

1801: IL DIPARTIMENTO DEL RENO DECIDE DI ISTITUIRE UNA BIBLIOTECA PUBBLICA NELLA QUALE RACCOLGERE PARTE DEL PATRIMONIO LIBRARIO PROVENIENTE DALLE CONGREGAZIONI RELIGIOSE SOPPRESSE. COME SEDE VIENE SCELTO L'EX CONVENTO DI SAN DOMENICO

1801: THE DIPARTIMENTO DEL RENO DECIDES TO SET UP A PUBLIC LIBRARY TO COLLECT PART OF THE HERITAGE BOOKS TAKEN FROM THE SUPPRESSED RELIGIOUS CONGREGATIONS. IS CHOSEN AS A SEAT THE FORMER CONVENT OF SAN DOMENICO



1811: L'ABATE ANTONIO MAGNANI, EX BIBLIOTECARIO DELL'ISTITUTO DELLE SCIENZE, MORENO LASCIA TUTTI I SUOI 25.000 LIBRI AL COMUNE DI BOLOGNA AFFINCHÉ ISTITUISCA UNA NUOVA BIBLIOTECA

1811: ABBOT ANTONIO MAGNANI, FORMER LIBRARIAN OF THE INSTITUTE OF SCIENCES, DEVOLVES ALL HIS 25.000 BOOKS TO THE CITY OF BOLOGNA IN ORDER TO ESTABLISH A NEW LIBRARY



1814: I VOLUMI DI MAGNANI VENGONO SISTEMATI IN LOCALI ATTIGUI A QUELLI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE

1814: MAGNANI'S BOOKS ARE ACCOMMODATED IN ROOMS ADJACENT TO THOSE BELONGING TO THE MUNICIPAL LIBRARY

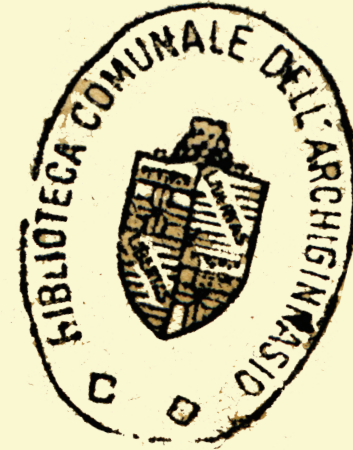
1837: INIZIA IL TRASLOGO DEI LIBRI DAL CONVENTO DI SAN DOMENICO ALL'ARCHIGINNASIO

1837: THE REMOVAL OF THE BOOKS FROM THE CONVENT OF SAN DOMENICO TO THE ARCHIGINNASIO BEGINS

1839-1840: VENGONO REALIZZATE LE PORTE DI COMUNICAZIONE FRA LE VARIE AULE DEL PRIMO PIANO. SI CREA UNA FUGA PROSPETTICA DI 137 METRI CHE UNISCE L'AULA MAGNA DEI LEGISTI CON QUELLA DEGLI ARTISTI



1839-1840: DOORS ARE MADE THROUGH THE VARIOUS CLASSROOMS ON THE FIRST FLOOR, THUS CREATING A PERSPECTIVE VANISHING POINT OF 137 METERS THAT CONNECT THE GREAT HALL OF JURISTS WITH THE ONE OF THE ARTISTS



