

La vittoria degli umili

Sono anche io pieno di allegria ed ho sturato la bottiglia di sette anni che il vino aveva perso colore. Ed ho inalberato i colori di gioia sul mio volto ordinariamente triste, come un vascello fantasma che d'un tratto imbandier di gala. Ho stretto le mani, tutte e due le mani, a l'amico che mi ha dato la notizia e son diventato più amico di quell'amico che la notizia mi aveva dato.

Ma, è permesso dirlo? Sarà enorme, strano, buffo, se volete, ma così è: sono pieno di gioia perché abbiamo vinto gli austriaci, ma sono ancora più pieno di gioia perché abbiamo vinto gli italiani.

Abbiamo vinto gli italiani che ci erano più nemici degli austriaci. Abbiamo vinto la retorica sorella dello scorporamento, la fede nello stello genitrice dell'improvvisazione, il mendicantismo padre legittimo del disordine. Abbiamo vinto gli italiani che andavano in otto giorni a Vienna, gli italiani che volevano conquistare tutto il mondo veneziano, genovese, asburgico e romano, gli italiani che discutevano ancora il perché della guerra e gli italiani che pensavano che la guerra sarebbe andata meglio se ci fosse stato a guidarla il deputato del loro collegio.

Abbiamo vinto Perotola e Rocca Carnuccia, insuperabili pilastri all'orizzonte mentale. Abbiamo vinto chi non si curava del soldato come se fosse tutto istinto e punto cervello, tutto macchina e punto sentimento. Abbiamo vinto i generali senza soldati e i soldati senza generali.

Quell'altra Italia: che è stata tanto, troppo spesso coperta da l'Italia più generalmente conosciuta, negli scandali, nelle lotte, nei silenziosi pubblici; quell'altra Italia silenziosa, modesta, tenace, religiosa e solida, che tutti sapevano esistere, perché qualche cosa viveva pure nel nostro paese; quell'altra Italia della seconda linea e del lunedì, che non si indovineva perché lavorava anche alla festa per tutti quelli che facevano festa nei di lavoro; quell'altra Italia dei «fessi» alla quale ci vantiamo di appartenere, tutti noi che crediamo, che vogliamo, che ci affaticiamo, anche senza speranza, che di frutto, se non quello del nostro spirito tranquillo nel suo giudizio; quell'altra Italia ha vinto sopra l'Italia dei «furbisti».

I «furbisti» avevano fatto Caporetto. I «fessi» hanno fatto il Piave, il Grappa, il Brenta, le dieci battaglie che si fondono in una sola, che dura otto giorni, e rivela in otto giorni un lavoro di coscienza di otto mesi.

E qui voglio, debbo dire una seconda ed altra cosa scandalosa. Bisogna proprio che la dica tonda come mi viene alla bocca, senza una gamba di forse e di però e di altre parole convenienti e proprie in altra bocca e penna. Dico dunque che dobbiamo render grazie a Caporetto, dico che Caporetto ci ha fatto del bene.

Io non metto affatto in dubbio e conosco benissimo tutta l'importanza degli accorgimenti strategici e tattici del nostro Comando. Ma dico che tutto sarebbe inutile se non c'era quell'esame di coscienza dopo quasi tre anni di guerra a farci rivedere i nostri errori e a farci redoppiare di volontà e di lavoro. Noi eravamo molto più ricchi di armi e di mezzi e di trinceramenti e di posizioni e di gloria; e il nemico non era così numeroso, così armato, così baldanzoso come questa volta. Eppure l'altra volta fu Caporetto, questa volta è il Piave.

Ci siamo bene resi conto di quello che Caporetto è stato per noi, tutti, dal più alto al più misero italiano? Abbiamo ben preciso in mente il motivo avvenuto durante questi mesi nella mente di ciascuno di noi, il lavoro del pensatore sublime e l'oscuro travaglio del cervello più fessile, che ha condotto tutti ad un senso più reale della nostra vita, delle nostre capacità, delle nostre necessità, e con il suo assillo ci ha messi di fronte al dilemma del vivere o del morire?

Fra tante voci di esaltazione, non sembrò questa mia che chiama a riflettere, stonata. Si permette a questa nota più cupa di suonare fra le altre. C'è posto, c'è il dovuto posto per essa. C'è posto, c'è il dovuto travaglio a lavoro di attendere, non facile, altre prove, non meno ardue, altri problemi, non tanto semplici.

