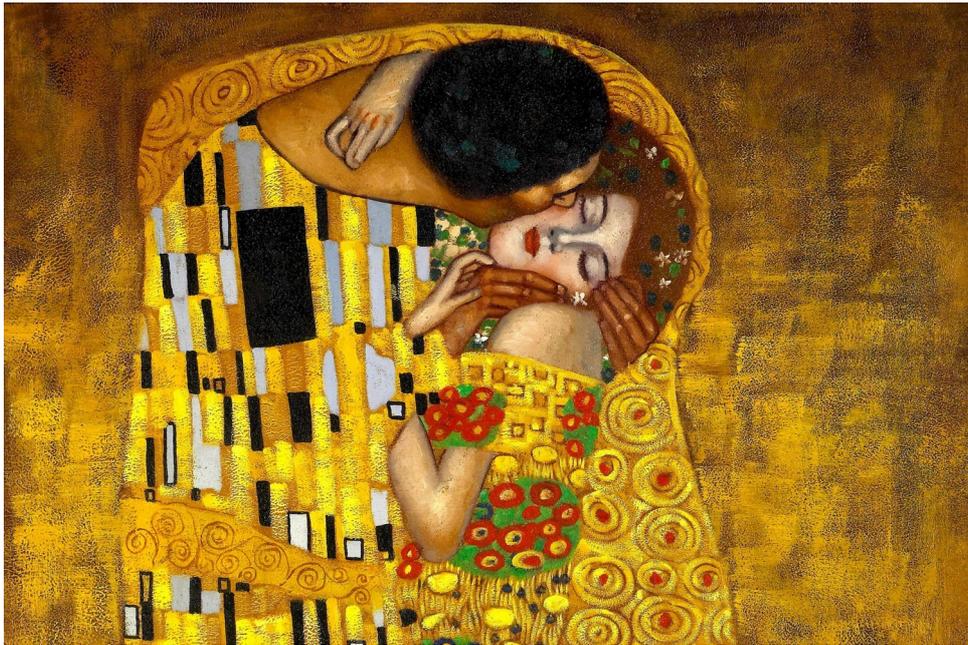


## BIBLIOTECA TASSINARI CLÒ



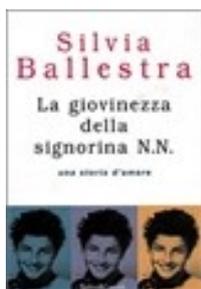
## Storie d'amore

La passione **di** leggere,  
la passione **da** leggere.

Biblioteca O. Tassinari Clò  
Parco di Villa Spada  
Via di Casaglia n° 7 - Bologna  
tel. 051 434383

[bibliotecavillaspada@comune.bologna.it](mailto:bibliotecavillaspada@comune.bologna.it)  
[www.bibliotechebologna.it](http://www.bibliotechebologna.it)

**Silvia Ballestra** *La giovinezza della signorina N.N: una storia d'amore*, Baldini & Castoldi, 1998.



Fragorosa e tumultuosa è la corsa incontro all'amore della signorina N.N. Imbarcatasi in un colpo di fulmine dissennato e tenerissimo. In pagine dense di incontri e di fulminee intuizioni su una generazione dove qualcuno riesce persino a salvarsi, la signorina percorre i suoi legami di cuore. E li descrive con forza e sincerità e questo amore incompiuto è comunque pervaso da una incredibile allegria.

**Silvia Ballestra** è nata a Porto San Giorgio nel 1969. Scoperta da Pier Vittorio Tondelli, ha iniziato a pubblicare romanzi, libri di racconti e saggi a partire dal 1991.

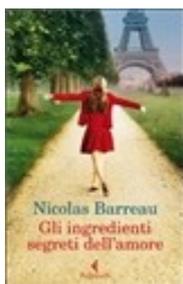
**Camilla Baresani** *L'imperfezione dell'amore*, Bompiani, 2005.



Era bastato uno sguardo perché tra Stefano e Galja scattasse la scintilla di una relazione che, tra furori erotici e polemici, è naufragata dopo un anno per contrasti caratteriali e incolmabili distanze. Dopo quattro mesi di lontananza, Stefano e Galja si rincontrano in un ristorante francese di Mosca e ripensano al proprio incontro e alla storia d'amore che hanno vissuto.

**Camilla Baresani** è nata a Brescia nel 1961. Prima di esordire in campo letterario si è occupata della gestione di un villaggio turistico sul lago di Garda, a Desenzano. Nel 2000 il primo romanzo, *Il plagio*. I suoi successivi romanzi sono editi da Mondadori e da Bompiani.

**Nicolas Barreau** *Gli ingredienti segreti dell'amore*, Feltrinelli, 2011.



Le coincidenze non esistono. Aurélie Bredin ne è sicura. Giovane e attraente chef, gestisce il ristorante di famiglia. È in quel piccolo locale a due passi da boulevard Saint-Germain, che il padre della ragazza ha conquistato il cuore della futura moglie grazie al suo famoso Menu d'amour. Ed è sempre lì che Aurélie è cresciuta e ha trovato conforto nei momenti difficili. Ora però, dopo una brutta scottatura d'amore, neanche il suo inguaribile ottimismo e l'accogliente tepore della cucina dell'infanzia riescono più a consolarla.

*Con te fino alla fine del mondo*, Feltrinelli, 2012.



"Mon cher Monsieur, vi starete chiedendo chi è che vi scrive. Non ve lo dirò. Non ancora. Rispondetemi, e provate a scoprirlo. Forse vi aspetta un'avventura che farà di voi l'uomo più felice di Parigi. La Principessa" Così comincia la lettera che stravolgerà la vita di Jean-Luc Champollion, l'affascinante proprietario di una galleria di successo in rue de Seine. Molto sensibile al fascino delle donne, che lo ricambiano volentieri, Jean-Luc vive in uno dei quartieri più alla moda di Parigi...

