

La Russia in guerra

I prigionieri italiani - I soldati

(Dal nostro inviato speciale)

KIRSANOW, febbraio.

Trentesimi ore di ferrovia da Pietrogrado, nel cuore della Russia. Qui c'è il più gran campo di concentramento dei prigionieri italiani. Paese di grano e di malati. Le banche anticipano da 80 a 100 milioni di rubli all'anno - mi dice un russo - sugli affari della campagna. Ma la città piccola e vuota e silenziosa. Vero già passato d'estate, di corsa, venendo dal sud, da molto lontano: la campagna piana, vana, senza alberi, macchiata di grandi ovali gialli di fiori, era piena di sole. Ora tutto il paese è infinitamente bianco. Le linee delle strade, le piccole macchie delle case e dei boschi sono scomparse sotto la neve. Dalla brezza alta di Kirsanow si domina tutt'attorno un'immensità grigia, uguale, vaporosa, che si fonde all'orizzonte in un cielo pure grigio, senza distacchi, come un oceano. La Russia ha spesso di questi paesaggi di uno stesso colore: cielo e terra; di una sola nota, che danno nella loro sterminata monotonia una indicibile impressione di inafferrabilità e di vuoto. E la natura larga che inonda l'anima di ogni russo e le dà un'estrema, vaga nostalgia dell'infinito.

Kirsanow: piccola, consueta città di provincia. Qui come si somigliano tutte queste città provinciali della Russia, con la storia che s'è fatta attraverso la distruzione non ha lasciato più nessuna economia. Strade larghissime, perché i russi vogliono l'aria e lo spazio non costano; casette a un piano di legno, chiese a tre navate, recinte di palizzate; la torre alta del fuoco nella piazza centrale, ove si fa il mercato, la cattedrale bianca coi suoi sette palloni verdi della cupola. Fucili, mercanti della larga stamburina ucraina, gli stivaloni alti al ginocchio, il berretto di pelo. Contadini barbuti, gonfi nella casacca di pelle gialla, che si muovono lentamente, dondolando come un ritmo largo, del quale si dividono i prigionieri austriaci per nazionalità, e gli italiani sono lentamente raccolti tutti insieme, facendo soprattutto centro a Kirsanow. I 2500 uomini sono accampati qui e là, per le case dove c'era posto, e i quartieri hanno dei tranquilli nomi borghesi, che la gente di Kirsanow dice per distinguere le compagnie, e ricordano un loro amico, onorato servizio del tempo di pace: il teatro, la borsa, la trattoria, il bazar.

Sulla porta d'entrata, vigilata da una vecchia sentinella di riserva, senza fucile, come un buon portinale sfaccendato, sventolano grandi bandiere italiane e russe. Le hanno messe i soldati. Prigionieri e dimissionari, i poveri italiani d'Austria, tormentati nel loro ultimo esilio, ripensano ancora all'Italia. Sono povera gente: i primi prigionieri austriaci entrati in Russia. Appena dichiarata la guerra, le terre irredente, sole fra tutte le provincie d'Austria, hanno dovuto dare alla mobilitazione tutti i loro uomini fino ai 42 anni e i loro reggimenti furono mandati in Russia. Erano destinati al sacrificio. Quando cominciò la catastrofe che portò alla caduta di Leopoli furono decimati. Il 97.º reggimento triestino venne in pochi giorni sopraffatto per metà. Intere compagnie erano ridotte a 30 uomini. Fu un ultimo tentativo di salvarsi, poche migliaia di uomini solo poterono salvarsi cadendo prigionieri dei russi. Da 18 mesi anche così qui, ma nel disastro hanno perduto tutto.