L'Italia ha vinto perché si è raccolta in se stessa. Quel male, quella vergogna, quell'anta che fu Caporetto ci ha pesato sopra questi mesi e ci ha costretto a guardarci bene addosso, a domandarci le colpe che avevamo commesse e con ostinata campagna ci ha perseguito a migliorarci, a curarci, a salvarci.

Noi eravamo malati. Non è il tempo di dire con precisione tutti i mali che abbiamo dovuto combattere e vincere in noi, per poter vincere gli austriaci. Ma i mali c'erano. Tutti ne siamo persuasi. Abbiamo il coraggio di dirlo: questa vittoria nasce dal pentimento.

Sì, non è il tempo di dire tutti i nostri peccati, che nella nostra coscienza abbiamo tante volte fissato ed esaminato. Ma una volta bisogna dirlo e ricordarlo ancora una volta.

Il principale nostro peccato, di noi che con la penna, con il comando, con la potenza del denaro o del grado, abbiamo una parte di responsabilità del nostro paese, è il peccato verso il popolo, è il peccato verso i «fessi», che abbiamo tenuto lontano, ai quali non abbiamo rivolto parola, che abbiamo lasciato parlare una lingua diversa dalla nostra senza cercare di farne almeno una traduzione. Eppure questo popolo ci ha seguiti, ancora più che mai miracoloso, con i suoi occhi grandi aperti verso i suoi capi cercando di indovinare e di capire dove essi volevano andare, dove essi volevano condurlo.

Da poco tempo si è capito che bisogna fare capire. Da poco tempo ci siamo occupati, da vero, con la propaganda, che vale uno, e con l'assistenza, che vale dieci, e con l'amore, che vale cento, del nostro popolo, del popolo che ci ha compensato del poco che si è fatto per lui, con quell'enorme cosa che si chiama la vittoria.

Ricordiamo e segniamolo a debito. Noi debitori.

GIUSEPPE PREZZOLINI

Tempesta in Germania

Roma 27, sera. Il discorso del signor Kuhlmann ha scatenato in Germania una tempesta politica. Mentre la maggioranza del Reichstag (socialisti, centro e liberali) sembrano convenire nell'opportunità della linea di condotta tracciata dal segretario per gli Esteri, i conservatori e il partito militare sono insorti chiedendo la testa del ministro.

La situazione che si è prodotta in seguito alle sue dichiarazioni, non pare giunta a termine neppure a Kuhlmann, il quale avrebbe parlato su quel tono, sapendo già di scatenare una crisi.

Un diplomatico estero intelligente e acuto, ci diceva ieri che con grande probabilità il discorso di Kuhlmann era il Canto del Cigno e spiegava:

«Il giovane segretario tedesco per gli Esteri è un uomo assai forte e ambizioso, egli ha aspirato che la sua professione tenesse una parte importante nella politica tedesca alla Germania una posizione preminente, gli hanno reso irrimediabilmente avversi il partito militarista tedesco e la minoranza conservatrice e purgerista del Reichstag». E sa anche che l'influenza di questi circoli politici è salita (data la costituzione tedesca che fa del Reichstag più un corpo consultivo che deliberante, e degli uomini di Governo più del servizio dell'imperatore che degli esecutori della volontà del parlamento) e ancora onnipotente in Germania. Lo stesso Guglielmo II dovette abbandonare Bethmann-Holweg quando tra l'altro Cancelliere e il Comando si manifestò un dissenso per la politica di guerra. Ora Kuhlmann ha voluto forse precipitare la crisi, ma l'ha fatto in modo da creare una piattaforma politica uscente di un suo ritorno. Egli apra una parata nel suo carriera per far largo un direttore esperimento militarista e purgerista, persuaso come è che la politica della forza è fatalmente destinata a fallire.

Questa la tesi del nostro diplomatico, condivisa oggi piuttosto largamente negli ambienti politici e che a noi stessi pare ragionevole e verosimile. Se dunque il Kuhlmann dovesse avere un'idea di una sua vita, vorremmo attendere un' immediata ripresa di intrinseca anche formale per parte della Germania, salvo, a esperimento compiuto, vedere riassunto agli onori del potere lo stesso ministro ora dimissionario, con probabilità di promozione a Cancelliere.