**Una sera a Parigi**, Feltrinelli, 2013.



In una piccola strada di Parigi, si trova un luogo incantato: il Cinéma Paradis. È questo il regno di Alain Bonnard, l'appassionato e nostalgico proprietario del locale. Ed è qui che ogni mercoledì, al secondo spettacolo, va in scena "Les amours au Paradis", una rassegna dei migliori film d'amore del passato. In quelle sere il Cinéma Paradis è avvolto da una magia particolare: regala sogni. Ma da quando al secondo spettacolo partecipa anche una certa ragazza, è Alain a sognare più di tutti. Cappotto rosso, sorriso timido, siede sempre nella stessa fila, la numero diciassette.

**Nicolas Barreau** è uno scrittore immaginario. Secondo le note biografiche riportate dall'editore, Barreau sarebbe nato a Parigi nel 1980 da madre tedesca e padre francese. Laureatosi alla Sorbonne in Lingue e letterature romanze, avrebbe lavorato in una libreria sulla Rive Gauche prima di dedicarsi alla scrittura.

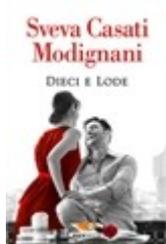
**Amy Bratley** *Amore zucchero e cannella*, Newton Compton, 2012



Juliet aspetta da una vita questo momento. Finalmente una casa da dividere con Simon, un vero e proprio nido d'amore pieno di piante di cui prendersi cura e invaso da profumi di torte appena sfornate. Ma il sogno è destinato a svanire: la prima notte nel nuovo appartamento, Juliet scopre che Simon l'ha tradita con la sua migliore amica. Il suo cuore è a pezzi, il dolore insopportabile, quella casa tanto desiderata d'improvviso è ostile.

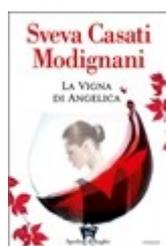
**Amy Bratley** vive a Londra. Da dieci anni lavora come giornalista freelance. Attualmente sta lavorando al suo secondo romanzo.

**Sveva Casati Modignani** *Dieci e Lode*, Sperling & Kupfer, 2016.



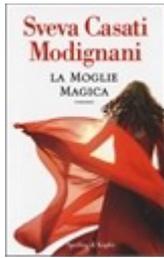
Passiamo tanto tempo a inseguire sogni che ci sfuggono di mano, una felicità che non si lascia catturare. E poi capita che il meglio della vita si sveli in un attimo, magari nella magia di un incontro inatteso. Come quello tra Lorenzo e Fiamma, sorpresi da un amore che nemmeno loro, forse, credevano più possibile.

**La vigna di Angelica**, Sperling & Kupfer, 2015.



Lunghi filari di viti si adagiano sui morbidi pendii di Borgofranco. Da due secoli la famiglia Brugliani è proprietaria di quell'antico borgo e di quelle vigne, curate con pazienza per trarne vini pregiati e inimitabili. A trentacinque anni, Angelica è l'erede della tradizione e del patrimonio familiare. Madre, moglie, imprenditrice di successo: tutto sembra perfetto nella sua vita. Solo lei sa che dietro quella facciata si nasconde una zona d'ombra, fatta di menzogne - quelle del marito - e di sogni infranti.

***La moglie magica*, Sperling & Kupfer, 2014.**



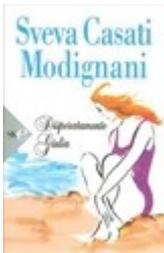
Appena sposata, Mariangela va ad abitare con il marito in un'elegante palazzina di Milano. I vicini ammirano la sua gioia e la sua vitalità contagiosa, al punto che il nomignolo di Magia, che la accompagna da quando era bambina sembra esserle stato cucito addosso dal destino. Eppure, quella ragazza allegra ed esuberante si trasforma in una donna nervosa e sfuggente. Tutti le vogliono bene, ma non possono aiutarla, perché hanno capito che il motivo della sua tristezza è il marito Paolo.

***Il gioco delle verità*, Sperling & Kupfer, 2009.**



Roberta è una giovane libraia in piena crisi esistenziale e coniugale. Ha due figli e un marito che ora le appare incapace di assumersi fino in fondo le responsabilità di una famiglia. Una dolorosa consapevolezza che la induce a ripercorrere il passato e a scoprire le radici del suo disagio che risale all'infanzia, dove la madre Malvina brillava per l'assenza. Femminista convinta nel Sessantotto, Malvina aveva scelto di vivere a modo suo e di affidare la figlia al compagno, che di fatto l'ha cresciuta. Da questa mancanza nascono, nel tempo, drammi, malintesi, conflitti irrisolti e anche scabrosi segreti.

***Disperatamente Giulia*, Mondolibri, 2001.**



Lei è una scrittrice affermata, lui un chirurgo di fama. Alle spalle hanno storie molto diverse, costellate di sacrifici, successi, fallimenti. Il sentimento che li unisce è tale da ripagarli di tutte le amarezze, ma lo spettro di un terribile male e un'accusa ingiusta infrangono il sogno, che dovrà essere ricostruito a prezzo di un'estenuante battaglia. Romantico e toccante, ricco di colpi di scena, questo romanzo d'amore e di tenerezza ha vinto il premio selezione bancarella 1987 e ha ispirato l'omonimo soggetto televisivo.

**Sveva Casati Modignani** è uno pseudonimo sotto il quale sono stati pubblicati vari romanzi a partire dal 1981. Sotto questo nome si sono celati Bice Cairati e il marito Nullo Cantaroni. La Casati ha continuato a usare lo pseudonimo anche dopo la morte del marito.

