

Ritorni all'antico....

Parigi, luglio
 (A.) Prima della guerra fu molto alla moda, per le signore eleganti, che professavano l'arte come una civetteria o fanno della letteratura una scuola di grazia, fu molto di moda abitare il quartiere triste e solitario che costeggia la Senna, bastione del Quartiere Latino, rifugio della scienza, dei religiosi e dei vecchi libri, che sono esposti sui muraglioni dei quat e ringiovaniti dalla brezza. L'attrice Jeanne Reboard ci ha detto recentemente quale era per le donne alla moda, per le «bellezze professionali», l'incanto di vivere nel quadro austero; incanto che si può riassumere nell'attrattiva che la sapiente vecchiezza ha sempre esercitato sulle donne spirituali, dal giorno in cui la verde regina di Saba, danzante al ritmo dei pavoni bianchi, fece la sua apparizione davanti al re della Saggia, il venerabile re Salomone, che doveva tuttavia rallegrarsi di certe apparenze per quanto almeno egli ci confessa nel Cantico dei Cantici.

M. e Lucie Delarue Mardrus, signora di tutte le eleganze, venendo ad abitare il quei Voltaire, ha ceduto a questo incanto, di essere come una rosa che fiorisce sul tempio inghiottito, in un paesaggio orientale? Orientale lo è questa vigna di giacinto enigmatico, che ha penetrato l'anima dei poeti arabi dallo sguardo languido, questa evocatrice di tutta la grande d'Oriente dai paesaggi di madrepatria.

Con le trece avvolte nel turbante, l'attrice de l'«Ame aux trois visages», di questi racconti sottili, che appaiono ogni tanto sul Journal, pareva, prima della guerra, una principessa musulmana inebriata di poesia. Che ha fatto, a proposito, la guerra, di tutte queste bellezze, Egrie della politica o vere anime morbide, scrittrici e poetesse, che, al contrario di quel che succede in Italia, erano belle, vestite da Paquin, amanti che portavano l'arte come una ghirlanda e non come uno scapolare di penitenza; né si consolavano con la filosofia per l'assenza della grazia?

E' con viva curiosità, perciò, che ho varcato nel pomeriggio di tarda primavera la soglia della casa dove abita l'attrice de l'«Acharade», de la «Monaie de Sings», la pittrice di tanti quadri normanni, Madame Lucie Delarue Mardrus, elegante e mondana, che allora disegnavano come una intrepida cavalcatrice mentre attraversava sul cammello le Bois de Boulogne. Non aveva dunque lasciato Parigi? Non aveva paura del gros canon?

— No.
 — E degli aeroplani nemmeno?
 — Anzi mi hanno ispirato dei piccoli poemi: «le canzoni delle campane», il grande pianto dei suoni che si levano all'arrivo degli avvoltoi; mi hanno suggerito delle «visioni» sul panorama delle notti rischiarate appena dalle veillesuses blu.

— E quando essi arrivano sopra Parigi?
 — Si scende dans la cave; oppure si spegne la luce ed apre la finestra sul quei. Nel silenzio notturno dell'attesa, a volte si leva una melodia; par di essere in un angolo della terra, perduto lungo i profondi giardini di Fontaine... Poi, ecco i primi colpi sordi lontani; il broccato del tuono... il cielo più puro e più profondo... Il tuono si allontana, delle strisce di fiamma indicano la sua rotta... La melodia si disegna di nuovo ed appare l'alba sul fiume.

— Cosicché la vostra vita di mondana bruyante di allora?
 — Ma io non la rimpiango affatto. Lavoro tranquillamente ai «Cavalli dell'autunno». O passo delle lunghe ore a suonare il violino; adoro Chopin; suono davanti a questo uditorio di bambole di maialica o di quadri impressionisti.

Madame Delarue Mardrus è in piedi innanzi a me; fra me e il panorama della primavera; la scrittrice, inguantiata nella abito bleu, sta presso una coppa ricolma di frutta rosse e gialle. Attorno filtra dall'ampia finestra la calma e la polvere d'oro del tramonto. Mi pare un ritorno alla vita antica, ad una lontananza mitologica.

La brezza fa tremare le tende di muscolina a piccoli fiori come le crinoline di una volta. E poi più lontano la grigia sagoma del Louvre... E più lontano l'eterno accordo delle frutta d'oro e della donna bionda, caro ai poeti dell'«Ella».