Del resto noi diciamo ieri che, vada o rimanga Kuhlmann, il programma dell'Intesa è semplice: vigilare, attendere l'ultimo sviluppo della politica tedesca e regolare la nostra condotta in base a quanto saremo disposti a disciplinare per essere in grado di sgombrare il supremo tentativo di sopraffazione a che Germania ed Austria si preparano.

Noi sappiamo quali germi di decomposizione maturano sotto la crosta nemica. E' inutile enumerarli; ma essi sono reali. Attendiamo dunque serenamente.

Il Mediterraneo orientale

Roma 27, sera. Fra le affermazioni di von Kuhlmann vi è una che per il suo contenuto specifico si rivela subito come una insinuazione, di quelle intenzioni del ministro tedesco di creare motivo di malumore nell'Europa. Si tratta infatti del tentativo di far credere, a proposito del futuro assetto del Mediterraneo orientale, che l'Inghilterra nutra aspirazioni di carattere particolaristico sul territorio della Palestina liberata dal giogo ottomano. Ora non è più ignoto ad alcuno — e non dovrebbe esserlo neanche al signor Kuhlmann — che nel convegno di San Giovanni di Moriana, trattando della spartizione della Palestina, l'Inghilterra si è rivelata in senso agli alleati il concetto dell'opportunità di procedere ad essa con un regime internazionale in modo che potessero essere egualmente garantiti i diritti di tutti i popoli del paese, e in particolare di quello di massima maggioranza in detto convegno.

Quando dunque il signor Kuhlmann dichiara non indifferente l'ipotesi che l'Inghilterra conti di esporre altri desideri riguardanti la Palestina e che essa si sia imbita sullo stesso piano l'una o l'altra questione, che viceversa devono essere considerate in modo tutt'altro diverso, fa evidentemente una insinuazione in piena mala fede, con l'ingenuo intento di ingenerare fra gli alleati un malumore, che hanno importanti interessi religiosi in Terra Santa. La partecipazione di contingenti italiani a francesi alle operazioni militari in Palestina costituisce un fatto che una sanzione dell'accordo di massima maggioranza in detto convegno.

Quando dunque il signor Kuhlmann dichiara non indifferente l'ipotesi che l'Inghilterra conti di esporre altri desideri riguardanti la Palestina e che essa si sia imbita sullo stesso piano l'una o l'altra questione, che viceversa devono essere considerate in modo tutt'altro diverso, fa evidentemente una insinuazione in piena mala fede, con l'ingenuo intento di ingenerare fra gli alleati un malumore, che hanno importanti interessi religiosi in Terra Santa. La partecipazione di contingenti italiani a francesi alle operazioni militari in Palestina costituisce un fatto che una sanzione dell'accordo di massima maggioranza in detto convegno.

Quando dunque il signor Kuhlmann dichiara non indifferente l'ipotesi che l'Inghilterra conti di esporre altri desideri riguardanti la Palestina e che essa si sia imbita sullo stesso piano l'una o l'altra questione, che viceversa devono essere considerate in modo tutt'altro diverso, fa evidentemente una insinuazione in piena mala fede, con l'ingenuo intento di ingenerare fra gli alleati un malumore, che hanno importanti interessi religiosi in Terra Santa. La partecipazione di contingenti italiani a francesi alle operazioni militari in Palestina costituisce un fatto che una sanzione dell'accordo di massima maggioranza in detto convegno.

Le dichiarazioni di Kuhlmann discusse al Reichstag

Zurigo 27, sera. Il deputato socialista Niese ha dichiarato al Reichstag che la grande maggioranza del Reichstag, con il consenso del segretario di Stato per gli Esteri, Kuhlmann, che la guerra non potrà durare più di sei mesi, e che la vittoria della Germania sarà decisa dalla sconfitta colpirebbe soprattutto il proletariato e perché la Germania non deve essere sopraffatta. Ma vuole anche un'azione che conduca alla soluzione del conflitto con una pace di accordo. Niese ha detto inoltre che i purgeristi che si agitano contro Kuhlmann sono gli stessi che si agitano contro la riforma elettorale.

Soltanto una pace di accordo, Niese ha detto, è la soluzione della crisi. Niese ha detto che i purgeristi che si agitano contro Kuhlmann sono gli stessi che si agitano contro la riforma elettorale.

