



# La fine dell'interrogatorio Cavallini

**La fine dell'interrogatorio Cavallini**  
L'udienza è aperta alle 10.30. Il Presidente invita il Cavallini ad uscire dalla gabbia e a continuare il suo interrogatorio dopo avergli fatto una smentita ad essere breve. Il Cavallini comincia col ringraziare il Tribunale per aver concesso la testimonianza di Brian perché questa potrà fare molta luce sui sentimenti del Kediv nei riguardi dell'Intesa.

A proposito della campagna giornalistica, che si vuole averla ideata, chiede il Tribunale un confronto con i tre Consoli italiani di Ginevra, Losanna e Zurigo. Quanto alle sue relazioni con alcuni giornalisti italiani che si dice avrebbero conosciuto anche il Kediv, afferma che mai vide mai né mai vide, né mai vide, né mai vide. Confuta quindi alcune testimonianze dedotte dall'accusa sostenendo che queste non possono corrispondere alla verità tanto è vero che egli non ebbe mai visto né mai vide, né mai vide, né mai vide.

Per quello che la sentenza di accusa dice sulle sue relazioni in Svizzera con agenti della stessa, Cavallini afferma che nemmeno ciò può corrispondere alla verità poiché fu proprio lui a trasmettere un rapporto alla nostra autorità italiana a Berna specificando per quel che riguarda il Kediv, che non aveva mai visto né mai vide, né mai vide, né mai vide. Si dice che egli avesse relazione col signor Rotermann che si dipinge come un nemico dell'Italia, mentre, come risulta dalla testimonianza di un agente di Svizzera, Cavallini era stato in Svizzera, e non altro che un nemico dell'Italia. Così, continua Cavallini, si sono fatte tante supposizioni su un altro signore, il Bek, che si riteneva anch'esso amico di Cavallini, mentre non fu mai impiegato direttore capo al ministero del commercio svizzero.

Spiega quindi che cosa fosse la famosa operazione liva affermando che questo affare si riceve ad avere egli ottenuto dal governo svizzero un permesso di importazione per l'Italia di una grande quantità di ferro. Così per l'altra operazione di importazione di legumi in Germania, Ebbene, egli non conobbe mai il signor Alaimo né fece alcuna spedizione del genere di quella imputatagli.

Si è detto che egli fu arrestato in Svizzera per menzogna contro l'Italia. Niente di meno vero. In Svizzera egli non ebbe mai nessuna nota e nessun grattacapo. Si intrattiene quindi a parlare della sua situazione in Svizzera, si rammenta anzitutto che egli è di nazionalità italiana e afferma che quando è stato detto circa l'ammontare del denaro da lui posseduto non è esatto. Si è parlato di varie cassette in Italia, in Svizzera, in Francia come se oltre alle famose 400 mila lire ci fosse stato altro denaro sua disposizione. Ora è vero che queste cassette esistevano, ma alcune erano vuote e fu lui stesso che diede le indicazioni necessarie in proposito al giudice istruttore.

Si è affermato che egli fosse la mano e degli strozzi e da qui si deduce che trovandosi in ristrettezze finanziarie pensasse di rimborsare la sua situazione col tradire la patria. Neanche questo è esatto. E qui il Cavallini spiega per quali circostanze, nel 1909, capì senza averlo mai visto, un individuo che esercitava lo strozzingo. Fornisce quindi alcune delucidazioni sulle cento mila lire date al Brunardici ed è il Cavallini stesso a spiegare che il Brunardici stesso pare non aveva mai visto il Cavallini. Sulla vendita di un abito di lino si dice che egli abbia tentato di fare alla Turchia, sostiene che quando si accorse che l'operazione presentava qualche equivoco, non lo volle più sapere e si volse a cercare un altro acquirente. Ora è vero che il giudice istruttore volle realizzare quanto egli ebbe a dire in proposito.

Riguardo ai rapporti con il capo servizio di informazioni italiani in Svizzera afferma che non ebbe mai relazione con il capo servizio di informazioni italiani in Svizzera, ma che fu in relazione col Kediv per ottenere informazioni utili.

Dopo una breve sospensione Cavallini spiega il suo progetto contro la campagna giornalistica, che si voleva avere scritto nel 1915 una lettera a Jaghen per chiarire le sue idee circa la base di una campagna giornalistica da svolgersi in favore del Kediv. L'Italia era neutrale e poteva egualmente appoggiare una campagna di guerra. Anche giornalisti di dubbia fede ritenevano che non sarebbe avvenuta la guerra con la Germania.