**Carlo Cassola** *La ragazza di Bube*, Mondadori, 2010.



La vicenda si svolge dopo la conclusione della Seconda guerra mondiale. Bube, un ex partigiano, corteggia Mara, sorella di un suo amico morto in uno scontro con i fascisti. Il suo inserimento nella vita civile è difficile. Uccide un maresciallo dei carabinieri con il figlio, dopo una lite con un prete che non voleva farlo entrare in chiesa. Mara, pur amandolo, si sente attratta da Stefano da lei conosciuto quando Bube è costretto a fuggire in Francia.

*Una relazione*, Einaudi, 2004.



Il romanzo narra la storia tra un giovane impiegato sposato e con un figlio e la figlia di un pescatore che fa la manicure. Mario, che già in passato aveva avuto con lei una breve storia, riavvia, dopo cinque anni, la relazione pensando ad una breve avventura extraconiugale e Giovanna, malgrado le avvilenti esperienze amorose trascorse, accetta questo secondo incontro. Per Giovanna però rimettersi con lui significa molto di più che la ripresa di un'avventura, significa infatti tornare a vivere sul ricordo di un passato che vorrebbe aver voluto diverso.

**Carlo Cassola** (Roma 1917 - Montecarlo, 1987) è stato uno scrittore e saggista italiano. Si affaccia alla letteratura all'incirca all'inizio della seconda guerra mondiale accostandosi all'ermetismo. Dell'ermetismo accoglieva il gusto dell'essenzialità, della poesia come assoluto, anche nella prosa che egli interpretava come attenzione esclusiva all'esistenziale.

**Jonathan Coe** *La pioggia prima che cada* Feltrinelli, 2000.



La storia d'amore tra Rebecca e Rosamund, nell'Inghilterra degli anni cinquanta, raccontata da quest'ultima in una serie di audiocassette incise per Imogen, una bambina cieca, e rinvenute solo dopo la sua morte.

**Jonathan Coe** (Birmingham, 1961) è uno scrittore inglese.

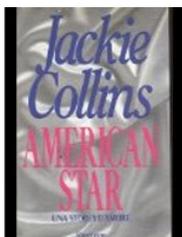
**Paulo Coelho** *Undici minuti*, Bompiani, 2003.



Il romanzo racconta la storia di Maria, una giovane ragazza brasiliana che, seguendo il miraggio di una vita più facile, si trasferisce da Rio de Janeiro a Ginevra. Qui, dopo il tentativo di lavorare come modella, comincia a esercitare la prostituzione e, dagli incontri con i suoi clienti, sviluppa la sua particolare conoscenza del mondo. Il limitato arco di tempo che Maria dedica a ciascun uomo, diventano quindi lo strumento attraverso il quale la ragazza entra in contatto con l'anima degli sconosciuti. E sarà proprio uno di questi uomini ad aprirle le porte di una nuova consapevolezza.

**Paulo Coelho** (Rio de Janeiro 1947) prima di diventare autore di best-seller è stato direttore teatrale, commediografo, hippy e noto autore di canzoni. Viene apprezzato il suo stile poetico, realistico e filosofico così come quel suo "linguaggio simbolico che non parla alla nostra testa ma al nostro cuore".

**Jackie Collins** *American star: una storia d'amore*, Sonzogno, 1993.



La povertà, il dramma, due vite che vengono divise da un tornado che si abatterà improvvisamente sui destini di persone inconsapevoli e non intendo in senso figurato, sarà proprio questa catastrofe naturale a dividere i due protagonisti e a mutare le loro vite, forse per sempre. E loro non lo immaginano nemmeno...

**Jacqueline Jill "Jackie" Collins** (Londra, 1937 - Beverly Hills, 2015) è stata una romanziera e attrice britannica naturalizzata statunitense.

**Diego De Silva** *Terapia di coppia per amanti*, Einaudi, 2015.



Due adulti sposati (non tra loro) che si ritrovano uniti da una passione incontrollabile e da un amore coriaceo, particolarmente resistente alle intemperie. Viviana è sexy, vitale e intrigante, e ha un notevole talento per i discorsi intorcinati. È combattuta fra restare amante e alleviare così le infelicità matrimoniali o sfasciarsi la vita per investire in un'altra.

*Mancarsi*, Einaudi, 2012.



L'autore ci regala una semplice storia d'amore. Semplice per modo di dire, perché la scommessa è tutta qui: nel nascondere la profondità in superficie, nel tratteggiare desideri e dolori, speranze e rovine, con poche parole essenziali, dritte e soprattutto vere.

**Diego De Silva** (Napoli, 1964) è uno scrittore, giornalista e sceneggiatore italiano.

**Vanessa Diffenbaugh** *Il linguaggio segreto dei fiori*, Garzanti, 2011.



Victoria ha paura del contatto fisico. Ha paura delle parole, le sue e quelle degli altri. Soprattutto, ha paura di amare e lasciarsi amare. C'è solo un posto in cui tutte le sue paure sfumano nel silenzio e nella pace: è il suo giardino segreto nel parco pubblico di Portero Hill, a San Francisco. I fiori, che ha piantato lei stessa in questo angolo sconosciuto della città, sono la sua casa. Il suo rifugio. La sua voce. È attraverso il loro linguaggio che Victoria comunica le sue emozioni più profonde. La lavanda per la diffidenza, il cardo per la misantropia, la rosa bianca per la solitudine.

**Vanessa Diffenbaugh** (San Francisco 1978) si è laureata a Stanford in Scrittura Creativa e in Educazione Artistica. Ha lavorato a lungo e lavora tutt'oggi in associazioni no-profit aiutando e accogliendo giovani 'a rischio', senzatetto e bambini in affido.