Sul campo del rancio vengono in colonna per compagnia a prendere la loro razione, che si distribuisce su una larga spianata. Vi sono ragazzi in fila con quegli uomini grigi e stanchi. Si trasciavano con fatica. Molti zoppicavano. Vedevo ancora quasi tutti l'uniforme azzurro-gialla della fanteria austriaca. Che malinconia in questa gente che è nostra, ancora irraggiungibile nell'uniforme dei nemici! Ma le reliquie sono consumate, qualche mese di battaglia in trincea, e poi quindici a diciotto mesi di prigionia hanno fatto i cappotti e le giubbe in brandelli e non c'è stato poi più modo di rivestirsi. I prigionieri austriaci, tedeschi e turchi in Russia sono centinaia di migliaia e il comando russo deve, prima che a tutti, pensare ai suoi soldati che combattono. Passano compagnie di austriaci. E' arrivata da pochi giorni una nuova colonna da Orlof: 900 uomini. Hanno già viaggiato per migliaia di verse attraverso la Russia. Molti non hanno più scarpe e cappotti, solo piccole ceste trafurcate di paglia ai piedi nudi e c'è sulle strade ancora la neve alta. Le giubbe sono squarciate e ne scendono buccia e spalle nude. E' l'esercito della miseria.

Vi sono decine di uomini così straziati che non possono neppure uscire dai loro quartieri per prendere il rancio, e aspettano chiusi tutto il giorno monotonamente, che vengano i compagni a riportare la loro gamella colte vivande fredde. Il rancio, poca cosa, lo cucinano in una cantina piena di pozzi gli stessi prigionieri italiani: zuppe di cavoli acidi, minestrone e sers, ottanta grammi di pane nero, cinquanta grammi di kascia, qualche cosa come una polenta d'orzo che si mangia in tutta la campagna russa, talvolta 25 grammi di carne e un po' di pesce bollito.

Mattina e sera acqua calda. Solo pochi soldati che hanno qualche kopeko fanno qualche volta del tè. Il rancio costa ora 13 kopeki per uomo.

Prima il comando russo ne pagava fino a 40, ma in Germania e in Austria si dà pure un rancio minimo ai prigionieri russi e la Russia per rappresentanza ha diminuito quello di quasi tutti i prigionieri.

E' la che si schierano le colonne: sulla spianata per il rancio.

Vi sono molti visi pallidi. Non c'è allegria. Gli uomini mangiano in piedi, e

borretto calato sulle orecchie, battendo a tratti le braccia per il freddo senza parlare. Anche i briestini, così rumorosi e queruli, sono muti. Essi sono stanchi, si sentono lontani. Vi è qualcuno che aspetta ancora dal primo giorno di guerra notizie del suo paese. Nulla è venuto mai. Dov'è la sua gente? Forse morta o uccisa? L'Austria si vendica. E le case? L'artiglieria bombardava e schioccava. Vi sono centinaia di soldati che hanno sparso per la Russia il loro poco danaro. Parlavano per una nuova tappa prima che esso arrivasse. Il danaro non poteva raggiungerli mai. Si sarà perduto mentre essi non hanno più nulla. Non vi è prigionia più terribile, assurda.

Nel momento che la grande opera comincia in una rabbiosa ascesa di italiani, questa povera gente prigioniera, che l'ha vissuta tutta, che l'ha preparata essa per la prima, col suo animo ed il suo stanco, è lontana, in una disgiunta solitudine di esilio dove non giunge nessuna notizia di lei. I prigionieri sono divisi in nove compagnie agli ordini di un'ognuna di due sottufficiali e di un ufficiale. Ufficiali italiani di complemento, studenti, laureati, pacifica gente di affari fraternizzata con i soldati. Vogliono solo dimenticare, tutti insieme, l'Austria. Le compagnie escono in colonna. Hanno un'ora e mezza al giorno. La mattina possono scegliere per turno solo dieci uomini che hanno un permesso speciale di un'ora per le piccole compagne di tutta la camera. Quando le colonne di prigionieri passano, ancora ordinate militarmente, con un capo squadra russo che dà gli ordini in russo, la gente si ferma a guardare curiosa e dice sorridendo: italiani. Prima diceva: austriaci. Ora anche la gente di Kirsanow che non aveva mai visto parlare della storia di questo piccolo paese lontano del sole, che aspetta la libertà, ha imparato a distinguere e non guarda più i prigionieri come nemici. Ho visto l'ora dopo l'altra tutte le nove compagnie. Nell'ora normale locale esse sono impiantati baracconi di legno a due piani nei quali ogni soldato ha il suo piccolo posto. Nel teatro, in due soli stanzoni, sono alloggiati più di 600 uomini e dormono sui tavoli nudi con il cappotto per ciascuno, testa contro testa, prapponendo le spalle contro quelle dei vicini. Fa caldo. Le finestre secondo il sistema russo sono inchiodate ed ingessate. La luce filtra da poche vetrine alte. Alle 3 di sera è già buio. Allora comincia l'attesa fra tutti quelle centinaia di uomini. Si raccolgono mentre in qualche campo si accendono piccole fiamme di candele come in una chiesa. In mezzo ad un gruppo piccolo, una voce alta legge un giornale o racconta.

