



Fanteria scudata

La tattica bellica, dinanzi alla potenza delle nuove armi, ha benal mantenuta sempre le stesse finalità...

Per la sollecita concessione delle pensioni di guerra

ROMA 17, sera. — Il Giornale Militare pubblica la seguente circolare: Allo scopo di rendere più spedito il servizio delle pensioni privilegiate di guerra...

Le dottoresse in guerra

ROMA 17, sera. — L'on. Busni aveva presentato una interrogazione per sapere se non si crede utile ed opportuno il dettare provvedimenti atti a permettere che nelle ambulanze chirurgiche di sanità militare...

I fregi dei copricapo

ROMA 17, sera. — Il Ministero della Guerra ha stabilito che d'ora in avanti i fregi dei copricapo nell'uniforme di combattimento...

400 milioni d'aumento nel bilancio per la guerra

ROMA 17, sera. — Con Decreto Luogotenenziale lo stanziamento del capitolo spese per la guerra dello stato di previsione del Ministero della Guerra per l'esercizio finanziario 1915-1916 è stato aumentato di 400 milioni.

L'indipendenza amministrativa dei distretti di seconda classe

ROMA 17, sera. — Il Giornale Militare pubblica le istruzioni per l'applicazione del decreto emanato dall'Interno il primo maggio 1915...

Un ladro di polli ucciso da una guardia

SAN REMO 17, mattina. — Sianole, le guardie di P. S. incontrati i braccianti Matteo Pietro, di anni 44 da Paraparato...

Il bollettino militare

PROMOSIONI STRAORDINARIE PER MERITO DI GUERRA. ROMA 17. — Venuti, maresciallo maggiore del 70° fanteria...

Saluti dal fronte

I sottoscritti militari, mandano per mezzo del Carloino, saluti alle loro famiglie, ai parenti, amici e conoscenti. Speciali Luigi di Bozzi di Barchetta...

I caduti sul campo de l'onore



Soldato Lazzeretti Bellantino. In combattimento, il bersagliere Vaccari Bonfiglioli del 3° reggimento...

L'anemia ha trovato il suo dominatore

Advertisement for Dr. Sessarego's medicine, featuring a portrait of Dr. Sessarego and text describing the benefits of his treatment for anemia.

Chi l'ha ucciso?.. Romanzo di M. C. LEIGHTON. Prima versione italiana di ELENA VECCHI. Era bellissima. Quei magnifici occhi ora profondamente azzurri, ora violacei...

— Dove andate? — Interrogò attonita la signora. — Al più estremo punto della terra, rispose l'altro. La voce era ritornata calma. Ma le mani, invece, tremaivano.

— Vi sentite bene, lord Luxmore? Egli rispose in una risata amara. — Tanto bene quanto ormai potrà sentirlo. Ma siete buona di chiederele. Girò furtivamente lo sguardo attorno, poi con piglio affrettato, ma in tono più dolce:



# CRONACA DELLA CITTA

## Il Museo di Santo Stefano

Un nuovo museo! Mi par di sentire l'esclamazione un po' scettica di qualche seguace — ve ne sono anche in buona fede — della teoria non più novissima che i musei sono le tombe dell'arte.

Forse che Bologna non ne ha a sufficienza di questi luoghi, un po' freddi e malinconici, dove le opere d'arte, lontanate e create, si allineano quasi militarmente, sui muri e dentro le vetrine, a ricordare il nostro culto — qualcuno dice addirittura il nostro feticismo — per il passato?

Ecco perché ho pensato che forse non era inopportuno — mentre si aprono al pubblico le quattro sale del nuovo Museo Stefaniano — approfittare della cortese ospitalità offerta dal giornale, aprendo una parentesi artistica nella serie delle notizie della nostra guerra gloriosa e sulla attuale un po' meno gloriosa, crisi parlamentare.

Se c'è un caso in cui i più severi seguaci della formula nordica possano ammettere, almeno in via d'eccezione, la necessità di raccogliere in un museo un discreto numero d'opere d'arte prive del loro ambiente naturale, questo è precisamente l'attuale.