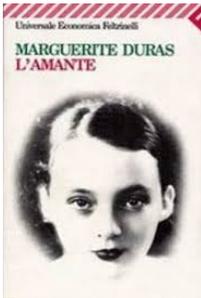
**Andrea di Robilant** *Un'amore veneziano*: un giovane aristocratico, un'avventurosa ragazza inglese, una storia vera, Mondadori, 2003.



Venezia 1753. A casa del console inglese Riccardo Wynne, il giovane aristocratico Andrea Memmo vede per la prima volta la figlia del console, Giustiniana. I due si innamorano perdutamente, ma Andrea Memmo è destinato a un'importante carriera politica e Giustiniana non può essere una moglie adatta a causa delle voci sulla vita "dissoluta" della madre di lei. La loro storia è destinata a restare clandestina e, finché è possibile...

**Andrea di Robilant** è nato a Roma nel 1957. Scrittore, storico e giornalista italiano.

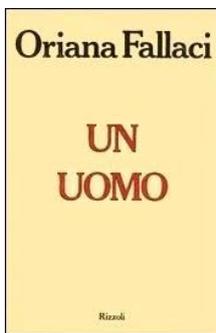
**Marguerite Duras** *L'amante*, La biblioteca di Repubblica, 2002.



Il romanzo narra le vicende, in gran parte autobiografiche, di Marguerite Duras nel periodo in cui, tra i quindici e i diciassette anni, visse con la madre e i fratelli nell'Indocina francese. La storia è quella dell'incontro tra Marguerite (l'io narrante) e il figlio di un ricco possidente cinese: un amore proibito non solo per la giovane età della ragazza, ma anche e soprattutto per le convenzioni vigenti.

**Marguerite Duras**, pseudonimo di Marguerite Germaine Marie Donnadiou (Saigon, 4 aprile 1914 - Parigi, 3 marzo 1996), è stata una scrittrice e regista francese.

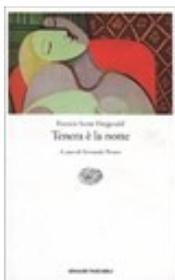
**Oriana Fallaci** *Un uomo*, Rizzoli, 1979.



È il romanzo della vita di Alekos Panagulis, che nel 1968 è condannato a morte nella Grecia dei colonnelli per l'attentato a Georgios Papadopoulos, il militare a capo del regime. Segregato per cinque anni in un carcere dove subisce le più atroci torture, restituito brevemente alla libertà, conosce l'esilio. Oriana Fallaci incontra Panagulis nel 1973 quando, graziato di una grazia che non aveva chiesto ma che il mondo intero reclamava per lui, esce dal carcere. I due si innamorano di un amore profondo, complice, battagliero. Lei lo affianca e ne condivide una lotta mai paga.

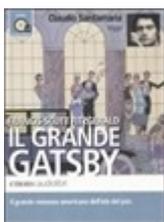
**Oriana Fallaci** nasce a Firenze nel 1929. Il padre era un antifascista ed ha passato il suo "pensiero politico" anche alla figlia, che ha preso parte nella resistenza con compiti di vedetta. Fallaci ha iniziato giovanissima la sua carriera giornalistica, lavorando come inviato speciale ed in seguito come corrispondente di guerra.

**Francis Scott Fitzgerald** *Tenera è la notte*, Einaudi, 1993.



Dick Diver, un giovane psichiatra, ha sposato Nicole, che un incestuoso rapporto col padre ha reso schizofrenica. Dick lavora a un libro, vivendo delle ricchezze di Nicole tra la Costa Azzurra e Parigi, con un piccolo gruppo di amici. Tra questi Abe North, un compositore alcolizzato e Tommy Barban, un mercenario francese innamorato di Nicole. Al gruppo si unisce Rosemary, una bella attrice americana di cui Dick si innamora. L'unione con Nicole si sgretola e la donna inizia una relazione con Tommy.

*Il grande Gatsby*, Mondadori 1988.



Riscrittura del mito americano del successo, storia di passione e tradimento, affresco spietato dei ruggenti anni venti, "Il Grande Gatsby" è tutto questo e molto altro. Ambientato tra la scintillante Long Island e New York, narra la storia dell'amore impossibile di Jay Gatsby, malinconico avventuriero dal passato misterioso, per Daisy Buchanan, la donna amata in gioventù ora sposata a un ricco giocatore di football.

**Fitzgerald** (Stati Uniti 1896 - Stati Uniti 1940) è stato uno scrittore e sceneggiatore statunitense. È considerato uno fra i maggiori autori dell'Età del jazz e, per la sua opera complessiva, del XX secolo.

**Fannie Flag** *Pomodori verdi fritti al caffè di Whistle Stop*, Bompiani 1997.



L'amore tra Ruth e Iddie sboccia presto, quando sono ancora ragazze, ma ci vorranno molti anni prima che possano vivere insieme e gestire il Whistle Stop Café.

**Patricia Neal**, meglio conosciuta come Fannie Flag (Birmingham, 1944), è una scrittrice e attrice statunitense. Fannie Flag è dichiaratamente omosessuale e nei suoi romanzi è possibile trovare vari riferimenti a situazioni, personaggi e relazioni LGBT.

**Daniel Glattauer** *Le ho mai raccontato del vento del Nord*, Feltrinelli, 2013.



Un'email all'indirizzo sbagliato e tra due perfetti sconosciuti scatta la scintilla. Come in una favola moderna, dopo aver superato l'impaccio iniziale, tra Emmi Rothner - 34 anni, sposa e madre irreprensibile dei due figli del marito - e Leo Leike - psicolinguista reduce dall'ennesimo fallimento sentimentale - si instaura un'amicizia giocosa, segnata dalla complicità e da stoccate di ironia reciproca, e destinata ben presto a evolvere in un sentimento ben più potente, che rischia di travolgere entrambi.