E' una bella donna! Solo un po' piatta...
Ora tutta Kirsanow ne parla. Il successo è definitivo. E con questa musica

Chi può uscire dalle file e si avvicina per vedere, per sentir meglio. E' buon giorno e a sorridono. E' qualcuno di loro che viene a vedere.

Per tanto tempo non è venuto nessuno. La piccola novità è un avvenimento. Parliamo: dai due piani si sporgono centinaia di teste lontane.

In alcuni angoli si vedono aggruppamenti. Silenziosi si grida. Tutti vogliono uscire. Quando durano ancora? Quando si parte? Come si pensa in Italia di noi? Forse i russi come si pensa in Italia di noi?

I primi raccontano. Ve ne sono di tutti i paesi, trentini, triestini, friulani; ma tutti solo i più agguerriti, i dalmati, i quali vennero inviati a sud, ma fronte serbo. Dove si sono perduti? Vi sono giovani, vecchi, rassegnati ed impotenti ma tutti soffrono. Alcuni vengono della Siberia. La c'era freddo, ma più libertà. Quando fu data la prima notizia della destinazione per quella regione vi sono state scene di disperazione. Pareva una irreparabile condanna a morte. Un prete militare disse: E' finita: è scoppio in singhiozzi.

Invece il paese di gelo aveva l'estate, aveva il sole, era pieno di allegria. Villaggi a centinaia di verso della linea ferroviaria che si raggiungevano solo in tappe di tre e quattro giornate in una lunga colonna apparivano improvvisamente oasi di tranquilla felicità. La Siberia di oggi non è più quella di Dostoevski. Oggi, anzi, è forse il lembo più progredito dell'antica Russia. Infatti i prigionieri vivevano nei campi liberi, lavoravano sulle strade tra la gente che li guardava con simpatia e li aiutava come poteva. Invece qui non vi è lavoro e le giornate nelle carceri buie sono terribilmente vuote.

C'è tra i soldati molta gente che ha una cultura, studenti, ingegneri, avvocati, uomini di arte e di studi. Furono presi tra i soldati tecnici e passati sul fronte. Essi si vedono perduti. Sono i più tristi. Non chiedono nulla, non dicono nulla ai compagni. Si tormentano l'animo nell'attesa, sforzandosi di pensare lontano lontano, desiderando di raggiungere la loro casa, pensando come un sogno alla loro vita passata, vita di uomini liberi ed attivi. Ho rivisto così tanti miei nuovi amici stanchi. Erano giovani di cuore e di audacia. Ora stanno tutti insieme nelle carceri nude, silenziosi, fatti improvvisamente timidi come signori decaduti. Si aiutano come possono, fraternamente, dividendo tutta la loro ricchezza: pochi grammi di zucchero e del tè, qualche vecchio giornale che arriva fino a loro. Scrivono e leggono, e domandano notizie. Vi sono anche due scultori. Ad uno è riuscito di compiere e vedere a termine il suo lavoro quando era in Siberia. L'altro occupa il suo tempo a plasmare in terra la testa di un antico indovinando in un filo di luce che filtra dalla finestra alta. Gli hanno consigliato di fare una testa dell'imperatore, e di offrirgli per il tavolo di qualche ufficio. Vi sono dei musicisti: se ne è fatta un'orchestra. Nei prigionieri si è già raccolto un coro di 200 voci che canta tutti gli inni di guerra degli italiani in schiavitù. Quando da Mosca il console Gazarov, in viaggio per tutte le colonne dei prigionieri italiani in Russia venne qui, si pensò anche all'orchestra. Un triestino, giovane di 24 anni, ne è direttore e primo violino con una piccola compagnia di suonatori, tra cui vi è anche un giudice che suona il clarinetto. Gli strumenti sono semplici. Il primo violino costa 8 rubli e gli altri 5.