Le molteplici ricostruzioni e i numerosi adattamenti, in omaggio ai mutati gusti nell'aria, a cui andarono soggette le sette chiese stefaniane — gloriose di memorie vetuste, suggestive di ricordi d'arte di tutti i tempi, curiosamente accomunati — avevano costretto a raccogliervi nelle sagrestie e nei locali vicini quadri antichissimi donati dai fedeli e quadri quasi moderni, arredi sacri artistici, oggetti di limitata importanza, non più necessari agli usi del culto, privi degli altari e spesso persino delle cappelle che li avevano accolti. Prevedendo quindi l'attuale e l'abbondante piano di lavori dall'obbligo in cui giacevano, rimettendone i migliori all'onore del mondo, curandone il ripristino mercè prudenti restauri e la collocazione in luoghi e ben accomodate locali annessi alle chiese, con quella disposizione che i moderni studi esigono.

Così, se non ci illudiamo, nelle raccolte e ben arredate stanzette — a cui si accede dal più pittoresco e antico chiostro bolognese, che ben prepara il visitatore alle emozioni artistiche che lo attendono — le numerose vecchie tavole trecentesche a fondo d'oro si allineano i santi protettori, le belle pitture moderne, gli arredi sacri, ritroveranno una parte almeno dell'omaggio antico.

Questa volta il distacco delle opere d'arte dal luogo d'origine è più lieve; e l'apparenza più che decorosa, signorile che la Fabbrica ha consentito di dare alle stanze, in parte fregate da vecchi decoratori bolognesi, meno accentua il carattere di museo. Il luogo sembra un po' l'appartamento antico del priore di un monastero, o di un signorotto del XV secolo, quando la pietà e l'arte s'univano in una ispirazione opera belle.

Nella prima stanza, che è quasi d'ingresso all'appartamento, si sono collocati pochi dipinti del periodo più arcaico, che per le loro grandi dimensioni si giudicò conveniente tener separati; v'è un colossale crocifisso di Simone del Crocifisso, segnato del suo nome; v'è una grande composizione a fresco trasportata sulla tela, con scene della vita di San Petronio e di Santo Stefano — curiosamente espresse, con strani ritorni all'antico e con audace nuove insieme, da un buon colorista denominato del XV secolo, v'è una androssa, scena, pure fregata e riportata, della Strage degli Innocenti che è forse il documento pittorico più interessante e meglio conservato a Bologna del XIII secolo in cui si tradiscono reminiscenze bizantine e persino ricordi dell'arte del mosaico; v'è una grande Madonna qui attribuita — con poco fondamento — a Lippo di Dalmasio e qualche dipinto meno importante.

La sala successiva è dedicata ai pittori del trecento, che essa accoglie in buon numero e con qualche varietà, così che a uno studioso è già sembrato una degna appendice alla collezione ricchissima dei trecentisti bolognesi della nostra Pinacoteca. A destra di chi entra si presenta subito un interessante polittico, noto per una pubblicazione del prof. Filippini, con l'incoronazione della Vergine e quattro santi, firmato da un Giovanni de Zanollo, ricordato in qualche vecchio documento del tempo, e del quale questa è la sola opera nota. Lungo la parete principale si stendono diverse tavole a fondo d'oro con austere figure di santi, nelle quali ci è stato facile riconoscere l'arte di un monocrofo, meticoloso di Simone del Crocifisso, che vi si ripete in analoghe forme del modellato dei visi larghi fino ai piccoli fregi impressi sullo strato d'oro dei fondi con gli stessi fregi che li servono per quadri firmati della Pinacoteca. Migliore artista è Jacopo di Paolo, del quale è certamente la mezza figurata di Santo Giovanni, del tutto analoga a quella della Pinacoteca stessa; a cui tuttavia sovrasta, per delicatezza di forme, Lippo di Dalmasio, fiorito fra il 1390 e il 1410, che firma, fra l'altro, una piccola e — per dirla con Venturi — geniale *Incoronazione della Vergine* della nostra maggior galleria che ci consente di avvicinarci a una piacevole Madonna col Bambino del Museo Stefaniano. Sono opere che ricordano come possono la grande arte rinnovatrice di Giotto, venisse essa nell'Emilia per tramite dei maestri romagnoli dalla mistica Assisi come oggi vorrebbe il Venturi, o attraverso l'opera feconda dei miniatori, o piuttosto, com'è probabile, da più diretti contatti, su documenti parlanti veramente della presenza di Giotto stesso a Bologna, dove avrebbe dipinto nel distretto castello di Gallara.

