

Bibliografia generale

- ABBZIA MONTECASSINO 2007 = Abbazia di Montecassino, *Legature preziose a Montecassino*, a cura di Lorenzo Montenz, Abbazia di Montecassino - Fondazione Dominato Leonense, 2007
- ABBEY 1940 = Abbey, John Roland, *English Bindings 1490-1940 in the Library of J. R. Abbey*, London, edited by G. D. Hobson, London, 1940
- ADLER 2010 = Adler, Georg, *Handbuch Buchverschluss und Buchbeschlagn. Terminologie und Geschichte im deutschsprachigen Raum, in den Niederlanden und Italien vom frühen Mittelalter bis in die Gegenwart*, mit Zeichnungen von Joachim Krauskopf, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2010
- AGA-OGLU 1935 = Aga-Oglu, Mehmet, *Persian bookbindings of the fifteenth-century*, Ann Arbor (Michigan), University of Michigan Press, 1935
- ALBERT MAGNUS 1961 = *Albert Magnus en zijn tijd. Zestiende en zeventiende – eeuwse Amsterdamse boekbanden*. Catalogus, Amsterdam, 1961
- ALDE 2011 = Alde Maison de Ventes Paris, *Très beaux livres anciens. Vente aux enchères publiques le vendredi 6 mai 2011 Salle Rossini, 7 rue Rossini, Paris*
- ALDE 2013 = -, *Collection Michel Witttock. Cinquième partie. De Bonaparte premier consul, à Napoléon III, empereur, vente jeudi 24 octobre 2013, Hotel du Louvre*
- ALDE 2017 = -, *Manuscrits et livres remarquables de la Collection Maurice Burrus, Paris, mardi 17 octobre 2017*
- ALEXANDRE - GRAND - LANOË 2000 = Alexandre, Jean-Louis - Grand, Geneviève - Lanoë, Guy, *Reliures médiévales des bibliothèques de France, 2. Bibliothèque municipale de Vendôme*, Turnhout, Brepols, 2000
- ALEXANDRE - GRAND - LANOË 2009 = Alexandre, Jean-Louis - Grand, Geneviève - Lanoë, Guy, *Reliures médiévales des bibliothèques de France, Bibliothèque municipale de Reims*, Turnhout, Brepols, 2009
- ALEXANDRE - LANOË 2004 = Alexandre, Jean-Louis - Lanoë, Guy, *Reliures médiévales des bibliothèques de France, Médiathèque d'Orèans*, avec la collaboration d'Auréliè Bosc-Launiby et Geneviève Grand, Turnhout, Brepols, 2004
- ALEXANDRE - MAITRE 1997 = Alexandre, Jean-Louis - Maître, Claire, *Catalogue des reliures médiévales conservées à la Bibliothèque municipale d'Autun ainsi qu'à la société Éduenne*, Turnhout, Brepols, 1997
- AMERICAN SCHOOL ATHENS 1924 = American School of Classical Studies at Athens, *Selected bindings from the Gennadius Library, 38 plates in colour with introduction and descriptions by Lucy Allen Paton*, Cambridge, published by the American School of Classical Studies at Athens, 1924
- AMSTERDAM UNIVERSITEIT 1967 = Amsterdam Universiteit Bibliotheek, *Bookbindings by Albert Magnus*, Amsterdam, 30 May 1967 (Catalogue of an Exhibition on the Occasion of the Ier Septentrionale of the Grolier Club)
- ANTIQUARIATO BADO MART 2016 = Antiquariato Bado & Mart, Padova, *Manoscritti Miniati Libri a stampa e Disegni dal XIV AL XX secolo*, 2016
- ARCHIGINNASIO 1963 = *Il "Fondo Ospedali" nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio*, in «L'Archiginnasio Bolletino della Biblioteca Comunale di Bologna», anno LVIII, 1963
- ARCHIVIO STATO TORINO 2012 = Archivio di Stato di Torino, *Tre secoli di legature. Biblioteca antica dell'Archivio di Stato di Torino*, a cura di Francesco Malaguzzi, Vercelli, Gallo arti grafiche, 2012
- ARCHIVIO STORICO CIVICO MILANO 1962 = Archivio Storico Civico e Biblioteca Trvulziana di Milano, *I tesori della Trivulziana: la storia del libro dal secolo 8. al secolo 18*, a cura di Caterina Santoro, Milano, Comune di Milano, Biblioteca Trivulziana, 1962
- ARCHIVIO STORICO TORINO 1998 = Archivio storico delle città di Torino, *L'abito della memoria. Legature antiche e preziose dell'Archivio storico della città*, a cura di F. Malaguzzi, Archivio storico della città di Torino, Torino, 1998
- ARCHIVO CATEDRAL SALAMANCA 2014 = Archivo Catedral de Salamanca, *Encuadernaciones históricas y artísticas del Archivo catedral de Salamanca: del siglo XV al siglo XIX* a cura di Carlos Alberto Redondo Díaz, Salamanca, 2014 (pdf)
- ARCHIVO HISTORICO NACIONAL = Archivo Histórico Nacional de Madrid, *Sección nobleza* (<http://www.mecd.gob.es/>)

ARGUS DU BIBLIOPHILE = <http://www.argusdubibliophile.com>

ARNIM 1992 = Armin, Manfred von, *Einbandkunst aus sechs Jahrhunderten. Beispiele aus der Bibliothek Otto Schäfer*, Schweinfurt, Tutte Druckerei, 1992

ARNIM 1992 A = -, *Ein Lyoner Eckplatten-Band für Antoine du Verdier, ca. 1575*, in «Philobiblon», 1992, I, pp. 55-57

AUSTIN 1971 = Austin, Gabriel, *The library of Jean Grolier: a preliminary catalogue*, New York, Grolier Club, 1971

BAER 690 = Joseph Baer & Co. Frankfurt a. Main, *Livres dans de riches reliures. Catalog 690*

BAER 740 = -, *Katalog 740*

BAER 1914-1919 = -, *Frankfurter Bücherfreund. Mitteilungen aus dem Antiquariate*, Neue Folge Nr.1, Frankfurt, A. M., Hochstrasse 6, Verlag von Joseph Baer & Co., 1914-1919

BALL 1985 = Ball, Douglas. *Victorian publishers' bindings*, London, Library Association, 1985

BALSAMO 1991 = Balsamo, Jean, *Les reliures d'un Italien de la Cour de Henri IV*, in «Bulletin du bibliophile», 1991, 2, pp. 412-415

BALTIMORE MUSEUM 1957 = Baltimore, Museum of Art, *The History of bookbinding 525 - 1950 A.D.: an exhibition held at the Baltimore Museum of art November 12, 1957 to January 12, 1958 organized by the Walters Art Gallery and presented in co-operation with the Baltimore Museum of Art*, Baltimore, a cura di Dorothy Miner, Maryland, published by Trustees of the Walters Art Gallery, 1957

BANCO DE DATOS = *Banco de datos de encuadernaciones. Grandes encuadernaciones en la Bibliotecas Reales* (<http://realbiblioteca.es>)

BANI 1985-1986 = Bani, Giuseppina, *Un legatore per Gabriello Riccardi: Giuseppe Maria Gaetano Pagani*, tesi di laurea - Università degli studi di Firenze - Facoltà di lettere e filosofia - Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento - Storia della Miniatura e Arti Minori - Relatore Prof. Maria Grazia Ciardi Dupré Dal Poggetto, Anno Accademico 1985 -1986

BARBER 1983 = Barber, Giles, *L'évolution de la couverture imprimée*, in «La bibliographie matérielle. Table ronde organisée pour le CNRS par Jacques Petit, Éditions du CNRS, Paris, 1983, pp. 63-74

BARBER 2013 = -, *Printed books and bookbindings*, Aylesbury, The Rotschild Foundation, 2 vol., 2013

BARKER 2000 = Barker, Nicolas, *Some unrecorded sixteenth-century bookbindings*, in «For the love of the binding: studies in bookbinding history presented to Mirjam Foot», ed. by David Pearson, London, British Library - Oak Knoll Press, New Castle (Delaware), 2000, pp. 111-118

BAUDRIER 1964 = Baudrier, Henri, *Bibliographie Lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVIe siècle.....*, publ. et continués par J. Baudrier, Paris, 1964

BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK MÜNCHEN 2006 = Bayerische Staatsbibliothek, München, *Außen-Ansichten. Bucheinbände aus 1000 Jahren aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek München*. Wiesbaden 2006

BEARMAN - KRIVATSY - MOWERY 1992 = Bearman, Frederick A. - Krivatsy, Nati H. - Mowery, J. Franklin, *Fine and historic bookbindings from the Folger Shakespeare Library*, Washington, The Folger Shakespeare Library/Harry N. Abrams Inc., 1992

BELIN 1910 = Théophile Belin, Paris, *Livres anciens de provenances historiques*, Paris, 1910

BELIN 1912 = -, *Livres avec riches reliures historiques des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, 1912

BELIN 1914 = -, *Livres des XV^e & XVI^e siècles dans leurs reliures originales*, Paris, 1914

BENNETT 2004 = Bennett, Stuart, *Trade bookbinding in the British Isles, 1660-1800*, New Castle, Oak Knoll Press 2004

BENTIVOGLIO 1985 = Bentivoglio, Mirella, *Il non libro*, Roma, De Luca, 1985

BERALDI 1895 -1897 = Béraldi, Henri, *La reliure du XIX^e siècle*, Partie 1-4, Paris, Conquet, 1895-1897

BERALDI 1912 -1913 = -, *Les reliures de la Restauration*, Paris, 1912-1913

BERALDI 1934 -1935 = -, *Bibliothèque Henri Béraldi. Catalogue*, Paris, 1934 - 1935, 5 vol.

BERTOLOTI 1840 = Bertolotti Davide, *Descrizione di Torino*, Torino, G. Pomba, 1840

BERTOLOTI 1886 = Bertolotti, Antonino, *Artisti francesi in Roma nei secoli XV, XVI e XVII*, Mantova, 1886

BIBLIOPHILIE 2013 = <https://bibliophilie.blogspot.it/2013/01/portrait-dune-grande-famille-de.html>

BIBLIOPHILIE 2014 = <https://bibliophilie.blogspot.it/2013/01/portrait-dune-grande-famille-de.html>

BIBLIOTECA ACCADEMIA LINCEI ROMA 1959 = Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei di Roma, *Il libro romano del Settecento. La stampa e la legatura*, Roma, tipografia dell'Accademia Nazionale dei Lincei, 1959

BIBLIOTECA ANGELICA ROMA 1991 = Biblioteca Angelica di Roma, *Legature di pregio in Angelica. Secoli XV-XVIII*, a cura di Margherita Cavalli e Fiammetta Terlizzi, con il contributo di Francesco Cossu, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1991

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA 1977 = Biblioteca Apostolica Vaticana di Città del Vaticano, *Legature papali da Eugenio IV a Paolo VI. Catalogo della mostra*, a cura di Luigi Michelini Tocci, 1977

BIBLIOTECA BERIO GENOVA 1998 = Biblioteca civica Berio di Genova, *Le legature* (Liana Saginati), in «Da tesori privati a bene pubblico. Le collezioni antiche della Biblioteca Berio di Genova», a cura di Laura Malfatti, 27 aprile – 27 giugno 1998, Pisa, Pacini editore, 1998, p. 131-155

BIBLIOTECA BERTOLIANA VICENZA 2007 = Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza, *Parole legate. Artigianato d'arte nelle legature dei fondi storici della Biblioteca Bertoliana*, Vicenza, 2007

BIBLIOTECA BONETTA PAVIA 2012 = Biblioteca civica Bonetta di Pavia, *Le legature della Biblioteca Bonetta*, 2012 (www.bonettaweb.it/Mostre/Legature/Legature.php)

BIBLIOTECA CASANATENSE ROMA 1989 = Biblioteca Casanatense di Roma, *Carte decorate nella legatoria del '700 dalle raccolte della Biblioteca Casanatense*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989

BIBLIOTECA CASANATENSE ROMA 1995 = -, *Legature antiche e di pregio. Sec. XIV-XVIII*, a cura di Piccarda Quilici, 2 tomi, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995

BIBLIOTECA CIVICA BIELLA 1995 = Biblioteca civica di Biella, *Vestire i libri. Mostra di legature preziose in biblioteche biellesi*. Catalogo a cura di Francesco Malaguzzi, palazzina Piacenza 27 gennaio 12 febbraio 1995

BIBLIOTECA CIVICA PANIZZI REGGIO EMILIA 2016 = Biblioteca civica Panizzi di Reggio Emilia, *Catalogo delle antiche legature di pregio*, a cura di Maurizio Festanti e Federico Macchi, 2016 (<http://panizzi.comune.re.it/>)

BIBLIOTECA CIVICA PASSERINI LANDI PIACENZA 2009 = Biblioteca civica Passerini Landi di Piacenza, *Catalogo delle legature storiche di pregio. Secoli XV – XVI (parte prima/parte seconda) - secoli XVII – XX (parte prima/parte seconda)* a cura di Federico Macchi (pdf)

BIBLIOTECA CIVICA VITERBO 1998 = Biblioteca civica degli Ardenti e Provinciale Anselmo Anselmi di Viterbo, *Amor di libro. Legature conservate nelle Biblioteche degli Ardenti e Anselmi di Viterbo. Mostra Viterbo, Palazzo Santoro 27 maggio – 7 giugno 1998*. Quaderni della Rivista del Consorzio per la gestione delle Biblioteche degli Ardenti e Provinciale Anselmo Anselmi di Viterbo, 28

BIBLIOTECA COMPLUTENSE MADRID 2005 = Biblioteca Complutense de Madrid, *Encuadernaciones en la Biblioteca Complutense*, a cura di Antonio Carpallo Bautista, Manuel Sánchez Mariana, Alfonso de Ceballos - Escalera y Gila, Madrid, 2005

BIBLIOTECA COMUNALE PASSERINI LANDI PIACENZA 2009 A = Biblioteca Comunale Passerini Landi di Piacenza, *L'involucro è sostanza. Legature storiche (secoli XV-XX) della Biblioteca Comunale Passerini - Landi di Piacenza. Salone Monumentale 18 maggio-28 giugno 2009*. Mostra a cura di Massimo Baucia. Testi e immagini di Federico Macchi

BIBLIOTECA ESTENSE E UNIVERSITARIA 1939 = Biblioteca Estense e Universitaria di Modena, *Mostra di legature artistiche esistenti a Modena*, a cura di Tommaso Gnoli, Modena, Società Tipografica modenese, 1939

BIBLIOTECA LÁZARO GALDIANO MADRID 2008 = Biblioteca Lázaro Galdiano de Madrid, *Encuadernaciones heráldicas*, a cura di Juan Antonio Yeves Andrés, Madrid, editores Ollero y Ramos, 2008

BIBLIOTECA MUNICIPAL MADRID 1994 = Biblioteca municipal de Madrid, *Encuadernaciones artísticas en las colecciones municipales*, Ayuntamiento de Madrid – imprenta Artesanal, Ollero Y Ramos, 1994

BIBLIOTECA MUSEO CORRER VENEZIA 2007 = Biblioteca del Museo Correr di Venezia, *Le mariegole*, a cura di Barbara Vanin e Paolo Eleuteri, con la collaborazione di Gabriele Mazzucco, Venezia, Marsilio Editori, 2007

BIBLIOTECA NACIONAL MADRID 1992 = Biblioteca nacional de Madrid, *Encuadernaciones españolas en la Biblioteca Nacional*, Madrid, Julio Ollero editor, 1992

BIBLIOTECA NACIONAL MADRID 2013 = Biblioteca nacional de Madrid, *Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudéjares en la BNE*, 12 marzo – 19 maggio 2013, Madrid, a cura di Antonio Carpallo Bautista, & Arsenio Sánchez Hernáiz, Biblioteca nacional de España, 2013

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2002 = Biblioteca nazionale Braidense di Milano, *Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Secoli XV e XVI*. Catalogo a cura di Federico Macchi.