«Possedevate del gruppo tedesco ha criticato il discorso di Kuhlmann dicendo che non solo la Russia ma anche l'Inghilterra ha la colpa della guerra, il popolo tedesco crede incomprensibilmente nel diritto e nella vittoria della Germania».

«Noi siamo socialisti ha detto: «Noi sentiamo la nostra responsabilità nei destini del popolo e del paese tedesco. Gli scende in campo deve proporsi la vittoria al di là di tutto perché si dovrebbe però sentire che il nostro paese è un paese come un altro. Ma si vada a vedere se la vittoria nella guerra possa da solo recare la fine della guerra».

«Vestari, conservatore, ha detto: «La vittoria nella guerra è al di là di tutto. Il luglio, il Cancelliere pure deve liberarsi e se ne libererà».

La Direzione dell'Unione socialista dall'on Orlando

Roma 27, sera. Ieri mattina, in esecuzione di un deliberato del comitato direttivo dell'Unione socialista, la Direzione dell'Unione socialista italiana, ha presentato al Presidente del Consiglio i voti del Congresso sulla politica di guerra. L'udienza aveva subito un ritardo a causa degli ultimi avvenimenti militari. Per la Direzione erano presenti signori: A. Canepa, Furnini, Mantica, Rossetti, Silvestri, Sisti, Vercellotti, Vericchi.

L'on. Orlando ha ricevuto molto cordialmente la rappresentanza, trattendolo per dire un gran contento nel costituirsi a lui e a costoro di quel voto in quanto propongono la prosecuzione della guerra con la massima utilizzazione delle energie del paese, nella più ferma disciplina in tutti i rami dell'attività nazionale.

Pure riconoscendo il sensibile miglioramento verificatosi nella politica di guerra, l'Unione socialista ha riaffermato il suo convincimento che al raggiungimento della pace giovi il più intenso ed esteso sforzo possibile da parte di tutti i cittadini. E di valorizzare tutti gli elementi utili, l'Unione socialista italiana, che non intende arrogarsi il diritto di rappresentanza di qualsiasi organismo proletario, richiama l'attenzione del segretario di Stato per gli Esteri, Orlando, sulla costituzione dei meccanismi che devono regolare la vita industriale e agricola del paese. A questo punto l'on. Orlando ha detto che il suo programma è di ottenere un consenso al principio che nessuna organizzazione politica ha il diritto di sovrapporsi alle organizzazioni di classe. Riprendendo il segretario dell'Unione socialista, ancora una volta ha detto che il suo programma è di ottenere un consenso al principio che nessuna organizzazione politica ha il diritto di sovrapporsi alle organizzazioni di classe. Riprendendo il segretario dell'Unione socialista, ancora una volta ha detto che il suo programma è di ottenere un consenso al principio che nessuna organizzazione politica ha il diritto di sovrapporsi alle organizzazioni di classe.

Di questa organizzazione importante, non solo per il numero degli aderenti, ma per il contenuto morale della sua programma, va tenuto gran conto nella costituzione di una costituzione dei meccanismi che devono regolare la vita industriale e agricola del paese. A questo punto l'on. Orlando ha detto che il suo programma è di ottenere un consenso al principio che nessuna organizzazione politica ha il diritto di sovrapporsi alle organizzazioni di classe.

«Questo punto la conversazione si indirizzò ai problemi di politica estera e parzialmente a quelli di politica interna. Il segretario dell'Unione socialista, l'on. Canepa e l'on. Furnini, si fecero vivi e fecero un'interrogazione al presidente del Consiglio, chiedendo che l'Italia ha fatto per la classe 1900, riconoscendo la giustizia di tale aspirazione che può diventare concreta se alcune circostanze potranno avverarsi secondo il programma di lavoro dell'Unione socialista. Il presidente del Consiglio, l'on. Orlando, rispose che l'Italia ha fatto tutto il possibile per la classe 1900, riconoscendo la giustizia di tale aspirazione che può diventare concreta se alcune circostanze potranno avverarsi secondo il programma di lavoro dell'Unione socialista.

La questione degli approvvigionamenti L'on. Crespi e la carne

Roma 27, sera. L'Alleanza Nazionale di Torino aveva presentato al ministro on. Crespi a mezzo del suo presidente on. Danno un memoriale relativo alla grave situazione di approvvigionamento di alcuni alimenti di maggiore consumo e alla necessità di sollecitare provvedimenti urgenti per la loro distribuzione. Il memoriale, che è stato consegnato al ministro, è stato letto dal ministro stesso, e ha suscitato un'attenzione particolare. Il ministro ha risposto che il governo è pronto a studiare il modo migliore per risolvere le lamentate difficoltà ed assicurando che emanerà fra qualche settimana nuovi provvedimenti allo scopo di limitare l'eccesso dei prezzi e di assicurare a tutti i cittadini l'adeguata quantità di alimenti di maggiore consumo.