Il comando militare ha fornito qualche vecchio ottone. Invece dell'arpa e del contrabbasso vi sono una chitarra e due chitarroni "balalaika" strumento nazionale russo della campagna che è come una mandola triangolare a tre corde. Non si aveva musica. Il direttore improvvisamente scrisse a memoria sul tavolo al lume di una candela i pezzi che ricordava. Così si è raccolto, pazientemente lavorando nell'angolo di una camerata, un repertorio completo per concerto. Poi si sono trovati i cantanti. Un tenore di forza che a Fiume è decorato di case; un baritone comico; ed uno spirito allegro con una perfetta voce di falsetto che li presenta scullato da canzonettista: Marianna. La compagnia è passata di quartiere in quartiere a tenere allegri i soldati. Poi è uscita nel pubblico.

A Kirsanow non s'era mai sentita una orchestra. Non s'era mai veduto un coro di simile prigionieri italiani, arrivati dalla Siberia, hanno portato la novità. Vi sono stati dei concerti e il teatro era gremito, tanto che in due serate si sono raccolti più di 1200 rubli, a beneficio dei prigionieri russi in Germania. Marianna ha trionfato con una parrucca di stoppa, un lenzuolo tagliato e drappeggiato e la vestaglia scollata tutta segretamente opera sua. Ha potuto parere ancora una ragazza interessante. Il colonello che la vide, commentò:

"E' una bella donna! Solo un po' piatta...
Ora tutta Kirsanow ne parla. Il successo è definitivo. E con questa musica

LA NOSTRA GUERRA

Opicina ed Adelshere efficacemente bombardate da un dirigibile e da sei "Caproni".

L'occupazione della quota 1979 nella zona del Cristallo

Il comunicato di Cadorna

COMANDO SUPREMO

Bollettino N. 313

3 APRILE 1916

Lungo la fronte da valle Lagarina a valle Sugana, nei giorni 1 e 2 continuò, con crescente vigore, il fuoco delle artiglierie nemiche, energicamente controbattute dalle nostre.

Dagli osservatori furono segnalati intensi movimenti di truppe e carriaggi, che le nostre artiglierie bersagliarono con efficacia.

Velivoli nemici tentarono frequenti ricognizioni sulle nostre linee, tenuti a grandi altezze dal fuoco dei nostri pezzi contro aerei e fuggiti da squadriglie di caccia.

In valle di Cismone i nostri avamposti attaccarono e respinsero un riparto austriaco nei pressi di Malga sopra Renz.

In valle San Pellegrino (Avisio) la notte sul 2 fu respinto un attacco nemico contro le nostre posizioni di Costarella.

Nella zona del Cristallo (alta Rienza) l'artiglieria nemica aprì un violento fuoco contro le nostre nuove posizioni sul Rauchkofl. Fu battuta e ridotta al silenzio. Le nostre fanterie ampliarono la recente conquista occupando la vetta di quota 1979 a dominio della valle del Cristallo.

Durante tutta la giornata, nell'alto But e lungo la fronte dell'Isonzo intensa azione delle opposte artiglierie, più violenta sulle alture a nord ovest di Gorizia.

La notte sul 2, un nostro dirigibile, vincendo forti correnti aeree, riuscì a portarsi sul nodo ferroviario di Opicina, a nord di Trieste, sul quale rovesciò 800 Kg. di alto esplosivo. Fatto segno ai tiri di numerose batterie nemiche, l'aeronave rientrò felicemente nelle nostre linee.

Nella mattinata, 6 «Caproni» eseguirono una ardita incursione su Adelsberg, im-

portante stazione ferroviaria e sede di alti comandi austriaci. Furono lanciate sul bersaglio 40 granate mine, provocando vasti incendi. Affrontati da velivoli nemici, i nostri aviatori ne respinsero brillantemente l'attacco, ritornando incolumi.

Firmato: CADORNA

Asquith in visita al nostro fronte
ZURIGO 14. Il nostro fronte, che si estende per 9,300 giuristi in zona di guerra il primo ministro inglese Asquith, accompagnato dall'ambasciatore inglese Lord Curzon, dal generale di brigata Radcliffe e dal sottosegretario alla guerra generale Ellis. Fu osservato alla stazione dal generale Brusati, primo aiutante di campo del Re, dal generale Porro sottosegretario di Stato Maggiore e dalle autorità civili e militari.