Introduzione di Giorgio Montecchi. Saggi di Christian Coppens, Angela Nuovo, Jean-Eudes Girot, Edizioni Linograf, 2002

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2010 = -, *Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Il Barocco*. Catalogo a cura di Federico Macchi. Introduzione di Aurelio Aghemo Direttore Biblioteca Nazionale Braidense Saggi di Guido Mura, Franca Alloatti, Francesco Malaguzzi, 2010 (pdf)

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2012 = -, *Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Il Settecento*. Catalogo a cura di Federico Macchi, 2012 (pdf)

BIBLIOTECA NAZIONALE MALTA 1999 = Biblioteca nazionale di Malta, *Fine Bookbindings from the National Library of Malta and the Magistral Palace library and archives, Sovereign Military Order of Malta*, Rome, by John Edward Critien, Maroma Camilleri, Joseph Schirò, Valletta, M. Demajo Group, 1999

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI 1990 = Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli, *Dalla bottega allo scaffale. Biblioteche, legature e legatorie nell'Italia meridionale dal XV al XIX secolo*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1990

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI 1991 = Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli, *La legatura artistica nell'Italia meridionale (sec. XV-XIX). Mostra bibliografica*, Agropoli, 1991

BIBLIOTECA PUBBLICA ARCIVESCOVILE BRINDISI 1988 = Biblioteca pubblica arcivescovile Annibale de Leo di Brindisi, *Legature dal Quattrocento al Novecento*, a cura di Piccarda Quilici, Martina Franca, Arti Grafiche Pugliesi, 1988

BIBLIOTECA REGIONE SICILIANA PALERMO 2002 = Biblioteca centrale della Regione Siciliana di Palermo, *Legature di pregio della Biblioteca centrale della Regione siciliana*, Palermo, 2002

BIBLIOTECA RICCARDIANA FIRENZE 2008 = Ministero per i beni e le attività culturali - Biblioteca Riccardiana di Firenze - Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento - Università degli studi di Firenze, *Al primo sguardo...Legature riccardiane*, a cura di Rosanna Miriello, Firenze, Edizioni Polistampa, 2008

BIBLIOTECA STATALE CREMONA 2010 = Biblioteca statale di Cremona, *Fra libro antico e moderno. Luigi Lodigiani e la legatura del primo '800*. Saggio introduttivo e catalogo a cura di Federico Macchi. Con un saggio di Raffaella Barbierato, *Luigi Lodigiani. Appunti per una ricerca*, a cura di Stefano Campagnolo, Settimana della cultura 16-25 aprile 2010, Mostre XXXI, Cremona, Monotipia Cremonese, 2010

BIBLIOTECA UNIVERSITÀ FIRENZE 2012 = Università degli Studi di Firenze, Biblioteca di Scienze, Sezione di Botanica, *L'abito del libro mostra delle legature di pregio della Biblioteca di Scienze*, 15-31 ottobre 2012

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA NAPOLI 1998 = Biblioteca Universitaria di Napoli, *Le legature pregiate della Biblioteca Universitaria di Napoli dal 1770 al 1860*, a cura di Maria Luisa Siragusa, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1998

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PISA 2001 = Biblioteca Universitaria di Pisa, *Medicea volumina. Legature e libri dei Medici*, a cura di Mauro Bernardini, Pisa, Edizioni ETS, 2001

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA TORINO 1992 = Biblioteca Universitaria di Torino, *Armi e monogrammi dei Savoia: mostra di legature dal 15. al 18. secolo*, a cura di Maria Letizia Sebastiani e Angelo Giaccaria, Torino, Turingraf, 1992

BIBLIOTHECA BIBLIOGRAPHICA BRESLAUERIANA 1991 = Bibliotheca bibliografica Breslaueriana, *A selection of Classic Works of Bibliography in Fine Bindings from the fifteenth Century to the present Day from the Collection of B. H. Breslauer, on exhibition at the Houghton Library*, Cambridge, The Harvard College Library, 1991

BIBLIOTHECA BIPONTINA ZWEIBRÜCKEN 2010 = Bibliotheca Bipontina di Zweibrücken, „*ufm schnitt verguldet*“. *Goldschnitte aus der herzoglichen Sammlung der Bibliotheca Bipontina in Zweibrücken*, a cura di Sigrid Hubert - Reichling, Arnim Schlechter, Jutta Schwan, Zweibrücken, 2010, Schriften des Landesbibliotheksentrums Rheinland - Pfalz 6

BIBLIOTHECA WITTOCKIANA BRUXELLES 1996 = Bibliotheca Wittockiana di Bruxelles, *Musea Nostra*, Bruxelles, 1996

BIBLIOTHECA WITTOCKIANA BRUXELLES 2006 = -, *Le Rayonnement des Moretus* a cura di Bruno Liesen e Claude Sorgeloos, Bruxelles, 2006

BIBLIOTHECA WITTOCKIANA BRUXELLES 2015 = -, *Le décor néo-classique des reliures françaises au temps du Directoire, du Consulat et de l'Empire. Dictionnaire des relieurs ayant exercé en France c. 1790-c. 1820*, a cura di Paul Culot, Bruxelles, 2015

BIBLIOTHEK GYMNASIUM SPEYER 2012 = Bibliothek Gymnasium di Speyer, *Ex Bibliotheca Lycei Spirensis. Einbände des 16. - bis 18. Jahrhunderts aus der Bibliothek des Gymnasiums am Kaiserdom in Speyer*, a cura di Arnim Schlechter, Schriften des Landesbibliotheksentrums Rheinland Pfalz, Koblenz, 2012

BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE ABBEVILLE 1891 = Bibliothèque communale d'Abbeville, *Les reliures artistiques et armoriées de la bibliothèque communale d'Abbeville*, a cura di Alcius Ledieu, Abbeville, Fourdrinier, 1891

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE PARIS 1988 = Bibliothèque du Conservatoire National des Arts et Métiers de Paris, *L'art de la reliure XVIe - XVIIIe siècle à travers le fonds ancien de la bibliothèque du conservatoire national des arts et métiers. Exposition 15 octobre 1987 - 15 janvier 1988*

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE NANCY 2007 = Bibliothèque municipale de Nancy, *À Livres Couverts. Reliures du Moyen Age à nos jours. Exposition 20 octobre 2007 – 6 janvier 2008*, a cura di André Markiewicz, Lunéville, 2007

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE ORLEANS 2005 = Bibliothèque municipale d'Orléans, *Dix siècles de reliures de la bibliothèque municipale d'Orléans. Exposition à la médiathèque d'Orléans 17 septembre 17 décembre 2005*, a cura di Aurélie Bosc, Marie Maignaut, Michel Marion, Anne Monginoux, 2005

BIBLIOTHEQUE NATIONALE FRANCE PARIS 1998 = Bibliothèque nationale de France de Paris, *Des livres rares depuis l'invention du livre*, Sous la direction d'Antoine Coron, Paris, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE FRANCE PARIS 1999 = -, *Reliures royales de la Renaissance*, a cura di Marie-Pierre Laffitte e Fabienne Le Bars, 1999

BIBLIOTHEQUE RAPHAËL ESMERIAN 1972 2 = *Bibliothèque Raphaël Esmerian, Deuxième partie. Reliures de quelques ateliers du XVII^e siècle. Livres en divers genres des XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Georges Blaizot - Claude Guérin, 1972

BIBLIOTHEQUE ROYALE BRUXELLES 1930 = Bibliothèque Royale de Bruxelles, *Exposition de reliures, du XIII^e s. à la fin du XVI^e siècle*, I, Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 1930

BIBLIOTHEQUE TROYES 1980 = Bibliothèque de Troyes, *Reliures du dix-septième siècle* par Jean-Paul Oddos, du 14 juin au 14 juillet 1980, Troyes, 1980

BIMA 1998 = Bima, Alessandro, *Copertine tipografiche editoriali del '700 in Piemonte*, in «Bibliofilia Subalpina», 1998, pp. 81-91

BLOOMSBURY 2006 = Bloomsbury Auctions, London, *December 6th 2006*

BNP PARIBAS 2003 = Bnp Paribas, Il museo in Piazza, Piazza S. Fedele 2, Milano, *Legature antiche*, 2003

BOETTO 2015 = Aste di antiquariato Boetto, Genova, *Libri antichi e da collezione*, Milano, 15 dicembre 2015

BOINET 1933 = Boinet, Amédée, *Bibliothèque de madame G. Whitney Hoff: catalogue des manuscrits, incunables, éditions rares, reliures anciennes et modernes*, Paris, L. Gruel 1933

BOLLERT 1925 = Bollert, Martin, *Lederschnittbände des XIV. Jahrhunderts*, Leipzig, Verlag Karl W. Hiersemann, Leipzig, 1925

BOLOGNA 1998 = Bologna, Giulia, *Legature: dal codice al libro a stampa, l'arte della legatura attraverso i secoli*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., 1998

BRESLAUER 93 = Breslauer, Martin, London, *Catalogue 93*

BRESLAUER 97 = -, *Catalogue 97*, 1963

BRESLAUER 102 = Breslauer, Martin Inc., New York, *Catalogue 102*

BRESLAUER 103 = -, New York, *Catalogue 103*

BRESLAUER 104 = -, *Catalogue 104, I/II*

BRESLAUER 106 = -, *Catalogue 106*,

BRESLAUER 107 = -, *Catalogue 107*

BRESLAUER 109 = -, *Catalogue 109*

BRESLAUER 110 = -, *Catalogue 110*

BRESLAUER 111 = -, *Catalogue 111*

BRITISH LIBRARY 1978 = The British Library of London, *The Henry Davis Gift: a collection of bookbindings*, vol. I, London, The British Library, 1978

BRITISH LIBRARY 2010 = -, *The Henry Davis Gift. Volume III. A Catalogue of South- European Bindings*, a cura di Mirjam Foot, The British Library and Oak Knoll Press, London/New Castle, 2010

BRIVOIS 1883 = Brivois, Jules, *Bibliographie des ouvrages illustrés au XIX siècle*, Paris, 1883

BRUN 1935 = Brun, Robert, *Guide de l'amateur de reliures anciennes*, in «Bulletin du bibliophile», Paris, 1935

BRUN 1936 = -, *Guide de l'amateur de reliures anciennes*, in «Bulletin du bibliophile», Paris, 1936

BRUN 1960 = -, *Sept reliures de Grolier*, in «Mélanges d'histoire du livre et des Bibliothèques», Paris, Libraire d'Argences, 1960, pp. 183-190

BRUNSWIG 1955 = Bibliothèque Silvain S. Brunschwig, *Incunables et seizième siècle*. Vente aux enchères à Genève, 2 Place du Port du lundi au mercredi, Nicolas Rauch

BULLETIN 1994 = *Bulletin du bibliophile*, 1994, 2, Paris

BURGERSDIJK & NIEMANS 2016 = Burgersdijk & Niermans, Leiden, *Auction 343*, 10-11 May 2016

BURLINGTON FINE ARTS CLUB 1891 = Burlington Fine Arts Club, *Exhibition of bookbindings*, London, printed for the Burlington Fine Arts Club, 1891

BYVANCK 1929 = Byvanck, A. W., *Prachtbanden uit de werksplats van Magnus te Amsterdam*, in «Oudheidkundig Jaarboek», 3, Ser. 7, 1929, pp. 106-121

CALOT – MICHON 1931 = Calot, Frantz – Michon, Louis-Marie – Angoulvent, Paul, *L'art du livre en France. Ex libris et reliures armoirées*, Paris, Librairie Delagrave, 1931, pp. 281-282

CANÈ 2007 = Canè, Paolo, *I Papi di Bologna*, in «Il Bolognese la città di Bologna a 360 gradi», 22.7.2007 (<http://ilbolognese.blogspot.it/2007/06/i-papi-di-bologna.html>)

CARSELLI 2010 = Caroselli, Franco, *Legature del Settecento nella Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Bologna. I fondi dei conventi emiliani*, Bologna, Biblioteca frati minori cappuccini, Reggio Emilia, Futurgraf, 2010

CARPALLO BAUTISTA 2012 = Carpallo Bautista, Antonio, *Encuadernaciones del XVIII en la Catedral de Toledo*, Ollero y Ramos, Publidisa, 2012

CARVIN 1988 = Carvin, Denis, *La reliure médiévale du XIV et XV siècle d'après les fonds des bibliothèques d'Aix en Provence, Avignon, Carpentras et Marseille*, CICL Centre interrégional pour la conservation des livres, Arles, Éditions du CICL, 1988

CASAGRANDE 2015 = Casagrande, Dino, *Legature in pelle decorate a secco o in oro del tardo medioevo e del rinascimento*, San Donà di Piave, 2015

CATALOGUE 1845 = *Catalogue de la précieuse bibliothèque de monsieur L. C. (Léon Cailhava), de Lyon, dont la vente aura lieu le 21 octobre 1845, et jours suivants ...* Paris, J. Téchener, 1845

CATALOGUE 1891 = *Catalogue of the Library of C. I. and M. A. Elton*, 1891

CATALOGUE 1891 A = *A catalogue of a Portion of the Library*, London, 1891 (Charles Isaac – Mary Augusta)

CATALOGUE 1937 = *Catalogue Food and Drink*, 1937

CATALOGUE BORGHESE 1892 = *Catalogue de la bibliothèque de S. E. D Paolo Borghese*, Première partie, Rome, Vincenzo Menozzi, 1892

CHAUFFEPIE 1750 = Chauffepié, Jaques George, *Nouveau dictionnaire historique et critique, pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire historique et critique de mr. Pierre Bayle. Par Jaques George De Chauffepié. Tome deuxième, 2: BO-H*, A Amsterdam, chez Z. Chatelain, H. Uytwerf, F. Changuion, J. Wetstein, P. Mortier, Arkste et Merkus, M. Uytwerf, et M.M. Rey; a La Haye, chez Pierre de Hondt, 1750

CHECA CREMADES 1998 = Checa Cremades, José Luis, *La encuadernación renacentista en la biblioteca del monasterio de El Escorial*, Madrid, Ollero Y Ramos, 1998