Cavallini legge quindi il progetto giornalistico di esso e come si vede, non presenta nessuna delle idee di un'azione di guerra. Cavallini passa poi a trattare delle sue relazioni col Morloni, capo del servizio di informazioni italiane, dicendo che a costui verso che egli non ebbe mai relazione con il Morloni, ma che aveva fatto di tutto per presentare il Morloni al Kediv e fargli così avere quelle informazioni che potessero essergli utili.

Cavallini si riposa  
A questo punto l'udienza è sospesa per pochi minuti per dare tempo al Cavallini di riporre un libro ed è ripresa alle ore 11.30. Continuando nel suo interrogatorio il Cavallini chiede di parlare del suo progetto di campagna giornalistica. Legge la nota lettera in cui egli formulava il progetto di scrivere una lettera ai dissenzienti fra gli alleati e il rallentamento delle forze interne del paese. Si è detto che questo programma fu trovato fra le carte involtate a Jaghen Fascia e che portò la firma del Kediv. Cavallini ammette di aver fatto di tutto per presentare il Morloni al Kediv e fargli così avere quelle informazioni che potessero essergli utili.

scel a trovare il D'Adda. Cavallini a tale proposito fa notare le contraddizioni fra quello che ha detto il D'Adda e quello che si trova poi scritto negli atti di accusa. Parla poi della questione dei biscotti danesi che l'accusa definisce: « un affare losco ». Premesso che la voce « biscotti » significa armi, egli dice che solamente è stato l'anelito di congiunzioni per una vendita di armi. Fra il sig. Centini di cui ha parlato e il cav. Lololo, per dimostrare che nulla di l'osco in questa frase, legge una lettera da lui risulata che queste armi dovevano venire in Italia e che non sono arrivate perché sono state vendute al governo russo per mezzo dell'attaché militare di Russia a Roma.

A proposito del Bollettino Internazionale che è stato la causa dell'arresto dell'on. Brunardici il quale nel presente processo non è che una vittima, e a proposito dell'accusa che gli si è mossa, di avere fornito denaro ai socialisti italiani contrari alla guerra, Cavallini sostiene che, per quel che riguarda il Bollettino Internazionale, esso ispirava criteri industriali e di commercio, ma non per questo non patriottici. E quanto alle relazioni col socialismo, esso fu condotto da un certo Cicciotti, a scrivere articoli ispirati ad un determinato criterio, afferma che non conobbe il Cicciotti e non ebbe a proporgli affari di altro genere. Entra quindi nel merito della sua relazione con il signor Loushalter. Nell'ottobre 1916 fu invitato a andare a Parigi dal Brunardici per alcuni affari, e fu in questa occasione che conobbe il Loushalter. Per quel che riguarda i suoi rapporti con il Loushalter dice che essi si limitarono soltanto a conversazioni, in alcune delle quali intervenne anche il Kediv per vedere se fosse possibile trattare una pace separata fra l'Italia e la Turchia, cosa della quale fu inteso anche Brian, allora presidente del Consiglio.

Per il Cavallini osserva che sarebbe necessario che questo venisse in Italia. Presidente del Consiglio, sarà fatto anche il Cavallini.

Il Cavallini, continuando, dice che poco può dire in proposito perché poco sa. Comincia quindi ad enumerare le colpe che egli si fanno per la faccenda Caillaux. Gli si fa il nome di un certo Caillaux, un uomo politico neutralista come lo Scarioffio e l'on. Bruno di Belmonte. Ebbene, egli non conobbe mai né l'on. Bruno di Belmonte né lo Scarioffio. Presenti, è vero, non come uomo politico, e fra questi il principe Sciarra, il Dini, il Brunardici. Quanto all'incontro fra l'on. Martini e il Caillaux, questi venne in un villino del Brunardici. Fu lì, se mai non ricorda, che furono stipulate le condizioni di un incontro fra Caillaux e Salandra, incontro che doveva avvenire a Napoli.

**Brunardici e Caillaux**  
Legge quindi una lettera scritta in proposito dal Brunardici, nella quale si dice che il Cavallini era stato a Napoli e che l'ambiente era montato contro il presidente, accusato di menzogne. Perché Caillaux veniva attaccato su alcuni punti.

**Il Duca d'Aosta a Parenzo**  
Farenza 25, sera  
Ieri è giunto il Duca D'Aosta venuto per visitare gli ammalati che si trovano nel nostro ospedale. Il suo arrivo non era stato preannunciato, ma aveva la popolazione di Parenzo e gli ammalati, che fecero una imponente ed entusiastica dimostrazione. La città fu imbandierata immediatamente e si formò un corteo in onore dell'Illustre Ospite.

