



COMUNE DI BOLOGNA

**ISTITUZIONE BIBLIOTECHE
BIBLIOTECA LUIGI SPINA**

VIA CASINI N. 5

40127 BOLOGNA

Tel. 051/500365

FAX 051/4200703

Email BibliotecaLSpina@comune.bologna.it

<http://www.comune.bologna.it/quartieresandonato>

BIBLIOGRAFIA SUL RISORGIMENTO ITALIANO



COME RAGGIUNGERCI

Capolinea Bus 14c e 20

Linee 35 e 55

APERTURA AL PUBBLICO

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 8.30 alle ore 19.00

Il Sabato dalle ore 8.30 alle ore 13.30



NARRATIVA

SENSO E ALTRI RACCONTI di Camillo Boito

Coll AN 853.8 BOIC - Inventario 5121

Roma : L'Unità, 1993

SENSO IN "NARRATORI SETTENTRIONALI DELL'OTTOCENTO"

Coll. 853.8 NARR – Inventario 1359

Torino : Utet, 1970

La vicenda ci viene narrata attraverso il "diario" della protagonista, la contessa veneziana Livia, la quale, a distanza di quasi vent'anni, decide di raccontare a se stessa, in una sorta di autoanalisi, la sua relazione con il bellissimo tenente austriaco Remigio Ruz sullo sfondo delle guerre risorgimentali.

Se *Senso* è un titolo che non è stato completamente inghiottito dal tempo lo dobbiamo al cinema; nel 1954 Luchino Visconti trasse da quel racconto un film che ebbe grande fortuna, con la splendida Alida Valli. Ma è un errore accontentarsi del film.

LA PRIMULA DI CAVOUR : PETTEGOLEZZO RISORGIMENTALE DI AMORE E MORTE di Soria Piero

Coll AN 853.9 SORP – Inventario 5856

Milano: Mondadori, 2002

Il giornalista della "Stampa" firma questo romanzo "pettegolezza risorgimentale di amore e morte". Ne sono protagonisti Aimone, figlio bastardo di Carlo Alberto, quindi fratellastro di Vittorio Emanuele II, bellissimo ma senza orecchie; Cavour, che lo alleva come un figlio, inviandolo in tutto il mondo per imparare, osservare, conoscere i geni del secolo, da Chopin a Verdi, da Marx a Darwin; poi c'è Chiara che, innamorata di Aimone, cerca di incatenare a sé il bel giovane .

I TRADITORI di De Cataldo Giancarlo

Coll. AN 853.9 DELG - Inventario 21238

Torino : Einaudi, 2010

Giovani uomini e donne sognano, combattono e amano. E tradiscono. Ognuno va incontro al suo destino. A qualcuno tocca in sorte una nuova vita. E Mazzini tesse la sua tela di sangue e utopia. Eppure, tra battaglie e cospirazioni, tra

vite leggere e amori complicati, si compone potente e netto il disegno di una stagione e di un ideale che è sempre possibile

LE MIE PRIGIONI di Pellico Silvio

Coll. AN 853.7 PELS - Inventario 5123

Milano : Mondadori, 1986

Scritto nella prima metà del secolo XIX, quando Silvio Pellico decide di affiliarsi alla Carboneria per contribuire alla realizzazione degli ideali di libertà e riscossa anti-austriaca, proprio mentre l'Austria decreta la pena di morte per i carbonari della Lombardia, questo diario di prigionia assume una duplice valenza: da una parte si trova la condanna della nuova ondata rivoluzionaria, dall'altra un grande messaggio di fede. Il fulcro del libro è incentrato sull'esperienza del carcere, fra l'alternanza di ricordi felici e tristi pensieri. Il libro "recò più danno all'Austria che una battaglia perduta o cento mazziniani frenetici".

I MIEI RICORDI di D'Azeglio Massimo

Coll. C 858.7 AZEM - Inventario 1315

Torino : Utet , 1965

La scrittura del libro fu iniziata nel 1863; maturava, nella decisione di D'Azeglio di prendere la penna per ricordare ai lettori le proprie esperienze di uomo, di soldato, di cittadino e di politico, il desiderio di chiamare gli Italiani a un concetto più serio della vita e più leale dei propri doveri.

PICCOLO MONDO ANTICO di Fogazzaro Antonio

Coll. AN 853.8 FOGA - Inventario 10456/5158

Torino : Einaudi, 1977- Milano : Garzanti, 1973

Nello sfondo dell'Italia risorgimentale, tra la prima e la seconda guerra di indipendenza, si svolge il dissidio amoroso e ideale tra Franco Maironi, un giovane di idee liberali, e Luisa Rigey, una ragazza di modeste condizioni economiche.