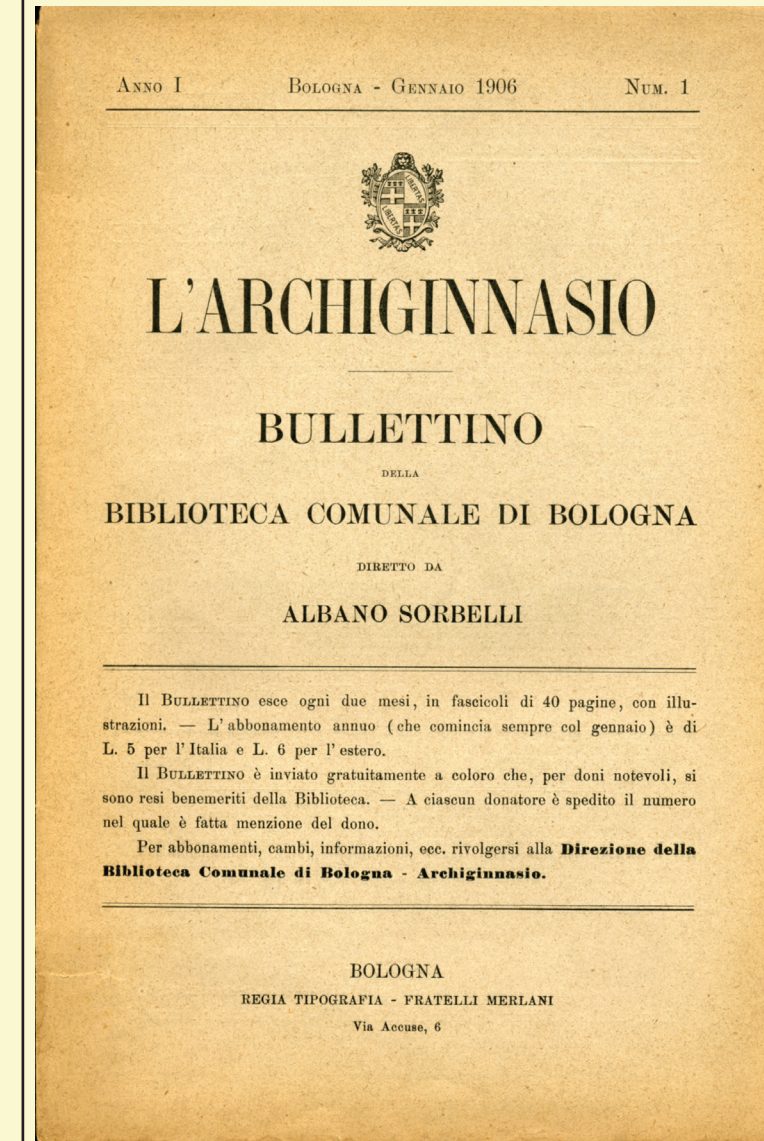
1870, 7 FEBBRAIO: VIENE APERTA LA NUOVA SALA DI LETTURA NELL'AULA MAGNA DEGLI ARTISTI

1870 FEBRUARY 7: THE NEW READING ROOM OPENS IN THE MAIN HALL OF THE ARTISTS



1908: VIENE FONDATA IL PERIODICO ANNUALE «L'ARCHIGINNASIO. BOLLETTINO DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI BOLOGNA»

1908: THE ANNUAL PERIODICAL «THE ARCHIGINNASIO. BULLETIN OF THE PUBLIC LIBRARY OF BOLOGNA» WAS FOUNDED



1913: GLI UTENTI POSSONO ACCEDERE AUTONOMAMENTE ALLO SCHEDARIO

1913: USERS CAN INDEPENDENTLY ACCESS THE CATALOGUE



1944, 11 OTTOBRE: BOMBARDAMENTO DEL DEPOSITO PRESSO LA COLONIA ESTIVA DI CASAGLIA DOVE ERA STATO MESSO IN SALVO PARTE DEL PATRIMONIO DELLA BIBLIOTECA. NEL BOMBARDAMENTO MUORE ANCHE IL DIRETTORE, LODOVICO BARBIERI



1944, OCTOBER 11: THE DEPOSIT AT THE SUMMER CAMP OF CASAGLIA WHERE PART OF THE HERITAGE OF THE LIBRARY HAD BEEN RESCUED WAS BOMBED. DIRECTOR LOUIS BARBIERI ALSO DIED