Asquith, col suo seguito, fra vivissime acclamazioni e imponenti dimostrazioni di simpatia, attraversò le vie e i borghi imbandierati per recarsi al quartier generale, ove il Re offriva una colazione in suo onore.

Stamane è pure giunto al quartier generale il generale Cadorna. Egli accompagnerà il Re e l'on. Asquith ad una visita al fronte.

Francesco Giuseppe vuol visitare il fronte italiano
(Nostro servizio particolare)

ZURIGO 3, sera (Vice R.). — Francesco Giuseppe ha espresso allo Stato Maggiore austro-ungarico il desiderio di recarsi a visitare il fronte italiano e particolarmente quello dell'Isonzo. I medici gli avrebbero consigliato di attendere ancora qualche settimana che il tempo sia più stabile.

Secondo informazioni giunte in viazione da ottima fonte, si fanno già i preparativi per questo viaggio del vecchio imperatore.

Il ministro austro-ungarico della guerra, Radcliffe, si è recato a visitare Cadorna. Fu ricevuto da notabili montenegrini, da ufficiali austriaci e dal generale di divisione Asquith. L'ultimo di corso dicendosi lieto della visita del ministro e pregandolo di trasmettere all'imperatore i sensi di riconoscenza del popolo montenegrino.

Il primo aprile il ministro proseguirà per Sarajevo.

Cadorna soddisfatto dell'accoglienza francese
(Nostro servizio particolare)

PARIGI 3, sera (Vice R.). — Un corrispondente del *Petit Journal* che viaggia da Modane a Torino sullo stesso treno del generale Cadorna, poté nel vagon ristorante affermare qualche frase della conversazione del generale con gli ufficiali del suo seguito. Cadorna riceveva soprattutto la calorosa accoglienza fatta in Francia e l'impressione profonda riportata dalla magnifica organizzazione difensiva su tutto il fronte. Ricordò poi con evidente soddisfazione il suo incontro col generale Joffre e disse: «Vedendo la nobiltà, la potenza ed energia figura del generalissimo francese, non potei trattenermi dal gesto spontaneo di stringergli la mano con ambedue le mani».

Una veduta di Gorizia
donata al Museo di Berlino

ZURIGO 3, sera (Vice R.). — Berlino, come è noto, si assumerà l'incarico, se gli avvenimenti guerreschi lo permetteranno, di restaurare la città di Gorizia.

I giornali berlinesi annunciano oggi che il Municipio di Berlino ha ricevuto da quello di Vienna un quadro rappresentante delle alture di Sabotino insieme alla veduta di ponte di Gorizia. Il quadro sarà collocato in una delle sale del museo di Berlino.

Corriere sportivo
Note d'ippica

Diamo oggi il risultato del Gran Premio Nazionale disputatosi domenica al Trofeo di Milano, di cui non ci venne data comunicazione.

Occorrono quattro prove per la delimitazione della corsa riservata interessante con arrivi serrati nei primi due heats, facili negli ultimi due, con un terzo e quarto round che la distanza e senza essere ancora nella sua forma migliore, dimostrò una volta di più la superiorità dei concorrenti.

Lo *Piron* del cav. Bellini, 2.º *Lady Bell* del cav. Sestini, 3.º *Ollivier* di Pirovano, 4.º *Tobacco* del marchese.

Notevoli, in quella riunione, il successo ottenuto da *Elzer Kuer* che vinse facili-mente l'interregional battendo con venti metri *Hanna Louise*, *Mark Mark* e *Margit*.

Nel premio Magna riservato ai puledri di tre anni il vincitore, *Franco B.*, di Giuseppe Branchini, si è visto per la prima volta come uno dei concorrenti più temibili al Gran Premio di Modena di 50.000 lire che si correrà il 30 aprile. Questo puledro, che non figura a tale anno, ha talmente migliorato nel passaggio dell'annata da non incontrare difficoltà a precedere all'arrivo eccellenti soggetti, già provati a successo, come *Medina* e *Amor Mio*.

Il *Piron* del cav. Bellini, 2.º *Lady Bell* del cav. Sestini, 3.º *Ollivier* di Pirovano, 4.º *Tobacco* del marchese.