CONFESSIONI DI UN ITALIANO di Nievo Ippolito

Coll : AN 853.7 NIEI - Inventario 5124

Roma : Editori Riuniti, 1968

Nella cornice del romanzo storico contemporaneo con il suo inevitabile apparato scenografico, Nievo rivive in una trasposizione quasi fiabesca il proprio mondo infantile, alla luce di una raggiunta maturità e di una eticità di stampo foscoliano- mazziniana. Il proposito è quello di raffigurare, attraverso la maturazione e le vicende del protagonista, il processo di formazione dell'unità nazionalista italiana

ALL'OMBRA DEL PINO : GIALLO RISORGIMENTALE di Solito Enrico

Coll : AN 853.9 SOLE - Inventario 5855

Milano : Hobby & Work, 2003

Maggio 1881. È una notte di tempesta quando l'ex garibaldino Benedetto Cairoli si ritrova con una pistola alla tempia. Chi lo minaccia è Anna, una vecchia popolana di Trastevere. Ma la donna vuole solo costringerlo ad ascoltare una storia.

I VICERE' di De Roberto Federico

Coll: AN 853.8 DERF - Inventario 17609

Milano : Rizzoli , 2006

I Viceré è il romanzo più celebre di Federico De Roberto che ne iniziò la stesura a Milano nel 1894 raccogliendo materiale sulle vicende del risorgimento meridionale, qui narrate attraverso la storia di una nobile famiglia catanese, quella degli Uzeda di Fracalanza, ma è anche una rappresentazione dagli accenti forti e disillusi della storia italiana tra il Risorgimento e l'unificazione.

IL GATTOPARDO di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Coll. AN 853.9 TOMG - Inventario 2522

Milano : Feltrinelli, 1989

I garibaldini sono sbarcati in Sicilia. C'è fermento nell'isola: la nobiltà ha presentimenti di rovina, la borghesia faccendiera si prepara ad appropriarsi delle sue spoglie. Don Fabrizio, principe di Salina, attende la rovina della propria classe e della propria famiglia senza reagire: pur non amando il nuovo, sa che il vecchio non può sopravvivere e non ha voglia di muovere un dito per salvarlo. Anzi, approva in cuor suo il nipote Tancredi, giovanotto spregiudicato, convinto che "perché tutto rimanga com'è bisogna che tutto cambi".

SAGGI STORICI

LETTURE DEL RISORGIMENTO ITALIANO, 1749-1870 scelte e ordinate da Carducci Giosuè

Coll. C 945.083 LETT - Inventario 11892

Bologna : Zanichelli, 1961

"A scrivere una vera e propria storia del risorgimento italiano Giosuè Carducci veniva incitato dagli amici, ansiosi di affidare al grande prosatore di "Ceneri e faville" ed al grande poeta delle "Odi barbare", un compito che nessun storico professionale aveva fino a quel momento assolto..." Dalla prefazione di Giovanni Spadolini"

L'ITALIA DEL RISORGIMENTO : 1831-1861 di Indro Montanelli

Coll. SG 945.083 MONI - Inventario 11895

Milano : Rizzoli, 1972

1831-1861 : in questi anni si gioca la sorte dell'Italia che da "pura definizione geografica" diventa finalmente nazione. Una via difficile, contrastata, ben diversa da come ce l'hanno raccontata a scuola.

CARLO PISACANE NEL RISORGIMENTO ITALIANO di Rosselli Nello

Coll. SG 945.083 ROSN - Inventario 11884

Milano : Lerici, 1958

Il libro è uno dei primi studi pienamente documentati sui movimenti politico-ideologici che portarono all'individuazione di un pensiero e di forze politiche operaie e democratiche del risorgimento italiano; rappresenta un contributo

importante alla conoscenza di Pisacane, dei suoi rapporti con Mazzini e Fanelli ed alla preparazione della spedizione di Sapri.

CAVOUR : IL GRANDE TESSITORE DELL'UNITA' D'ITALIA di Mack Smith Denis

Coll. SG 945.083 MACD – Inventario 11888

Milano : Bompiani, 1996

La vita di Camillo Benso di Cavour, il politico che riuscì a riunire l'Italia, ricostruita da un grande conoscitore del nostro Risorgimento. Gli anni della giovinezza e dell'apprendistato all'estero, i primi approcci alla vita pubblica, l'attività parlamentare, il ministero dell'Agricoltura, la presidenza del Consiglio, la spedizione in Crimea e l'alleanza con la Francia, la guerra del '59, il trattato di Villafranca e le dimissioni dal governo, il dilemma tra Stato centralizzato e decentrato, il consolidamento della fragile unità raggiunta. Un uomo con le sue grandezze e le sue miserie, le geniali intuizioni e le piccole meschinerie, le sue astuzie e la sua abilità.