CHOULIS 2008 = Choulis, Kostantinos, *The relationship between Byzantine and «alla greca» bookbinding structure. A preliminary study on structural elements of «alla greca» bindings in the Vatican Library (Fondo antico, Vatt. Gr. 1-1217)*, in «Pour une description normalisée. Actes du colloque International, Paris, 22-24 mai 2003 organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)». Édités par Guy Lanoë, avec la collaboration de Geneviève Grand, Brepols, Turnhout. 2008, pp. 183-196

CHRISTIE'S LONDON 1991 = Christie's, London, *sale 26.6.1991*

CHRISTIE'S LONDON 1996 = -, *sale june 26 th 1996*

CHRISTIE'S LONDON 1996 A = -, *Fine Historical and Modern Decorated Bookbindings*, London, Wednesday 1 May 1996

CHRISTIE'S LONDON 1998 = -, *sale 18.3.1998*

CHRISTIE'S LONDON 2004 = -, *The Michel Wittock Collection. Part I: Important Renaissance Bookbindings*, Wednesday 7 July 2004

CHRISTIE'S 1990 NEW YORK = Christie's, New York, *8 june 1990*

CHRISTIE'S PARIS 2005 = Christie's, Paris, *Collection Michel Wittock. Troisième partie. Reliures françaises de la Renaissance. Vendredi 7 octobre 2005*

- CHRISTIE'S PARIS 2015 = -, *Maurice Burrus (1882-1959): la bibliothèque d'un homme de goût. Première partie. Paris 15 décembre 2015*
- COCKX –INDESTEGE – STORM VAN LEEUWEN 2005 = Cockx–Indestege, Elly – Storm Van Leeuwen, Jan *Estampages et dorures. Six siècles de reliures au Musée Plantin - Moretus. Catalogue de l'exposition 15 octobre 2005 – 15 janvier 2006*, Anvers, 2005
- COLIN 1994 = Colin, Georges, *Les marques de libraire et d'éditeurs dorées sur des reliures*, in «Bookbindings and other bibliophily. Essays in honour of Anthony Hobson», Verona, Edizioni Valdonega, 1994, pp. 77-115
- COLIN 2002 = -, *Les plus anciennes plaques aux glands sont françaises*, in «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 10, 2002, pp. 49-53
- COLOMBO 1952 = Colombo, Pio, *La legatura artistica. Storia e critica*, Roma, editrice Raggio, 1952
- COPPENS 1991 = Coppens, Chris, *De prijs is het bewijs vier eeuwen prijsboeken*, Leuven, K.U.L., 1991
- CORON 1988 = Coron, Antoine, «*Ut prosint aliis: Jacques-Auguste de Thou et sa bibliothèque*», Histoire des bibliothèques françaises, Paris, Promodis, 1988, vol. 2. Les bibliothèques sous l'Ancien Régime 1530- 1789, pp. 101-125
- CULOT 1972 = Culot, Paul, *Acquisitions récentes. Reliures*, in «Cahiers de Mariemont», 3, 1972
- CULOT 1979 = -, *Jean-Claude Bozérián: un moment de l'ornement dans la reliure en France*, Bruxelles, 1979
- CULOT 1991 = -, *La reliure en France au XVI siècle*, in «Legature italiane e francesi nel XVI° secolo», Palazzo della Permanente Milano, 11 marzo – 4 aprile 1991, Fondazione Luigi Berlusconi, 1991, pp. 59-173
- CULOT 1995 = -, *Relieurs et reliures décorées en France à l'époque romantique*, Bruxelles, Bibliotheca Wittrockiana, 1995
- CULOT 1997 = -, *Un bibliophile du Trentin, Gian Federico Madruzzo (1531-1586). Les reliures frappées à ses armoiries*, in «Bulletin du bibliophile», 1997, n. 1, pp. 148-153
- CULOT 1997 A = -, *Une reliure française au décor doré, frappée aux armoiries de Gian Federico Madruzzo (1531-1586)*, in «Bulletin du bibliophile», 1997, n. 2, pp. 363-366
- CULOT 2000 = -, *Relieurs et reliures décorées en France aux époques Directoire et Empire*, Bibliotheca Wittrockiana, Bruxelles, 2000
- DAL PRA 1993 = Dal Prà, Laura, *I Madruzzo e l'Europa : 1539-1658 : i principi vescovi di Trento tra papato e impero*, Milano-Firenze, Charta, 1993
- DAVENPORT 1900 = Davenport, Cyril James Humphries, *Cameos*, London, Seeley and Co., 1900
- DAVENPORT 1911 = -, *Cameo bookstamps figured and described*, London, 1911.
- DAZZI 1932 = Dazzi, Manlio, *La legatura. Il Settecento italiano*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli edit. Tip., 1932
- DE LA FONTAINE VERWEY 1971 = De La Fontaine Verwey, Herman, *The Binder Albert Magnus and the Collectors of his Age*, in «Quaerendo», 1, n. 3, Amsterdam, July 1971, pp. 158-178
- DE MARINIS 1928 = De Marinis, Tammaro, *Einbände für Michael Bonelli, Kardinal von Alessandria*, in «Jahrbuch der Einbandkunst», 2 Jg., Leipzig, Verlag für Einbandkunst, 1928, pp. 106-108
- DE MARINIS 1938 = -, *Di alcune legature fatte per Paolo III, Alessandro e Ranuccio Farnese*, Hoepli, 1938
- DE MARINIS 1940 = -, *Appunti e ricerche bibliografiche*, Milano, Hoepli, 1940
- DE MARINIS 1960 = -, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, 3 vol., Firenze, Fratelli Alinari, 1960
- DE MARINIS 1966 = -, *Die italienischen Renaissance - Einbände der Bibliothek Fürstenberg*, Hamburg, Maximilian - Gesellschaft, 1966
- DE RICCI 1935 = De Ricci, Seymour, *French Signed Bindings in the Mortimer L. Schiff Collection, (With British and Miscellaneous Signed Bindings in the Mortimer L. Schiff Collection*, Privately Printed, III vol., New York, 1935
- DE RICCI 1961 = -, *Census of medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada*, New York, Kraus Reprint Corp. 1961
- DE TARVENT 1958-1964 = De Tarvent, Guy, *Attributs et symboles dans l'art profane 1450-1600*, Genève, 1958-1964, col. 328-329, 438-439
- DEVAUCHELLE 1959 = Devauchelle, Roger, *La reliure en France de ses origines à nos jours*, tome I, Paris, Jean Rousseau-Girard, 1959
- DEVAUCHELLE 1960 = -, *La reliure en France de ses origines à nos jours*, tome II, Paris, Jean Rousseau-

Girard, 1960

DEVAUCHELLE 1995 = -, *La reliure. Recherches historiques, techniques et biographiques sur la reliure française*, Paris, Éditions Filigranes, 1995

DEVAUX 1977 = Devaux, Yves, *Dix siècles de reliures*, Paris, Éditions Pygmalion, 1977

DOIZY – IPERT 1985 = Doizy, Marie Ange – Ipert, Stéphane, *Le papier marbré. Son histoire et sa fabrication*, Paris, Éditions Technorama, 1985

DROUOT GAZETTE = <http://catalogue.gazette-drouot.com>

DROZ 1931-1932 = Droz, Eugénie, *Les reliures à la médaille d'Henri II*, in «Les Trésors des Bibliothèques de France», 3, 1931-1932, pp. 14-23

DUCIMETIERE 2007 = Ducimetière, Nicolas, *Mignonne allons voir.... Fleurons de la bibliothèque poétique Jean Paul Barbier –Mueller*, Paris, éditions Hasan, 2007

ENDRES 1932 = Endres, Heinrich, *Hans Herolt aus Würzburg, der Meister der Bischofsplatten "Kilian" und "Burkard" (1569/1613)*, in «AfB 32», 1932, pp. 49-51.

ENDRES 1943 = -, *Jakob Preisger, der Würzburger Buchbinder J. P. (1576-1613)*, in «AfB 43», 1943, pp. 25-27

ESCHLER 1997 = Eschler, Margaret, Wolfgang Musculus – Spurensuche in der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, in «Berner Zeitschrift fuer Geschichte und Heimatkunde», 59, 1997, pp. 240-248

FAVA 1936 = Fava, Domenico, *I libri italiani a stampa del secolo XV con figure della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Con un'appendice di legature*, Milano, Ulrico Hoepli, 1936

FEDERICI – HOULIS 1988 = Federici, Carlo - Houllis, Kostantinos, *Legature bizantine vaticane*, Roma, Istituto centrale per la patologia del libro, Fratelli Palombi Editori, 1988

FEDERICI – MACCHI 2014 = Federici, Carlo – Macchi, Federico, *Le materie dei libri. Le legature storiche della Biblioteca Teresiana*, Mantova, Publipaolini, 2014

FINE BINDINGS 1968 = *Fine bindings 1500-1700 from Oxford libraries. Catalogue of an Exhibition*, Bodleian Library, Oxford, 1968

FIORILLO 1942 = Fiorillo, Raffaele, *Incunaboli delle biblioteche di Puglia con la indicazione di artistiche*

FLÉTY 1988 = Fléty, Julien, *Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours*, Paris, Éditions Technorama, 1988

legature, Napoli, Aldo Lubrano editore, 1942

FISCHER 1922 = Fischer, Ernst, *Boekbandets historia*, Stockholm, P. A. Norstedt & Söners Förlag, 1922

FISCHER 1938 = Fischer, Wolfgang G., *Ein "spanischer" Kopfstempel-Band*, in «Archiv für Buchbinderei», 38 (1938), pp. 65-66

FOGELMARK 1990 = Fogelmark, Staffan, *Plemish and Related Panel-Stamped Bindings: Evidence and Principles*, New York, 1990

FOOT 1993 = Foot, Mirjam M., *An Amsterdam Binding c. 1700*, in «Studies in the History of Bookbinding», Aldershot, Scolar Press, 1993, pp. 208-209

FOOT 2000 = -, *La legatura come specchio della società*, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2000

FOOT 2006 = -, *Bookbinders at work. Their roles and methods*, The British Library – London & Oak Knoll Press - Newcastle, 2006

FRANK – FRIMMEL 2008 = Frank, Peter R. – Frimmel, Johannes, *Buchwesen in Wien 1750 – 1850. Kommerntiertes Verzeichnis der Buchdrucker, Buchhändler und Verleger*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2008

FULIN 1882 = Fulin, Rinaldo, *Documenti per servire alla storia della tipografia veneziana*, in «Archivio veneto», XXIII

FUMAGALLI 1903 = Fumagalli, Giuseppe, *Di Demetrio Canevari medico e bibliofilo genovese e delle preziose legatura che si dicono a lui appartenute*, Firenze, Leo Olschki editore, 1903

FUMAGALLI 1913 = -, *L'arte della legatura alla corte degli Estensi, a Ferrara e a Modena dal sec. XV al XIX, col catalogo delle legature pregevoli della Biblioteca Estense di Modena*, Firenze, T. de Marinis & C., 1913

GALANTARIS 1998 = Galantaris, Christian, *Manuel de bibliophilie. Du goût de la lecture à l'amour du livre*, 2 vol., Paris, Édition Des Cendres, 1998

GANCIA 1868 = *Catalogo di vendita G. Gancia*, Parigi, 27.4.1868

GARVEY 1997 = Garvey, Eleanor M., *Some Venetian illustrated books of the eighteenth century in the Harvard College Library*, in «Bulletin du Bibliophile», Paris, 1997, pp. 293.-310

- GAZETTE DROUOT = Gazette Drouot, Paris (<http://catalogue.gazette-drouot.com/>)
- GELDNER 1958 = Geldner, Ferdinand, *Bucheinbände aus elf Jahrhunderten*, München, Bruckmann Verlag, 1958
- GELDNER 1958 A = -, *Leonhard Ostertag, ein Hofbuchbinder Herzog Albrechts V. von Bayern: (bisher der "Buchbinder des Philipp Eduard Fugger" bzw. der "Münchner Krause-Schüler" genannt)*, in «Archiv für Geschichte des Buchwesens», Bd. 11 (1958), col. 1549-1560, Frankfurt am Main, Buchhändler Vereinigung
- GELDNER 1962-1964= -, *Unbekannte Fuggerbände, die Fuggerschen Supralibros und die anonymen Augsburger "Fugger-Meister"*, in «Archiv für Geschichte des Buchwesens», Band V, 1962-1964, col. 1189-1226
- GERLACH 1915 = Gerlach, M., *Das alte Buch u. s. Ausstattung*, Wien, 1915
- GIBSON 1907 = Gibson, Strickland, *The localisation of books by their bindings*, in «Transactions of the Bibliographical Society», 8, 1904/6(1907), pp. 25-38
- GID 1984 = Gid, Denise, *Catalogue des reliures françaises estampées à froid XVe - XVIe siècle de la Bibliothèque Mazarine*, 2 vol., Édition du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1984
- GID - LAFFITTE 1997 = Gid, Denise - Laffitte, Marie-Pierre, *Les reliures à plaques françaises*, Turnhout, Brepols, 1997
- GILISSEN 1983 = Gilissen, Léon, *La reliure occidentale antérieure à 1400 d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale Albert I^{er} à Bruxelles*, Brepols, Turnhout, 1983
- GIRARD 1927 = Girard, H., *La véritable "reliure à la fanfare"*, in «Les trésors des Bibliothèques de France», 2, fasc. 6 (1927), pp. 78-82
- GNIRREP - GUMBERT - SZIRMAI 1992 = Gnirrep, W. K. – Gumbert, J. P., Szirmai, J. A. *Kneep en binding. Een terminologie voor de beschrijving van de constructies van oude boekbanden voor het Belgisch-Nederlands Bandengenootschap*, Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, 1992
- GOLDSCHMIDT 1928 = Goldschmidt, Ernst Philip, *Prinzipien zur Lokalisierung und Datierung alter Einbände*, in «Jahrbuch der Einbandkunst», Jg. 2 (1928), Leipzig, pp. 3-13
- GOLDSCHMIDT 1967 = -, *Gothic and Renaissance bookbindings. Exemplified and illustrated from the Author's collection*, 2 vols., London, Ernest Benn Ltd., 1928, Amsterdam, B. de Graaf - N. Israele, 1967 (ristampa dell'edizione originale del 1928)
- GORRERI 1990 = Gorreri, Silvana, *Bodoni e le legature*, in «Bodoni. L'invenzione della semplicità», Parma, Ugo Guanda, 1990, pp. 229-251
- GORRERI 1990 A = --, *Legature Bodoniane e di edizioni Bodoniane*, in «Corrado Mingardi, Leonardo Farinelli, Co' tipi bodoniani, Giambattista Bodoni nell'Europa Neoclassica», Comune di Parma, Biblioteca Palatina, Museo Bodoniano, Parma, 1990, pp. 123-138
- GORRERI 1994 = Gorreri, Silvana, *Louis Antoine Laferté: legatore francese in Parma (Un contributo alla storia della legatura del Settecento in Italia)*, in «Rara volumina», 2/1994, pp. 45-64
- GORRERI 1997 = Gorreri, Silvana, *Le legature*, in «La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia», a cura di Maurizio Festanti, Cassa di Risparmio di Reggio Emilia S.p.A., Arti grafiche Amilcare Pizzi, 1997, pp. 153-164
- GOTTLIEB 1910 = Gottlieb, Theodor, *KK. Hofbibliothek. Bucheinbände. Auswahl von technisch und geschichtlich bemerkenswerten Stücken*, Wien, 1910
- GOTTLIEB 1928 = -, *Grolierstudien*, in «Jahrbuch der Einbandkunst», Jg. 2 (1928), Leipzig, pp. 63-99
- GOUGY 1934 = *Vendita Gougy*, 1934, I
- GRANZOTTO 1999 = Granzotto, Orfea, *Legature di commissioni dogali a Venezia dal '400 a fine '700*, in «ARA – ITALIA. Sesto Forum Internazionale della rilegatura d'arte, Venezia, 1999», Venezia, Stamperia Vadonega, pp. 24-34
- GRATZL 1924 = Gratzl, Emil, *Islamische Bucheinbände des 14. bis 19. Jahrhunderts*, Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1924
- GRATZL - KENNETH 1957 = Gratzl, Emil – Kenneth, A. C., *Bibliographie der Islamischen Einbandkunst, 1871-1956*, in «Ars Orientalis», 2 (1957), pp. 519-540
- GRUEL 1887 = Gruel, Léon, *Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures*, Paris, Gruel & Engelmann éditeurs, 1887
- GRUEL 1902 = -, *Recherches sur les reliures-bouteilles*, Paris, Leclerc, 1902, pp. 314-326
- GRUEL 1922 = -, *Études sur les Magnus, relieurs hollandais au XVII siècle*, Paris, 1922

