

Datazione: XVI secolo – secondo quarto.

Area geografica: Italia centrale, Roma.

Segnatura di collocazione: 16.f.IV.41.

Glareanus, Henricus, *Henrici Glareani Heluetii poetae laureati De geographia liber unus ab ipso authore iam tertio recognitus*, Venetijs : apud Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio : Sumptu et requisitione d. Melchioris Sessae, Mensis Ianuarij 1535, 158x100x27 mm.

Cuoio di capra marrone su cartone decorato a secco e in oro. Filetti concentrici. Cornice caratterizzata da fogliami pieni, ripresi nello specchio, e archi incrociati. Cartella centrale tetralobata provvista di fogliami di arum; in testa e al piede rispettivamente il monogramma «F T». Tracce di due coppie di lacci. Capitelli di restauro. Cucitura su tre nervi; estremi dell'opera collocati longitudinalmente. Indorsatura e rimbocchi non osservabili. Carte di guardia marmorizzate del genere *caillouté* e bianche nuove. Tagli dorati. Stato di conservazione: mediocre. Materiale di copertura originale scomparso. Volume restaurato.

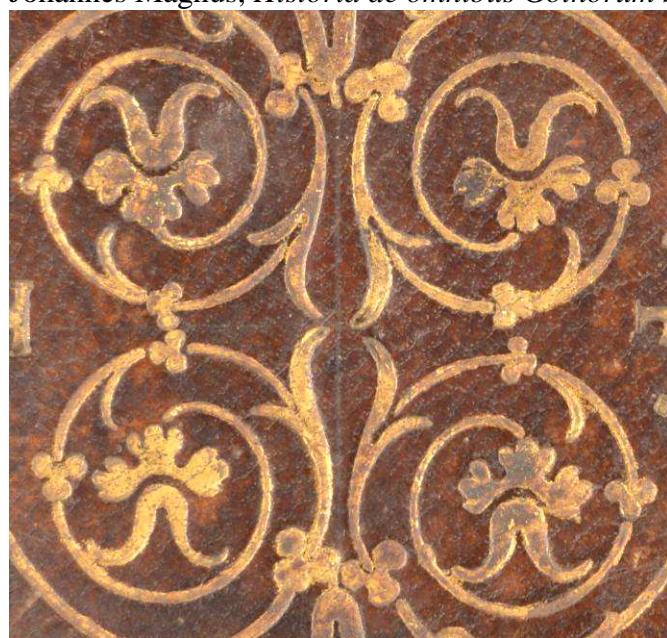
Alcuni fregi<sup>1</sup> e le note tipografiche consentono di attribuire la legatura pubblicata<sup>2</sup> al secondo quarto del secolo XVI, eseguita a Roma da Niccolò Franzese<sup>2</sup>. Almeno altre 4<sup>3</sup> le produzioni munite del monogramma riferibili a questo artigiano, a fronte di 4<sup>4</sup> legature romane dal decoro tuttavia diverso, sempre caratterizzate dal *supra libros* «F T». Per altre legature riferibili a questo artigiano cfr. l'indice dei legatori.



<sup>1</sup> 16.f.IV.41, particolare. Cfr. MACCHI 2011, figura 8, London, British Library, c69a11, Platir, *Historia del inuitto caualiero Platir figliuolo de l'Imperatore*, Venezia, 1548.



16.f.IV.41, particolare. Cfr. HOBSON 1975, plate XVI, Stockholm, Royal Library, Sv. Saml. Praktsaml. Johannes Magnus, *Historia de omnibus Gothorum Sueorumque regibus*, Rome, J. M. de Viottis, 1554.



16.f.IV.41, particolare. Cfr. HOBSON 1975, plate XVI, Stockholm, Royal Library, Sv. Saml. Praktsaml. Johannes Magnus, *Historia de omnibus Gothorum Sueorumque regibus*, Rome, J. M. de Viottis, 1554.



16.f.IV.41, particolare. Cfr. HOBSON 1975, plate VI(a), Palermo, Biblioteca comunale, Es. XII.B.71, Asconius Pedianus, Quintus, *Expositio in IIII M. T. Ciceronis...*, Venice, Aldus, 1522.

<sup>2</sup> DE MARINIS 1960, I, n. 892; HOBSON 1975, p. 81, n. 30; SCHUNKE 1952, tav. I

<sup>3</sup> A) Firenze, Biblioteca Riccardiana, 18562, Arsenius, vescovo di Monemvasia, *Scholia in septem Euripidis tragoealias*, Venezia, 1534 (DE MARINIS 1960, I, n. 895; HOBSON 1975, p. 81, n. 28); B) HOEPLI 1927, n. 342, tav. XCII, Aristoteles, *Topicorum Libri Octo ..Ioachimo Perionio Cormoeriaceno interprete*, Basileae, officina Ioannis Oporini, 1543 mense Martio; *Platonis Axioclus, aut de morte. Liber graece & lartnae ..Ioachimo Perionio Cormoeriaceno interprete*, Basileae Iohannes Oporinus, 1543; C) London, British Library, c47I6, Plyni, *Historiae mundi*, Paris, 1543 (HOBSON 1975, p. 82, n. 40); D) Roma, Biblioteca Angelica, YY.9.22, Florentius Volusenus, *De animi tranquillitate dialogus...*, Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1543 (BIBLIOTECA ANGELICA ROMA 1991, n. 6).

<sup>4</sup> DE MARINIS 1960, III, n. 2979, tav. DXX, Biblioteca Vaticana, Ferraiuoli, VI 4734, *Blosius Palladius*, Roma, 1524; id., III. n. 2979 bis-quater, Bruxelles, coll. Baron Pierre van Zuylen, *Historiae poetarum tam graecorum quam latino rum dialogi decem*, Basilea, M. Isengrin, 1545.