



ENCICLOPEDIA
UNIVERSAL ILUSTRADA
EUROPEO-AMERICANA

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA

EUROPEO-AMERICANA

Francés, Italiano, Inglés, Portugués, Catalán,
Español

TOMO XXXVI

BARCELONA

EDITORIAL LABOR

CALLE DE SAN CARLOS, 56 - 1.º - 08001 BARCELONA

La primera tentativa científica para construir una tabla de mortalidad fué debida á Graunt, que en 1661 publicó una obra titulada *Natural and political observations, etc., upon the bill of mortality*, sirviéndole de base las listas mortuorias que se publicaban en Londres desde 1592. En 1693 el astrónomo Halley construye una tabla de mortalidad, publicada en *Transactions philosophiques*, valiéndose de los datos de movimiento de la población de Breslau (Silesia), recogidos por Neuman, con referencia á los años 1686-91. En 1671 Juan de Witt presenta á los Estados generales de Holanda una tabla construida según los principios del cálculo de probabilidades y fundada en los datos recogidos de rentistas vitalicios. En 1742, otro holandés, Kersseboom, publica una tabla de mortalidad valiéndose de los registros de nacimientos y defunciones y de las listas de seguros sobre la vida. En la misma época (1764) Deparcieux publica en su obra *Sur la probabilité de la durée de la vie humaine*, una tabla de mortalidad deducida de noticias recogidas de las llamadas *tonninas*; así, pues, su tabla no se refiere á la población general, sino á un grupo escogido, denominándose por lo tanto, *Tabla de mortalidad sobre individuos escogidos*; por ella se calcularon en 1850 las tarifas de la *Caisse générale des retraites de France*. Sussmilch (1765) en su *Orden divino* publica una tabla de mortalidad formada con datos bastante homogéneos y referentes á un período de 30 años. Wargentin fué el primero que, resumiendo los excelentes materiales que le daba Suecia, forma sus tablas de mortalidad comparando los fallecidos de cada edad con los vivientes de la misma y distinguiendo los dos sexos (1783). Son también dignas de mención las tablas llamadas de Carlisle (calculadas por Miln), la de Northampton (calculada por Price), y la de Duvallard.

Todos estos trabajos y tentativas forman la primera parte de la historia de las tablas de mortalidad.

Los trabajos de los matemáticos Laplace y Fourier (que es el primero que aplica en toda su extensión el análisis matemático á la Estadística, 1816 á 1829) inauguran el segundo período, y muy pronto son seguidos por los de Moser, Quetelet, Baumhanerg, Heuschling y Farr. Este último, en un notable trabajo presentado á la Sociedad Real de Londres en 1859, hace variadas observaciones sobre la manera de calcular las tablas de mortalidad. Berg para Suecia (1865), Kiaer para Noruega, David para Dinamarca (1853), Giri para Suiza (1867), y Bertillon para Francia (1866), han publicado tablas sirviéndose sólo del método directo.

La notabilísima obra de Knapp, *Ueber die Ermittlung der Sterblichkeit aus den Anzeigungen der Bevölkerung Statistik*, publicada en 1868, y las resoluciones adoptadas por el Congreso internacional de Estadística en su novena reunión de Budapest en 1876, fijan definitivamente el fin y los medios de esta teoría, habiéndose ejecutado conforme á dichos principios y reglas, ó aproximándose á ellos en lo posible, los trabajos posteriores.

Para conocer algunas de las tablas publicadas, V. el artículo SEGUROS.

Bibliogr. V. la del artículo SEGUROS.

MORTALIDAD. *Hig.* Conjunto de condiciones capaces de producir la muerte ó suma del número de defunciones en un país para caracterizar su estado sanitario. V. ESTADÍSTICA. *Hig.*

MORTALMENTE. adv. m. De muerte. || Con deseo de ella; de modo que la cause espiritual ó corporalmente.

MORTANDA. *Geog.* Fundo de Chile, prov. de Bío-Bío, dep. de la Laja; 80 h. en 1907.

MORTANDAD. F. Massacre. — It. Carneficina. — In. Slaughter. — A. Metzerei, Morden. — P. Mortandade. — C. Mortaldat. — E. Mortigitaro, masbuçi. f. Multitud de muertes causadas por epidemia, peste ó guerra. V. MORTALIDAD.

NI MUERAS EN MORTANDAD, NI JUEGUES EN NAVIDAD. ref. Alude á lo desconocidos que pasan estos hechos en tales ocasiones.

MORTANDAD. *Geog.* Fundo de Chile, prov. de Ñuble, dep. de San Carlos; 386 h. en 1907.

MORTANDADE. *Geog.* Río del Brasil, Est. de Paraná. Tiene su origen en la sierra de los Agudos, y des. por la der. en el Tibagy. || Río del Est. de Matto Grosso, afl. del Sangrador Grande, que á su vez tributa por la izq. en el río Manso ó de las Mortes.

MORTANO. *Geog.* Pobl. de Italia, prov. y distrito de Forli, junto al Alto Ronco; 210 h. (1,983 con el mun.).