1958, 8 GIUGNO: INAUGURAZIONE DELLA SALA DI CONSULTAZIONE



1958, JUNE 8: INAUGURATION OF THE REFERENCE ROOM

1961: VIENE CHIUSO LO SCHEDARIO FRATI-SORBELLI; SUBENTRA UN CATALOGO A SCHEDE DI FORMATO INTERNAZIONALE

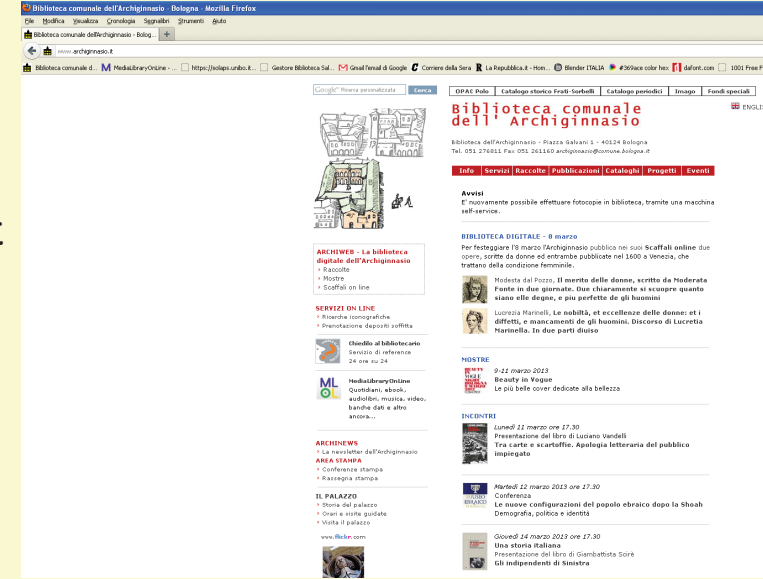


1961: THE FRATI-SORBELLI CATALOGUE IS CLOSED AND REPLACED BY A CARD CATALOG IN AN INTERNATIONAL FORMAT

1991: LA CATALOGAZIONE DIVENTA DEL TUTTO AUTOMATIZZATA SECONDO LE PROCEDURE DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE (SBN)

1991: CATALOGING PROCESS BECOMES COMPLETELY AUTOMATED FOLLOWING THE PROCEDURES OF THE NATIONAL LIBRARY SERVICE (SBN)

1995: VIENE MESSO IN RETE IL PRIMO SITO DELLA BIBLIOTECA



1995: THE FIRST WEBSITE OF THE LIBRARY IS ONLINE

1802: LA GESTIONE DELLA BIBLIOTECA PASSA DAL DIPARTIMENTO DEL RENO AL MUNICIPIO DI BOLOGNA

1802: THE MANAGEMENT FROM THE LIBRARY PASSES BY THE DIPARTIMENTO DEL RENO TO THE MUNICIPALITY OF BOLOGNA

1817: LA BIBLIOTECA COMUNALE DI SAN DOMENICO E LA BIBLIOTECA MAGNANI "RICEVONO FRÀ LORO COMUNICAZIONE ONDE PRESTAR UN SOLO SERVIZIO A PUBBLICO COMODO"

1817: THE MUNICIPAL LIBRARY OF SAN DOMENICO AND THE MAGNANI LIBRARY RECEIVE COMMUNICATION IN ORDER TO PROVIDE RECIPROCAL A SINGLE SERVICE TO THE PUBLIC CONVENIENCE"



1846, 3 FEBBRAIO: LA BIBLIOTECA VIENE APERTA AL PUBBLICO. LA SALA DI LETTURA ERA UBICATA NELL'ATTUALE SALA 5

1846, FEBRUARY 3: THE LIBRARY IS OPEN TO THE PUBLIC. READING ROOM WAS LOCATED IN THE CURRENT ROOM 5



1861: CORIOLANO MONTI COSTRUISCE SU VIA DE' FOSCHERARI IL VOLTONE DI COLLEGAMENTO FRA IL PALAZZO DELL'ARCHIGINNASIO E L'ANTICO OSPEDALE DELLA MORTE

1861: CORIOLANO MONTI BUILDS UPON VIA DE' FOSCHERARI THE ARCHWAY LINKING THE ARCHIGINNASIO AND THE FORMER HOSPITAL OF DEATH