Corti e tribunali

Padre e figlia accusati d'infanticidio

(Giudice d'Assise di Bologna)

La Corte d'Assise ha ripreso i suoi lavori, una volta che è subito nota come la guerra abbia operato molti vuoti tra le file dei giudici, i più giovani sono lontani, e gli altri, nella massima parte, sono costretti nelle rispettive abitazioni da infermità e laboriosità ed occupano l'intera udienza.

Approntamento del lungo intervallo per guardare nella gabbia degli accusati. Singolare contrasto. Lui un uomo sui 60 anni, una figura di donna, giovane appena ventenne. Padre e figlia accusati d'infanticidio.

Come tutti siano stati accumulati nel delitto, diranno oggi i giurati, che la causa è nella sua schizofrenia quasi schizofrenica, priva di quei particolari che tanto appassionano il pubblico.

Una strana voce di amore incestuosi, correa nelle campagne di Ozzano Emilia. Ermano Angelini dicevano analgini, e le conversazioni dei vicini spesso non avevano altro oggetto. Vero e falso le congetture dei vicini? Molti non credevano, ma più tuttavia ripetevano quanto avevano udito.

Ma quelli che spiavano con occhio indagatore, notavano un giorno che l'Angelina diveniva più tranquilla. Lo stato di gravidanza della ragazza era dunque evidente, né essa cercava ormai di dissimularlo. Passarono alcuni giorni senza che l'Angelina si mostrasse al pubblico. Le voci laceravano un po' ma presto dovevano riprendere l'argomento favorito e con maggiore interesse.

Una mattina del gennaio 1915 due ragazzi erano trasulavano nei pressi di Rio Gorgo, scesero in un'insenatura un corpicino umano che galleggiava inerte. I primi accorsi alle grida dei ragazzi costarono che si trattava di un cadavere di neonato.

Il caso corso col pensiero alla Angelina, che designarono come colui che aveva compiuto il delitto. I carabinieri che si recarono ad interrogare non dovettero insistere molto che l'Angelina confessò di aver dato alla luce una bambina, che aveva ricominciato a ridere e si gettò nel Rio per far scomparire la traccia del suo fallo.

Dopo aver all'autorità che non fosse attendibile la dichiarazione della ragazza, e che altri persona avesse dovuto prestare l'aiuto necessario durante il parto o dopo per far scomparire la traccia del suo fallo, la voce pubblica aveva narrato delle relazioni fra padre e figlia, così anche l'Angelina Ermano fu anche esso tratto in arresto il 7 febbraio successivo.

Il caso, in cui i termini flussimanti, ora oggi discussa dinanzi ai giurati che una giornata emetteranno il loro verdetto. I due accusati Angelini sono difesi dall'avv. Aldo Origlio.

Le allettatrici

(Tribunale penale di Bologna)

Mezzanotte non era ancora suonata: le vie strette buie silenziose dei quartieri popolari parevano filtrare l'aria gelida di una notte di novembre. Ma in una casa, non lontano da piazza Maggiore, si erano riuniti sotto i portici, qualche raro passante, in cerca di avventure galanti o di emozioni, si attendevano nei trivi deserti.

Una donna era venuta in città quella mattina di sabato 20 novembre, aveva conchiuso i suoi affari e prima di tornare ad Ancona aveva deciso di fare una esplorazione per i vicoli. A 58 anni di Basi aveva muscoli di acciaio e non temeva alcuna sorpresa. In piazza della Ploggia scorse tre piccole figure di donna, che camminavano con circospezione come se temessero di essere notate. Il cuore del Basi si alzò, improvvisamente, e prima ancora che formasse un piano qualsiasi si vide ricandido da quelle tre donne. Precedentemente, del viso rosso dai capelli corti, alla luce del giorno quel tre miseri corpi avrebbero destato ripugnanza; ma nel buio della notte alla nulla vi era di definito in essi.

Basi si lasciò prendere il mezzo senza resistenza, anzi con una certa soddisfazione che gli faceva dimenticare molti anni che gravavano le sue spalle. Seguita da un giovane che risentiva di una notte di noia, si accorse che le tre donne e il Basi si diressero verso la Magnolia, ma prima che vi giungessero l'audace colpo di mano progettato dalle allettatrici era già un fatto compiuto. Ad un tratto il Basi si accorse che le tre donne, vari pretesti, finché quello rimase ad aspettare guardando le stelle. Ma aspettò invano.