Di ben maggiore interesse, nella stanza dei trecentisti del Museo Stefaniano, sono quattro tavole con scene vicinissime della vita di Sant'Antonio Abate. Con qualche ricordo dell'arte di Andrea da Bologna — che documenti e ricerche del Filippini provano autore dei vivaci affreschi della cappella di Santa Caterina in S. Francesco ad Assisi e seguace di Vitale bolognese — vi si fondono le qualità artistiche della vivacissima scena segnata da un pittore a nome Jacopo nell'oratorio della villa Minghetti a Mazzarata. Le recenti fotografie che di tutti questi affreschi —

nasce, lavoro molto in Francia a quella scuola di Fontainebleau che chiamò a sé numerosi pittori italiani. Ricordiamo qui ancora due grandi figure, modellate con larghezza, di Sant'Antonio e del suo biografo S. Atanasio del Marescotti, buon allievo di Guido Reni; un San Sebastiano dell'Anselmi allievo dei Carracci che giustifica la frase che il Bosi gli dedicò, «grazioso e giusto, nel disegno»; una grande composizione dei Gessi, felice imitatore di Guido; una tavola di Lorenzo Sabbatini del quale i vecchi storici dell'arte amano ripetere che Agostino Carracci ne proponeva la copia; un *Madonna e Bambino*, una Adorazione dei Magi del Castelli e del Gessi insieme. Alcuni quadri minori son disposti qua e là a racconciare i maggiori.

L'ultima stanzetta accoglie oggetti veri e propri da museo: una colossale statua di San Boro del XIV secolo, in un modellato Crocefisso in terra cotta del XVII, una piccola croce in lamina sbalzata trecentista, alcune buone sculture che eran sparse in diversioghi delle Sette Chiese o antichissime, una statua con visone, la opera di Modugno di disegno; una Adorazione dei Magi del Castelli e del Gessi insieme. Alcuni quadri minori son disposti qua e là a racconciare i maggiori.

L'ultima stanzetta accoglie oggetti veri e propri da museo: una colossale statua di San Boro del XIV secolo, in un modellato Crocefisso in terra cotta del XVII, una piccola croce in lamina sbalzata trecentista, alcune buone sculture che eran sparse in diversioghi delle Sette Chiese o antichissime, una statua con visone, la opera di Modugno di disegno; una Adorazione dei Magi del Castelli e del Gessi insieme. Alcuni quadri minori son disposti qua e là a racconciare i maggiori.

## Il nuovo orario della Mostra di Bologna che fu

Riammentiamo che, a maggior comodità del pubblico, da oggi, quest'anno, la Mostra di Bologna, che si tiene nel Palazzo Geronzi in Via S. Stefano N. 30 a pro della Croce Rossa, resterà aperta dalle 10 alle 12 o dalle 15 alle 20.

Inoltre ricordiamo, che come da oggi, il prezzo d'ingresso è fissato in L. 0,50 e per militari di truppa in L. 0,25.

## Associazione fra Meridionali

Questa sera, alle ore 21,30, ultima recita della stagione, con spettacolo in onore della signorina e dei signori componenti la Società Operativa Femminile, diretta dal cav. Enrico Dominici. Si rappresenterà: «Niobe ovvero il Sogno del signor Dum», commedia brillantissima in 3 atti, e la esilarante farsa «L'uomo d'affari».