MORTARA. *Geog.* Dist. ó circundario de Italia, prov. de Pavía. Tiene 51 municipios. con 160.200 h. Su cab. es la ciudad del mismo nombre, sit. junto á un tributario del Agogna, afl. del Po; 5.200 h. (9.000 con el mun.). Posee dos iglesias consagradas á San Laurencio y á la Santa Cruz, Tribunal de distrito, hospital, teatro y Escuela de Artes y Oficios. Comercio de arroz. Es muy insalubre á causa de los arrozales existentes en sus alrededores. Tiene est. en las l. f. de Pavía, Milán, Novara, Verceli, Casale y Alejandría. La mayoría de los historiadores recuerdan con el nombre de Mortara (*Mortis Ara*) la matanza que de lombardos hizo Carlomagno después de la victoria que sobre ellos obtuvo en 774. El 21 de Marzo de 1849 fueron también derrotados en este lugar los piemonteses por los austriacos.

Bibliogr. Strabl, *Mortara und Novara* (Viena, 1899).

MORTARA (EDGARDO). *Biog.* Judío italiano, de familia boloñesa, cuya conversión al cristianismo mediante la intervención de su nodriza, mujer católica, dió origen á gran movimiento diplomático (1858). Tenía de cinco á seis años cuando cayó enfermo, y su nodriza lo hizo bautizar. Idéntica operación había ejecutado con otro hermano mayor de Edgardo en ocasión parecida; pero el joven, al recobrar la salud, siguió educándose en la religión judía. Escarmentada, pues, la nodriza, desapareció esta vez con el niño, y su desaparición, al hacerse pública, causó gran revuelo en toda Europa. Los Gobiernos inglés y francés reclamaron diplomáticamente ante el Vaticano, pero Pío IX, por medio de la *Civiltà Cattolica*, sostuvo que la cuestión pertenecía al fuero espiritual. En 1861 la familia Mortara indujo al Gobierno italiano á obrar judicialmente contra la nodriza. El Vaticano repuso que había ingresado en un convento. Después de la toma de Roma por las tropas italianas, MORTARA pudo haber vuelto al judaísmo; pero negóse á ello y, no mucho después, se hizo agustino.

Bibliogr. *The true Story of the Jewish Brey Edgar Mortara* (Londres, 1860).

MORTARA (FRANCISCO DE OROZCO, SEGUNDO MARQUÉS DE). *Biog.* V. OROZCO (FRANCISCO DE).

MORTARA (LUIS) *Biog.* Jurisconsulto y magistrado italiano, consejero del Tribunal de Casación de

Roma y profesor honorario de varias Universidades, n. en Mantua en 1855. Se le debe: *Questioni di diritto e procedura civile*, *L' appello civile*, *Lo Stato moderno e la Giustizia*, *Istituzioni di ordinamento giudiziario*, *Principi di procedura civile*, *Manuale di procedura civile*, *Commentario del codice e delle leggi della procedura civile* (Milán, 1907), *Commento al codice di procedura penale* (Turín, 1913), *La sovranità civile della scienza* (Nápoles, 1901), *La giustizia nello Stato democratico* (1912), etc.

MORTARA (MARCOS). *Biog.* Escritor italiano israelita, n. en Viadana en 1815. Estudió en el Liceo de Mantua y en el Colegio rabínico de Padua, donde se doctoró en 1836. En 1842 fué nombrado rabino mayor de la comunidad israelita de Mantua. Escribió numerosas obras, de las cuales merecen recordarse: *Dell' autenticità del Pentateuco* (Padua, 1843), *Sull' armonia delle teorie cosmiche colla Genesi* (Mantua, 1853), *Compendio della religione israelitica* (Mantua, 1855), *Corso d' istruzione religiosa* (Mantua, 1857-62), que comprende tres partes: gramática hebrea, catecismo é historia sagrada; *Il matrimonio civile considerato giusta le norme del diritto e dell' opportunità* (Mantua, 1864), *Sulla convenienza e competenza di un Congresso rabbinico* (Trieste, 1867), *Studi sull' origine del linguaggio* (Mantua, 1869), *Della nazionalità e delle aspirazioni messianiche degli Ebrei* (Roma, 1874), *Il proselitismo giudaico* (Mantua, 1876), obra publicada en francés por Ernesto David (París, 1875); *Catálogo dei manoscritti ebraici della Biblioteca della Comunità Israelitica di Mantova* (Livorno, 1875), sin contar sus traducciones de los salmos, sermones y artículos en diversas revistas israelitas.

MORTARIO. m. ant. **MORTERO**.

MORTAS DE CARRATRACA. *Bot.* Es la *Cynara horrida*.

MORTCERF. *Geog.* Pobl. y mun. de Francia, dep. del Sena y Marne, dist. de Coulommiers, cantón de Rozoy-en-Brie, á 115 m. de a., junto á un afl. del Grand Morin; 750 h. Est. en la l. f. de París á Vitry-le-François.

MORTE. f. ant. **MUERTE**.

MORTE. *Geog.* Lago del Brasil, Est. de Maraóñ, sit. cerca del lago Assutinga.