Il ringraziamenti del generale Diaz a tutti i cittadini italiani

Roma 27, sera. S. E. il generale Diaz ha diretto all'on. Gallenga, sottosegretario di Stato, il seguente telegramma di ringraziamenti: «L'esercito vittorioso accoglie con riconoscenza profonda, quasi sicuro auspicio di nuova e di gloriosa fortuna, la parola di fede che da ogni terra lontana i cittadini d'Italia gli rivolgono. Generale Diaz».

La vita nelle officine Krupp Molto lavoro e scarso cibo

Londra 27, sera. S'è appreso dall'Aja, per mezzo di un diplomatico olandese, che hanno lavorato nelle officine di Krupp ad Essen fino a tre settimane fa e se sono stati costretti per un periodo di tempo a vivere in condizioni di estrema povertà. Il diplomatico olandese ha detto che i lavoratori delle officine di Krupp sono stati costretti a vivere in condizioni di estrema povertà, e che hanno lavorato nelle officine di Krupp ad Essen fino a tre settimane fa e se sono stati costretti per un periodo di tempo a vivere in condizioni di estrema povertà.

«Dopo aver parlato di questo stato di cose, il diplomatico olandese ha detto che i lavoratori delle officine di Krupp sono stati costretti a vivere in condizioni di estrema povertà, e che hanno lavorato nelle officine di Krupp ad Essen fino a tre settimane fa e se sono stati costretti per un periodo di tempo a vivere in condizioni di estrema povertà».

«Dopo aver parlato di questo stato di cose, il diplomatico olandese ha detto che i lavoratori delle officine di Krupp sono stati costretti a vivere in condizioni di estrema povertà, e che hanno lavorato nelle officine di Krupp ad Essen fino a tre settimane fa e se sono stati costretti per un periodo di tempo a vivere in condizioni di estrema povertà».

CORTI E TRIBUNALI

Il processo per il contrabbando dei cascani

Roma 27, sera. Aveva luogo, nella difesa innanzi perché venivano accusati di contrabbando di cascani, un processo per il contrabbando dei cascani. Il processo è stato presieduto dal giudice on. De Santis, e ha avuto luogo nella sala d'audienza del tribunale di Roma. I giudici hanno ascoltato le testimonianze dei testimoni e hanno emesso un verdetto di colpevolezza nei confronti dei convenuti.

«Il processo è stato presieduto dal giudice on. De Santis, e ha avuto luogo nella sala d'audienza del tribunale di Roma. I giudici hanno ascoltato le testimonianze dei testimoni e hanno emesso un verdetto di colpevolezza nei confronti dei convenuti».

«Il processo è stato presieduto dal giudice on. De Santis, e ha avuto luogo nella sala d'audienza del tribunale di Roma. I giudici hanno ascoltato le testimonianze dei testimoni e hanno emesso un verdetto di colpevolezza nei confronti dei convenuti».

«Il processo è stato presieduto dal giudice on. De Santis, e ha avuto luogo nella sala d'audienza del tribunale di Roma. I giudici hanno ascoltato le testimonianze dei testimoni e hanno emesso un verdetto di colpevolezza nei confronti dei convenuti».

Due gradi di un malgrado

Bethmann Holweg, quando l'esercito tedesco invase il Belgio, si accorse. L'azione era stata brutale, a detta di tutti ed anche a confessione di lui. Sul sangue del misfatto si spara la leggenda di un malgrado. Il bravo aveva una aria di dire: credo che avremmo commesso una tale avventatezza, se la necessità non ci avesse preso alla gola. Dando risulta che il gran cancelliere approva, suo malgrado, la massacrata necessaria, come se la necessità stessa fosse un filo di difesa, costui è il colmo della mazzolinaggine.

Suo malgrado. Egli ragiona, discusse, però non in vista di una assoluzione, ma alla ricerca di attenuanti. Il senso era poi il seguente: malgrado la buona volontà, si dovette ricorrere alle armi. La toga cedeva alla forza. A questa spettava di dire il fatto suo con la bocca rotonda del caneone Krupp.