In questo gli attraversò la mente, corse alla mente i portafogli, ma questo era compromesso e con esso avrebbe perduto il suo 200 lire in cambio.

La P. S. appena ricevuta denuncia del borghese, dispose indagini per rintracciare.

Notevoli, in quella riunione, il successo ottenuto da *Elzer Kuer* che vinse facilmente l'interregional battendo con venti metri *Hanna Louise*, *Mark Mark* e *Margit*.

Nel premio Magna riservato ai puledri di tre anni il vincitore, *Franco B.*, di Giuseppe Branchini, si è visto per la prima volta come uno dei concorrenti più temibili al Gran Premio di Modena di 50.000 lire che si correrà il 30 aprile. Questo puledro, che non figura a tale anno, ha talmente migliorato nel passaggio dell'annata da non incontrare difficoltà a precedere all'arrivo eccellenti soggetti, già provati a successo, come *Medina* e *Amor Mio*.

Il *Piron* del cav. Bellini, 2.º *Lady Bell* del cav. Sestini, 3.º *Ollivier* di Pirovano, 4.º *Tobacco* del marchese.

Notevoli, in quella riunione, il successo ottenuto da *Elzer Kuer* che vinse facilmente l'interregional battendo con venti metri *Hanna Louise*, *Mark Mark* e *Margit*.

Nel premio Magna riservato ai puledri di tre anni il vincitore, *Franco B.*, di Giuseppe Branchini, si è visto per la prima volta come uno dei concorrenti più temibili al Gran Premio di Modena di 50.000 lire che si correrà il 30 aprile. Questo puledro, che non figura a tale anno, ha talmente migliorato nel passaggio dell'annata da non incontrare difficoltà a precedere all'arrivo eccellenti soggetti, già provati a successo, come *Medina* e *Amor Mio*.

Il *Piron* del cav. Bellini, 2.º *Lady Bell* del cav. Sestini, 3.º *Ollivier* di Pirovano, 4.º *Tobacco* del marchese.

Notevoli, in quella riunione, il successo ottenuto da *Elzer Kuer* che vinse facilmente l'interregional battendo con venti metri *Hanna Louise*, *Mark Mark* e *Margit*.

Nel premio Magna riservato ai puledri di tre anni il vincitore, *Franco B.*, di Giuseppe Branchini, si è visto per la prima volta come uno dei concorrenti più temibili al Gran Premio di Modena di 50.000 lire che si correrà il 30 aprile. Questo puledro, che non figura a tale anno, ha talmente migliorato nel passaggio dell'annata da non incontrare difficoltà a precedere all'arrivo eccellenti soggetti, già provati a successo, come *Medina* e *Amor Mio*.

Il *Piron* del cav. Bellini, 2.º *Lady Bell* del cav. Sestini, 3.º *Ollivier* di Pirovano, 4.º *Tobacco* del marchese.

Notevoli, in quella riunione, il successo ottenuto da *Elzer Kuer* che vinse facilmente l'interregional battendo con venti metri *Hanna Louise*, *Mark Mark* e *Margit*.

re le donne di cui il Basi formi i combattenti e denunciò quindi Guizzardi, Italia, Benini Rosa, Mingoli Elena e Tonelli Gasiano, che furono rintracciati e denunciati dal Tribunale di Bologna. Guizzardi e Benini a sei mesi di reclusione ciascuna e mandato assolto il Mingoli e il Tonelli, difesi dall'avv. Adelfo Nicolai.

Il processo dell'americano che assassinò la contessa svedese

(Per telefono al «Carlinio»)

ROMA, 3, sera — Dinanzi al circolo ordinario della Corte di Assise presieduto dal comm. Aristide Mortara, si è cominciato il processo a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

In primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu ammesso a carico di Carlo Centugos imputato di omicidio premeditato in persona di Bianca Hamilton. Ricordiamo un po' il tristissimo dramma dell'amore e di sangue che si svolse a Roma il 6 giugno 1915, da pensione Dinesen in via delle Piamme.

Il primo luogo la generalità degli imputati: Carlo Santo Centugos nato a Salsomaggiore nel 1887, che nel dicembre 1887 fu