Forse perciò, guardando questa parigiana della guerra, io penso ad una donna lontana, che tessava le trame di sogno lungo lo Scamandro tormentato, mentre la guerra ardeva attorno le porte...
 Ma non han detto i tedeschi che Parigi è una città assediata?

Il processo per i fatti di Torino

Maria Giudice nega di aver sabotato la guerra

Torino 15, sera
 Nell'udienza antimeridiana ha finito il suo interrogatorio il segretario della Camera del Lavoro Saverio D'Albino, ed ha incominciato il suo Mario Giudice, nota propagandista del partito socialista torinese. D'Albino, accusato di aver incitato, nel corso della guerra, alla diserzione e alla diserzione di una convocazione di organizzazione allo scopo di fare loro comprendere, nelle contingenze di allora, non era possibile alcun provvedimento di diserzione. La riunione ebbe luogo il 12 maggio.

Presidente — Pare invece che in tale comizio avreste detto che il proletariato era pronto a bisognava cogliere il momento opportuno e vi sareste scagliato contro la guerra.

D'Albino nega e nega pure di aver invitato gli organizzati ad occuparsi più di questioni politiche che economiche.

Serrati chiede di interloquire per spiegare le origini della riunione. Il primo maggio 1917 vi furono a Milano delle agitazioni operai, dove fu schiacciato l'arrivo deciso convocare il partito e la Confederazione per discutere l'atteggiamento del partito di fronte a questi movimenti che andavano estendendosi. Fu approvato un ordine del giorno del socialista, in cui si diceva che non assumeva la responsabilità di tali movimenti. In seguito a tale riunione la Confederazione del Lavoro invitava la Camera del Lavoro di Italia a quinte di quelle di Torino a pronunciarsi in proposito.

D'Albino conclude con una lunga diquisizione sulla rivoluzione sociale e sull'avvenire del proletariato.

L'antidifesa di Maria Giudice
 E' la volta dell'imputata Maria Giudice, singolare tipo di donna. Da venti anni battezza colla penna e colla parola. E' ucraina, ma ha esercitato poco la sua professione; temperamento di lotta, insopportabile di front, ribelle ad ogni convenienza sociale, ha potuto avere un'insospettata energia ed un'insospettata di lotta che allora parve esuberante. Il destino l'ha fatta vittima della guerra, dividendola da chi l'aveva accolta e combattuta con fervore. Il suo compagno, interventista della prima ora, era caduto combattendo. Attorno ad un carcere ed una bara ci sono sette bimbi. La Giudice dice: «Se non avessi fatto la guerra, mi sarei occupata di questi bambini, che mi impongono un dovere particolare, rinunciare alla mia difesa personale. Ma io devo assolvere anche il mio dovere di madre, dopo avere quello del primo e maggiore mio dovere; quello di socialista. E' questo che mi impone di dichiarando che la mia difesa sarà un'accusa ed una requisitoria. Accusa quindi, oltre il commissario Carassi, il giudice istruttore per la sua istruttoria e contro la quale, dice che se il marito difensore avv. Filippo mi proterrebbe qualche anno di galera, lo protesto sempre».

La Giudice poi, appoggiata dai Serrati, lamenta il modo con cui furono fatti i verbi.

Serrati aggiunge che il giudice istruttore congedandolo gli disse: «Vorreste fare la rivoluzione, come noi sappiamo fare la guerra».

La Giudice lamenta il modo con cui fu interrogata e protesta a gran voce contro il giudice istruttore.

Presidente interrompe: — Un po' di calma! Non è un comizio anche per la sua salute.

La Giudice risponde: «Non si preoccupi, non soffro, il carcere mi ha riposato».

Dopo una lunga dichiarazione il Presidente chiede: «Adesso vuole rispondere alle mie domande?»

E. M. — La signora, che è intelligente, comprenderà però che, se ad ogni domanda fa un discorso, non finiamo più.

La Giudice risponde ampiamente al P. M. Il quale osserva:

«Sarebbe così l'eccitatore elettrico andiamo avanti» (Grida).

La Giudice continua riassumendo i suoi discorsi nei vari comizi, di cui è comparsa nelle carte di istruttoria, con una rapidità ad una stanchezza di espressione che è impossibile seguire e riassumere.