**Daniel Glattauer** (Vienna 1960) dal 1985 lavora come giornalista e autore e dal 1989 scrive per il quotidiano austriaco "Der Standard".

Altre proposte del medesimo autore:

- *La settima onda*, Feltrinelli, 2010.
- *In città zero gradi*, Feltrinelli, 2011

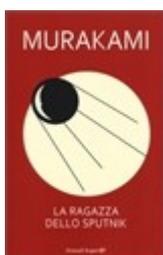
**John Green** *Colpa delle stelle*, Rizzoli, 2014. LETTERATURA PER RAGAZZI.



Hazel ha sedici anni, ma ha già alle spalle un vero miracolo: grazie a un farmaco sperimentale, la malattia che anni prima le hanno diagnosticato è ora in regressione. Ha però anche imparato che i miracoli si pagano: mentre lei rimbalzava tra corse in ospedale e lunghe degenze, il mondo correva veloce, lasciandola indietro. Un giorno però il destino le fa incontrare Augustus, affascinante compagno di sventure che la travolge con la sua fame di vita.

**John Green** (Stati Uniti 1997) è scrittore e blogger. Da questo libro è stato tratto un film.

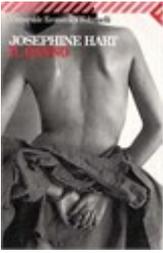
**Murakami Haruki** *La ragazza dello Sputnik* Einaudi, 2013.



La storia la racconta un giovane senza nome, prima studente, poi maestro elementare. È innamorato di una sua coetanea, Sumire, una ragazza con il mito di Kerouac e della generazione beat. Sumire però non lo ricambia: lo accetta come amico e confidente, ma niente sesso. Lei è invece innamorata di un'altra donna: Myu, una bellissima imprenditrice quarantenne di origine coreana. E così i destini dei tre protagonisti si inseguono senza mai congiungersi.

**Haruki Murakami** (Kyoto, 1949) è uno scrittore, traduttore e saggista giapponese.

**Josephine Hart** *Il danno*, Feltrinelli, 1997.



Il protagonista della storia è un uomo che ha appena compiuto il suo 50. compleanno. La sua vita, dipanatasi su una superficie levigata, è stata però costruita su un vuoto di passioni. E' stato un abile dissimulatore che con facilità ha saputo svolgere il ruolo di figlio, marito, padre, politico, sempre con ottimi risultati. Fino a quando incontra una donna che, fin dal primo istante, esercita su di lui un pericoloso potere. Un dominio sessuale e psicologico di fronte al quale egli soccombe senza riserve.

**Josephine Hart** (Mullingar 1944 - Londra 2011) è stata una scrittrice, produttrice teatrale e personaggio televisivo irlandese.

**Melissa Hill** *Un regalo da Tiffany*, Newton Compton, 2012.



Quale ragazza non sogna, una volta nella vita, di ricevere in dono un gioiello di Tiffany? A New York, sulla 5th Avenue, il giorno della vigilia di Natale due uomini stanno comprando un regalo per la donna di cui sono innamorati. Gary, che aveva quasi dimenticato il regalo per la sua fidanzata Rachel, sta acquistando per lei un braccialetto portafortuna. Ethan invece sta cercando qualcosa di speciale: un anello di fidanzamento...



*Innamorarsi a New York*, Newton Compton, 2011.

Una vita piena di impegni; una continua corsa contro il tempo, un lavoro da avvocato che non le concede tregua: questa è la vita di Abby. E se un giorno, improvvisamente, fosse costretta a fermarsi? Per un banale incidente, mentre sta correndo, batte la testa e quando si risveglia è in ospedale..

**Melissa Hill** (1969). Irlandese è autrice di numerosi bestseller internazionali.

**Andro Linklater** *Il codice dell'amore*, Sperling & Kupfer, 2001.



L'amore di Donald per Pamela è forte e grande. Ma più forti e terribili sono i ricordi di guerra che devastano la sua mente. Solo la decrittazione del suo diario scritto in codice permetterà a Pamela di capire la profondità del sentimento che li lega. Una storia vera d'amore, di guerra e di un mistero matematico, il ritratto di una donna coraggiosa e appassionata.

**Andro Linklater** (1944-2013) è stato uno scrittore e storico scozzese.

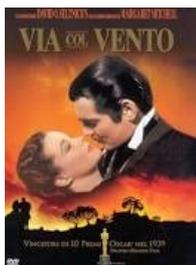
**Margaret Mazzantini** *Nessuno si salva da solo*, Mondadori, 2011.



Delia e Gaetano erano una coppia. Ora non lo sono più e devono imparare a non esserlo. Si ritrovano a cena poco tempo dopo aver rotto quella che fu una famiglia. Lui si è trasferito in un residence, lei è rimasta nella casa con i piccoli Cosmo e Nico. La passione dell'inizio e la rabbia della fine sono ancora pericolosamente vicine. Delia e Gaetano sono ancora giovani, più di trenta, meno di quaranta, un'età in cui si può ricominciare. Sognano la pace ma sono tentati dall'altro e dall'altrove. Ma dove hanno sbagliato?

**Margaret Mazzantini** (Dublino 1961), coniugata con l'attore e regista Sergio Castellitto, è una scrittrice, drammaturga e attrice italiana.