- GUELFY CAMAIANI 1940 = Guelfi Camaiani, Piero, *Dizionario Araldico*, Milano, Ulrico Hoepli, 1940
- GUIFFREY 1884 = Guiffrey, Jules-Joseph, *Les Grands Relieurs du XVIII^e siècle*, in «*Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'île-de-France*», Paris, H. Champion, 1884, 11^e année, pp. 98-112
- GUIGARD 1870 - 1872 = Guigard, Joannis, *Nouvel armorial du Bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés*, 2 vol., Paris, Librairie Bachelin Deflorenne, 1870 – 1872
- GUIGNARD 1961 = Guignard, Jacques, *Notes et hypothèses à propos de Jean Grolier et de ses débuts de sa collection 1503-1515*, in «*Festschrift Ernst Kyriss. Dem Bucheinbandforscher dr. Ernst Kyriss in Stuttgart-Bad Cannstatt zu seinem 80. Geburtstag am 2. Juni 1961, gewidmet von seinen Freunden*», Stuttgart, Max Hettler Verlag, 1961, pp. 191-225
- HAEBLER 1928-1929 = Haebler, Konrad, *Rollen- und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung von Dr. Ilse Schunke*, 2 vol., Leipzig, Otto Harrassowitz, 1928-1929
- HAEMMERLE 1977 = Haemmerle, Albert, *Buntpapier*, Munchen, 1977
- HAGEBÖCK 2006 = Hageböck, Mathias, *Spuren der thüringisch-sächsischen Adelsfamilie Ebeleben in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar-Teil 1*, in «*Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschliessung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)*», Heft 18, 2006, pp. 25-33
- HALDANE 1983 = Haldane, Duncan, *Islamic bookbindings in the Victoria and Albert Museum*, London, World of Islam Festival Trust, 1983
- HALWAS LTD. = Robin Halwas Limited, Post Office Biox 617788, London (<https://www.robinhalwas.com/>)
- HAMANOVA 1959 = Hamanová, Pavlína, *Z dějin knižní vazby, od nejstarších dob do konce XIX. stol.*, Orbis Praha, 1959
- HANNOVER 1907 = Hannover, Emil, *Kunstfaerdige gamle Bogbind indtil 1850. Det Danske Kunstindustrimuseums udstilling 1906, udgivet af museet med en indledning af Emil Hannover*, Kobenhavn, Lehmann & Stages, 1907
- HARTHAN 1984 = Harthan, John, *Victoria and Albert Museum, Bookbindings*, London, Her Majesty Stationery Office, 1984
- HARTIG 1917 = Hartig, Otto, *Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Fugger* (Abhandlungen der Königlich-Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse 28, 3), München, 1917
- HAUS DER BÜCHER 1979 = Haus der Bücher, Basel, *Auktion, 18. Juni 1979*
- HELWIG 1937 = Helwig, Hellmuth, *Jenaer Buchbinder des 16. Jahrhunderts*, in «*Beiträge zum Rollen- und Platteneinband im 16. Jahrhundert*», Leipzig 1937», pp. 225-241
- HELWIG 1953 = -, *Handbuch der Einbandkunde*, I. Band, Hamburg, Maximilian Gesellschaft, 1953
- HELWIG 1953 A = -, *Der Hofbuchbinder Kaspar Ritter und sein Bildnis vom Jahre 1571*, in «*Allgemeiner Anzeiger für Buchbindereien*», 66, 1953, Heft 1, p. 15 e ss.
- HELWIG 1954 = -, *Handbuch d. Einbandkunde*. Bd. 2, Hamburg, 1954
- HERBST 1927 = Herbst, Hermann, *Wittenberger Buchbinder des 16. Jahrhunderts*, in «*AfB*» 27, 1927, pp. 37-42; 49-54
- HERTZBERGER S.D. = Hertzberger, Menno, *Catalogue nr. 278. Illustrated books 15th - 20 th century*, s. d.
- HOBSON 1926 = Hobson, Geoffrey Dudley, *Maioli, Canevari and others. On a group of bindings decorated with plaquettes*, London, Ernest Benn Limited, 1926
- HOBSON 1929 = -, *Bindings in Cambridge Libraries*, Cambridge University Press, 1929
- HOBSON 1931 = -, *Parisian bindings, 1500-1525*, in «*The Library*», 4th series, XI (1931), pp. 393-434
- HOBSON 1935 = - Hobson, Geoffrey Dudley, *Les reliures à la fanfare. Le probleme de l'S fermé*, London, Chiswick Press, 1935
- HOBSON 1944 = -, *Blind stamped panels in the English book trade*, London, 1944
- HOBSON 1949 = -, *Et amicorum*, in «*The Library*», 5 th, ser. IV, 1949, pp. 87-99
- HOBSON 1953 = Hobson, Anthony, *French and Italian collectors and their bindings, illustrated from examples in the library of J. R. Abbey*, Roxburghe Club, 1953
- HOBSON 1982 = -, *Who was F.T.?*, in «*Philobiblon*», 26, 1982, pp. 166-176
- HOBSON 1975 = -, *Apollo and Pegasus: an enquiry into the formation and dispersion of a Renaissance library*, Amsterdam, Gérard Th. Van Heusden, 1975
- HOBSON 1985 = -, *Some sixteenth century buyers of books in Rome and elsewhere*, in «*Humanistica Lovaniensia*», vol XXXIVA, 1985

- HOBSON 1988 = Hobson, Geoffrey Dudley, *Parisian binding, 1500-1525*, in «Studies in the History of Bookbinding», London, The Pindar Press, 1988, pp. 141-190
- HOBSON 1989 = Hobson, Anthony, *Humanists and bookbinders: the origins and diffusion of the Humanistic bookbinding 1459-1559, with a census of historiated plaquette and medaillon bindings of the Renaissance*, Cambridge - New York - Port Chester - Melbourne - Sidney, Cambridge University Press, 1989
- HOBSON 1991 = -, *Italian 16th-century bookbindings*, in «Legature italiane e francesi nel XVI° secolo», Palazzo della Permanente Milano, 11 marzo – 4 aprile 1991, Fondazione Luigi Berlusconi, 1991, pp. 11-57
- HOBSON 1994 = -, *Plaquette and medaillon bindings: a supplement*, in «Bulletin du bibliophile», no. I, 1994, pp. 24-36
- HOBSON 1998 = -, *La legatura a Bologna*, in «Hobson, A.R.A. - Quaquarelli, L., Legature bolognesi del Rinascimento», Bologna, Clueb, 1998, pp. 9-30
- HOBSON 1999 = -, *Bookbinding in Padua in the fifteenth Century*, in «Martin Davies, Incunabula. Studies in fifteenth-century books presented to Lotte Hellinga», The British Library, 1999, pp. 389-420
- HOBSON 1999 A = -, *Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999
- HOBSON 1999 B = -, *A group of Venetian fifteenth century bindings*, in «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 4, 1999, pp. 2-5
- HOBSON 2000 = -, *Plaquette and medaillon bindings: a second supplement*, in «Studies in bookbinding history presented to Mirjam Foot», London, The British Library, 2000, pp. 67-79
- HOBSON 2010 = -, *Panel-Stamps used on Italian Bindings*, in «Comites latentes per gli ottanta anni di Francesco Malaguzzi», Torino, 2010, pp. 49-70
- HOBSON 2012 = -, *Diego Hurtado de Mendoza*, in «Great Bindings from the Spanish Royal Collections 15th – 21th centuries», Madrid, Ediciones El Viso, 2012, pp. 123-148
- HOBSON – QUAQUARELLI 1998 = Hobson, Anthony - Quaquarelli, Leonardo, *Legature bolognesi del Rinascimento*, Bologna, Clueb, 1998
- HÖDT 1935 = Hödt, G., *Geschichte der Doublure von ihren Anfängen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts*, in «Archiv für Buchbinderei», 35 (1935), pp. 26-29, 33-37
- HOEPLI 1925 = Hoepli, Ulrico Libreria antiquaria, Milano, *Seconda parte della vendita all'asta della collezione De Marinis, 30 novembre - 3 dicembre 1925*
- HOEPLI 1927 = -, Milano, *Manoscritti, miniature, incunaboli, legature, libri figurati dei secoli XVI e XVIII. Vendita all'asta 7-9 aprile 1927*
- HOEPLI 1928 = -, *Manoscritti. Autografi. Incunaboli. Libri di interesse emiliano. Legature. Libri figurati del sec. XVIII. Vendita all'asta 27 maggio 1928 in Modena*
- HOEPLI 1935 = -, *Bibliothèque Joseph Martini, Deuxième partie. Livres rares et précieux d'autres provenances*, exposition 15-20 mai 1935, vente le 21, 22, 23 mai, Zunfthaus zur Meise, Zürich
- HOFFMANN 1937 = Hoffmann, Johannes, *Ein Pariser Fanfare-Einband aus dem Jahre 1576*, in «Jahrbuch der Einbandkunst», 4 Jg. (1937), Leipzig, pp. 92-94
- HOFFMANN 1982 = Hoffmann, Philippe, *Reliures crétoises et vénitiennes provenant de la bibliothèque de Francesco Maturanzio et conservées à Pérouse*, in «Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen - Age, Temps modernes», T. 94, N° 2. 1982. pp. 729-757
- HOHL 1985 = Hohl, Werner, *HD-Ein Grazer Buchbinder des 16. Jahrhunderts*, in «Gutenberg-Jahrbuch 1985», pp. 318-328
- HOHL 1989 = -, *Ornamentplatten*, in «Gutenberg-Jahrbuch 1989», pp. 324-329
- HOHL 2001 = -, *Das Pellegrino-Motiv*, in «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 8, 2001, pp. 12-14
- HUESO ROLLAND 1934 = Hueso Rolland, Francisco, *Exposición de encuadernaciones españolas siglos XII al XIX*, Madrid, 1934
- HUSUNG 1925 = Husung, Max Joseph, *Über den sog. "jüdischen Lederschnitt"*, in «Soncino-Blätter. Beiträge zur Kunde des jüdischen Buches», 1 (1925), pp. 29-43
- HUSUNG 1925 A = -, *Bucheinbände aus der Preußischen Staatsbibliothek zu Berlin*, Leipzig, 1925
- HUSUNG 1927 = -, *Über Preis - oder Prämienbände und deren Einband*, in «Archiv für Buchbinderei», Jg. I (1927), pp. 25-27

- INTERNATIONAL ANTIQUARIAAT 1961 = International Antiquariaat N V, Amsterdam, *Fine books manuscripts incunabula autographs and other subjects to be sold by auction on march 22 1961*
- INVENTARI 1924 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: voll. XXX, 1924
- INVENTARI 1925 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: voll. XXXII, 1925
- INVENTARI 1926 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: voll. XXXVI, 1926
- INVENTARI 1929 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: voll. XL, 1929
- INVENTARI 1930 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: voll. XLIII, 1930
- INVENTARI 1931 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: voll. XLVII, 1931
- INVENTARI 1939 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: vol LXIX, 1939
- INVENTARI 1945 = *Inventario dei manoscritti della biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna (serie B)*, a cura di Lodovico Barbieri, III, Firenze-Roma, Leo S. Olschki, 1945
- INVENTARI 1945 A = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: vol LXXV, 1945
- INVENTARI 1954 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: vol LXXIX, 1954
- INVENTARI 1957 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: vol LXXXII, 1957
- INVENTARI 1982 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: vol CI, 1982
- INVENTARI 1986 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: vol CII, 1986
- INVENTARI 2013 = *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Firenze, Olschki: vol CXVI, 2013
- JAL 1867 = Jal, Auguste, *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire*. Paris, Henri Plon, 1867, pp. 1082-1084
- KAISER 1993 = Wolfgang J. Kaiser, Buch- und Kunstantiquariat, Frankfurt am Main, *Katalog 12. Das schöne Buch*, Edition Kaiser, 1993
- KAISER 1997 = -, *Das schöne Buch. The book beautiful IV Antike - Moderne 1495-1995*, Edition Kaiser, 1997
- KANN 1930 = *Vente Édouard Kann*, Paris, 17.11.1930
- KELLAWAY 1957 = Kellaway, William, *The Fore-edge Paintings of S. and T. Lewis*, in «The Guildhall Miscellany», VIII, July 1957, pp. 27-32
- KERSTEN 1932 = Kersten, Paul, *Was ist eine Doublure?*, in «Archiv für Buchbinderei», Jahrgang 32 (1932), pp. 45-46
- KIMBALL BROKER 2015 = Kimball Broker, T., *The library of Antoine de Perrenot de Granvelle*, in «Bulletin du bibliophile», Paris, n. 1, 2015, pp. 23-72
- KNIZNÍ 1966 = *Knižní vazba sedmi století z fondu Strahovské knihovny, Památník národního písemnictví*, Praha, 1966
- KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK DEN HAAG 2000 = *Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, A hundred Highlights of the Koninklijke Bibliotheek*, La Haye, 2000 (sito Internet)
- KOPYLOV 2012 = Kopylov, Christiane. *Papiers dorés d'Allemagne*. Paris, Éditions des Cendres, 2012
- KRUPP 2008 = Krupp, Andrea, *Book cloth in England and America 1823-1850*, Newcastle, DE, Oak Knoll Press, 2008,
- KRYNICKA 1974 = Krynika, Maria, *Les reliures polonaises à composition architecturale*, in «Zbornik 18 (Muzej Primenjene Umetnosti, Beograd)», 1974, pp. 73-79
- KYRISS 1937 = Kyriß, Ernst, *Beiträge zu Augsburger Buchbindern*, in «Beiträge zum Rollen- und Platteneinband im 16. Jahrhundert. Konrad Haebler zum 80. Geburtstage am 29. Oktober 1937 gewidmet», herausgegeben von Ilse Schunke, Leipzig, Otto Harrassowitz, 1937, pp. 134-164
- KYRISS 1951-1958 = -, *Verzierte gotische Einbände im alten deutschen Sprachgebiet*, 1951-1958
- KYRISS 1953 = -, *Stuttgarter Buchbinder der Renaissancezeit (1540-1630)*, in «ZfB 67», 1953, pp. 173-191
- KYRISS 1955 = -, *Katalog historischer Einbände des 11. bis. 20. Jahrhunderts aus der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart*. Stuttgart, 1955
- KYRISS 1958 = -, *Amsterdamer Verlageeinbände des 17. Jahrhunderts*, in «Amor librorum. A tribute to Abraham Horodisch», 1958, pp. 133-136
- KYRISS 1959 = -, *Ausländische Einbände in der Landesbibliothek Stuttgart*, in «Gutenberg- Jahrbuch 1959», Mainz, 1959, pp. 285-290
- KYRISS 1961 = -, *Deutsche Buchbinder der Spätgotik und Renaissance*, in «AGB», 3, Frankfurt, 1961
- KYRISS 1962 = -, *Gotische Einbände mit Kopfstempeldekoration*, in «Gutenberg-Jahrbuch 1962», pp. 473 e ss.
- KYRISS 1964 = -, *Italienische Einbände des Spätgotik im Ausland*, in «Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro De Marinis», 1964, pp. 35-44