MORTE MOLINA (JOSÉ). *Biog.* Escritor y pedagogo español, n. en Córdoba en 1858. Cursó la carrera de maestro, y en 1877 se encargó de la Escuela de párvulos de Montilla (Córdoba), que ha regentado casi por espacio de veinte años. Perteneció á gran número de sociedades científicas, ha colaborado en muchos periódicos de Andalucía y del resto de España, y ha escrito las siguientes obras: *Importancia y organización de las escuelas de párvulos*, memoria presentada al Congreso Pedagógico celebrado en Madrid en 1882; *Breves nociones sobre las ciencias físicas y naturales* (Madrid, 1885), y *Apuntes históricos sobre la ciudad de Montilla*, en los que procura demostrar que dicha población es la antigua *Munda* (Montilla, 1888). Ha escrito también varias obras teatrales, como las tituladas *Por variar de domicilio*, *Entrar por el aro*, y *Llegar á tiempo*.

MORTEAU. *Geog.* Cant. del dep. del Doubs (Francia), dist. de Pontarlier. Comprende siete municipios con 9.800 h. Su cab. es la ciudad del mismo nombre, sit. á 760 m. de a.; 1.790 h. (1.900 con el mun.). Posee una iglesia de los siglos XIII, XVI y XVII y una curiosa casa también del siglo XVI. El Ayuntamiento se halla instalado en un edificio que

data de 1590, y formó parte de un priorato. Fab. de relojes. Fundiciones de cobre y de campanas. Escuela de relojería. Est. en la l. f. de Besanzón á Locle con empalme á Pontarlier.

MORTEAU. *Geog.* Pobl. y mun. de Francia, departamento del Alto Marne, dist. de Chaumont, cantón de Andelot; 20 h. Es el municipio menos poblado de Francia.

MORTEAUX-COULIBOEUF. *Geog.* Cantón del dep. de Calvados (Francia), dist. de Falaise. Comprende 23 municipios con 6.800 h. Su cab. es la pobl. de igual nombre, sit. á oril. del Dives, tributario de la Mancha; 680 h. Est. en la l. f. de Caen á Mans, con empalme á Falaise. Couliboef, el antiguo centro comunal, se encuentra al N. y tiene sólo 90 h.

MORTECINO, NA. 2.ª y 3.ª aceps. F. Languissant, mourant. — It. Languido, moribondo. — In. Languishing, perishing. — A. Schmachkend. — P. Amortecido. — C. Esmortuit, esllanguit. — E. Senfortiga, malviglega. (Etim.—Del lat. *morticinus*.) adj. Dicese del animal muerto naturalmente y de su carne. || fig. Bajo, apagado y sin vigor. || fig. Que está casi muriendo ó apagándose.

HACER LA MORTECINA. fr. fig. y fam. Fingirse muerto.

MORTEFONTAINE. *Geog.* Pobl. y mun. de Francia, dep. del Oise, dist. y cant. de Senlis, á 93 m. de a., junto á un estanque del cual sale el Theve, afl. del Oise; 400 h. Posee un castillo que perteneció á José Bonaparte y, posteriormente, al último de los Condé. Extenso parque creado en 1770 y abierto al público. Es muy frecuentado por los parisienses.

MORTEGLIANO ó MORTELIANO. *Geog.* Comarca de Italia, en el Véneto, prov. y dist. de Udina, regada por el Muzzaletta, tributario de la lag. de Marano; tiene 4,100 h. y hay en ella ricos viñedos.

MORTEIRA (LA). *Geog.* Ald. de la prov. de Orense, mun. de Pereiro de Aguiar, parr. de San Bernardo de Tibianes.

MORTEIRADO. *Geog.* Ald. de la prov. de la Coruña, mun. de Mugarbos, parr. de Santiago de Franza.

MORTEIROS. *Geog.* Lug. de la prov. de León, mun. de Barjas.

MORTELMANS (LUIS). *Biog.* Compositor belga, n. en Amberes en 1868. Estudió en el Conservatorio de su ciudad natal y en el de Bruselas y, además de varias composiciones para orquesta de cuerda, se le debe: *Sinai*, cantata; *Germania*, sinfonía; *Wildé Jacht*, poema sinfónico, y *Ariadne*, escena dramática para tenor y orquesta.

MORTELLARI (MIGUEL). *Biog.* Compositor italiano, n. en Palermo y m. en Londres (1750-1810). Fué discípulo de Piccinni y á los veinte años hizo representar su primera ópera, *Troia distrutta*, que fué muy bien recibida por el público. A ésta siguieron: *Didone abbandonata* (1771), *Le astuzie amorose* (1775), *Don Gualterio in civetta* (1776), *Ezio* (1777), *Armida* (1778), *Il barone di Lago Nero* (1780), *Antigone* (1782), *La fata benefica* (1784), *Semiramide* (1785), y *L' infanta supposta* (1785).

MORTEMART. *Geog.* Pobl. y mun. de Francia, dep. del Alto Vienne, dist. de Bellac, cant. de Mezières, á 300 m. de a. á oril. del Lande; 300 h. Ruinas de un castillo de los Mortemart, erigido en ducado paira en 1650.