1910: TERESITA MARIOTTI ZANICHELLI È LA PRIMA BIBLIOTECARIA DONNA A LAVORARE IN ARCHIGINNASIO

1910: TERESITA MARIOTTI ZANICHELLI IS THE FIRST WOMAN WORKING IN ARCHIGINNASIO AS A LIBRARIAN



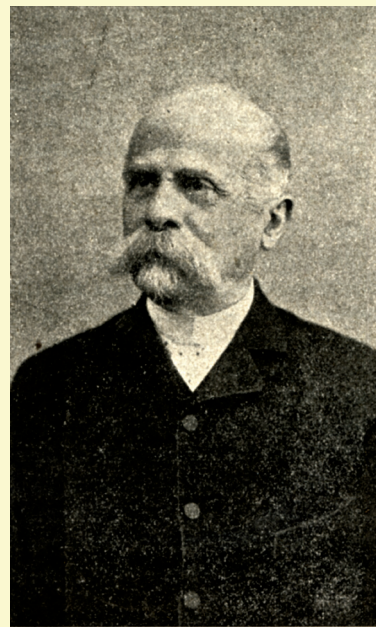
1944, 29 GENNAIO: UNA BOMBA COLPISCE IL PALAZZO DELL'ARCHIGINNASIO: TUTTA L'ALA ORIENTALE VIENE DISTRUTTA

1944, JANUARY 29: A BOMB HITS THE ARCHIGINNASIO: ALL THE EASTERN WING IS DESTROYED

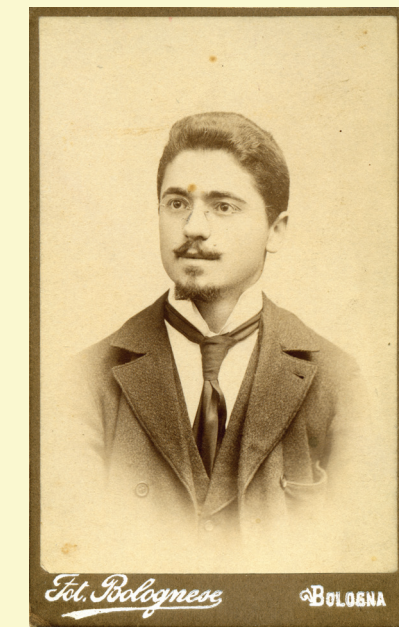


I DIRETTORI / THE DIRECTORS

1801-1811 MARCANTONIO VOGLI
1811-1817 PIETRO LANDI
1817-1823 PIETRO LANDI E GIOVANNI CINGARI
1823-1829 GIOVANNI CINGARI
1829-1831 PIETRO BORTOLOTTI (REGGENTE)
1831-1833 RAFFAELE TOGNETTI
1833-1847 PIETRO BORTOLOTTI (REGGENTE)
1847-1852 GIOVANNI MARCHETTI
1852-1856 PIETRO BORTOLOTTI (REGGENTE)
1857-1858 CAMILLO BELLETTI (REGGENTE)
1858-1902 LUIGI FRATI
1902-1903 VINCENZO MATTAROZZI (REGGENTE)
1903-1904 GASPARE UNGARELLI (REGGENTE)
1904-1943 ALBANO SORBELLI
1943-1944 LODOVICO BARBIERI
1944-1960 ALBERTO SERRA ZANETTI
1960-1980 GINO NENZIONI
1980-1986 FRANCO BERGONZONI (REGGENTE)
1986-1992 VALERIO MONTANARI (REGGENTE)
1992-1998 PAOLO MESSINA
1998- PIERANGELO BELLETTINI



LUIGI FRATI



ALBANO SORBELLI

2000: ANCHE IL CATALOGO STORICO FRATI-SORBELLI È DISPONIBILE ONLINE

2000: THE HISTORICAL CATALOGUE FRATI-SORBELLI" IS ALSO AVAILABLE ONLINE