Nella udienza pomeridiana ha parlato lungamente ancora la Giudice circa la sua partecipazione a vari comizi e la agitazione da cui esulava lo spirito politico. Così si occupò delle questioni della fattoria a manovratori tramviarie, di cui riferisce dettagliatamente a che si impose all'interesse pubblico.

Ma insomma — riassume il Presidente — avete pronunciato qualcuna delle frasi che io vi ho ripetute?

Giudice — No.

L'incompatibilità con Cicciotti
 La Giudice nega in modo particolare di avere parlato in un certo comizio dove parlò Francesco Cicciotti per una particolare ragione «perché, dice, dove parla Cicciotti non parlo e non parlo mai lo».

Il Tribunale non vuole oltre approfondire questo interno dissidio e prosegue nelle contestazioni.

Presidente contesta alla Giudice di avere partecipato ad un congresso in cui fu votato un violento ordine del giorno dove si negavano le patrie.

La Giudice risponde che non ha avuto alcuna parte nella organizzazione di quel congresso, ma presentò quell'ordine del giorno.

Presidente — Il 31 giugno 1917 partecipaste ad una riunione in cui ripeteste la nota frase di Treves «Non più un invento in patria» e interrogaste la rivoluzione? (Barberis interrompendo). E perché non processaste Treves?

La Giudice nega di avere parlato in quella occasione e con questa frase. E' stato ripetuto certe frasi di cui è cenno nel processo.

La fine dell'interrogatorio del Bartolini nel processo per lo scoppio della 'Bria

Roma 15, sera
 L'udienza è aperta alle 8.30 e continua l'interrogatorio del Bartolini.

«Giunto a Roma con il delegato De Malo — egli dice — fui condotto in Questura e il delegato propose che per le indagini fossi unito ad un'altra persona. Ebbi per compagno il delegato Ignazio. Partimmo per Spezia dove però non era più il Moschini e allora furono date disposizioni perché il Moschini da Napoli fosse portato a Spezia e tradotto a Spezia. A me intanto fu raccomandato di agire con prudenza ed anche a nome di S. E. Cagni mi fu promessa una ricompensa qualora le mie rivelazioni fossero state risonanti. Arrivò il Moschini ed io gli dissi che mi ero trasformato in un altro ed ero più quello di una volta. Sarei stato capace di fare qualunque cosa. Gli detti ad intendere di essere possessore di carte importanti riguardanti lo sbarco avvenuto nel porto di Brindisi. Il Moschini allora mi narrò che il Carpi gli aveva scritto di avere bisogno della sua audacia per sopprimere il posato addetto ai prigionieri. L'imputato si dilunghò a parlare dei discorsi fatti in quella occasione con il Moschini e con altri, e circostanze di fatto già note. Il Bartolini in conclusione si mise accorto al Moschini per sapere da lui tutto quello che era successo dal giorno che si erano lasciati Moschini e Moschini parlargli della conoscenza fatta in carcere con il Pogliani.

Io — prosegue il Bartolini — informavo di tutto il delegato De Malo il quale un giorno mi suggerì di avvertire il Moschini che avevo rivelato alla autorità tutto quanto avevo saputo da lui. Il Moschini rimase inerte e si mise a piangere ripensandosi che era stato ingannato e tranquillizzato e lo convincai di nulla temere.

Il Bartolini prosegue il suo racconto accennando alla vita di Milano e all'incontro avvenuto con il Carpi che si trovava in quel carcere militare. Al Carpi — prosegue il Bartolini — non riuscivamo a cavare nulla di bocca. Allora Moschini gli disse che si erano accorti della sua condotta e che era stato denunciato alla Commissione di inchiesta. Saputo che lo era di Genova, mi dissi se avessi conosciuto lo stesso ed io aggiunsi che la Commissione di inchiesta sapeva molte cose anche a carico dell'arresto. Il Carpi ci disse che era in un campo di concentramento austriaco dove aveva ricevuto da un generale lincarico dello spionaggio in Italia. Carpi fu interrogato dalla Commissione di inchiesta e disse che Moschini aveva detto a Spezia dove, qualunque ci fosse ordinato il massimo silenzio, il Moschini parlò della cosa a due o tre compagni.