## Una latteria... per appuntamenti

Maria Landi, in Antonio, d'anni 40, condottiera d'una... latteria in via Riva, 60, ad esso va unita una artistica, medaglietta d'argento portante la scritta «Adlines», incrociata in un piccolo cerchio, con incisa la figura di un centauro che in un'occasione, per un errore, era stato in un genio latino, lanciato alla rissa.

## GABRIELLA ROBINNE

La serata pro mutilati al Giuoco del Pallone

La serata pro mutilati al Giuoco del Pallone

Società Operaia Femminile

Esame di Magistero

Una buona notizia per le Signore

Un opportuno provvedimento per la vendita dell'olio

Fertili completamente ristabiliti

La messa del soldato.

Assistenza religiosa

Funeraria

Alta Società Artigiana Maschile

Altre Piccole Storie dei Poeti

## Corriere sportivo

### FOOT-BALL

#### La Coppa Emiliana

Modena F. B. C. contro Reggio F. B. C. MODENA 16. — Per domenica prossima il Modena F. B. C. attende la rivincita sul campo Reggiano sul proprio campo di Piazza d'Armi. Sarà una battaglia aspra, decisa e tanto più interessante in quanto una vittoria modenese potrebbe riaprire al Bologna la via alla spem...

#### Andax di Modena contro Fortitudo S. C. sui campi di via Vezza

Per il penultimo incontro della stagione, da martedì sera, l'Andax di Modena (presso il via Vezza) scenderanno in campo gli atleti bianco-bleu della Fortitudo contro i bianco-rossi del Modena. L'incontro pone di fronte due squadre di egual valore, e decisi entrambi a lottare energicamente per strappare la vittoria.

#### Il torneo del G. S. B.

A norma degli interessi il Comitato del G. S. B. avverte che le iscrizioni al Torneo da lui indetto per il giorno 18 si chiudono la sera di sabato 17 alle ore 21.

#### TIRO AL VOLO

Tiro al piccione a Modena

## L'emissione dei Buoni del Tesoro nei paesi di Provincia

In seguito ad accordi intervenuti fra il Ministero del Tesoro e quello delle Poste e Telegrammi, gli uffici «restati residenti fuori del Capoluogo di provincia, sono stati designati a ricevere i versamenti di somme per l'acquisto dei Buoni del Tesoro, con scadenza di tre e cinque anni di prossima emissione e ad occuparsi delle operazioni relative fino alla consegna dei titoli agli acquirenti.

## Per la secca del Canale Navile

Proponiamo che molti molini interessati; appoggiati anche dai piloti, hanno inoltrato domanda al signor Prefetto affinché si proceda alla secca del Canale Navile non venga fatta oltre il 25 del corrente giugno.

## Altre Piccole Storie dei Poeti

## Fervore d'opere

Pervenute al «Resto del Carlino».

Somma precedente L. 40.894,86

Totale L. 40.914,86

Altre Piccole Storie dei Poeti

## VIAREGGIO

VIAREGGIO

HOTEL REGIA

## VIAREGGIO

VIAREGGIO

HOTEL REGIA

## VIAREGGIO

VIAREGGIO

HOTEL REGIA

## VIAREGGIO

VIAREGGIO

HOTEL REGIA

## VIAREGGIO

VIAREGGIO

HOTEL REGIA

## VIAREGGIO

VIAREGGIO

HOTEL REGIA

## VIAREGGIO

VIAREGGIO

HOTEL REGIA

HOTEL REGIA

HOTEL REGIA



L'ALITO GENTILE DEI FIORI IN TUTTA LA SUA FRESCA E SOAVE FRAGRANZA ESALERÀ DALLA VOSTRA PERSONA SE USERETE LE CAPSULE ODORIFERE BARAVELLI contenenti profumi condensati in polvere 40 volte concentrati

- Rosa
Violetta
Muguetto
Gelsomino
Tuberosa
Acacia
Gaggia



- Acqua di Colonia
Lavanda
Verbena
Millefiori
Elliotropio
Fieno tagliato
Lilla

Le quali servono:

PER BAGNO Una sola capsula basta per profumare tutto un bagno di 200 litri.