IL 1848, LA RIVOLUZIONE IN CITTA' : ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI, BOLOGNA 7 DICEMBRE 1998/a cura Angelo Varni

Coll. SG 945.083 MILL – Inventario 4572

Bologna : Costa, 2000

Questo volume raccoglie i contributi presentati da alcuni tra i più affermati studiosi di storia del Risorgimento, durante il convegno dedicato al centocinquantenario anniversario dei fatti del '48

IL RISORGIMENTO di Antonio Gramsci

Coll. DEP 945.083 GRAA – Inventario 11894

Torino : Einaudi, 1966

Gramsci ha meditato a lungo sul processo storico che, nel XIX ha prodotto la travagliata costituzione dello stato unitario italiano. A suo avviso tale processo è stato diretto fundamentalmente da forze moderate e il Partito d'Azione (le forze e i gruppi che si richiamavano a Mazzini e Garibaldi) si è rivelato incapace di svolgere un'opera veramente incisiva. "E' stata una rivoluzione mancata" per usare una celebre espressione gramsciana.

I GARIBALDINI DAL RISORGIMENTO ALLA GRANDE GUERRA : GIOVANI, VOLONTARI E SOGNATORI a cura di Roberto Balzani

Coll. SG 945.083 GARI – Inventario 4571

Bologna : 2003 Costa (Catalogo della mostra promossa dal Museo civico del Risorgimento di Bologna)

Giovani e sognatori, disposti a lasciare famiglia ed affetti per seguire le chiamate del Generale Garibaldi, i garibaldini si recarono ovunque nel mondo ci fosse la possibilità di combattere per gli ideali di libertà ed uguaglianza.

STORIA MILITARE DEL RISORGIMENTO di Pieri Piero

Coll. SG 945.083 PIEP – Inventario 11882

Torino : Einaudi, 1962

Il Risorgimento analizzato attraverso la storia militare che affonda le proprie radici nella struttura economica, sociale e politica dello Stato ed interpretata

come necessario completamento di quella politica.

GLI STATI ITALIANI PRIMA DELL'UNITA' : UNA STORIA ISTITUZIONALE di Marco Meriggi

Coll. SG 945.08 MERM – Inventario 18243

Bologna : Il Mulino, 2002

Il volume spazia tra la fine del Settecento e l'Unità - l'epoca convenzionalmente definita Risorgimento - e ricostruisce il periodo a partire dall'angolo visuale delle istituzioni politiche operative nei vari stati della penisola prima nell'età delle riforme, poi in quella rivoluzionario-napoleonica, infine in quella della restaurazione e nel cosiddetto "decennio di preparazione". L'attenzione al mutamento delle forme istituzionali (apparati statali, amministrazioni locali, rappresentanze di corpo o territoriali) offre la possibilità di indagare sulle peculiarità della transizione italiana dall'antico regime allo stato di diritto ottocentesco.

IL RISORGIMENTO E L'UNIFICAZIONE DELL'ITALIA di Derek Beales e Eugenio Biagini

Coll. SG 945.08 BEAD – Inventario 18238

Bologna : Il Mulino, 2005

In questo volume gli autori offrono un'analisi approfondita del Risorgimento e dell'unificazione italiana, intesi come processo di lungo periodo che essi collocano nel più largo contesto della storia europea . Un processo che ha inizio alla metà del Settecento con l'Illuminismo e l'età delle riforme e che termina con la fine del governo della Destra nel 1876.

AVANTI, SAVOIA : MITI E DISFATTE CHE FECERO L'ITALIA, 1848-1866 di Gianni Rocca

Coll. SG 945.083 ROCG – Inventario 13974

Una contro-storia del Risorgimento, che vuole demolire, sulla base delle carte ritrovate negli archivi dell'Esercito, le mitiche battaglie e i grandi guerrieri che hanno disseminato di monumenti le vie e le piazze della Penisola.

OH, MIA PATRIA : 1861 : UN INVIATO SPECIALE NEL PRIMO ANNO D'ITALIA di Di Dario Vito

Coll. SG 945.08 DIDV – Inventario 11849

Milano : Mondadori, 1990

“L'Italia è fatta, ora bisogna fare gli italiani”.

L'autore di questo libro ha deciso di vivere un anno della nostra storia con gli italiani di allora, raccontandoci da cronista fedele e curioso i grandi eventi della politica e i piccoli fatti dell'attualità che riempivano le pagine dei giornali e le conversazioni al caffè.

