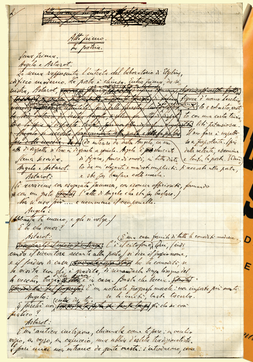
MANOSCRITTI E CODICI

MANUSCRIPTS AND CODES



MANOSCRITTO ORIGINALE DELLA TRAGEDIA IN TRE ATTI DI RICCARDO BACCHELLI "L'ALBA DELL'ULTIMA SERA" E COPERTINA EDITORIALE DELL'OPERA PUBBLICATA DA GARZANTI NEL 1949

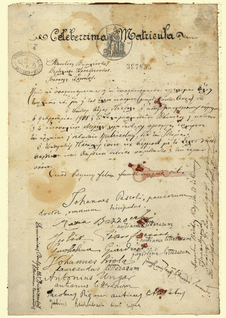
ORIGINAL MANUSCRIPT OF THE TRAGEDY IN THREE ACTS BY BACCHELLI "THE DAWN OF LAST EVENING" AND THE EDITORIAL COVER PUBLISHED IN 1949 BY GARZANTI

"CORONA DI GRATIE E GRATIE FAVORI. ET MIRACOLI DELLA GLORIOSA VERGINE MARIA". MANOSCRITTO DI FRANCESCO CAVAZZONI DEL 1608

MANUSCRIPT OF FRANCIS CAVAZZONI OF 1608

LUDOLFO DI SASSONIA. "DE VITA CHRISTI". MANOSCRITTO QUATTROCENTESCO DELLA BIBLIOTECA DEI GONZAGA DI MANTOVA. MINIATO DA CRISTOFORO CORTESE

FIFTEENTH-CENTURY MANUSCRIPT IN THE LIBRARY OF THE GONZAGA OF MANTUA. ILLUMINATED BY CRISTOFORO CORTESE



"CELEBERRIMA MATRICULA". DOCUMENTO DI NATURA GOLIARDICA. 6 FEBBRAIO 1908. CON FIRMA AUTOGRAFA DI GIOVANNI PASCOLI: NEL TESTO IN LINGUA GRECA. RELATIVO AD "UNA SACRA BEVUTA" NELLA "FIASCHETTERIA MORELLI". SI LEGGE: "IL PROFESSOR PASCOLI BEVVE UN VERMOUTH COL SELZ"

"CELEBERRIMA MATRICULA" DOCUMENT FUNNY. FEBRUARY 6. 1908. WITH SIGNATURE OF GIOVANNI PASCOLI. IN THE GREEK TEXT. REFERRING TO "A SACRED DRINK" IN THE "TAVERN MORELLI". "PROFESSOR PASCOLI DRANK A GLASS OF VERMOUTH WITH SODA WATER"

IL MANOSCRITTO, CON I NOMI DEGLI UFFICIALI DELL'ARTE DELLA SETA ELETTI FRA IL 1607 E IL 1659, È RICCO DI MAGNIFICHE TAVOLE MINIATE DA NOTI PITTORI BOLOGNESI. QUESTA PAGINA, CON UNA RAFFIGURAZIONE ALLUSIVA ALLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE DELLA SETA, SI DEVE AL CELEBRE EMILIO TARUFFI

THE MANUSCRIPT, WITH THE NAMES OF THE OFFICERS OF THE ART OF SILK ELECTED BETWEEN 1607 AND 1659, IS FULL OF MAGNIFICENT TABLES ILLUMINATED BY WELL-KNOWN BOLOGNESE PAINTERS. THIS PAGE, WITH A DEPICTION ALLUSIVE TO THE PRODUCTION OF SILK IS DUE TO THE FAMOUS EMILIO TARUFFI

"VATICINIA PONTIFICUM". FALSAMENTE ATTRIBUITI A GIOACHINO DA FIORE. SEC. XV PRIMA METÀ "URBANO V" (GUILLAUME DE GRIMOARD 1362-1370) E "SIBILLA PERSICA"

"VATICINIA PONTIFICUM". FALSELY ATTRIBUTED TO JOACHIM OF FIORE. OF THE 15TH CENTURY FIRST HALF "URBAN V" (GUILLAUME DE GRIMOARD 1362-1370) AND "PERSIAN SIBYL"

TOMMASO SENECA DA CAMERINO. "HISTORIA BONONIENSIS". SEC. XV SECONDA METÀ. MANOSCRITTO MINIATO IN UNA COPIA DI DEDICA OFFERTA AD ANNIBALE II BENTIVOGLIO

ILLUMINATED MANUSCRIPT IN A COPY OF DEDICATION OFFERED TO ANNIBALE II BENTIVOGLIO

GALEAZZO MARESCOTTI. "CRONICA COME HANNIBALE BENTIVOGLI FU PRESO ET MENATO DI PRIGIONE E POI MORTO E VENDICATO". MANOSCRITTO MINIATO DELLA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO

ILLUMINATED MANUSCRIPT OF THE SECOND HALF OF THE FIFTEENTH CENTURY

DISEGNI DI URNE SEPOLCRALI IN TERRACOTTA DELLA COLLEZIONE COSPI. NEL MANOSCRITTO ORIGINALE DELL'OPERA DI CARLO CESARE MALVASIA "MARMORA FELSINEA"

DRAWINGS OF SEPULCHRAL TERRACOTTA URNS FROM THE COSPI COLLECTION. IN THE ORIGINAL MANUSCRIPT OF CARLO CESARE MALVASIA "MARMORA FELSINEA"

DISEGNO DI PABLO TAC (1822-1841). STUDIOSO NATIVO DELL'ALTA CALIFORNIA. RAFFIGURANTE UN INDIGENO LUISEÑO

DRAWING BY PABLO TAC (1822-1841). A SCHOLAR FROM CALIFORNIA. DEPICTING A LUISEÑO NATIVE

PIETRO COPPO. "DE TOTO ORBE". IL MANOSCRITTO GEOGRAFICO REALIZZATO VERSO IL 1520 COMPRENDE 22 TAVOLE. FRA CUI QUESTA CON UNA DELLE PRIME RAFFIGURAZIONI DEL NUOVO MONDO

GEOGRAPHICAL MANUSCRIPT MADE IN 1520 INCLUDES 22 TABLES, INCLUDING THIS ONE WITH ONE OF THE FIRST REPRESENTATIONS OF THE NEW WORLD

DISEGNO DI SPECCHIO ETRUSCO IN BRONZO PER ILLUSTRARE UN'OPERA DELL'ARCHEOLOGO BOLOGNESE GIACOMO BIANCANI TAZZI

DRAWING OF THE ETRUSCAN BRONZE MIRROR TO ILLUSTRATE A WORK OF THE ARCHAEOLOGIST GIACOMO BOLOGNA BIANCANI TAZZI

CONFRATERNITA DI SANTA MARIA DELLA VITA. MANOSCRITTO MINIATO DATABILE ALLA FINE DEL DUECENTO CON TESTI INERENTI L'ORGANIZZAZIONE E LE PRATICHE DEVOZIONALI DELLA CONFRATERNITA. NELLA PAGINA SONO RAFFIGURATI UN SANTO VESCOVO E L'ANNUNCIAZIONE

ILLUMINATED MANUSCRIPT DATING FROM THE LATE THIRTEENTH CENTURY WITH TEXTS CONCERNING THE ORGANIZATION AND DEVOTIONAL PRACTICES OF THE BROTHERHOOD. THE PAGE DEPICTED A HOLY BISHOP AND THE ANNUNCIATION