**Margaret Mitchell** *Via col vento*, Mondadori, 1989.



Ambientato nel Sud degli Stati Uniti durante la Guerra di Secessione, il romanzo è un potente affresco storico-melodrammatico, che unisce alle vicende dei protagonisti la tragica realtà della storia americana, vista dalla parte dei sudisti. Una delle critiche mosse al libro e al film, infatti, riguarda il tentativo fin troppo riuscito di appoggiare i valori di un mondo scomparso durante la guerra civile, ammantando la storia con un alone mitico e indubbiamente romantico.

**Margaret Mitchell** (1900-1949). Con questo romanzo la scrittrice e giornalista statunitense vinse il premio Pulitzer nel 1937. Due anni dopo uscì la trasposizione cinematografica.

**Federico Moccia** *Scusa ma ti chiamo amore*, Rizzoli, 2007.

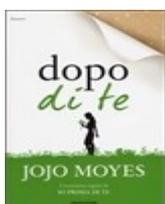


Tre protagonisti: un uomo, una ragazza e l'amore. Lui è un uomo maturo. Lei sta per prendere la maturità. Lui ha trentasette anni e lei diciassette. Che cosa avrà mai trovato un uomo affascinante come lui in una ragazzina come lei? La risposta è fin troppo scontata: vent'anni di meno! Ma sarà proprio così? E se fosse amore?

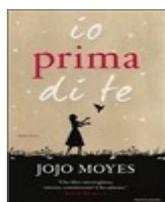
**Moccia** (Roma, 1963) è uno scrittore, sceneggiatore e regista italiano.

Altre proposte dell'autore: *Cercasi Niki disperatamente*, Rizzoli, 2007.

**Jojo Moyes** *Dopo di te*, Mondadori, 2016.

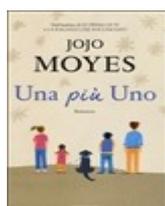


Quando finisce una storia, ne inizia un'altra. Come si fa ad andare avanti dopo aver perso chi si ama? Come si può ricostruire la propria vita, voltare pagina? Per Louisa Clark, detta Lou, come per tutti, ricominciare è molto difficile. Dopo la morte di Will Traynor, di cui si è perduto innamorate, si sente persa, svuotata.



*Io prima di te*, Mondadori, 2014.

La storia dell'incontro fra una ragazza giovanissima e piena di voglia di vivere e un uomo costretto all'immobilità dopo un incidente alla ricerca di un modo per farla finita.



*Una più uno*, Mondadori, 2014.

Jess Thomas, giovane mamma single con due figli da mantenere, fa del suo meglio per vivere dignitosamente, ma i sacrifici sono molti, specie quando non c'è nessuno che ti possa dare una mano. Suo marito se ne è andato da tempo, sua figlia Tazie è un genietto dei numeri, ma per far fruttare il suo talento matematico c'è bisogno di un aiuto concreto.

**Jojo Moyes** (Londra, 1969) ha lavorato per The Independent a Londra. Dal 2002 diventa scrittrice a tempo pieno, dedicandosi al genere Romance e alla letteratura femminile.

**Aldo Nove** *Amore mio infinito*, Einaudi, 2000.



Un'educazione sentimentale dei nostri tempi, che è anche un ritratto amaro, crudelmente umoristico, dell'Italia dagli anni Sessanta agli Ottanta, quando tutto è cambiato per sempre. "Amore mio infinito" è composto di cinque storie d'amore.

**Aldo Nove** (1967 Viggiù, provincia di Varese), pseudonimo di Antonio Centanin, è scrittore e poeta italiano.

**Rosamunde Pilcher** *Neve d'aprile*, Mondolibri, 2001.



Caroline sta per sposarsi, ma pochi giorni prima del matrimonio decide di partire, con il fratellino Jody, per l'estremo nord della Scozia, alla ricerca di Angus, l'altro fratello misteriosamente scomparso anni prima. Lungo la strada però una tempesta di neve fuori stagione e un incidente d'auto mandano all'aria i suoi piani. Caroline si renderà conto che la gratitudine non basta per vivere accanto a un uomo e troverà un vero, grande amore.

**Rosamunde Pilcher** (Cornovaglia 1924). Nata Rosamunde Scott, dopo essersi sposata prende il nome del marito con cui è conosciuta in tutto il mondo. E' autrice di romanzi sentimentali da cui sono stati tratti numerosissimi film televisivi.

Altre proposte dell'autrice:

- *La tigre che dorme*, Mondadori, 1991
- *La casa vuota*, Mondadori, 1993
- *Voci d'estate*, Mondadori, 1994
- *Le bianche dune di Cornovaglia*, Mondadori, 1995

**Anna Premoli** *Ti prego lasciati odiare*, Newton Compton, 2013.



Jennifer e Ian si conoscono da sette anni e gli ultimi cinque li hanno passati a farsi la guerra. A capo di due diverse squadre nella stessa banca d'affari, tra di loro la competizione è altissima. Si detestano, non si sopportano, e non fanno altro che mettersi i bastoni fra le ruote. Finché un giorno, per caso, i due sono costretti a lavorare a uno stesso progetto

**Anna Premoli** (Croazia 1980) nel 1987 si è trasferita a Milano, dove si è laureata presso la Bocconi. La matematica è sempre stata il suo forte, la scrittura invece è arrivata per caso.

**Simona Sparaco** *Equazione di un amore*, Giunti, 2016.



Singapore, una bolla luminosa a misura di gente privilegiata, dove Lea ha scelto di vivere, lasciando Roma. Ha sposato un avvocato di successo che nel tempio finanziario del consumo ha trovato le sue soddisfazioni. Anche se a tratti è punta da una nota di malinconia, la ragione le dice che non avrebbe potuto fare scelta migliore: Vittorio è affidabile, ambizioso, accudente.