Ieri von Kuhlmann ha ripreso dopo quattro anni il discorso, rovesciandone i termini. Anche nel suo ragionamento vi è l'infuso sedativo di un «malgrado». Ma questa volta la congiunzione debilitante è apposta, anziché alla buona volontà, alle armi. In parole povere von Kuhlmann, con molte frasi di copertura, ha lasciato comprendere volente o nolente (ma credo volente), che per finire la guerra, malgrado gli inviti eserciti, le conquiste territoriali, il genio autonomo e simili, si doveva ricorrere alla diplomazia. Dal «malgrado» a priori, che rimetteva all'agguato l'esito della lotta, si è giunti al «malgrado» a posteriori, che tende a rimetterla agli accordi.

Von Kuhlmann è, a quanto pare, un bonaccione. Egli trova che non si può vincere per tutta l'eternità, quando è in ballo tutto il mondo. Non ci sarebbe nemmeno sùgo: «tousjours perdrix!». Forse questo è il vero. Dal malgrado, che si ripete, si è passati al «malgrado» di Giappone, che è arreso e non parlo dalla Russia modesta che non promette — e non mantiene — nulla di buono.

«Occorrono circostanze attenuanti. Dei «malgrado», dei «e», dei «e», dei «e». Quel rumore potrebbe diventare interno e addirittura — in tutti i sensi — intenzionale. E il popolo perdere il lume degli occhi. Non per nulla si dice: intestino-meco».

La questione degli approvvigionamenti L'on. Crespi e la carne

Roma 27, sera. L'Alleanza Nazionale di Torino aveva presentato al ministro on. Crespi a mezzo del suo presidente on. Danno un memoriale relativo alla grave situazione di approvvigionamento di alcuni alimenti di maggiore consumo e alla necessità di sollecitare provvedimenti urgenti per la loro distribuzione. Il memoriale, che è stato consegnato al ministro, è stato letto dal ministro stesso, e ha suscitato un'attenzione particolare. Il ministro ha risposto che il governo è pronto a studiare il modo migliore per risolvere le lamentate difficoltà ed assicurando che emanerà fra qualche settimana nuovi provvedimenti allo scopo di limitare l'eccesso dei prezzi e di assicurare a tutti i cittadini l'adeguata quantità di alimenti di maggiore consumo.

«Il memoriale, che è stato consegnato al ministro, è stato letto dal ministro stesso, e ha suscitato un'attenzione particolare. Il ministro ha risposto che il governo è pronto a studiare il modo migliore per risolvere le lamentate difficoltà ed assicurando che emanerà fra qualche settimana nuovi provvedimenti allo scopo di limitare l'eccesso dei prezzi e di assicurare a tutti i cittadini l'adeguata quantità di alimenti di maggiore consumo».

«Il memoriale, che è stato consegnato al ministro, è stato letto dal ministro stesso, e ha suscitato un'attenzione particolare. Il ministro ha risposto che il governo è pronto a studiare il modo migliore per risolvere le lamentate difficoltà ed assicurando che emanerà fra qualche settimana nuovi provvedimenti allo scopo di limitare l'eccesso dei prezzi e di assicurare a tutti i cittadini l'adeguata quantità di alimenti di maggiore consumo».

«Il memoriale, che è stato consegnato al ministro, è stato letto dal ministro stesso, e ha suscitato un'attenzione particolare. Il ministro ha risposto che il governo è pronto a studiare il modo migliore per risolvere le lamentate difficoltà ed assicurando che emanerà fra qualche settimana nuovi provvedimenti allo scopo di limitare l'eccesso dei prezzi e di assicurare a tutti i cittadini l'adeguata quantità di alimenti di maggiore consumo».

«Il memoriale, che è stato consegnato al ministro, è stato letto dal ministro stesso, e ha suscitato un'attenzione particolare. Il ministro ha risposto che il governo è pronto a studiare il modo migliore per risolvere le lamentate difficoltà ed assicurando che emanerà fra qualche settimana nuovi provvedimenti allo scopo di limitare l'eccesso dei prezzi e di assicurare a tutti i cittadini l'adeguata quantità di alimenti di maggiore consumo».

