



Aprire la mostra all'Archiginnasio

Pasolini, giovane intellettuale

Sono passati cento anni (il 5 marzo) dalla nascita di **Pier Paolo Pasolini**. E l'**Archiginnasio** ha deciso di allestire una mostra dedicata alla sua formazione intellettuale e ai suoi esordi letterari, avvenuti sotto le Due Torri tra la fine degli anni Trenta e i primi anni Quaranta. Allestita nel Quadriloggato superiore delle biblioteche, la mostra *'Pasolini '42. La formazione bolognese di un giovane intellettuale'* apre questo pomeriggio e rimarrà allestita

(ad ingresso gratuito) fino al 19 marzo. I documenti esposti, per la maggior parte provenienti dalle collezioni dell'Archiginnasio, ma anche dalla Biblioteca Universitaria, dal Centro studi archivio Pier Paolo Pasolini della Cineteca, dalla Biblioteca Cantonale di Lugano e dal Liceo Galvani, sono in parte già stati utilizzati per la banca dati *'Pasolini '42'* realizzata dall'Archiginnasio, dove possono essere consultate le riproduzioni digitali integrali dei primi scritti di Pasolini. In alcuni casi il materiale

è estremamente raro, come per la rivista *'Il Setaccio'*, molto nota agli studiosi di Pasolini. Al centro dell'esposizione vi è un articolo sulla poesia contemporanea, comparso nel 1942 su *'Gioventù italiana del Littorio. Bollettino del Comando federale di Bologna'*, che fino alla riscoperta nel 2015 non risultava citato in alcuno studio e che rappresenta il primo scritto pubblicato da Pasolini, il suo vero e proprio esordio letterario.



Peso: 15%