Il giudice istruttore — continua il Bartolini — mi disse tutto quello che aveva detto contro di me il Pogliani ed io osservai che aveva fatto certi discorsi per lo scopo di farlo parlare e così dopo pochi mesi fui trasferito con il Moschini alla Maddalena. Il Bartolini dice di essere stato internato ad Augusta e di lì a Roma dove fu interrogato dal colonnello Balzano. Confermò allora circostanze che egli, in coscienza, non può confermare. Alla fine — dice il Bartolini — quando fui messo a confronto col Moschini trovavo pensando alla gravità dell'imminente accusa.

Presidente — Voi avete parlato molto e avete detto molte cose in aperto contrasto con le risultanze dell'istruttoria. Vorrei farvi molte contestazioni ma preferisco rinviare ad altro momento. Chiede ai rappresentanti delle parti se hanno domande da rivolgere all'imputato. Il P. M. dichiara che per il momento non ha alcuna domanda da fare.

I difensori protestano sollevando formale incidenti sostenendo che le contestazioni devono essere fatte subito.

Il P. M. replica sostenendo che tanto il Presidente, quanto lui, hanno il diritto di contestare le affermazioni del Bartolini. Controprotesta l'avvocato Fiaschi e il Tribunale si ritira per risolvere l'incidente e respinge le richieste della difesa, ordina di procedere all'interrogatorio degli altri imputati.

Quindi l'udienza viene tolta e rinviata a lunedì.

Un morto glorioso

«Ebbene — dice — io e mio marito ci eravamo contro questi mortificatori della nostra gente, contro questi sfruttatori della mano d'opera italiana, questi sconcertatori di ogni opera e faccende, io e mio marito — una lotta che ora è stata italiana. Costituimmo una lega economica, per la quale maggiormente inferi l'odio dei tedeschi nella manifattura e sostenevamo una lotta durata oltre un anno con un solo scopo: quello di strappare dal giogo degli industriali tedeschi del luogo e di rivendicare il nostro diritto alla libertà di riunione e di pensiero e di associazione in legge socialista e antitedesca. Questa è stata la nostra opera anti-italiana».

Serrati — E il marito, interventista, più tardi corresse sotto le bandiere della sua patria e moriva combattendo (impressioni).

La Giudice ricorda con voce commossa il marito che malgrado fosse un socialista, generoso e avesse potuto impovertirsi, malgrado fosse padre di sette figli, volle andare in zona di guerra, e andò sotto le armi fedelmente.

Tra noi due — dice — corre questo patto. Io sarei rimasta con la mia fede neutralista, lui colla sua. Se fosse morto combattendo, io avrei curato i figli. Io sempre rimanesse al fronte, egli che nella sua fede interventista aveva spinto lanci alla guerra, volle essere sempre in prima linea ed io gli facevo scrivere nei bimbi: «Sì, tanto bene. Sia ferito dal giogo. Sce il mio sabotaggio. E quel folla ho curato con amore santo, vegliando fino alla fine di notte per far loro i vestiti e cucireva in biancheria e ciò dopo le fatiche del mio ufficio».

La Giudice spiega che nelle tre settimane del 22 e 23 agosto era occupata attorno al marito che era giunto in brevissima libertà e giacova malato gravemente.

Il Tribunale spiega la sua avversione contro tutto le guerre, in ogni tempo, anche quando di guerra non si parlava, in nome dell'internazionalismo, che preparava un giorno di vera pace e di vero amore tra i popoli.

La Giudice spiega che nelle tre settimane del 22 e 23 agosto era occupata attorno al marito che era giunto in brevissima libertà e giacova malato gravemente.

Il Tribunale spiega la sua avversione contro tutto le guerre, in ogni tempo, anche quando di guerra non si parlava, in nome dell'internazionalismo, che preparava un giorno di vera pace e di vero amore tra i popoli.

Il segretario dei socialisti torinesi

E' la volta di Pietro Rabbazzani segretario del partito socialista torinese. E' un vecchio socialista, appare da una splendida pagina di soldato; combatté contro i turchi, volontario gariboldino a Domokos. Ferito a un braccio seguì a combattere e a incitare gli altri fino a che cadde più gravemente ferito e una gamba. Di questo episodio di valore furono larghe le cronache d'allora.

Rabbazzani all'udienza ha confessato la sua attività di segretario della sezione locale negli anni 1915-1917.

A domanda del presidente conferma di avere partecipato a un comizio pro Treves parlando contro la guerra.

Il presidente chiede se egli ha mai consigliato gli operai a fare raccolta di bombe. Gli imputati ridono.

Presidente — C'è poco da ridere.