- KYRISS 1967 = -, *Wolf Conrad Schweicker und Johannes Gerstenmaier. Tübingen Buchbinder von Martin Crusius*, in «AGB 8», 1967, col. 405-430.
- KYRISS 1969 = -, *Pariser Einbände der 2.Hälfte des 16. Jahrhunderts*, in «Archiv für Geschichte des Buchwesens», Band X, III, Buchhändler - Vereinigung GmbH, Frankfurt, 1969
- LABARRE 1965 = Labarre, Albert, *Anciens livres de prix à la Bibliothèque municipale d'Amiens*, in «Gutenberg-Jahrbuch 1965», pp. 377-387
- LAMORT 2004 = Lamort, Anne, *Reliures impériales. Bibliothèque napoléonienne de Gérard Souham*, éditions Monelle Hayot, 2004
- LATHROP C. HARPER INC. 1981 = Lathrop C. Harper Inc., New York, *Centenary Catalogue of Important Manuscripts and Printed Books of the 11 th to the 19th century*, 1981
- LATHROP C. HARPER INC. 1984 = -, *Catalogue*, 1984
- LAUCEVICIUS 1976 = Laucevicius, E., XV--XVIII [i.e. Penkiolikto--astuoniolikto] a. knygu irisimai Lietuvos bibliotekose / E. Laucevicius ; [redakcine kolegija Adolfas Ivaskevicius et al.; dailininkas Rimantas Dichavicius], Vilnius, Mokslas, 1976
- LE BARS 2002 = Le Bars, Fabienne, *Boule André*, in «Dictionnaire encyclopédique di livre», 1, A-D, Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 2002
- LE BARS 2004 = -, *Histoire de la reliure. À propos de trois publications récentes et de reliures vénitiennes du XVIe siècle inédites*, in «Bulletin du bibliophile», Paris, 2004, 1
- LE BRIS 2002 = Le Bris, Sabrina, "Derome, famille". *Dictionnaire encyclopédique du livre, [1]*, A-D. Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 2002, p. 754
- LE ROUX DE LINCY 1886 = Le Roux de Lincy, Antoine J. V., *Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque suivies d'un catalogue de livres qui lui ont appartenu*, Paris, L. Potier, 1886
- LEEUWEN 1976 = Storm Van Leeuwen, Jan, *De achttiende-eeuwse haagse boekband in de Koninklijke Bibliotheek en het Rijksmuseum Meermann-Westreenianum*, (Hague), Royal Library, 1976
- LEEUWEN 1983 = -, *De meest opmerkelijke boekbanden uit eigen bezit. Catalogus van de tentoonstelling gehouden in de expositiezalen van de Koninklijke Bibliotheek 14 september – 20 oktober 1983*, 's-Gravenhage, 1983
- LEEUWEN 1984 = -, *Un groupe remarquable de reliures amstellodamoises*, in «De Libris Compactis », ed. G. Colin, Aube/Brussels, 1984, pp. 321-374
- LEEUWEN 1994 = -, *Some observations on Dutch publishers' bindings up till 1800*, in «Bookbindings & other bibliophily. Essays in honour of Anthony Hobson», Verona, Edizioni Valdonega, 1994, pp. 287-319
- LEEUWEN 2006 = -, *Dutch Decorated Bookbinding in the Eighteenth Century*, Hes & De Graaf Publishers, Tuurdijk, 2006
- LEEUWEN 2011 = -, *The Golden Age of Bookbindings in Cracow 1400 -1600*, Krakow, Biblioteka Jagiellońska, 2011
- LEGATURA ROMANA BAROCCA 1991 = *Legatura romana barocca 1565-1700*, Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991
- LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN 1995 = Librairie Giraud-Badin, Paris, *Livres anciens et modernes*, 1995
- LIBRAIRIE GUMUCHIAN 1930 = Librairie Gumuchian, Paris, *Catalogue XII, Belles reliures du XVe au XIXe siècle, en vente à la Librairie Gumuchian*, Paris, (1930)
- LIBRAIRE HEILBRUN 1972 = *Libraire Georges Heilbrun*, Paris, 1972
- LIBRAIRIE HOEPLI 1934 = Librairie ancienne Ulrico Hoepli, Milan, *Bibliothèque Joseph Martini, Première partie. Livres rares et précieux Vente aux enchères 27-29 août 1934*, Lucerne
- LIBRAIRIE HOEPLI 1936 = -, *Manuscrits et miniatures, autographes et dessins, incunables et éditions illustrées du XVIe au XXe siècle, belles reliures*, Lucerne 7/8 septembre 1936, Grand Hotel National/Galerie Fischer, vente aux enchères
- LIBRAIRIE LARDANCHET 1968 = Librairie Lardanchet, Paris, *Catalogue 61*, 1968
- LIBRAIRIE LARDANCHET 1969 = -, *Catalogue 62*, 1969
- LIBRAIRIE SOURGET 1990 = Librairie Sourget, Chartres, *Manuscrits enluminés et livres précieux. De Saint Louis à l'Impératrice Eugénie. Catalogue VII*, 1990
- LIBRAIRIE SOURGET 1992 = -, *Manuscrits enluminés et livres précieux. De l'enluminure capétienne à Matisse. Catalogue IX*, 1992

- LIBRAIRIE SOURGET 1997 = Librairie Sourget, Chartres, *Manuscrits enluminés et livres précieux 1250-1950. Sept siècles de patrimoine bibliophilique 1250-1950. Catalogue de vente N° XVI [16]*. Edité par Librairie Sourget, Chartres, 1997
- LIBRAIRIE SOURGET 2007 = -, *Manuscrits et enluminés et livres précieux. Catalogue XXXV*, 2007
- LIBRAIRIE SOURGET 2017 = Librairie Camille Sourget, Paris, *55 livres et manuscrits du XVI^e au XX^e siècle*, Paris, 2017
- LIBRERIA MEDIOLANUM 39 = Libreria Mediolanum, Milano, *Città e paesi d'Italia. Storia. Arte- Società. Catalogo 39*
- LIBRERIA PHILOBIBLON 2004 = Libreria Philobiblon, Roma, *Mirabiliae Italiae*, Roma, 2004
- LIBRERIA PREGLIASCO 2015 = Libreria Pregliasco, Torino, *Mostra Internazionale Libri Antichi e di Pregio*, Milano, 2015
- LIBRI 1862 = Libri, Guillaume, *Monuments inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guillaume Libri et qui se rapportent à l'histoire des arts du dessein, considérés dans leur application à l'ornement des livres*, Londres, Dalau
- LIMA 1933 = Lima, Matias, *A Encadernacao em Portugal*, Gaia, 1933
- LINDBERG 1972 = Lindberg, Sten G., *Italienska och franska presentband till Gustaf III 1784*, in «Byblis», 1972
- LINDBERG 1980 = -, *Mästarband Bokbindarmästareföreningen i Stockholm 1630 -1980*, Stockholm, 1980
- LINDBERG 1985 = -, *Reliures polonaises dans les bibliothèques suédoises de l'age gothique, de la Renaissance et de la Réforme* in «VIIIe Congrès International des Bibliophiles», Varsovie, 23-29 Juillet 1973, Bibliotheque nationale, 1985
- LINDT 1969 = Lindt, Johann, *Berner Einbände. Buchbinder und Buchdrucker. Beiträge zur Buchkunde 15. bis 19. Jahrhundert*, Bern, Verlag des schweizerischen Gutenbergmuseums, 1969
- LIVE AUCTIONEERS 2016= <https://new.liveauctioneers.com>, march 25 th 2016
- LOH 1990 = Loh, Gerhard, *Die Leipziger Buchbinder im 15. Jahrhundert*. Berlin Diss. B, 1990
- LOPEZ SERRANO 1945 = López Serrano Matilde-, *El encuadernador Gabriel Gómez Martín*, in «Revista de Bibliografía Nacional», tomo VI, 1945
- LOPEZ SERRANO 1946 = -, *Antonio de Sancha encuadernador madrileño*, in «Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo», Año XV, n. 54, Madrid, 1946
- LOPEZ SERRANO 1950 = , *Biblioteca de Palacio. Encuadernaciones*, Madrid, Afrodisio Aguado S.A., 1950
- LOPEZ SERRANO 1950 A = -, *La encuadernación madrileña en la época de Carlos IV*, Archivo Español de Arte, 1950, 89, pp. 115-131
- LOPEZ SERRANO 1976 = -, *Gabriel de Sancha, Editor, impresor y encuadernador madrileño (1746-1820)*, Madrid, Artes Graficas Municipales, 1976
- MACCHI 1991 = Macchi, Livio, *Del troppo amore per i libri altrui*, in «L'Esopo», 1991, pp. 43-48
- MACCHI 1995 = Macchi, Federico, *Le legature di tipo aldino*, in «Le edizioni aldine della Biblioteca nazionale Braidense di Milano», Milano, edizioni Rovello, 1995, pp. 39-42
- MACCHI 2004 = -, *Le legature di pregio della Biblioteca Queriniana: prime valutazioni*, in «Misinta», Brescia, numero 24, Dicembre 2004, pp. 3-12
- MACCHI 2005 = -, *Anton Ludwig: un legatore fiammingo (?) in Venezia a metà del Cinquecento*, in «Misinta», n. 26, Dicembre 2005, pp. 37-48
- MACCHI 2005 A = -, *Nota su Andrea di Lorenzo o "Mendoza binder", legatore rinascimentale veneziano, alla Biblioteca Queriniana di Brescia*, in «Misinta», n. 25, Giugno 2005, pp. 3-8
- MACCHI 2006 = -, *Nota sulle legature eseguite in Italia nei secoli XVI e XVII per i Pico della Mirandola*, in «La biblioteca dei Pico nel palazzo ducale della Mirandola. Il catalogo del 1723», Gruppo Studi Bassa Modenese, Biblioteca n. 24, Materiali per la storia di Mirandola, volume settimo, S. Felice sul Panaro, 2006, pp. 107-142
- MACCHI 2007 = -, *Il leone di S. Marco "in moleca" alla Biblioteca Queriniana di Brescia*, in «Misinta», n. 30, Dicembre 2007, pp. 17-28
- MACCHI 2007 A = -, *Le legature di Luigi Lodigiani, legatore di Corte a Milano*, in «Misinta», n. 29, Giugno 2007, p. 29-44

- MACCHI 2007 B = -, *Le legature di Cristina di Svezia, recentemente ritrovate alla Biblioteca Queriniana di Brescia 8e in appendice, due Elzeviri della Regina in un mercatino milanese*), in «Annali Queriniani VIII», Grafo edizioni, S. Zeno Naviglio, 2007, pp. 141-216
- MACCHI 2008 = -, *Una legatura rinascimentale architettonica alla Queriniana*, in «Misinta», n. 31, Giugno 2008, p. 27-36
- MACCHI 2008 A = -, *Una legatura rinascimentale romana alla Queriniana*, in «Misinta», 32, Dicembre 2008, pp. 33-36
- MACCHI 2009 = -, *Legature cinquecentesche bolognesi alla Queriniana di Brescia*, «Misinta», n. 33, Giugno 2009, pp. 29-48
- MACCHI 2010 = -, *Una serie di legature settecentesche italiane alle armi del cardinale Querini alla Biblioteca civica di Brescia*, in «Misinta», n. 34, Giugno 2010, pp. 27-50
- MACCHI 2010 A = -, *Nota sui «cuoridoro»*, in «Misinta», n. 34, Giugno 2010, pp. 83-93
- MACCHI 2010 B = -, *Nota sui dei piatti di una singolare legatura rinascimentale italiana alla biblioteca Queriniana*, in «Misinta», n. 35, Dicembre 2010, pp. 37-44
- MACCHI 2011 = -, *Una legatura rinascimentale romana di Niccolò Franzese alla Biblioteca Queriniana di Brescia*, in «Misinta», Dicembre 2011, n. 37, p. 29-40
- MACCHI 2011 A = -, *Una legatura bizantina alla Queriniana*, in «Misinta», n. 36, Giugno 2011, pp. 29-37
- MACCHI 2012 = -, *Le legature rinascimentali del Collegio Alberoni*, in «Misinta», n. 38, giugno 2012, pp. 31-46
- Macchi 2012 A = -, *La Scuola di Alta Formazione in Filologia moderna e alcune legature della Veneranda Biblioteca Ambrosiana*, in «Bibliofilia», vol. 114, n. 2, pp. 273-281
- MACCHI 2016 = -, *Legature italiane barocche su testi liturgici*, in «Misinta», 45, giugno 2016, pp. 57-62
- MACCHI 2016 A = -, AEB (*Arbeitskreisfür die Erfassung, Erschliessung und Erhaltung historischer Bucheinbände*) & EBDB (*Einband-Datenbank*): due acronimi ovvero la conoscenza delle legature prodotte in area tedesca AEB, in «Misinta», n. 46, dicembre 2016, pp. 81-85
- MACCHI 2016 B = -, *Harleian bindings: I plead guilty*, in «Misinta», n. 46, dicembre 2016, pp. 133-142
- MACCHI 2017 = -, *Bibliotecari e legature*, in «Misinta», 47, Giugno 2017, pp. 73-76
- MACCHI F. - MACCHI L. 1996 = Macchi, Federico - Macchi, Livio, *Legature del Rinascimento. 57 esemplari fra XV e XVI secolo da una collezione privata*, Vicenza antiquaria 4-7 ottobre 1996
- MACCHI F. - MACCHI L. 1999 = -, *Legature rinascimentali e barocche: dal XVI al XVII secolo. Esposizione Collegio Borromeo*, Pavia, 1999
- MACCHI F. - MACCHI L. 2002 = -, *Dizionario illustrato della legatura*, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002
- MACCHI F. - POPEL POZZO A. 2012 = Macchi, Federico - Popel Pozzo, Annette, *Aureae ligaturae. Dal Quattrocento al Novecento nella Biblioteca di via Senato*, in «La Biblioteca di via Senato Milano», mensile di bibliofilia», n. 2/3, febbraio - marzo 2012
- MACCHI L. 1992 = Macchi, Livio, *I diplomi decorati del XVII secolo*, in «L'Esopo», n. 56, Milano, Dicembre 1992, pp. 23-32
- MAGGS 1921 = Maggs, London, *Cat. 407. Book bindings: Historical & Decorative*, London, 1921
- MAGGS 1987 = -, *Bookbinding in the British Isles: Sixteenth to the Twentieth Century*, Catalogue 1075, Part I-II, London, 1987
- MAGGS 1992 = -, *Catalogue 1142*, 1992
- MAGGS 1996 = -, *Bookbinding in the British Isles: Sixteenth to the Twentieth Century*, Part I-II, London, 1996
- MALAGUZZI 1988 = Malaguzzi, Francesco, *Legatura sabaude del XVI secolo*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», nuova serie XLII, 1988, pp. 151-165
- MALAGUZZI 1989 = -, *Legature alla fanfara in Piemonte tra Cinquecento e primo Seicento*, Torino, Centro Studi piemontesi, 1989, in «Centro studi piemontesi», 18 (1989, fasc. 1), pp. 155-158
- MALAGUZZI 1989 A = -, *Legatori e legature del Settecento in Piemonte*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1989
- MALAGUZZI 1991 = -, *Dieci rilegature del museo Leone in Vercelli (XV-XVI secolo)*, in «Bollettino Storico Vercellese», n. 2, 1991, pp. 83-97
- MALAGUZZI 1993 = -, *Regiam sibi bibliothecam instruxit. Legature di pregio del secondo Cinquecento dalla raccolta di Gian Federico Madruzzo*, Trento, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 1993