INTERPRETAZIONI DEL RISORGIMENTO di Walter Maturi

Coll. SG 945.083 MATW – Inventario 11881

Torino : Einaudi, 1962

La prima vera e moderna storia del Risorgimento del maggiore storico del periodo.

BIOGRAFIE

MEMORIE DI GIUSEPPE GARIBALDI di Dumas Alexandre

Coll. AN 920 DUMA - Inventario 10699

Milano : Vie Nuove, 1962

La penna di Alexandre Dumas ha trasformato le memorie autografe di Giuseppe Garibaldi in uno straordinario documento storico. Dumas ha rielaborato nel suo stile Garibaldi del quale fu amico e appassionato sostenitore.

FEMME FATALE di Scaraffia Giuseppe

Coll. AN 920 SCAG - Inventario 20072

Firenze : Vallecchi , 2009

Ritratti di donne fatali che con le loro straordinarie esistenze hanno segnato in maniera indelebile la vita di numerosi artisti e scrittori e la storia del secolo passato. Tra le numerose femme fatale : la Contessa di Castiglione

L'AMANTE DELL'IMPERATORE : AMORI, INTRIGHI E SEGRETI DELLA CONTESSA DI CASTIGLIONE (Virginia Oldoini) di Petacco Arrigo

Coll. AN 920 PETA - Inventario 13472

Chi fu veramente Virginia Oldoini, contessa di Castiglione? La sincera patriota che sedusse Napoleone III per favorire l'unità d'Italia, o la scaltra cocotte che mise le proprie grazie a disposizione di Cavour per fini assai meno nobili?

RADEZKY : IL NEMICO DEGLI ITALIANI di Herre Franz

Coll. AN 920 HERF - Inventario 10469

Milano : Rizzoli , 1982

Molti conoscono la Marcia di Radetzky, una musica che sembra sempre lì lì per passare dal marziale ritmo binario al rapido ritmo ternario del valzer viennese; ma pochi sanno che Strauss compose la sua famosa opera per celebrare la vittoria riportata nel 1848 dagli austriaci sugli italiani. Vittoria che indusse a sperare nel soffocamento della rivoluzione nazionale e nella salvezza definitiva dell'impero plurinazionale.

GARIBALDI: BATTAGLIE, AMORI, IDEALI DI UN CITTADINO DEL MONDO di Scirocco Alfonso

Coll. AN 920 SCIA - Inventario 10763

Roma : Laterza, 2001

Eroe senza ideologie, perfetta incarnazione del mito romantico, spirito fiero e incorruttibile. Una leggenda le sue imprese, un romanzo di avventure la sua vita. Racconto e verità in un ritratto inedito di Garibaldi. Alfonso Scirocco, docente di Storia del Risorgimento presso la Facoltà di Lettere dell'Università Federico II di Napoli, fa parte del Consiglio di presidenza dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, della Commissione nazionale per la pubblicazione dei carteggi di Cavour e delle Commissioni per le edizioni nazionali degli scritti di Mazzini e di Garibaldi

AVVENTURA E MORTE DI FELICE ORSINI di Manzini Giorgio

Coll. AN 920 MANG – Inventario 11360

Milano: Camunia, 1991

Storia di uno dei protagonisti del Risorgimento. Della vita di Felice Orsini. Nella sua rigorosa e severa ricostruzione storica, l'autore racconta eventi e gesti clamorosi, ma studia soprattutto psicologia e cultura, ricostruendo meticolosamente l'avventura libertaria dell'eroe della Meldola, ma evidenziandone anche la straordinaria intelligenza politica.

GIUSEPPE MAZZINI, prefazione di Alberto Ghisalberti

Coll. AN 920 MAZG – Inventario 11355

Milano : Adelphi, 1972

Se Mazzini non ci fosse stato come avrebbe fatto Cavour a dimostrare alla diplomazia europea l'urgenza di risolvere il problema italiano? ha scritto un grande storico. Il libro presenta gli aspetti e i momenti essenziali del pensiero e dell'azione mazziniana.

PUBBLICAZIONI DI STORIA LOCALE

ASPETTI E VICENDE DEL RISORGIMENTO IN EMILIA-ROMAGNA : Atti del convegno, 3-4-5 settembre 2010

Coll. SL 945.083 ASPE – Inventario 21825

Bologna : SEAB, 2010

RISORGIMENTO E TEATRO A BOLOGNA 1800-1849 a cura di Gavelli Mirtide e Tarozzi Fiorenza

Coll. SL 945.09 RISO – Inventario 3343

Bologna : Patron, 1998

La pubblicazione di testi teatrali risorgimentali inediti, i cui originali sono conservati presso la Biblioteca del Museo del Risorgimento, si accompagna ad un ampio lavoro di studio sul teatro politico a Bologna nella prima metà dell'Ottocento.