Difesa — Sono le bombe del commissario Carassi.

Rabbazzani nega di avere pronunciato questa frase e dice: «Credo di non avere neppure partecipato a quella riunione, ad ogni modo mai ho pronunciato una simile frase».

Il presidente spiega che si è avvertito che della frazione così detta «rigida» e di avere partecipato a varie sue adunanze, ignora l'esistenza di un comitato segreto contro la guerra.

Presidente — E' vero? Rabbazzani però di avere partecipato a una riunione alla barriera di Nizza.

Il imputato respinge l'accusa di avere partecipato a molti insurrezioni e si riserva di parlare dopo la requisitoria del Pubblico Ministero.

L'udienza è rinviata a lunedì.

La solenni onoranza di Milano ai francesi morti nei suoi ospedali

Milano 15, sera
 Si è svolta oggi alle 16 al Cimitero di Musocco la cerimonia in onore dei soldati francesi morti negli ospedali militari milanesi. L'idea è nata dal Comitato direttivo del Fascio Nazionale femminile della regione lombarda ed ebbe una attuazione solenne per il numero grandissimo delle associazioni e rappresentanze che vi presero parte. Quando il corteo si avvicina al campo, un coro intona la preghiera funebre. Sono le oratione della chiesa di S. Giuseppe. Delle corone sono state deposte nel campo. Quella grandissima del Fascio femminile porta sul nastro ricoloro questa iscrizione dettata da Bertacchi: «Le sorelle lombarde che ricordano Magenta e Solferino». Un'altra bellissima reca scritto: «Senatore Henri Beranger e la Delegation Francese a ses morts». La corona francese ha mandato una corona e una palma artistica: una corona di fiori candidi a della Croce Bianca; un'altra viene portata dalla Democrazia Sociale irredenta.

Lungo il viale si dispongono le autorità. Al centro il Senatore Beranger è attorno dai generali Angiolini e Gastaldello, dal Prefetto, dal Senatore Mangiagalli, e dal Console francese signor Paul Vercher de Reffeye, con un gruppo di signore. Donna Carla Capitani legge un indirizzo agli ospiti francesi e rivolga un saluto ai profi di Francia. Altre parole sono aggiunte dal'on. Candioli e dal Capitano Fasani. A tutto risponde evidentemente commosso il Senatore Beranger. Un nuovo coro chiude la bella cerimonia.

L'on. Beranger, inviato dall'Istituto Società Italiana e dai partiti interventisti di Bari si recherà in quella città in occasione della festa del 14 luglio. Egli parte stasera.

ESAMI DI RIPARAZIONE

Nel Collegio Convitto Raffaello in Urbino si prepara per i giovani qualsiasi corso di studi. Chiedere chiarimenti alla Direzione.

ESAMI DI RIPARAZIONE

Nel Collegio Convitto Raffaello in Urbino si prepara per i giovani qualsiasi corso di studi. Chiedere chiarimenti alla Direzione.

MURRI - VITALI Dioscorido

Il centro il Senatore Beranger è attorno dai generali Angiolini e Gastaldello, dal Prefetto, dal Senatore Mangiagalli, e dal Console francese signor Paul Vercher de Reffeye, con un gruppo di signore. Donna Carla Capitani legge un indirizzo agli ospiti francesi e rivolga un saluto ai profi di Francia. Altre parole sono aggiunte dal'on. Candioli e dal Capitano Fasani. A tutto risponde evidentemente commosso il Senatore Beranger. Un nuovo coro chiude la bella cerimonia.

PASTIGLIE MARCHESINI

Il centro il Senatore Beranger è attorno dai generali Angiolini e Gastaldello, dal Prefetto, dal Senatore Mangiagalli, e dal Console francese signor Paul Vercher de Reffeye, con un gruppo di signore. Donna Carla Capitani legge un indirizzo agli ospiti francesi e rivolga un saluto ai profi di Francia. Altre parole sono aggiunte dal'on. Candioli e dal Capitano Fasani. A tutto risponde evidentemente commosso il Senatore Beranger. Un nuovo coro chiude la bella cerimonia.

