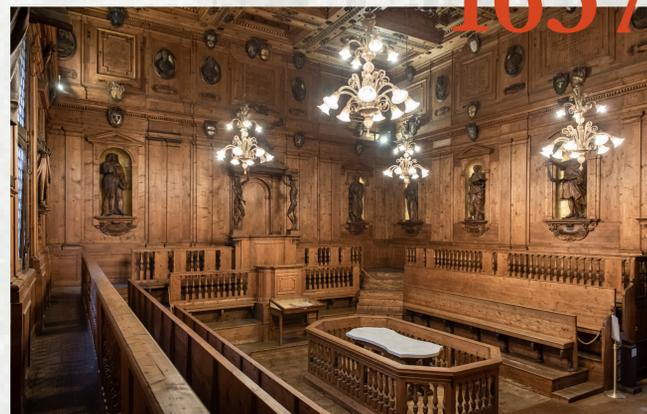


# Dalle origini ad oggi

**From origin to present.** The Archiginnasio palace along history: from its foundation as first unified location of the University to public library, from the first performance of the Rossini's *Stabat Mater* to the devastating bombing during the World War II.

## 1637

Viene costruito il Teatro anatomico, su progetto dell'architetto bolognese Antonio Paolucci detto il Levanti, scolaro dei Carracci.



## 1734

Vengono scolpite su disegno di Ercole Lelli, famoso ceroplasta dell'Istituto delle Scienze, le due statue degli "Spellati", posti a lato del baldacchino del teatro anatomico.



## 1835

Il Palazzo diventa sede della Biblioteca civica, costituita nel 1801 per raccogliere i fondi librari delle corporazioni religiose soppresse dalle leggi napoleoniche.



## 1803

La sede dell'Università viene trasferita in via San Donato (oggi via Zamboni) a palazzo Poggi, sede dell'Istituto delle Scienze. Per alcuni anni il palazzo dell'Archiginnasio ospita le Scuole Pie.

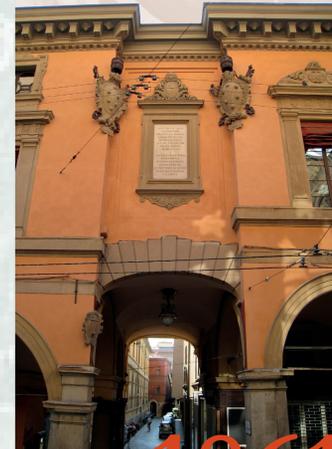
## 1839

Iniziano i lavori di adattamento del palazzo alla esigenze della biblioteca: si aprono porte di comunicazione fra le antiche aule, un tempo indipendenti e destinate ora ad accogliere nuove librerie lignee, costruite in modo da non celare gli affreschi.

## 1842



Il 18 marzo nell'Aula magna dei Legisti ha luogo la prima esecuzione pubblica in Italia dello *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini, diretto da Gaetano Donizetti. In memoria dell'evento, la Sala prende il nome di Sala dello *Stabat Mater*.



## 1861

Coriolano Monti costruisce su via Foscherari il voltone di collegamento fra il palazzo dell'Archiginnasio e l'antico Ospedale della Morte, ampliando così gli spazi disponibili per la biblioteca.

## 1888



Il 12 giugno nel Cortile dell'Archiginnasio si tiene la Commemorazione dell'VIII Centenario dell'Università di Bologna. Giosuè Carducci pronuncia l'orazione commemorativa alla presenza del re Umberto I e della regina Margherita di Savoia.

## 1944



Il 29 gennaio durante un bombardamento alleato una bomba colpisce l'ala orientale dell'Archiginnasio. Il Palazzo subisce gravi danni: il Teatro anatomico, la Cappella di S. Maria dei Bulgari con gli affreschi di Bartolomeo Cesi, la Direzione (ora Gabinetto dei disegni e delle stampe) e la Sala 16 vengono completamente distrutti.

## 1954



Vengono installate le vetrate disegnate da Leone Pancaldi nel quadriloggio superiore, in occasione della Mostra su Guido Reni, sostituite completamente nel 2006.

# 2015

Torna in funzione l'orologio che coi suoi rintocchi anticamente scandiva gli orari delle lezioni per gli studenti.