**Trasporti merci da Venezia**  
Venezia 25, sera  
Il Comando in Capo della Piazza Marittima di Venezia ha permesso l'esportazione di merci sui processi delle linee per Trieste, Fiume, Pola, Umago, Parenza, Rovigno e Cattaro da Venezia e dal Flegno. I permessi d'esportazione saranno presentati al Comando in Capo. Le partenze per Trieste hanno luogo ogni mattina alle 8; per Pola ogni mercoledì, giovedì, venerdì e domenica alle 8; per Umago, Rovigno, Parenza, Cattaro una volta la settimana in giorni da destinarsi.

**Il ristabilimento dei servizi postali nel Veneto**  
Il ritorno dei profughi a Venezia  
Roma 25, sera  
Per affrettare il ristabilimento dei servizi postali e telegrafici nelle regioni già invase, il Ministero delle Poste ha già inviato un funzionario superiore con le funzioni di commissario, il quale ha l'incarico di provvedere, d'accordo con la competente autorità locale, alla riattivazione dei servizi postali e telegrafici, mano a mano che se ne verificano le possibilità.

**Prezzi di vendita dei tabacchi esteri**  
Roma 25, notte  
La G. U. pubblica un D. L. che stabilisce i prezzi di vendita al pubblico di tutti i tabacchi esteri lavorati e non lavorati: rapato, trinciato, massimo lire 45, minimo lire 50 al chilogrammo.

**Concedimenti per categorie o per classi?**  
Roma 25, sera  
Il Ministro della Guerra, sulla nota questione così scritte il 13 dicembre all'on. Paolotti, che gliene aveva mosso un invito così ovvio:

« Onorevole amico — La possibilità di concedere professioni a studenti è stata attentamente esaminata dal Ministero, al quale non erano sfuggite le considerazioni che Ella ha esposto nella gradita sua lettera. Non si è ravvisata però l'opportunità di far luogo a concedimenti per categorie, ma si è adottato il criterio dell'inclusione in una lista di categorie di classe. Col primo sistema si sarebbero determinati privilegi ingiusti a favore di alcune categorie di cittadini, e ingiusto danno per altre categorie. Col sistema adottato non dubito che gli privilegi e quei danni non consentano l'equa valutazione e provvedimenti da lei consigliati, e le invio distinti saluti. Devono Zupelli ».

# TEATRI ED ARTE

**TEATRO COMUNALE**  
Possiamo confermare la notizia della rinuncia di questo teatro per la sera di Natale. Il *Barbiere di Soria* avrà, se siamo sicuri, un'assunzione degna. Il fatto che un'artista di eccezionale valore e di così maraviglioso virtuosismo, come la De Hirdago, ne sia uno dei principali interpreti, non può non allietare ogni amatore e cultore di spettacoli teatrali, di ricorrere a questa straordinaria stagione d'opera.

**SOCIETA' DEL QUARTETTO**  
La Presidenza della Società del Quartetto ci comunica i programmi dei tre concerti che il Quartetto Bolognese svolgerà durante il mese di febbraio.

**TEATRO DUSE**  
Con una notte al *Mosin Rouge* leziona la compagnia di Città di Milano e ha terminato il corso delle sue rappresentazioni dopo una stagione veramente splendida per l'enorme concorso del pubblico. In un intervallo la Cayre e i musicisti eseguirono, applauditissimi, canzoni e canzoni.

**TEATRO VERDI**  
Angelo Musco ha chiuso la sua breve serie delle sue recite, acclamatissimo.

**TEATRO EDEN**  
Pendant l'interrogatorio della signorina de' Pirelli la serata in suo onore è stata rinviata a un giorno da decidere.

**TEATRO APOLLO**  
Il ricco programma che attualmente si svolge in questo teatro ieri sera si è arricchito di un indimenticabile numero: il cantante cantante Salva, ed i rinomati danzatori moderni prof. Rossi e signora, degli eleganti duettisti Canepa e Basso, del trasformista Costor e della virtuosa del violino signorina Hålon.

**ARENA DEL SOLE**  
Con lieto successo hanno ieri sera debuttato i rinomati illusionisti Fiori e Fiori che giungono a noi procedendo da prima, fama.

**Spettacoli d'oggi**  
TEATRO VERDI. — Compagnia di Ettore Paolotti. Ore 8.30. — *Acqua salata* — *Bastardo* — *Il barbiere di Soria*.