BLERENOR

Il centro il Senatore Beranger è attorno dai generali Angiolini e Gastaldello, dal Prefetto, dal Senatore Mangiagalli, e dal Console francese signor Paul Vercher de Reffeye, con un gruppo di signore. Donna Carla Capitani legge un indirizzo agli ospiti francesi e rivolga un saluto ai profi di Francia. Altre parole sono aggiunte dal'on. Candioli e dal Capitano Fasani. A tutto risponde evidentemente commosso il Senatore Beranger. Un nuovo coro chiude la bella cerimonia.

LITIOSINA

Il centro il Senatore Beranger è attorno dai generali Angiolini e Gastaldello, dal Prefetto, dal Senatore Mangiagalli, e dal Console francese signor Paul Vercher de Reffeye, con un gruppo di signore. Donna Carla Capitani legge un indirizzo agli ospiti francesi e rivolga un saluto ai profi di Francia. Altre parole sono aggiunte dal'on. Candioli e dal Capitano Fasani. A tutto risponde evidentemente commosso il Senatore Beranger. Un nuovo coro chiude la bella cerimonia.

ESAMI DI RIPARAZIONE

Nel Collegio Convitto Raffaello in Urbino si prepara per i giovani qualsiasi corso di studi. Chiedere chiarimenti alla Direzione.

ESAMI DI RIPARAZIONE

Nel Collegio Convitto Raffaello in Urbino si prepara per i giovani qualsiasi corso di studi. Chiedere chiarimenti alla Direzione.



ERNIE

Avvertiamo i nostri lettori, che il noto specialista Rappresentante i tanto apprezzati Metodi Dottor DE MARTIN, per l'immobilizzazione perfetta di ogni Ernia, riceve ancora a

A Bologna Alborgo S. Marco
 (stanza N. 4)
 solo fino a tutto martedì 14 luglio, dalle ore 9 alle 12 e dalle 14 alle 17. Indirizzo della Filiale per l'Italia Milano, via Spingia 3. Telefono 41-91.

ENTUSIASTICO SUCCESSO

RIPORTANO
 I TRE MODERNI
 MOSCHETTIERI

DELL'INTESA

NELLA
**MASCHERA
 DEL BARBARO**

CINEMA-BORSA

La Signora

MINY
 Sonnambula
 Chiaroveggente

di comicità e Signora e Signorine tutti i giorni dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 18 esclusa la Domenica.

UNICO GABINETTO

IPNOTICO SCIENTIFICO
 Attestati d'Ilustri Professori
 Bologna, Piazza De Marchi N. 14 n. 5
 Non si fanno consulti per corrispondenza

ESAMI DI RIPARAZIONE

Nel Collegio Convitto Raffaello in Urbino si prepara per i giovani qualsiasi corso di studi. Chiedere chiarimenti alla Direzione.

ESAMI DI RIPARAZIONE

Nel Collegio Convitto Raffaello in Urbino si prepara per i giovani qualsiasi corso di studi. Chiedere chiarimenti alla Direzione.

Vendita di 200.000 Nuove Azioni

DELLA SOCIETA' ANONIMA

Manifatture Cotoniere Meridionali di Napoli

derivanti dall'aumento di capitale da L. 10.000.000 a L. 40.000.000

deliberato dall'Assemblea generale ordinaria e straordinaria dei soci tenuta in Napoli il giorno 15 Maggio 1918, omologato dal Tribunale di Napoli e regolarmente autorizzato dal R. Governo.

Le azioni sono offerte dalla BANCA ITALIANA DI SCONTO alle seguenti condizioni:

Il prezzo di vendita per ogni azione del valore nominale di L. 100 è fissato in L. 139, godimento 1° Aprile 1918.

Tale prezzo può essere per ogni azione pagato interamente per contanti — e senza aumento d'interessi — all'atto dell'acquisto; o ripartito nel modo seguente:

All'atto dell'acquisto: L. 89.

Entro il 30 Luglio 1918: L. 25, più interessi 6% dal 1° Giugno 1918.

Entro il 30 Settembre 1918: L. 25, più interessi 6% dal 1° Giugno 1918.

La BANCA ITALIANA DI SCONTO si riserva il diritto di ridurre i quantitativi delle azioni vendute se le vendite superano il quantitativo di azioni disponibili. In tale caso gli importi versati saranno restituiti con l'interesse del 4%.

Le sottoscrizioni si ricevono presso tutte le

SEDI, SUCORSALI ED AGENZIE

DELLA

BANCA ITALIANA DI SCONTO

LA VENDITA SARA' CHIUSA IL GIORNO 17 LUGLIO 1918