PER LOZIONI Si ottiene un litro di buona lozione sciogliendo il contenuto di una capsula in altrettanta acqua, o acqua e spirito.

PER PROFUMARE ABITI e BIANCHERIE Spargere a dosi impercettibili il contenuto di una capsula (non macchia, non tinge) sugli oggetti a profumarsi chiusi in cassetto.

Una Scatola con N. 12 Capsule profumi a piacere L. 2.40 franco.

PETROLIO BARAVELLI

(Petrolio deodorato e aromatizzato per l'igiene e la bellezza dei capelli) Il più gagliardo dissolvente della forfora. Pulisce, disinfetta, ammorbidisce, rinfresca i capelli e il cuoio capelluto. Utilissimo per i soldati al fronte.

Commissionsi e vaglia alla Ditta E. BARAVELLI Casella Postale 73 - Bologna

Per le Classi 1897 e 98 e altre richiamate LA SCUOLA CONDUCENTI Automobili e Motocicli Fratelli FERRI BOLOGNA - Via S. Isidoro N. 93-97

ha aperto un corso speciale per gli iscritti alle suddette classi. Gli vogliono essere ammessi al R. Corso Automobilistico. La Scuola FRATELLI FERRI può rilasciare la patente in 3 giorni avendo a sua disposizione i professori ed esperti maestri che danno lezioni teoriche e pratiche su macchine modernissime.

INTERESSANTE le Classi 1897-98

Nella previsione di una prossima chiamata alle armi della classe 1897 e dei riformati l'ISTITUTO ARS e LABOR, ha aperto un corso ACCELERATO DI TELEGRAFIA per tutti quelli che aspirano ad essere aggregati al GENIO TELEGRAFISTI.

SAPONE BERTELLI IL MIGLIOR SAPONE DA TOILETTA SQUISITAMENTE PROFUMATO

Per tutte le inserzioni rivolgersi alla Ditta HAASENSTEIN & VOGLER

SIETE ARRIVATI

dalla guerra, dai bagni, dai monti, da un lungo viaggio? Ritornate da una festa, da un pranzo luculliano, da una bicchierata? Ricordatevi che il vostro corpo non solo ha bisogno di riposo per l'eccesso di fatica fatta, ma anche e specialmente ha bisogno di essere disinfettato e rinfrescato.

DIFFIDATE DEL MINOR PREZZO

Publicita Economica

CORRISPONDENZE Cent. 15 per parola - Minimo L. 1,50
F. M. 44. Attendoti Mercoledì ora solita.
NAPOLI Parmi tu mi abbia ridonato affetto e stima. E' questo per me sommo conforto e te ne sono grato.

LEZIONI e CONVERSAZIONI Cent. 10 per parola - Minimo L. 1
BELLISSIMA camera affittasi persone serie, volendo pensione. Piazza Malpighi 3, primo piano, Vistoli.
CAMERE ammobigliate con pensione, Persone serie e distinte. Rivolgarsi Cartoleria Grandi, S. Isidoro 33.

SALSONAGGIORE villa abitata con giardino, garage, bagno, luce elettrica, gas, acqua potabile, telefono. Cav. Aspetti, 6201
VILLEGGIATURA casa signora, poche stanze, cucina, parti alte, vicino città. Casella R. 6228. HAASENSTEIN e VOGLER, Bologna.
CERCANSI per villeggiatura, appartamento nelle vicinanze di Bologna. Nepsolon, posta, Bologna.
VILLEGGIATURA a Borgo Panigale, quartiere ammobigliato 4 ambienti, bassi comodi. Telefonare al 012-58.

BAGNO di ROMAGNA (Firenze) R. TERME di S. AGNESE Acque sale-boro-litio-jodio-bromiche alla temperatura di 43° gradi

La Sartoria CERCANSI Gaetano Carloni Via Indipendenza 17 BOLOGNA

FILOBIOS

L'esperienza soltanto di lunghi anni, della profonda, sottile delle Olfattive, Opedali Palombiano, ha largamente favorito il cammino trionfante in Terapia del FILOBIOS documentandolo alimento completo della vita.