IL RISORGIMENTO A BOLOGNA a cura di Giuseppe Maria Mioni e Marco Poli

Coll. SL 945.41 RISO – Inventario 21546

Bologna : Studio Costa, 2010

"In occasione del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia nel volume sono stati raccolti vari saggi su momenti e personaggi del Risorgimento bolognese, per ricordare il ruolo che Bologna ebbe in questo glorioso periodo. Il libro offre ai lettori un quadro ampio, anche se non vuole né può essere esaustivo delle vicende che hanno contrassegnato la città durante l'epoca risorgimentale..."

CRONACHE RISORGIMENTALI, 1831-1849 di Pompeo Bertolazzi

Coll. SL 945.41 BERP – Inventario 4207

Bologna : Costa Editore, 1999

Nel 1896 Bertolazzi sistemò una ricca raccolta di appunti personali dedicati alle vicende dell'agosto 1848, facendone poi dono allora sindaco di Bologna nel dichiarato obiettivo di giovare alle sorti economiche della Società dei superstiti dell'8 Agosto 1848. Quegli appunti sono stati qui raccolti e ristemati.

ECONOMIA E SOCIETA' A BOLOGNA NELL'ETA' DEL RISORGIMENTO di Luigi Dal Pane

Coll. SL 330.9 DALL – Inventario 3735

Bologna : Compositori, 1999

PERCORSI RISORGIMENTALI RAVENNATI : LUOGHI DELL'ANIMA NAZIONALE di Antonio Patuelli e Beppe Rossi

Coll. SL 945.47 PATA – Inventario 19633

Ravenna : Longo, 2007

Idea originale: offrire ai lettori una "guida" per chi vuole percorrere e visitare con conoscenza storica i "luoghi ad alto interesse Risorgimentale nazionale" quali Ravenna, il Ravennate e Russi.

FILMOGRAFIA RISORGIMENTALE PRESENTE IN BIBLIOTECA

SENSO / regia di **Luchino Visconti**; dal racconto di Camillo Boito

coll. DVD DRAMMATICO VISCONTI SENSO 1-2

inventario 21814

PICCOLO MONDO ANTICO / regia di **Mario Soldati**; dal libro di Antonio Fogazzaro

coll. DVD STORICO SOLDATI PICCOLO – inv. 21796

NELL'ANNO DEL SIGNORE / regia di **Luigi Magni**

coll. DVD STORICO MAGNI ANNO – inv. 21786

LE CINQUE GIORNATE DI MILANO / regia di **Dario Argento**

coll. DVD STORICO ARGENTO CINQUE – inv. 21818

ALLONSANFAN / regia di **Paolo e Vittorio Taviani**

coll. DVD STORICO TAVIANI ALLONSANFAN – inv. 19760

IL GATTOPARDO / regia di **Luchino Visconti**; dal racconto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

coll. DVD STORICO VISCONTI GATTOPARDO 1-2 – inv. 9016/7

I VICERE' / regia di **Roberto Faenza**; dal libro di Federico De Roberto

coll. DVD STORICO FAENZA VICERE' - inv. 21812

ULTERIORE FILMOGRAFIA SUL RISORGIMENTO DAL 1940 – ORDINE CRONOLOGICO

UN GARIBALDINO AL CONVENTO / regia di **Vittorio De Sica**
(1942)

VIVA L'ITALIA / regia di **Roberto Rossellini** (1961)

...CORREVA L'ANNO DI GRAZIA 1870 / regia di **Alfredo Giannetti** (1971)

**BRONTE : CRONACA DI UN MASSACRO CHE I LIBRI DI
STORIA NON HANNO RACCONTATO**/ regia di **Florestano Vancini** (1972)

SAN MICHELE AVEVA UN GALLO /regia di **Paolo e Vittorio Taviani** (1974)

QUANT'E' BELLO LU MURIRE ACCISO / regia di **Ennio Lorenzini** (1975)

IN NOME DEL PAPA RE / regia di **Luigi Magni** (1977)

ARRIVANO I BERSAGLIERI / regia di **Luigi Magni** (1980)

PASSIONE D'AMORE / regia di **Ettore Scola** (1981)

IN NOME DEL POPOLO SOVRANO / regia di **Luigi Magni**
(1990)

L'USSARO SUL TETTO / regia di **Jean-Paul Rappeneau** (1995)

LA CARBONARA / regia di **Luigi Magni** (2000)