- MALAGUZZI 1993 A= -, *Committenza madruzziana di legature di pregio*, in «Dal Pra», 1993, pp. 59-67
- MALAGUZZI 1994 = -, *Preziosi in biblioteca. Mostra di legature in raccolte private piemontesi*. Centro Congressi Torino Incontra 7-10 ottobre 1994
- MALAGUZZI 1995 = -, *Legature del Cinquecento decorate con piastre e placchette nella Biblioteca dell'Archiginnasio*, in «L'Archiginnasio», XC (1995), pp. 24-31
- MALAGUZZI 1995 A = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Canavese*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 1995
- MALAGUZZI 1995 B = -, *Preziosi in biblioteca. Una legatura del veneziano "Maestro degli arabeschi"*, in «Studi Piemontesi», novembre 1995, vol. XXIV, fasc. 2, pp. 405-409
- MALAGUZZI 1996 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Biellese*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 1996
- MALAGUZZI 1996 A= -, *Legature alle armi dell'Accademia dei Gelati*, in «Bollettino Archiginnasio», n. XCI (1996)
- MALAGUZZI 1997 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. La Valsesia*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 1997
- MALAGUZZI 1998 = -, *Cento legature romantiche piemontesi. Legature del periodo romantico in raccolte private*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1998
- MALAGUZZI 1998 B = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Vercellese*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Regione Piemonte, Torino, 1998
- MALAGUZZI 2002 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Monferrato e l'Alessandrino*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, 2002
- MALAGUZZI 2005 = -, *Guida alla lettura di ciò che non è scritto in un libro*, Savigliano, Editrice artistica piemontese, 2005
- MALAGUZZI 2007 = -, *Cinquecento Anni di bibliofilia in Piemonte. De libris*, Centro Studi Piemontesi 2007
- MALAGUZZI 2008 = -, *Legature Sabaude. I ferri della Bottega dei Regi Archivi (1719-1847)*, Vercelli, Arti grafiche, 2008
- MALAGUZZI 2008 A= -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. L'Astigiano e il Torinese*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, 2008
- MALAVIELLE 1985 = Malavielle, Sophie, *Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIX^e siècle (1815-1865)*, Paris, Édition Promodis, 1985
- MARIUS MICHEL 1880 = Marius, Michel, *La Reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*. Paris, D. Morgand & C. Fatout, 1880
- MARKS 1980 = Marks, Judith Goldstein, *Bookbinding practices of the Hering Family*, in «The British Library Journal», Spring 1980, pp. 45-60
- MARSH LIBRARY DUBLIN 2004 = Marsh Library of Dublin, *The Decorated Bindings in Marsh's Library*, a cura di Mirjam Foot, Dublin, Aldershot, Ashgate Publishing Company, 2004
- MARTIN 1923 = Martin, H., *Exposition du livre français*, Paris, 1923
- MASSÓ VALDÉS - CARPALLO BAUTISTA 2017 = Massó Valdés, Juan Bautista - Antonio Carpallo Bautista, *Estudio e identificación de las encuadernaciones de tipo imperio del siglo XIX de la Real Academia de la Historia*, in «Anales de Documentación», Vol. 20, Núm. 1 (2017), pp. 1-16
- MAU-PIEPER 2005 = Mau-Pieper, Maren, *Koperte als Einband bei Gebrauchsschriftgut in Mittelalter und früher Neuzeit*, Tübingen, 2005
- MAZAL 1984 = Mazal, Otto, *Die Grolier - Einbände der Österreichischen Nationalbibliothek*, in «Beiträge zur Buchkunde und Kulturgeschichte. Festgabe für Franz Unterkircher zum 80. Geburtstag», Graz-Austria, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1984, pp. 78-87
- MAZAL 1997 = -, *Einbandkunde. Die Geschichte des Bucheinbandes* (Elemente des Buch- und Bibliothekswesens 16), Wiesbaden, 1997
- MAZZUCCO 1994 = Mazzucco, Gabriele, *Legature rinascimentali di edizioni di Aldo Manuzio*, in «Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano 1498-1515», Venezia, Il Cardo, 1994, pp. 135-179
- MERTON 1912 = Merton, A., *Ornamentazioni calligrafiche dei libri antichi*, Lipsia, 1912
- MEYER 1999 = Meyer, Rainer F., *Thomas Reuter, Wittenberg (Zu HaeblerI 392-394)*, in «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschliessung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 5, 1999, p. 29

- MICHON 1932 = Michon, Louis-Marie, *Les reliures exécutées pour François I^{er}*, in «Gazette des Beaux-Arts», 6e période, tome VII, 1932, I^{er} semestre, pp. 309-322
- MICHON 1951 = -, *La Reliure française*, Paris, 1951
- MICHON 1956 = -, *Les reliures mosaïquées du XVIII^e siècle*, Paris, Société de la Reliure Originale, 1956
- MIDDLETON 1978 = Middleton, Bernard, *A History of English Craft Bookbinding Technique*, London, The Holland Press, 1978
- MIGUÉLEZ GONZÁLEZ 2009 = Miguélez González, Elvira-Julieta, *Tesis doctoral: La encuadernación artística de la biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca: estilos y técnica*, Ediciones Universidad de Salamanca y Elvira Julieta Miguélez González, 2009
- MILANO – VILLANI 1989 = Milano, Alberto - Villani, Elena, *Raccolta Bertarelli. Carte decorate. Catalogo*, Milano, Electa, 1989
- MINERVA AUCTIONS 104 = Minerva auctions, Casa d'Aste, Roma, *Libri, Autografi e Stampe – Asta 104*
- MINISTERO BENI CULTURALI - BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1989 = Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca nazionale Centrale di Firenze, *Far libro, Libri e pagine d'artista in Italia*, 1989
- MORAZZONI 1929 = Morazzoni, Giuseppe, *La rilegatura piemontese nel '700. Note storiche*, Milano, Antiquariato Walter Toscanini e C., 1929
- MOSTRA DI LEGATURE 1976 = *Mostra di legature dei secoli XV- XIX. Genova, Palazzo dell'Accademia 9 gennaio – 3 febbraio 1976*. Catalogo a cura di Luigi Marchini, e Rossella Piatti, Anna Maria Dall'Orso Bellezza e Maria Rosa Filippone Carrera, Liana Saginati, Genova, Tip. La stampa, 1976
- MOSTRA DI LEGATURE 1991 = *Mostra della legatura alle armi pontificie e nobiliari marchigiane e accreditate, Sarnano, Palazzo del popolo, 25 maggio – 9 giugno 1991*, a cura di Gian Paolo Proietti e Marcello Sgattoni, Macerata, Grafiche Lanfranco Ciocca, 1991
- MOSTRA DI LEGATURE 1999 = *Mostra di legature antiche. Dalle Raccolte della Fondazione Cini*, a cura di Gabriele Mazzucco e Orfea Granzotto, 1999
- MUSEE CONDE - CHATEAU DE CHANTILLY 2002 = Château de Chantilly, *Reliures françaises du XVII^e siècle. Chefs d'œuvre du Musée Condé. Grands décors (1615-1665) et reliures pour les curieux (1690-1710)*, a cura di Isabelle de Conihout e Pascal Ract - Madoux, Paris, Somogy éditions d'art, 2002
- MUSEO CIVICO D'ARTE TORINO 2011 = Museo Civico d'Arte Antica, Torino, *Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Legature*, a cura di Francesco Malaguzzi, Savigliano, l'Artistica Savigliano, 2011
- NEEDHAM 1979 = Needham, Paul, *Twelve Centuries of Bookbindings, 400-1600*, The Pierpont Morgan Library, Oxford University Press, New York-London, Stinehour Press, 1979
- NEW LIVE AUCTIONEERS 2011 = <http://liveauctioneers.com>, December 14th 2011
- NIXON 1956 = Nixon, Howard Millar, *Broxbourne Library. Styles and Designs of Bookbindings from the Twelfth to the Twentieth Century*, London, Maggs, 1956
- NIXON 1965 = -, *Bookbindings from the library of Jean Grolier*, The Trustees of the British Museum, London, 1965
- NIXON 1971 = -, *Sixteenth-century gold-tooled bookbindings in the Pierpont Morgan Library*, New York, The Pierpont Morgan Library, University Printing House, 1971
- NIXON 1974 = -, *English Restoration Bookbindings: Samuel Mearne and his contemporaries*, London, British Museum Publications Limited, 1974
- NIXON 1978 = -, *Five centuries of English Bookbindings*, London, Scolar Press, 1978
- NIXON - FOOT 1992 = Nixon, Howard Millar - Foot, Mirjam M., *The history of decorated bookbindings in England*, Oxford, Clarendon Press, 1992
- NUVOLONI 1995 = Nuvoloni, Laura, *Alla ricerca della biblioteca dispersa: manoscritti, incunaboli e legature della biblioteca di S. Bernardino*, in «*Bollettino della Biblioteca Civica di Verona* (1995)», pp. 161-202
- NUVOLONI 2000 = -, *Venetian bookbindings in the British Library*, in «*For the love of the binding: studies in bookbinding history presented to Mirjam Foot*», ed. by David Pearson, London, British Library New Castle (Delaware), Oak Knoll Press, 2000, pp. 81-109
- OLDHAM 1952 = -, *English blind-stamped bindings*. Cambridge, 1952
- OLDHAM 1958 = -, *Blind Panels of English Binders*, Cambridge, University Press, 1958
- OLIVIER – HERMAL - GEORGES – ROTON 1924-1938, Olivier, Eugène - Hermal, Georges – Roton, R., *Manuel de l'amateur de reliures armoiriées françaises*, Paris, Bosse, 1924-1938

- OLSCHKI 1914 = Olschki, Leo S., *Le livre en Italie à travers les siècles*, Florence, Imprimerie Juntine, 1914
- ONGANIA 1894 = Ongania, F., *L'arte della stampa Venezia*, Venezia, 1894
- ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK WIEN 1990 = Österreichische Nationalbibliothek in Wien, *Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit*, a cura di Otto Mazal. Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Prunksaal 22 Mai - 26 Oktober 1990, Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1990
- ÖSTERREICHISCHES MUSEUM WIEN 1986 = Österreichisches Museum für angewandte Kunst in Wien, *Buchkunst des Barock. Aus der Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst*, a cura di Hanna Egger, Wien, 1986
- PABEL 1987 = Pabel, Angelika, *Die Buchbinder Julius Echters. Ihre Werke in der Einbandsammlung der Universitätsbibliothek Würzburg*, in «MFJG 39», 1987, pp. 58-65
- PABEL 2004 = -, *Für Klöster, Bischof und Universität: Buchbinder in Würzburg*, in «Abklatsch, Falz und Zwiebfisch. 525 Jahre Buchdruck und Bucheinband in Würzburg», Würzburg 2004, pp. 101-129
- PABEL 2006 = -, *Wer fertigte den Einband der ersten Würzburger Universitätsmatrikel? Einige Überlegungen zu den Wittenberger C.K-Werkzeugen*, in «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 19, 2006, pp. 37-42
- PALAZZI 1988 = Palazzi, Roberto, *I tipi di collezioni di libri (e altro)*, in «Quaderni di vita italiana», n. 1, 1988, pp. 40-45
- PARENT-CHARON 1982 = Parent-Charon, Annie, *Nouveaux documents sur les relieurs parisiens du XVI^e siècle* in «Revue française de l'histoire du livre», n.s. numéro spécial La Reliure, 36, juillet – septembre 1982, pp. 389-408
- PASSOLA 1969 = -, *Artesania de la piel. Encuadernaciones en Vich. Siglos XVI-XX*, Vich (España), Colomer Munmany S.A., 1969
- PEARSON 2000 = Pearson, David, *Oxford bookbinding 1500-1640 including a supplement to Neil Ker's fragments of medieval manuscripts used as pastedowns in Oxford bindings*, Oxford, Oxford Bibliographical Society, 2000
- PEARSON 2004 = -, *English centre-piece bookbindings 1560 – 1640*, in «Eloquent witnesses. Bookbindings and their history», The Bibliographical Society – The British Library, Oak Knoll press, 2004, pp. 106-126
- PEARSON 2005 = -, *English Bookbindings Styles 1450-1800. A Handbook*, The British Library & Oak Knoll Press, London-New Castle, 2005
- PETERSEN 1988 = Petersen, Heinz, *Bucheinbände*, Graz, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1988
- PETRUCCI NARDELLI 1992 = Petrucci Nardelli, Franca, *Legatori vaticani*, in «Mercurius in Trivio. Studi di Bibliografia e di Biblioteconomia per Alfredo Serrai nel 60° compleanno (20 novembre 1992)», pp. 153-161
- PETRUCCI NARDELLI 2000 = -, *Note sulla storia della stamperia reale di Napoli*, in «Dipartimento di storia e culture del testo e del documento Università degli studi della Tuscia, Viterbo – Petrucci Nardelli Franca, Fra stampa e legature, a cura di Chiara Carducci», Roma, Vecchiarelli editore, 2000, pp. 183-204
- PETRUCCI NARDELLI 2000 A = -, *Il fior di loto in legatoria. Da un ferro floreale ai meccanismi di produzione*, in «Fra stampa e legature», 2000, pp. 235-252
- PETRUCCI NARDELLI 2006 = -, *Legature bolognesi a Pisa*, in «Bibliophilies et reliures», Bruxelles, Ed. Fl. Tulkens, 2006, pp. 311-315
- PFÄLZISCHE LANDESBIBLIOTHEK SPEYER 2008 = Pfälzische Landesbibliothek in Speyer, *Augenweide und Schutz. Einbände des 15. bis 17. Jahrhunderts* a cura di Armin Schlechter, Koblenz, 2008
- PHILOBIBLON 2016 = Philobiblon Gallery Srl, Roma/Milano, *Libri antichi e rari. Asta 7. 22 giugno 2016*
- PIQUARD 1951 = Piquard, Maurice, *Les livres du cardinal Granvelle, à la Bibliothèque de Besançon. Les reliures italiennes*, in «Libri», I, 1951, pp. 301-323
- PLANTIN MORETUS 1938 = *Gothieke en Renaissance boekbanden uit private verzamelingen tentoongesteld in het Museum Plantin-Moretus 12-27 November 1938*, Antwerpen, 1938
- POLLARD 1956 = Pollard, Graham, *Changes in the styles of bookbinding, 1550-1830*, in «The Library», Fifth series, vol. XI, no. 2, June 1956, pp. 71-94
- POOLSE BOEKBINDKUNST 1990 = *Poolse Boekbindkunst 1400-1800 ut de Jagiellonski Bibliothek Krakow*. Samestelling, Ewa Zwinogrodzka, P. Hordinski, J. Storm van Leeuwen. Den Haag, 1990
- PRIDEAUX 1903 = Prideaux, Sarah T., *Bookbinders and their craft*, New York, 1903