**TEATRO EDEN** — Stasera vigilia di Natale, grande rappresentazione alle ore 8.30.

**ARENA DEL SOLE** — Gli studenti di Parigi — *Il ballo* — *Prima ballerina assoluta* — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

# TEATRI ED ARTE

**TEATRO COMUNALE**  
Possiamo confermare la notizia della rinuncia di questo teatro per la sera di Natale. Il *Barbiere di Soria* avrà, se siamo sicuri, un'assunzione degna. Il fatto che un'artista di eccezionale valore e di così maraviglioso virtuosismo, come la De Hirdago, ne sia uno dei principali interpreti, non può non allietare ogni amatore e cultore di spettacoli teatrali, di ricorrere a questa straordinaria stagione d'opera.

**SOCIETA' DEL QUARTETTO**  
La Presidenza della Società del Quartetto ci comunica i programmi dei tre concerti che il Quartetto Bolognese svolgerà durante il mese di febbraio.

**TEATRO DUSE**  
Con una notte al *Mosin Rouge* leziona la compagnia di Città di Milano e ha terminato il corso delle sue rappresentazioni dopo una stagione veramente splendida per l'enorme concorso del pubblico. In un intervallo la Cayre e i musicisti eseguirono, applauditissimi, canzoni e canzoni.

**TEATRO VERDI**  
Angelo Musco ha chiuso la sua breve serie delle sue recite, acclamatissimo.

**TEATRO EDEN**  
Pendant l'interrogatorio della signorina de' Pirelli la serata in suo onore è stata rinviata a un giorno da decidere.

**TEATRO APOLLO**  
Il ricco programma che attualmente si svolge in questo teatro ieri sera si è arricchito di un indimenticabile numero: il cantante cantante Salva, ed i rinomati danzatori moderni prof. Rossi e signora, degli eleganti duettisti Canepa e Basso, del trasformista Costor e della virtuosa del violino signorina Hålon.

**ARENA DEL SOLE**  
Con lieto successo hanno ieri sera debuttato i rinomati illusionisti Fiori e Fiori che giungono a noi procedendo da prima, fama.

**Spettacoli d'oggi**  
TEATRO VERDI. — Compagnia di Ettore Paolotti. Ore 8.30. — *Acqua salata* — *Bastardo* — *Il barbiere di Soria*.

**TEATRO EDEN** — Stasera vigilia di Natale, grande rappresentazione alle ore 8.30.

**ARENA DEL SOLE** — Gli studenti di Parigi — *Il ballo* — *Prima ballerina assoluta* — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

# TEATRI ED ARTE

**TEATRO COMUNALE**  
Possiamo confermare la notizia della rinuncia di questo teatro per la sera di Natale. Il *Barbiere di Soria* avrà, se siamo sicuri, un'assunzione degna. Il fatto che un'artista di eccezionale valore e di così maraviglioso virtuosismo, come la De Hirdago, ne sia uno dei principali interpreti, non può non allietare ogni amatore e cultore di spettacoli teatrali, di ricorrere a questa straordinaria stagione d'opera.

**SOCIETA' DEL QUARTETTO**  
La Presidenza della Società del Quartetto ci comunica i programmi dei tre concerti che il Quartetto Bolognese svolgerà durante il mese di febbraio.

**TEATRO DUSE**  
Con una notte al *Mosin Rouge* leziona la compagnia di Città di Milano e ha terminato il corso delle sue rappresentazioni dopo una stagione veramente splendida per l'enorme concorso del pubblico. In un intervallo la Cayre e i musicisti eseguirono, applauditissimi, canzoni e canzoni.

**TEATRO VERDI**  
Angelo Musco ha chiuso la sua breve serie delle sue recite, acclamatissimo.

**TEATRO EDEN**  
Pendant l'interrogatorio della signorina de' Pirelli la serata in suo onore è stata rinviata a un giorno da decidere.

**TEATRO APOLLO**  
Il ricco programma che attualmente si svolge in questo teatro ieri sera si è arricchito di un indimenticabile numero: il cantante cantante Salva, ed i rinomati danzatori moderni prof. Rossi e signora, degli eleganti duettisti Canepa e Basso, del trasformista Costor e della virtuosa del violino signorina Hålon.

**ARENA DEL SOLE**  
Con lieto successo hanno ieri sera debuttato i rinomati illusionisti Fiori e Fiori che giungono a noi procedendo da prima, fama.

**Spettacoli d'oggi**  
TEATRO VERDI. — Compagnia di Ettore Paolotti. Ore 8.30. — *Acqua salata* — *Bastardo* — *Il barbiere di Soria*.