**Simona Sparaco** (Roma 1978). Scrittrice e sceneggiatrice italiana.

**Nicholas Sparks** *Nei tuoi occhi*, Sperling & Kupfer, 2016.



Per ripagare i sacrifici dei genitori, Maria ha lavorato giorno e notte fino a diventare quello che è: il ritratto del successo. Lei è bella, di quella bellezza scura e appassionata che hanno le donne latine, eppure non ha una relazione, tutta presa prima dalla laurea e poi dal posto nello studio legale più importante della zona. Qualcosa, però, mette in pericolo la sua carriera...

*La risposta è nelle stelle*, Frassinelli, 2013.



Una strada coperta di neve, un'auto che perde il controllo e va a sbattere. Alla guida il vecchio Ira, che ora è incastrato, ferito, intirizzito dal gelo, e così solo. Il dolore lo immobilizza e rimanere cosciente è uno sforzo indicibile, almeno fino a quando davanti ai suoi occhi prende forma una figura, prima indistinta, poi dolcemente nitida: è l'immagine dell'amatissima moglie Ruth.

*Vicino a te non ho paura*, Frassinelli, 2011,



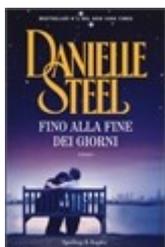
Il giorno che Katie arriva a Southport, nella piccola e annoiata cittadina tutti gli occhi sono per lei. Chi è questa giovane donna, bella e misteriosa, arrivata in città per lavorare come cameriera? Katie non parla con nessuno, non esce la sera, sembra decisa a evitare qualunque legame. Pian piano, però, qualcuno riesce a fare breccia nella sua solitudine...

**Nicholas Sparks** (Stati Uniti 1965). I suoi romanzi sono spesso ambientati in North Carolina e hanno come principali argomenti l'amore eterno, il destino e la religione.

Altre proposte dell'autrice:

- *Un segreto nel cuore*, Mondolibri, 2002.
- *Le pagine della nostra vita*, Sperling Paperback, 2003.
- *Le parole che non ti ho detto*, Sperling Paperback, 2004.
- *Ho cercato il tuo nome*, Frassinelli, 2009.

**Danielle Steel** *Fino alla fine dei giorni*, Sperling & Kupfer, 2015.



New York, 1975. Bill è un giovane avvocato. Lavora da appena un anno nel prestigioso studio legale di famiglia quando, annoiato da quel mondo a lui così estraneo, decide di lasciare il suo lavoro per inseguire un sogno: aiutare gli altri. Accanto a lui, la moglie Jenny: stilista appassionata e di successo, è pronta a seguirlo anche se questo vuol dire abbandonare l'ambiente che ama. Una scelta difficile...

*Al primo sguardo*, Sperling & Kupfer, 2014.

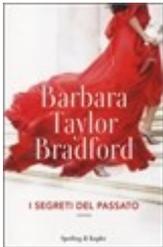


Infaticabile e dotata di un istinto infallibile, Timmie O'Neill sembra possedere il tocco del re Mida e negli anni ha saputo costruire un vero e proprio impero di moda da zero. Oggi è una stilista di fama mondiale, acclamata da tutti come icona di stile ed eleganza. Ma dietro ai suoi grandi occhi verdi nasconde molte, troppe ferite.

**Danielle Steel** (Stati Uniti 1947) è una delle maggiori scrittrici di best sellers. Tra le sue opere segnaliamo:

- *Promessa d'amore*, Sperling Paperback, 1990.
- *Ora e per sempre*, Sperling Paperback, 1991.
- *Atto di fede*, Sperling & Kupfer, 2004.
- *Una perfetta sconosciuta*, Sperling & Kupfer, 2006.

**Barbara Taylor Bradford** *I Segreti del passato*, Sperling & Kupfer, 2013.



Serena ha seguito le orme di suo padre e ha lavorato per anni come fotoreporter nei luoghi più pericolosi del mondo. Ora, a trent'anni, ha deciso di fare una vita più tranquilla e si occupa dell'agenzia fotografica fondata dal padre. A sconvolgere i suoi piani arriva il suo ex, Zac. Fotoreporter anche lui, Zac è appena tornato dall'Afghanistan...

**Barbara Taylor Bradford**(Gran Bretagna 1933). Dopo una brillante carriera nel giornalismo, comincia a scrivere romanzi. Tra le sue opere segnaliamo:

- *Un sogno tutto nuovo*, CDE, 1998.
- *L'uomo giusto*, Sperling & Kupfer, 2000.
- *Un posto per me nel tuo cuore*, Sperling & Kupfer, 2002.
- *Una promessa dal passato*, Sperling & Kupfer, 2006.

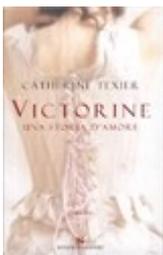
**Mario Tobino** *Il perduto amore*, Mondadori, 1979.



Un tenente medico che ha vissuto in prima linea la guerra di Libia, conosce in un ospedale da campo, nelle retrovie, la crocerossina Ludovisi, una contessina che per sentirsi viva ha bisogno romanticamente di sfidare il pericolo.

**Mario Tobino** (Viareggio 1910 - Agrigento 1991) è stato uno scrittore, poeta e psichiatra italiano. Scrittore prolifico, esordì prima come poeta per poi affermarsi come romanziere. Le sue opere sono segnate da uno spiccato autobiografismo e da un forte connotato psicologico e sociale.

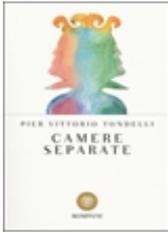
**Catherine Texier** *Victorine: una storia d'amore*, Sonzogno, 2004.