- PUGLIESE 2008 = Pugliese, Silvia, *Byzantine Bindings in the Marciana National Library*, in «The Book in Byzantium: Byzantine and Post-Byzantine Book-Binding», Athens, Institute of Byzantine Research, 2008, pp. 219-252
- QUARITCH 1883 = Bernard Quaritch Ltd., London, *Catalogo generale*, 1883
- QUARITCH 1897 = -, *Examples of the art of book-binding and volumes bearing marks of distinguished ownership. Catalogue no. 166*, 1897
- QUARITCH 1921 = -, *A catalogue of English and foreign bookbindings offered for sale by Bernard Quaritch Ltd.*, 1921
- QUILICI 1984 = Quilici, Piccarda, *Legature greche, "alla greca", per la Grecia*, in «Accademie e Biblioteche d'Italia», Anno LII, 1984, 2, pp. 99-110
- QUILICI 1986 = -, *Quattro secoli di legature d'arte nel Friuli*, in «Prodotto Libro. L'arte della stampa in Friuli tra il XV e il XIX secolo. Catalogo della Mostra a cura di Marino de Grassi, Musei Provinciali Gorizia, Palazzo Attems, marzo-giugno 1986», Gorizia, Tipografia Sociale, 1986, pp. 139-167
- QUILICI 1986 A = -, *Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. III. Legature d'età romanica e gotica*, in «Il bibliotecario», n. 10, dicembre 1986, Bulzoni Editore, pp. 83-113
- QUILICI 1987 = -, *Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. IV. Il Rinascimento: legature italiane*, in «Il bibliotecario», n. 13, Settembre 1987, Bulzoni Editore, pp. 21-56
- QUILICI 1987 A = -, *Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. IV. Il Rinascimento: legature italiane*, in «Il bibliotecario», n. 14, Dicembre 1987, Bulzoni Editore, pp. 53-106
- QUILICI 1989 = -, *Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. VI. Il Rinascimento: legature corviniane. Legature tedesche*, in «Il bibliotecario», n. 22, Dicembre 1989, Bulzoni Editore, pp. 157-186
- QUILICI 1989 A = -, *Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. V. Il Rinascimento: legature francesi*, in «Il bibliotecario», n. 19, Marzo 1989, Bulzoni Editore, , pp. 75-111
- QUILICI 1991 = -, *La legatoria romana dal Rinascimento al Barocco*, in «Legatura romana barocca 1565-1700», Roma, 1991, pp. 15-26
- QUILICI 1994 = -, *Legature del Piccolpasso e legature Viscontee nella Biblioteca Ambrosiana di Milano*, in «Bookbindings & other bibliophily», Verona, Edizioni Valdonega, 1994, pp. 193-245
- RABENAU 1995 = Rabenau, Konrad von, *Wittenberger Einbandkunst im 16. Jahrhundert. Vier Beobachtungen*, in «700 Jahre Wittenberg. Stadt, Universität, Reformation. Im Auftrag der Lutherstadt Wittenberg hrsg. von Stefan Oehmig. Weimar 1995», pp. 365-384
- RABENAU 1999 = -, *Tübingen: Eine Stadt des Buches*, in «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschliessung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 5, 1999, p. 51
- RABENAU 2008 = -, *Titelaufdruck bei Buchbindern des Spätmittelalters und der Reformationszeit*, in «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschliessung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 23, 2008, pp. 26-37
- RABENAU 2010 = -, *Kein spanischer Kopfstempelinband, sondern ein Einband des Nürnberger Kartäuserklosters (K 23; EBDB w00085)*, in «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschliessung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 26, 2010, pp. 66-67
- RABENAU 2011 = -, *Luther und die Umformung des Wittenberger Stadtwappens. Ein Hinweis*. In «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschliessung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 29, 2011, pp. 66-68
- RABY – TANINDI 1993 = Raby, Julian – Tanindi, Zeren, *Turkish bookbinding in the 15 th century, the foundation of an Ottoman court style*, New Castle, Oak Knoll Press, 1993
- RACT-MADOUX 1989 = Ract-Madoux, Pascal., *Essai de classement chronologique des étiquettes de Derôme le Jeune*, in «Bulletin du bibliophile», 1989, pp. 382-389
- RACT-MADOUX 1990 = -, *Les Derome, Jacques-Antoine, Charles, Nicolas et Nicolas-Denis : 100 reliures dont 9 en mosaïque [catal. dactyl.]*, Paris, Bibliothèque nationale, 1990
- RAMSDEN 1950 = Ramsden, Charles, *French bookbinders 1789-1848*, London, Lund Humphries & Co. Ltd., 1950
- RAMSDEN 1956 = -, *London Bookbinders 1780-1840*, London, B.T. Batsford Ltd., 1956

- RASTATT LUDWIG-WILHELM-GYMNASIUM 1999 = Rastatt, Ludwig-Wilhelm-Gymnasium, *Inkunabeln der Historischen Bibliothek der Stadt Rastatt im Ludwig-Wilhelm-Gymnasium*, a cura di Dubowik-Belka, Ewa (Inkunabeln in Baden-Württemberg. Bestandskataloge; 2), Wiesbaden, Harrassowitz, 1999
- REICHHERZER 2005 = Reichherzer, Isabelle, *Die Erschließung ausgewählter Einbände aus der "Einbandsammlung" der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart*, Diplomarbeit im Studiengang Bibliotheks- und Medienmanagement Hochschule der Medien (file:///C:/Documents%20and%20Settings/macchi/Documenti/Downloads/Diplomarbeit_Reichherzer.pdf)
- RICO Y SINOBAS 2003 = *Manuel Rico y Sinobas. Valladolid 1819-Madrid 1898. Una memoria recuperada*. Del 7 de Mayo al 8 de Junio 2003, Valladolid, Sala Museo de la Pasión, Junta de Castilla y León – Ayuntamiento de Valladolid, Caja Duero, 2003
- RONDOT 1896 = Rondot, N., *Les relieurs de livres à Lyon du 14e au 18e siècle*, in «Bulletin du bibliophile», 1896, p. 285 e ss.
- RUCCI 1997 = Rucci, Paola, *Un illustre bibliofilo tra Cinque e Seicento: Jacques- Auguste de Thou e la Trivulziana*, in «Libri e documenti. Archivio storico civico e Biblioteca Trivulziana Castello Sforzesco Milano», Anno XXIII, numero 1-3 1997, pp. 82-114
- RUDBECK 1914 = Rudbeck, Johannes, *Ex Bibliotheca Fraemmestadiensi*, Stockholm, 1914
- RUDBECK 1927 = -, *Vier Lyoner Bände aus dem 16. Jahrhundert*, in «Jahrbuch der Einbandkunst», 1 Jg. (1927), Leipzig, 1927, pp. 129-132
- RUYSSCHAERT 1967 = Ruyschaert, José, *Les reliures "à la fanfare" des collection vaticanes*, Extrait des Actes du Congrès du Centenaire de la Société des Bibliophiles de Guyenne, Bordeaux, Imprimerie Taffard, 1967
- RUYSSCHAERT 1991 = -, *Le legature romane della Regina Cristina di Svezia e la bottega degli Andreoli*, in «Legatura romana barocca 1991», pp. 27-30
- RUYSSCHAERT 1992 = -, *Les frères Andreoli relieurs des Chigi*, Cité du Vatican, Bibliothèque apostolique vaticane, 1992
- SACK 1985 = Sack, Vera, *Die Inkunabeln der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung: Teil 1-3.-* Wiesbaden, Harrassowitz, 1985
- SALZBRUNN 1976 = Salzbrunn, Ingeborg, *Die Einbandsammlung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg*, Glashütten im Taunus, Verlag Detlev Auvermann Kg, 1976
- SARRE 1923 = Sarre, Friedrich, *Islamische Bucheinbände*, Berlin, Scarabeus Verlag, 1923
- SCARLATTI 1932 = Scarlatti, Americo, *Et ab hic et ab hoc*. Vi Curiosità storiche, Torino, Utet, 1932
- SCHAEFER 1988 = Joerg Schaefer, Zürich, *Catalogue 32*, 1988
- SCHMIDT 1937 = Schmidt, Adolf, *Zur Geschichte deutscher Buchbinder im 16. Jahrhundert*, in «Beiträge zum Rollen- und Platteneinband im 16. Jahrhundert. Konrad Haebler zum 80. Geburtstage am 29. Oktober 1937 gewidmet», herausgegeben von Ilse Schunke, Leipzig, Otto Harrassowitz, 1937, pp. 1-109
- SCHMIDT-KÜNSEMÜLLER 1980 = Schmidt-Künsemüller, Friedrich Adolf, *Corpus der gotischen Lederschnitteinbände aus dem deutschen Sprachgebiet*, Stuttgart, Hiersemann, 1980
- SCHUMANN ZÜRICH S.D. = Hellmut Schumann Ag., Zürich, *Catalogue 500, Galileo Galilei: his writings, fis friends his opponents*
- SCHUNKE 1932 = Schunke, Ilse, *Krause-Studien*. Leipzig, in «ZfB», Beiheft 65, 1932
- SCHUNKE 1937 = -, *Der Genfer Bucheinband des sechzehnten Jahrhunderts und der Meister der französischen Königsbände*, in «Jahrbuch der Einbandkunst», 4. Jg. (1937), Leipzig, pp. 37-64
- SCHUNKE 1938 =, *Augsburger Prachteinbände des 16. Jahrhunderts*, in «Archiv für Buchbindereien», Bd. 38, 1938, pp. 49-54
- SCHUNKE 1943 = -, *Leben und Werk Jakob Krauses*, Leipzig, Im Insel Verlag, 1943
- SCHUNKE 1949 = -, *Vom Stil der Corvineneinbände*, in «Gutenberg-Jahrbuch 1949», pp. 209-227
- SCHUNKE 1952 = -, *Die vier Meister der Farnese-Plaketteneinbände*, in «La Bibliofilia», 54, 1952, pp. 57-91
- SCHUNKE 1952 A = -, *Der Pariser Marx-Fugger-Meister*, in «Gutenberg-Jahrbuch 1952», pp. 189-196
- SCHUNKE 1953 = -, *Die bibliophile Mission des Nikolaus von Ebeleben*, in «Imprimatur», XI, 1953, pp. 150-161
- SCHUNKE 1953 A = -, *Der klassische Grolier-Buchbinder in Paris*, in «Gutenberg-Jahrbuch 1953», pp. 164-171
- SCHUNKE 1958 = -, *Antonius Ludoicus Flander ligavit. Weiteres über Anton Ludwig*, in «Fund og Forskning

Bind 5-6 (1958) », pp. 193-207

SCHUNKE 1958-1960 = -, *Zur Frage der Münchner Hofbuchbinder*, in «AGB 2», 1958-1960, pp. 719-728

SCHUNKE 1959 = -, *Das Werk des Meisters NP*, in «Studien zum Bilderschmuck der deutschen Renaissance-Einbände», Wiesbaden, 1959, (BBBW; 8), pp. 88-141

SCHUNKE 1962 = -, *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1962

SCHUNKE 1962 A = -, *Der Meister der päpstlichen Rechnungskammer in Rom*, in «Gutenberg-Jahrbuch 1962», pp. 482-487

SCHUNKE 1964 = -, *Venezianische Renaissance-Einbände. Ihre Entwicklung und ihre Werkstätten*, in «Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro De Marinis», Verona, Stamperia Valdonesa, 1964, 4, pp. 123-200

SCHUNKE 1966 = -, *Die italienischen Einbände aus der Hamilton-Sammlung*, in «Berlin-Festschrift zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. Phil. Hans Lülfi am 24. November 1966», Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1966, Zentralblatt für Bibliothekswesen, Beiheft 83

SCHUNKE 1966 A = -, *Vademecum um Einbände zu bestimmen*, in «Philobiblon», 10 (1966), pp. 83-103

SCHUNKE 1971 = -, *Farbige Bandwerkeinbände in der Renaissance*, in «Gutenberg-Jahrbuch», 1971, pp. 360-372

SCHUNKE 1974 = -, *Die Renaissanceeinbandkunst in Bologna*, in «Beiträge zur Geschichte des Buches und seiner Funktion in der Gesellschaft. Festschrift für Hans Widman», hrsg. A. Swierck, Stuttgart, A. Hiersemann, 1974, pp. 252-268

SCHUNKE 1977 = -, *Einführung in die Einbandbestimmung*, Dresden, 1977

SCHUNKE 1979 = -, *Die Schwenke - Sammlung gothischer Stempel- und Einbanddurchreibungen nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben*, Berlin, Akademie-Verlag, 1979

SCHUNKE 1996 = -, *Die Schwenke-Sammlung gothischer Stempel- und Einbanddurchreibungen nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben fortgeführt von Konrad von Rabenau, II. Werkstätten*, Berlin, Akademie-Verlag, 1996