La questione degli approvvigionamenti L'on. Crespi e la carne

Roma 27, sera. L'Alleanza Nazionale di Torino aveva presentato al ministro on. Crespi a mezzo del suo presidente on. Danno un memoriale relativo alla grave situazione di approvvigionamento di alcuni alimenti di maggiore consumo e alla necessità di sollecitare provvedimenti urgenti per la loro distribuzione. Il memoriale, che è stato consegnato al ministro, è stato letto dal ministro stesso, e ha suscitato un'attenzione particolare. Il ministro ha risposto che il governo è pronto a studiare il modo migliore per risolvere le lamentate difficoltà ed assicurando che emanerà fra qualche settimana nuovi provvedimenti allo scopo di limitare l'eccesso dei prezzi e di assicurare a tutti i cittadini l'adeguata quantità di alimenti di maggiore consumo.

«Il memoriale, che è stato consegnato al ministro, è stato letto dal ministro stesso, e ha suscitato un'attenzione particolare. Il ministro ha risposto che il governo è pronto a studiare il modo migliore per risolvere le lamentate difficoltà ed assicurando che emanerà fra qualche settimana nuovi provvedimenti allo scopo di limitare l'eccesso dei prezzi e di assicurare a tutti i cittadini l'adeguata quantità di alimenti di maggiore consumo».

«Il memoriale, che è stato consegnato al ministro, è stato letto dal ministro stesso, e ha suscitato un'attenzione particolare. Il ministro ha risposto che il governo è pronto a studiare il modo migliore per risolvere le lamentate difficoltà ed assicurando che emanerà fra qualche settimana nuovi provvedimenti allo scopo di limitare l'eccesso dei prezzi e di assicurare a tutti i cittadini l'adeguata quantità di alimenti di maggiore consumo».

«Il memoriale, che è stato consegnato al ministro, è stato letto dal ministro stesso, e ha suscitato un'attenzione particolare. Il ministro ha risposto che il governo è pronto a studiare il modo migliore per risolvere le lamentate difficoltà ed assicurando che emanerà fra qualche settimana nuovi provvedimenti allo scopo di limitare l'eccesso dei prezzi e di assicurare a tutti i cittadini l'adeguata quantità di alimenti di maggiore consumo».

CRONACA DEI LIBRI

L'incendio nell'oltrevia. Ultimo romanzo di Grazia Deledda (Milano, Treves), si svolge tutto nella ricerca di un solo villaggio sardo; anzi, le scene in cui il romanzo accade sono la casa del Marini e quella del Mura — l'una e l'altra col cortile rustico da cui si entra nella cucina e nelle stanze dei padroni — un orto, un oliveto, una casa di contadini, una bottega di fabbro ferrario. Pochi personaggi, e poca varietà di scene. Sullo sfondo, la montagna sarda grandiosa e triste, che in vallate successive degrada al mare. Anche la vicenda è semplice e monotona. Annarosa Marini ha sposato l'amore con il figlio del fabbro; ma essa è destinata dai parenti al ricco Stefano Mura, e il suo sogno è destinato a svanire. Cost ella viene promessa a Stefano, mentre di lui era innamorata in bella e ancor giovane matrina, già vedova del padre di Annarosa. Tutto si scopre alla fine di un gran pranzo familiare, per l'improvvisa sincerità dello zio Iuanuini, un semplice che nel romanzo rappresenta la resistenza passiva dei deboli contro il destino, mentre la vedova nonna Agostina Marini è una chiara personificazione della volontà ferma contro cui combattere è vano e in cui il destino stesso sembra immedesimarsi. Tutto si rompe; ma poi tutto si riassume, anche attraverso il sacrificio del fratello Iuanuini che si getta nel fuoco, ed ogni ribellione è vana.

Vienida chiusa, dramma direi quasi sotterraneo, con passioni che non prompongono quasi mai: ognuno dei personaggi porta la sua croce ingenuamente e senza rendersi conto di essa. Non è uno dei migliori romanzi della Deledda, che in altri volumi ha conosciuto una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi deliziosi, con figure e figurette tutte vive, disegna con quella apparente rozzezza che le fa più viva. Mikedda, la servetta di casa Marini, è una figurina deliziosa; e se lo scemo ci ricorda qualche altro personaggio già caro alla fantasia di questa autrice, la vecchia nonna, in cui si concentra la caparbia ostinazione di una più ricca varietà. Ma è pur sempre un libro degno di letture di piena malinconia e di passaggi del