**TEATRO EDEN** — Stasera vigilia di Natale, grande rappresentazione alle ore 8.30.

**ARENA DEL SOLE** — Gli studenti di Parigi — *Il ballo* — *Prima ballerina assoluta* — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO APOLLO** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO VERDI** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

**TEATRO EDEN** — *Il grande spettacolo* e la brillantissima commedia: *Onni le donne*, protagonista Kidolin.

# La vendita Borghesani

Via Gombrovi 3  
Oggi martedì e giovedì  
25 e 26 Dicembre a ore 15 precise saranno  
venduti  
**MOBILI - MARMI - QUADRI  
e OGGETTI D'ARTE**

del prezioso patrimonio artistico.  
Venerdì 27 sempre a ore 15 saranno  
venduti gli oggetti non catalogati e alcuni  
di quelli inventati nei giorni passati.

La vendita che si svolge  
al maggior offerente

è diretta dal Cav. ALFREDO GERRI, progettato  
dal GALLERIA GERI di Milano, per  
governo 24 bis.

# GELOSAN

REMEDIATO SPECIFICO CONTRO I GERONI  
DI PRONTA E SICURA GUARIGIONE  
FIBRO PREZZO L. 1,00 a b.  
PER ITALIA N. 5. Dica. Invia cart. vaglia di L. 5.00  
SPECIALITÀ DELLE FARMACIE PERI NERAR  
BOLOGNA.

# EPILESSIA

Ringrazio il CHIMICO VALENTI di BOLOGNA  
perché la sua NERVICURA ha liberato  
mia figlia Maria da attacchi epilettici, di cui  
era affetta da più anni.  
LUISA DEL PRETE - SQUENZANO (Prov.  
di Lecce Deposito in Bolognese: Farmacia  
Zarri - S. Pietro - Zanotti)

# BORSETTE

da SUETTA  
BOLOGNA - Via Rizzoli 10

# CANDELE ALABARDA

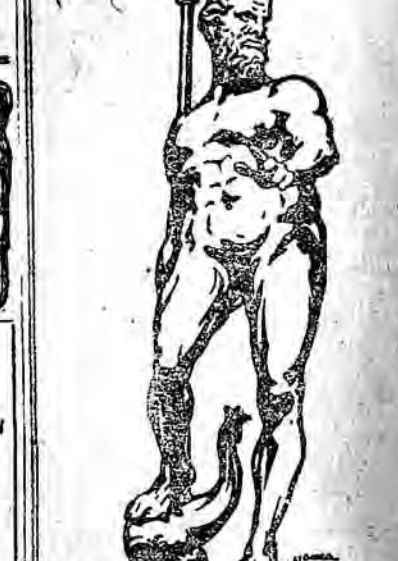
marca accreditata  
per rifiorimento  
dell'ITALIA REDENTA  
Tona e C. Napoli - Piazza Municipio 14  
Telegr. 1011 - 1012 - 1013 - 1014

# GLIA Nuova Colla

per calzari, valigie, cartonghi, legatori, ecc.  
Facco collante per preparare un chilogrammo  
di colla L. 25 franco, contro cartolina vaglia  
500. APPLICAZIONI CHIMICHE INDUSTRIALI  
Dorso Firenze, 11 Torino

# IDROLITINA

Aequa da tavola  
UNICA INSCALITA  
FARMACOPURA



# MEDICI ITALIANI!

il KINETOLO.F.L.  
(distribuzione amorfa (la) sua)  
a il  
**cardiotonico nazionale**  
INIEZIONI GOCCHE  
Rivolgersi alla:  
FABBRICA LOMBARDA DI PRODOTTI CHIMICI  
Soc. Anon. per azioni Cap. L. 6.000.000 inter. versato  
MILANO - Via Tortona, 31 - MILANO

# PASTINA GLUTINATA SANCISI

RIMINI  
Contiene il 25 per cento di glutina secondo il R. Decreto 17 Agosto 1918.  
Esportazioni fuori Provincia.

# MALI di VESCICIA

protratta via urinaria guariscono coll'UREONE  
articolata d'urto elimina dolore e stanchezza  
trinitrate. Effetto immediato. - Scatola L. 4. posta  
L. 6.00 Opuscolo gratis. - Farmacia BORZANI,  
via Gaudenzio Ferrari, 7. Milano

# Balsamo Miriga

Guarigione sicura, istantanea, radicale  
**MALE di DENTI**  
ATTENTI! Il Balsamo Miriga che guarisce  
tutti i mali di denti in modo definitivo. Opera  
della ditta SANCISI, L. 25.000.000. Farm. di  
S. 2044 Vaglia e Farmaceutica, S. Torino 18, Genova  
Dep. Bologna Farm. Zarri, Portici, Capri

# FLORIO

IL MIGLIOR MARSALA  
RACCOMANDATO DA TUTTI I MEDICI