SEMENZATO 1986 = Semenzato Franco & C. Sas, Venezia, Sezione antiquariato, *Asta di eccezionale collezione di rilegature appartenute a un grande bibliofilo, importanti libri antichi, incisioni e stampe antiche*, in Venezia, Palazzo Giovannelli, sabato 7 giugno 1986

SENF 1909 = Senf Max, *Die Buchbinder-Innung zu Wittenberg im 16. Jahrhundert*, Wittenberg, 1909

SHALLEK 1979 = Shallek, J. K., *Identifying and Classifying fine Bindings*, in «A Miscellany for Bibliophiles», New York, Ed. H. G. Fletcher, 1979, pp. 127-157

SHAPOVALOVA 2014 = Shapovalova, Anastasia, *Nicolas Moreau d'Auteil et ses livres*, in «Bulletin du bibliophile», 2014, 1, pp. 7-61

SOKOL 2012 = Sokol books Ltd., London, *Catalogue 61*

SORGELOOS 1993 = Sorgeloos, Claude, *Quatre siècles de reliure en Belgique. 1500-1900*, II, Bruxelles, Eric Speeckaert, 1993

SORGELOOS 1998 = -, *Quatre siècles de reliure en Belgique. 1500-1900*, III, Bruxelles, Eric Speeckaert, 1998

SOTHEBY'S 1896 = Sotheby's, London, *Library of a Collector*, 19.3.1896

SOTHEBY'S 1902 = -, *Fontaine sale*, 11.6.1902

SOTHEBY'S 1904 = -, *W. H. Corfield sale*, 21.11.1904

SOTHEBY'S 1922 = -, *Fairfax Murray sale 17-20.7.1922*

SOTHEBY'S 1930 = -, *Sale*, 23.6.1930

SOTHEBY'S 1938 = -, *Mortimer L. Schiff sale*, I, 23.3.1938

SOTHEBY'S 1946 = -, *sale 18.VI.1946*

SOTHEBY'S 1948 = -, *Landau sale 12-13.7.1948*

SOTHEBY'S 1965 = -, *Catalogue of the celebrated library of major J. R. Abbey*, 1965

SOTHEBY'S 1973 = -, *Peter Smithers sale 5.2.1973*

SOTHEBY'S 1975 = -, *Sale 1.12.1975*

SOTHEBY'S 1975 A = -, *Sale 10.2.1975*

SOTHEBY'S 1978 = -, *Pforzheimer sale 12.6.1978*

SOTHEBY'S 1980 = -, *Sale 4.2.1980*

SOTHEBY'S 1989 = -, *Continental Manuscripts and Printed Books, Science and Medicine including a Major Collection of Spanish documents, London Tuesday 21 st November 1989*

- SOTHEBY'S 1990 = -, *Continental and Russian Books and Manuscripts, Science and Medicine*, Tuesday 20 th November 1990
- SOTHEBY'S 1994 = -, *Sale 2.12. 1994*
- SOTHEBY'S 2002 = -, *Six centuries of book binding*, London, Thursday 7 November 2002
- SOTHEBY'S 2006 = -, *The library of the earls of Macclesfield removed from Shirburn castle. Part seven: Bible 1477-1739*, 11th april 2006, London
- SOTHEBY'S 2007 = -, *Macclesfield Library Part Nine: Voyages, Travel and Atlases*, London, 15 march 2007 ([HTTP://WWW.SOTHEBYS.COM/EN](http://www.sothebys.com/en))
- SOTHEBY'S, PARIS 2010 = Sotheby's, Paris, *Bibliothèque d'un érudit bibliophile: Rome et l'Italie*, 12 octobre 2010
- SPOELDER 2000 = Spoelder, Jan, *Prijsboeken op de Latijnse school: een studie naar het verschijnsel prijsuitreiking en prijsboek op de Latijnse scholen in de Noordelijke Nederlanden ca. 1585-1876, met een repertorium van wapenstempels. Proefschrift ... Katholieke Universiteit Nijmegen*, Amsterdam & Maarssen, 2000
- SPRANDEL-KRAFFT 2000 = Sprandel-Krafft, Lore, *Die spätgotischen Einbände an den Inkunabeln der Universitätsbibliothek Würzburg*, Würzburg 2000 (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg; 55)
- STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN 2000 = Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, *Ex bibliotheca Regia Berolinensi. Schöne und seltene Bücher aus der Abteilung Historische Drucke*, Staatsbibliothek zu Berlin PK, Wiesbaden, Reichert, 2000
- STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN 2005 = Staatsbibliothek zu Berlin, *Im Zeichen von Anker und Delphin. Die Aldinensammlung der Staatsbibliothek zu Berlin*, Leipzig, Verlag Faber & Fber, Leipzig, 2005
- STEVENS 1996 = Stevens, Kevin, *A bookbinder in Early Seventeenth-Century Milan: The shop of Pietro Martire Locarno*, in «The Library», 6 th series, vol. 18, Nr. 4, December 1996, The Bibliographical Society, pp. 306-327
- STOCKBAUER 1881 = Stockbauer, J., *Abbildungen von Mustereinbänden aus der Blüthezeit der Buchbinderkunst*, in Lichtdruck ausgeführt von A. Naumann & Schroeder in Leipzig, Adolf Titze, 1881
- STREPPAROLA 1997 = Strepparola, Antonio, *L'arte del taglio dipinto*, in «L'oggetto libro», Milano, Sylvestre Bonnard Editore, 1997, pp. 144-149
- SZIRMAI 1999 = Szirmai, János A., *The Archaeology of Medieval Bookbinding*, Hants, Ashgate, Publishing Company, 1999
- TADDEI 1838 = Taddei Annibale, *Manuale di notizie risguardanti le scienze, arti, e mestieri della città di Roma per l'anno 1839*, Roma, Tipografia dei classici, 1838
- TAJAN 1995 = *Vente Tajan, 25.4.1995*
- TENSCHERT 1987 = Heribert Tenschert, Antiquariat, Rothalmünster. *Schöne Einbände zu wichtigen Büchern. Katalog XIX*, 1987
- TENSCHERT 1991 = -, *Katalog XXIV*, 1991
- TESSIER 1900 = *Vendita Andrea Tessier, Monaco di Baviera, 21.5.1900*
- THE ARCADIAN LIBRARY 2014 = London, *The Arcadian Library Bindings and Provenance*, The Arcadian Library in Association with Oxford University Press, Edited by Giles Mndelbrote & Willem de Bruijn, 2014
- THE LONDON GAZETTE 1835 = *The London Gazette*, 1835, I
- THE ROYAL LIBRARY COPENHAGEN 1938 = *The royal Library of Copenhagen*, vol. I, a cura di Anker Kyster, Copenhagen, Lebin & Munksgaard, Ejnar Munksgaard, 1938
- THE SALEROOM 2016 = *The saleroom, 7. Rare Books Auctions – with a collection of Aldine editions and Renaissance Bindings, 22 June 2016* (<https://www.the-saleroom.com/en-gb>)
- THOINAN 1893 = Thoinan, Ernest, *Les Relieurs français (1500-1800)*. Paris, Ém. Paul, L. Huard et Guillemin, 1893
- THOINAN 1970 = -, *Biographie critique et anecdotique*, in «Les relieurs français (1500-1800)», Paris, Em. Paul-L. Huard-Guillemin, 1893, pp. 189-406 (ristampa: Slatkine reprints, Genève, 1970)
- THOMAS 1939 = Thomas, Henry, *Early spanish bookbindings: XI-XV Centuries*, Oxford, University Press, 1939
- THOMPSON 1968 = Thompson, Lawrence, *Bibliologia Comica or Humorous Aspects of the Comparisiong and Conservation of Books*, Archon books, 1968

- TOMASINA 2001 = Tomasina, Gianna P., «*All'uso di Francia*» *dalla moda all'industria. Carte decorate, papier peint e tessile stampato nel sec. XVIII. La bottega Bertinazzi (Bologna 1760-1896)*, Pàtron, 2001
- TOOVEY 1901 = Toovey, James, *Catalogue of a collection of books*, New York, 1901
- TOULET 1972 = Toulet, Jean, *L'école lyonnaise de reliure*, in «Le siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise», Paris, Bibliothèque Nationale, 1972, pp. 129-158
- TRICOU 1932-1937 = Tricou, J., *Fers de reliure et ex libris lyonnais rares ou inédits*, in «Archives de la Société des collectionneurs d'ex libris et de reliures artistiques», 39 (1932), pp. 21-25, 97-103; 40 (1933), pp. 33-41, 81-91; 41 (1934), pp. 57-68; 42 (1935), pp. 58-71; 43 (1936), pp. 5-16, 69-74, 110-116; 44 (1937), pp. 45-47
- TUSCULUM 2004 = Tusculum rare books, London, *Catalogue VIII*, 2004
- TUSCULUM 2008 = -, *Miscellanea 1494-1956*, 2008
- TUSCULUM 2009 = -, *XX years. The book beautiful a quest*, London 2009
- UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK DARMSTADT 2015 = 20. Jahrestagung vom 8. bis 10. Oktober 2015 in der Hessischen Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, *Von Der Goldenen Bulle zur Ernst Ludwig Presse. Einbände aus sieben Jahrhunderten in den Sammlungen der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt*
- UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK KASSEL 2002 = Universitätsbibliothek Kassel Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel, *Einbandkunst vom Frühmittelalter bis Jugendstil*, bearbeitet von Rudolf-Alexander Schütte und Konrad Wiedemann, Schriften der Universitätsbibliothek Kassel - Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel, Band 5, 2002
- UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK KÖLN 2002 = Universitäts- und Stadtbibliothek in Köln, *Vom Kettenbuch zur Collage. Bucheinbände des 15. bis 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln*, a cura di Gunter Quarg, 2002
- UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK, NIJMEGEN 2008 = Universiteitsbibliotheek in Nijmegen, *Een boek als prijs voor vlijt. Catalogus bij de tentoonstelling Oktober 2008 – Januari 2009* a cura di Jan Storm van Leeuwen
- VENDITA TECHENER 1887 = *Vendita L. Techener*, II, 1887
- VEZIN 1978 = Vezin, Jean, *La reliure occidentale au Moyen âge*, in «Baras, Élisabeth – Irigoien, Jean – Vezin, Jean, *La reliure médiévale. Trois conférences d'initiation*», Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1978, pp. 23-35
- VIANINI TOLOMEI 1991 = Vianini Tolomei, Guido, *I ferri e le botteghe dei legatori*, in «*Legatura romana barocca 1565-1700*», Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991, pp. 31-45
- VIANINI TOLOMEI 1993 = -, *La pelle del libro*, Roma, Edizioni Fiammetta Soave, 1993
- VIANINI TOLOMEI 1993 A = -, *Reliures romaines d'archives des XVe et XVIe siècles*, in «*Bulletin du Bibliophile*», 1993, pp. 294-303
- VIANINI TOLOMEI 1993 B = -, *Un atelier de reliure à Rome au XVIIe siècle: l'atelier dit Énigmatique*, in «*Bulletin du Bibliophile*», Paris, n. 2, 1993, pp. 322-343
- VINDEL 1935 = Vindel, Pedro, *D. Antonio de Sancha, Encuadernador. Datos para la historia de la encuadernación en España*, Madrid, Libreria de Pedro Vindel, 1935
- VOGEL 1890 = Vogel, E., *Die Handschriften der Musik-Abtheilung der Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel*, Wolfenbüttel, 1890
- VON FRISCH 1950 = Von Frisch, E., *Ein Buch aus der Bibliothek Ulrich Fuggers*, in «*Gutenberg-Jahrbuch 1950*», pp. 376-380
- WAGNER 2014 = -, *Italian influence on Polish bookbinding during the 15th and the 16th century*. Conferenza in data 11 febbraio 2014 tenutasi all'Accademia Polacca in Roma (<http://www.accademiapolacca.it/en/chronicle/current-chronicle/269-lecture-february-11th>)
- WAGNER 2015 = Wagner, Arkadiusz, *Wloskie wplywy w polskim introligatorstwie XV-XVI wieku*, in «*Tegumentologia Polska dzisiaj*», Torun, redakcia Arkadiusz Wagner, 2015, pp. 81-104
- WAGNER 2016 = -, *Elementy manierystyczne w zdobnictwie introligatorskim w Polsce (od XVI do pocztku XVII wieku)*, in «*Rocznik Biblioteki Narodowej*», 2016, T. XLVII, pp. 51-75
- WEALE 1894-1898 = Weale, W. H. James, *Bookbindings and Rubbings of Bindings in the National Art Library*, South Kensington Museum, London, Eyre and Spottiswoode, 1894-1898
- WALLIS 1890 = Wallis, *Examples*, 1890

- WEBER 1966 = Weber, Carl Jefferson, *Fore-edge Painting: a historical survey of a Curious Art in Book decoration*, Irvington-on-Hudson, New York, Harvey House, 1966
- WEISWEILER 1962 = Weisweiler, Max, *Der islamische Bucheinband des Mittelalters, nach Handschriften aus deutschen, holländischen und türkischen Bibliotheken*, Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1962
- WESTENDORP 1909 = Westendorp, Karl, *Die Kunst der alten Buchbinder*, Halle, 1909
- WESTLEYS 1845 = *A Description of Westleys & Clark's Bookbinding Establishment*, London, Friar's Street, Doctors' Commons, [1845?] Vizetelly Brothers and Co. Printers and Engravers. Peterborough Court, Fleet Street)
- WHEATLEY 1889 = Wheatley, Henry B., *Les reliures remarquables du Musée Britannique*, Paris - Gruel et Engelmann, Londres -Simpson Low Marston, Searle et Rivington, 1889
- WITTENBERG 1998 = Wittenberg, Andreas, *Hans Herolt, Würzburg (Haebler I 180 ff)*, in «Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschliessung Historischer Bucheinbände (AEB)», Heft 3, 1998, p. 24
- WOLFE 1990 = Wolfe, Richard J., *Marbled Paper: its history, techniques and patterns*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1990
- ZAGORSKA 1974 = Zagorska, Janc, *Lederinbände serbischer kyrillischer Buecher vom XII. bis zum XIX. Jahrhundert*, Beograd, 1974
- ZAMPONI 2006 = Zamponi, Stefano, *Legature rinascimentali fiorentine dell'Archivio Capitolare di Pistoia*, in «Medioevo e Rinascimento», XX/n.s. XVII, Fondazione centro italiano di studi sull'alto Medioevo, Spoleto, 2006, pp. 337-371
- ZENTRALBIBLIOTHEK SOLOTHURN 1969 = Zentralbibliothek Solothurn 1969, 40. Jahresbericht über das Jahr 1969
- ZIMMERMANN 1888 = Zimmermann, Karl, *Bucheinbände Bücherschätze der Kgl. Oeffentl. Bibliothek zu Dresden*, Leipzig, E. Tietmeyer, 1888
- ZOEPFL 1962 – 1963 = Zoepfl, Friedrich, *Einbände von Jakob Krause und Caspar Horneffer in der Staatlichen Bibliothek Dillingen*, in «Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen an der Donau», Band 63, (Dillingen a.d.D. 1962-63), pp. 64-65