GRAZIE A UN PROGETTO DI RECUPERO AVVIATO NEL 1998, SONO STATE CATALOGATE MIGLIAIA DI LIBRI E FASCICOLI DI PERIODICI APPARTENENTI A FONDI LIBRARI GIÀ PRESENTI IN BIBLIOTECA MA CHE NON ERANO ANCORA STATI RESI DISPONIBILI ALLO STUDIO E ALLA CONSULTAZIONE. NELLE MANI DEI CATALOGATORI È PASSATA UNA MONTAGNA DI CARTA CHE SPESSO HA RISERVATO SORPRESE: LIBRI ANTICHI TALVOLTA ASSAI RARI, RILEGATURE DI PREGIO, DEDICHE AUTOGRAFE DI IMPORTANTI PERSONAGGI, MA SOPRATTUTTO VOLUMI, OPUSCOLI E PERIODICI CHE PARLANO DEGLI INTERESSI E DELLE PASSIONI DEI LORO ANTICHI POSSESSORI, DEI LORO ORIENTAMENTI SCIENTIFICI, LETTERARI, IDEOLOGICI. SI SONO AGGIUNTI COSÌ NUOVI E STIMOLANTI SIGNIFICATI ALLO STRATIFICARSI DELLE MEMORIE GIÀ CONSERVATE E CATALOGATE IN ARCHIGINNASIO. UN DEDALO DI PERCORSI CULTURALI E SCIENTIFICI CHE SI DIPANA PER LE SALE STORICHE E ARRIVA AI DEPOSITI LIBRARI DELLE SOFFITTE. UNA VERA E PROPRIA MINIERA PER RICERCATORI E SEMPLICI LETTORI CURIOSI.

THANKS TO A RESTORATION PROJECT BEGAN IN 1998, THOUSANDS OF BOOKS AND JOURNAL HAVE BEEN CATALOGED WHICH HAD NOT YET BEEN MADE AVAILABLE FOR READERS AND SCHOLARS.STUDY AND CONSULTATION. THROUGH HANDS OF CATALOGERS A MOUNTAIN OF PAPER HAS PASSED WITH MANY SURPRISES: SOMETIMES VERY RARE OLD BOOKS, FINE BINDINGS, AUTOGRAPH DEDICATIONS BY IMPORTANT PEOPLE; ABOVE ALL, BOOKS, PAMPHLETS AND MAGAZINES THAT SPEAK ABOUT THE INTERESTS AND PASSIONS OF THEIR ANCIENT POSSESSORS. IT IS A MAZE OF CULTURAL AND SCIENTIFIC PATHS SPANNING THROUGH THE HISTORIC ROOMS AND REACHING THE DEPOSIT BOOKS: A VERITABLE TREASURE FOR RESEARCHERS AND SIMPLY CURIOUS READERS.



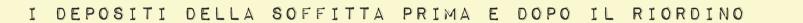
## TREASURES IN THE ATTIC

LIBRO ILLUSTRATO CON
STORIE PER RAGAZZI
PUBBLICATO IN GERMANIA
ATTORNO AL 1885. IL VOLUME
PROVIENE DALLA BIBLIOTECA
DEL GERMANISTA LORENZO
BIANCHI

PICTURE BOOK WITH STORIES FOR CHILDREN PUBLISHED IN GERMANY AROUND 1885. THE VOLUME IS FROM THE LIBRARY OF THE GERMAN SCHOLAR LORENZO BIANCHI

DUE GRANDI FIRME, L'ILLUSTRATORE BRUNO MUNARI E IL
FUTURISTA FILIPPO TOMMASO MARINETTI, PER UNA SORTA DI
POESIA INDUSTRIALE PUBBLICATA DALL'UFFICIO PROPAGANDA
SNIA VISCOSA PER PUBBLICIZZARE IL LANITAL, FIBRA
AUTARCHICA OTTENUTA DALLA CASEINA. LA DEDICA SULLA
COPERTINA È AUTOGRAFA DI MARINETTI

TWO BIG NAMES, THE ILLUSTRATOR BRUNO MUNARI AND FUTURIST ARTIST FILIPPO TOMMASO MARINETTI, A SORT OF INDUSTRIAL POEM PUBLISHED BY THE SNIA VISCOSE PROPAGANDA TO ADVERTISE LANITAL, A FIBER OBTAINED FROM CASEIN. DURING THE DEDICATION ON THE COVER IS AUTOGRAPHED BY HIMSELF



