

Datazione: XVI secolo – secondo quarto.

Area geografica: Italia settentrionale, Bologna.

Segnatura di collocazione: 16.Q.IV.66.

Verrati, Giovanni Maria <1490-1563>, *Disputationes aduersus Lutheranos per proloquia seu pronunciata caeteris eorum articulis opposita Ioan. Maria Verrato Ferrariensi Carmelita authore. Opus praesertim pro uniuersali futuro Concilio recens editum omnibus Christi fidelibus praecipue uero diuini uerbi concionatorib. Perutlie, 1538 (Bononiae : per Ioan. Baptistam Phaellum Bonoien. [!], 1538. 11. Calendas Februa. [22 I]), 166x110x25 mm.*

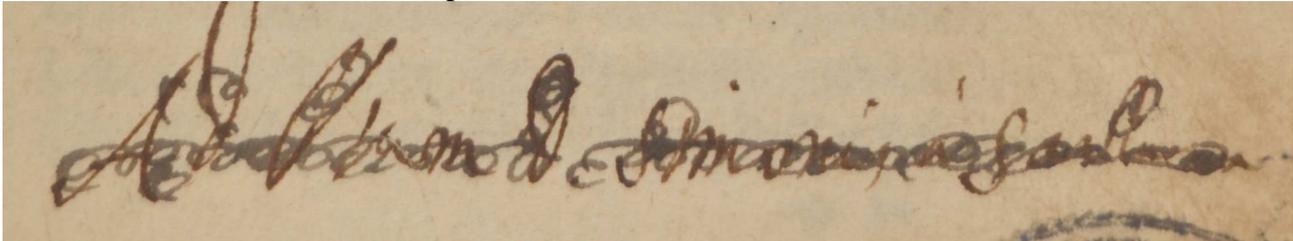
Cuoio bruno su cartone decorato a secco e in oro. Decoro realizzato a placca (150x90 mm) dai motivi di foggia orientaleggiante. Nella cartella centrale la scritta in caratteri capitali «VER/RATI/OPVS» entro coppia di corolle stilizzate affrontate al piatto anteriore, «IN/LUTHERA/NOS» a quello posteriore. Scompartimenti del dorso provvisti di due filetti incrociati. Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili in canapa. Cucitura su tre nervi alternati a quattro apparenti. Indorsatura realizzata mediante alette orizzontali cartacee rinnovate. Rimboocchi rifilati con cura; risvolti laterali quelli di testa e di piede. Carte di guardia bianche coeve. Tagli rustici. Stato di conservazione: mediocre. Spellature ai piatti. Materiale di copertura originale scomparso lungo il dorso. Cerniere indebolite. Volume restaurato.

Il cuoio bruno, la placca<sup>1</sup> (una delle almeno tre utilizzate da varie botteghe felsinee rilevata in diversi volumi<sup>2</sup>) e le note tipografiche propongono di attribuire la legatura pubblicata<sup>3</sup> al secondo quarto del XVI secolo, eseguita a Bologna. Nota di possesso cancellata al frontespizio<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> 16.i.III.21.

<sup>2</sup> Bologna, Archivio di Stato Demaniale, 89/917; Bologna, Biblioteca universitaria, Raro B 15, Seraffino Aquilano, *Opere*, Venezia, 1534 (DE MARINIS 1960, II, n. 1352, tav. CCXXXIX; HOBSON – QUAQUARELLI 1998, n. 47); BRESLAUER 104, I, n. 20, Pseudo Albertus Magnus, *De la virtù de le herbe*, Venezia, 1537; Città del Vaticano, Biblioteca Vaticana, l.d.m.178, *Petrarca*, Venezia, (DE MARINIS 1960, II, n. 1349, tav. CCXXXIX); DE MARINIS 1966, pp. 106-107, *Petrarca*, Venezia, 1528); KAISER 1997, n. 8, Theocritus, *Idyllia*, Roma, 1516; London, British Library, Davis 741, Cicero, *Orationum volumen primum*, Venice, 1519 (BRITISH LIBRARY 2010, n. 270); MACCHI F. - MACCHI L. 1996, Fig. 4 (anche in MACCHI F. - MACCHI L. 1999, n. 6), *Theophilacti archiepiscopi Bulgariae in omnes D. Pauli epistolas, enarrationes, diligenter recognitae*, Coloniae, Godefridus Hittorpius, 1532; MAGGS 1992, n. 10, S. Giovanni Crisostomo, *Commentarium in Acta Apostolorum...*, Antwerp, 1542; SCHAEFER 1988, n. 55, G. Malipiero, *Il Petrarca spirituale*, Venezia, 1545; SOTHEBY'S 1922, n. 787; SOTHEBY'S 1948, n. 89, Venezia, 1532.

<sup>3</sup> DE MARINIS 1355, HOBSON 1998, p. 30.



<sup>4</sup> 16.Q.IV.66, frontespizio, particolare.