

GABINETTO DISEGNI E STAMPE

DRAWINGS AND PRINTS CABINET



FRANCESCO DOMENICO MARIA FRANCA. "MONACANDOSI LA SIG. RA CLEMENTIA MARIA TERESA SFORZA DELLE RR. MM. SCALZE. BOLOGNA, 1702. INCISIONE ALL'ACQUAFORTE



FELICE GIANI. "DANTE CANTO XXXIII. AMBO LE MANI PER DOLOR MI MORSI": ILLUSTRAZIONE DEL RACCONTO DEL CONTE UGOLINO. DISEGNO A PENNA E INCHIOSTRO BRUNO ACQUERELLATO. FINE SEC. XVIII



ANONIMO. STUDIO DI MANO. DISEGNO A CARBONCINO E GESSETTO, 1826



GIUSEPPE MARIA MITELLI. "BISOGNA SPENDER SOL NEL NECESSARIO". INCISIONE ALL'ACQUAFORTE. BOLOGNA, 1698



POLIDORO DA CARAVAGGIO (COPIA DA). STORIA DI NIOBE: IL GIUDIZIO DI DIANA. DISEGNO A TEMPERA E BIACCA CON SEGNI DI MATITA NERA. SEC. XVIII



CUSTODIA E CARTA GEOGRAFICA "BOWLE'S NEW ONE SHEET PLAN OF LONDON AND ITS OUTSKIRTS". LONDON, 1798. LA CUSTODIA IN CARTONE RECA L'EX - LIBRIS DI CARLO ALBERTO PIZZARDI



ANONIMO. "ULTIMI MOMENTI DI UGO BASSI". CROMOLITOGRAFIA. BOLOGNA, METÀ SEC. XIX



PELAGIO PALAGI. "FACCIATA DELLA SEDIA DI SUA MAESTÀ POSTA NEL GABINETTO ETRUSCO NELL'APPARTAMENTO NOBILE DEL REAL CASTELLO DI RACCONIGI". DISEGNO A PENNA E ACQUARELLI POLICROMI. 1835



CINCINNATO BARUZZI. PROGETTO PER MONUMENTO CIVILE ALLEGORICO "EROICO COMBATTIMENTO DEL POPOLO CONTRO GLI AUSTRIACI ALLA MONTAGNOLA DI BOLOGNA L'8 AGOSTO 1848". DISEGNO A PENNA CON INCHIOSTRO NERO E ACQUERELLO POLICROMO. SEC. XIX



ACHILLE CASANOVA. PROGETTO PER IL MONOGRAMMA E IL MOTTO DEL MARCHESE CARLO ALBERTO PIZZARDI NELLA DECORAZIONE PER IL SOFFITTO DELLO STUDIO IN PALAZZO PIZZARDI (GIÀ RATTA). DISEGNO AD ACQUERELLO POLICROMO. FINE SEC. XIX



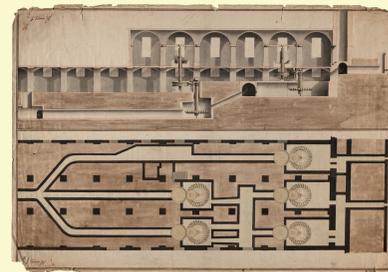
LUIGI BUSI. STUDIO DI CINQUE FIGURE PER IL DIPINTO PERDUTO VITTORIO EMANUELE II E LE ANNESSIONI. DISEGNO A MATITA NERA. 1870-1871



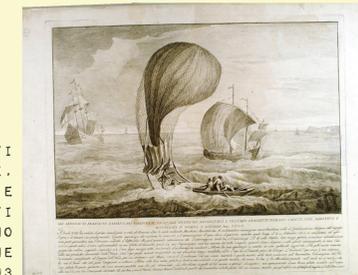
PELAGIO PALAGI. FIGURA ALLEGORICA GRECA (FORTUNA). DISEGNO AD ACQUERELLO POLICROMO. PRIMA METÀ SEC. XIX



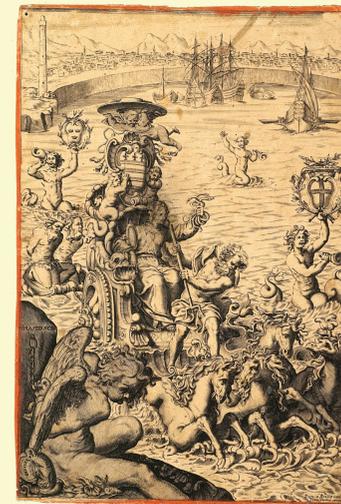
GIOVANNI BATTISTA GALESTRUZZI. APOLLO E DIANA PARLANO CON NIOBE (STORIA DI NIOBE. TAV. 4. III STATO) DIPINTO DA POLIDORO DA CARAVAGGIO TRA IL 1524 E IL 1527 SULLA FACCIATA DI PALAZZO MILESI A ROMA. 1658



GIUSEPPE TUBERTINI. MANIFATTURA TABACCHI. SPACCATO E PIANTA RAFFIGURANTE LA DISPOSIZIONE DELLE PILE PER MACINARE IL TABACCO. DISEGNO A PENNA E ACQUERELLO POLICROMO. PRIMA METÀ SEC. XIX



PIETRO LEONE BOMBELLI. GLI AERONAUTI FRANCESCO ZAMBECCARI BOLOGNESE, PASQUALE ANDREOLI ANCONITANO E GAETANO GRASSETTI ROMANO CADUTI SULL'ADRIATICO E RICUPERATI IL GIORNO 8 OTTOBRE ANNO 1803. INCISIONE ALL'ACQUAFORTE. ROMA, 1803



DOMENICO DEGLI AMBROGI (DETTO ANCHE MENGHINO DEL BRIZIO) (INV.) - FRANCESCO CURTI (EXCUD.). "DONNA SU UN CARRO TRIONFALE CONDOTTO DA NETTUNO". INCISIONE ALL'ACQUAFORTE. SECOLO XVII



LITTERS (PINX.) - IOHANN JACOB HAIÖ (EXCUD.). RITRATTO DI LAURA MARIA CATERINA BASSI VERATTI (1711-1778). MANIERA NERA