DEPOSITS OF THE ATTIC BEFORE AND AFTER THE REORGANIZATION

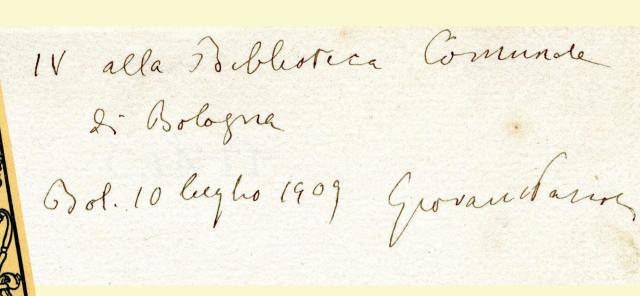






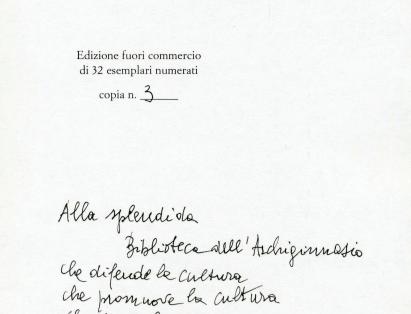
QUESTA COPIA È IMPORTANTE PER LA DEDICA AUTOGRAFA DI PIER PAOLO PASOLINI A LUCIANO ANCESCHI, DATATA 29 LUGLIO 1954

THIS COPY IS IMPORTANT BECAUSE OF THE PIER PAOLO PASOLINI DEDICATION TO LUCIANO ANCESCHI, 29TH JULY, 1954



COPIA DEI "CANTI DI CASTELVECCHIO" DEDICATA DA PASCOLI ALL'ARCHIGINNASIO

A COPY OF "CANTI DI CASTELVECCHIO" DEDICATED BY GIOVANNI PASCOLI TO ARCHIGINNASIO LIBRARY



la é una delle tre citadelle di difera

- miro coloranelente muroto

ALL'ARCHIGINNASIO

DELL'EDIZIONE FUORI

COMMERCIO DI 32 ESEMPLARI

NUMERATI DE "L'ITALIA

SEPOLTA SOTTO LA NEVE" DI

ROBERTO ROVERSI STAMPATA

NEL 2010

COPIA DEDICATA

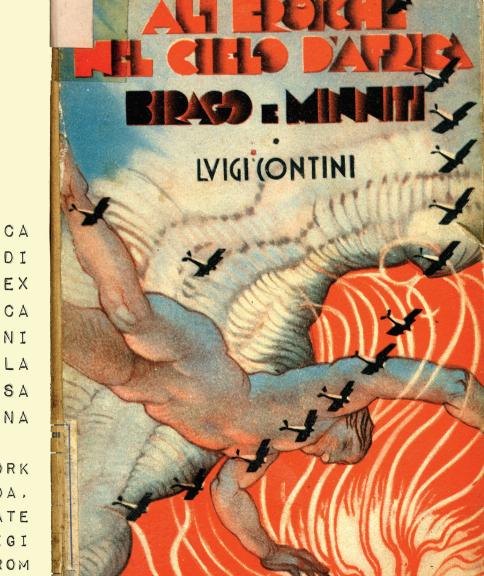
A COPY OF SPECIAL NUMBERED
EDITION OF "L'ITALIA SEPOLTA
SOTTO LA NEVE" BY ROBERTO
ROVERSI, PRINTED IN 2010 AND
CURRENTLY OUT OF PRINT





COPIA DEL PRIMO VOLUME - DUECENTO E TRECENTO - DEDICATO DALL'AUTORE, GIOVANNI PAPINI, A LORENZO BIANCHI

COPY OF THE FIRST VOLUME OF THE STORY OF ITALIAN LITERATURE - THIRTEENTH AND FOURTEENTH CENTURIES - DEDICATED BY THE AUTHOR, GIOVANNI PAPINI, TO LORENZO BIANCHI



IL LIBRO, UNA TIPICA
PUBBLICAZIONE DI
REGIME, RECA L'EX
LIBRIS DEL GERARCA
LUIGI FEDERZONI
E PROVIENE DALLA
BIBLIOTECA DELLA CASA
DEL FASCIO DI BOLOGNA

THE BOOK, A TYPICAL WORK

OF FASCIST PROPAGANDA,

BEARS THE BOOKPLATE

OF THE HIERARCH LUIGI

FEDERZONI AND COMES FROM

THE LIBRARY OF THE CASA

DEL FASCIO IN BOLOGNA