

Datazione: XVII secolo.

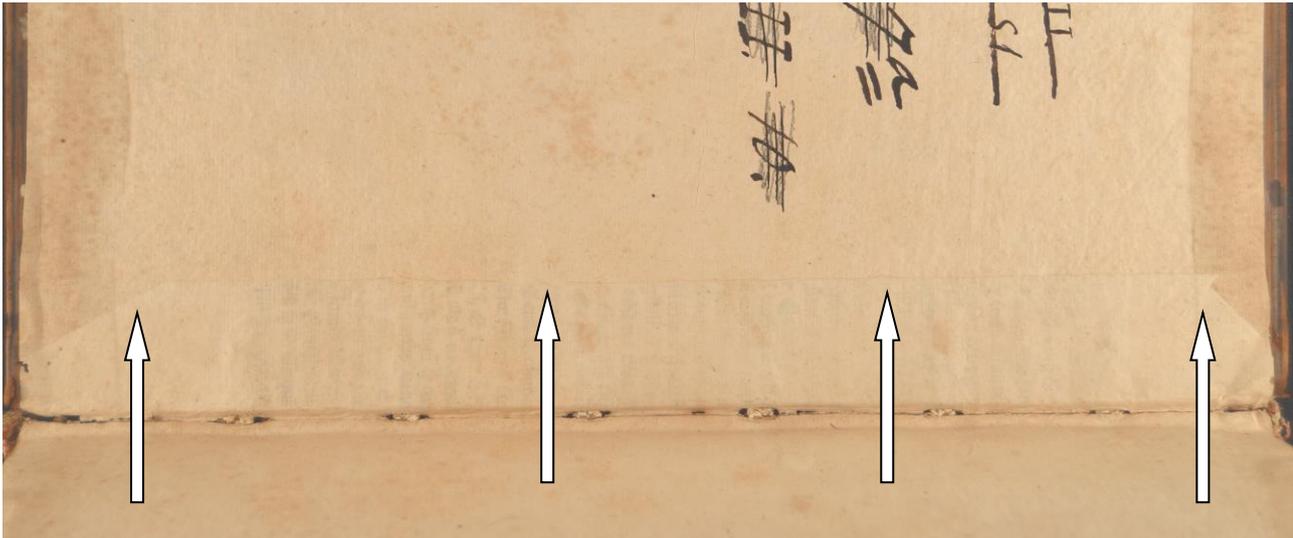
Area geografica: Francia.

Segnatura di collocazione: 5.b.I.15.

Panvinio, Onofrio <1529-1568>, *Fasti et triumphus Rom. a Romulo rege vsque ad Carolum 5. Cæs. Aug. siue epitome regum, consulum, dictorum, magistrorum, equitum, tribunorum militum consulari potestate, censorum, imp. & aliorum magistratum Roman. cum orientalium tum occidentalium, ex antiquitatum monumentis maxima cum fide ac diligentia desumpta. Onuphrio Panvinio Veronensi F. Augustiniano auctore. Additæ sunt suis locis imp. & orientalium, & occidentalium uerissimæ icones, ex vetustissimis numismatis quàm fidelissimè delineatæ. Ex musæo Iacobi Stradæ Mantuani, cuius Romani, antiquarij, Venetiis : impensis Iacobi Stradæ Mantuani, 1557, 368x237x38 mm.*

Cuoio di vitello marrone su cartone decorato in oro. Cornice costituita da filetto. *Supra libros* (75x55 mm) provvisto della scritta in lingua greca «ΔΣΙ» al piatto anteriore, dell'acronimo «D S» (75x60 mm) a quello posteriore, riferibili a Denis de Sallo, *Sieur de la Coudraye* (1626-1669). Al piede del dorso la scritta in caratteri capitali recante gli estremi dell'opera; corolla stilizzata azzurrata in quelli residui. Capitelli costituiti da doppia anima circolare avvolta da fili in canapa e in fili di lino rossi. Cucitura su sei nervi in pelle allumata *fendue*. Indorsatura realizzata tramite aletta cartacea in foggia di trapezio. Rimbochi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia bianche. Tagli dorati brillanti. Stato di conservazione: mediocre. Piatto anteriore in fase di distacco. Piatto posteriore avulso dal blocco. Fiore in parte scomparso. Angoli sbrecciati

I capitelli doppia anima, l'indorsatura realizzata tramite aletta in foggia di trapezio¹, assegnano la legatura, appartenuta a Denis de Sallo², al XVII secolo, eseguita in Francia. In evidenza i nervi in pelle allumata *fendue*, di reminiscenza medievale, gli estremi dell'opera al piede³ e il testo *réglé*.



1

5.b.I.15, contropiatto anteriore, particolare. Cfr. GOTTLIEB 1910, col. 18.

² 4.LL.II.21, 5.C.II.14, 5.b.I.15, 5.G.I.1/2, 5.S*.I.13, 16.h.II.25.



3

5.b.I.15, dorso, particolare.