Victorine ha abbandonato un marito, due figli, un'esistenza tranquilla nella provincia francese della fine dell'Ottocento per seguire l'uomo del suo destino nelle lontane colonie orientali. Immaginando che sia la stessa Victorine, a ripercorrere nella memoria quel suo salto nel buio e nel gorgo della passione, l'autrice torna indietro nel tempo...

**Catherine Texier** (Francia 1947). Scrittrice giornalista e insegnante di scrittura creativa. Da anni vive a New York e collabora con diverse testate giornalistiche.

**Pier Vittorio Tondelli** *Camere separate* Bompiani, 1997.



Leo, scrittore e omosessuale dichiarato, è alle prese con l'enorme dolore della perdita del compagno, Thomas, un giovane musicista tedesco di belle speranze. L'ultimo, commovente, romanzo di Tondelli.

**Pier Vittorio Tondelli** (Correggio, 1955 - Reggio nell'Emilia, 1991) è stato uno scrittore e giornalista italiano.

**William Trevor** *L'amore un'estate*, Guanda, 2009.



È un'estate sul finire degli anni Cinquanta a Rathmoye, cittadina nella campagna irlandese, e tutto scorre come sempre, tra la fiera del bestiame e qualche acquisto sulla via principale. Ma basta poco per spezzare l'equilibrio. La presenza in paese di un giovane sconosciuto che si aggira in bicicletta con la macchina fotografica al collo genera sospetti e chiacchiere.

**William Trevor** (1928-2016) è stato uno scrittore e drammaturgo irlandese.

**Maria Venturi** *I giorni dell'altra*, Rizzoli, 2015.



Un weekend romantico a Parigi. Caterina non ci è mai andata, ed è stata una delle prime promesse che Giacomo le ha fatto. Invece niente. Un eterno rinvio, il simbolo perfetto della loro relazione. Quando si conoscono lui le pare quasi irraggiungibile. Caterina è ancora una studentessa mentre Giacomo, fedele collaboratore del padre di lei nell'azienda di famiglia, è sorprendente e pieno di fascino. Ma soprattutto sposato.

**Maria Venturi** (Firenze 1933) è laureata in lettere antiche. Fiorentina d'origine, vive a Brescia. Dopo aver diretto "Novella 2000" e "Anna", alterna l'attività giornalistica con quella di autrice di fiction televisive. Altre proposte dell'autrice:

- *Storia d'amore*, Rizzoli, 1984.
- *Mia Per sempre*, Euroclub, 1996.
- *In punta di cuore*, Rizzoli, 1998.
- *La donna per legare il sole*, Rizzoli, 1999.
- *Chi perdona ha vinto*, Rizzoli, 2002.

**Gore Vidal** *La statua di sale*, Fazi, 2001.



È la storia di Jim Willard, figlio "normale" di una famiglia della media borghesia del Sud: bello, atletico e schivo. E innamorato di Bob Ford, il suo migliore amico. Vidal scandalizzò l'America, suscitando reazioni sdegnate ma in poche settimane il libro fu un bestseller.

**Gore Vidal**, pseudonimo di Eugene Luther Gore Vidal (West Point, 1925 - Hollywood Hills, 2012), è stato uno scrittore, saggista, sceneggiatore e drammaturgo statunitense. Autore prolifico è altresì famoso per aver scritto sceneggiature di film di successo.

**Edith Newbold Jones Wharton** *L'età dell'innocenza*, Corbaccio, 1993.



Al centro di questo romanzo c'è una figura di donna tenera, eppure volitiva, desiderosa di affermare la propria individualità, disposta ad affrontare molto in nome della libertà di amare l'uomo che ha scelto e destinata a veder naufragare il suo sogno contro l'ostile rifiuto di una società schiava dei pregiudizi. La cornice è il dorato mondo dell'aristocrazia newyorkese di fine secolo.

**Edith Wharton** (Stati Uniti 1862-Francia 1937) è stata una scrittrice e poetessa. Fu la prima donna a vincere il premio Pulitzer con questo romanzo nel 1921.

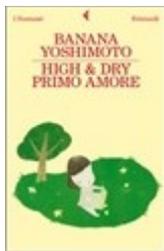
**Jeanette Winterson** *Non ci sono solo le arance* Mondadori 1994.



In una cittadina della provincia inglese, presso la famiglia bigotta che l'ha adottata, Jeanette si innamora di una ragazza. Inizia così un percorso che la porta ad allontanarsi dalla famiglia e dalle sue regole oppressive.

**Jeanette Winterson** (Manchester, 27 agosto 1959) è una scrittrice britannica. Nata a Manchester, viene adottata da una coppia pentecostale che la cresce nella speranza che diventi una missionaria cristiana. Annuncia di avere una relazione lesbica all'età di 16 anni e va via di casa.

**Banana Yoshimoto** *High e Dry. Primo amore*, Feltrinelli, 2011.



Yuko è in grado di vedere cose che gli altri non vedono, e di indovinare i desideri e i pensieri di chi le sta intorno grazie a una sensibilità fuori dal comune. Compiuti quattordici anni, tutto sembra assumere sfumature misteriose, e il mondo si popola di bizzarre creature. Yuko sta imparando ad assegnare un colore a ogni stato d'animo e a ogni emozione; a insegnarglielo è Kyu, il suo maestro di disegno...

**Banana Yoshimoto** (Tokio 1964), il cui vero nome è Mahoko, è figlia di Takaaki, critico e filosofo nipponico celebre negli anni Sessanta, e sorella di Haruno Yoiko famosa disegnatrice di anime. Dopo essersi laureata alla Nihon University studiando arte e specializzandosi in letteratura, inizia a scrivere utilizzando lo pseudonimo di Banana.

**Vikram Seth** *Una musica costante*, Longanesi 1999.



La ricerca di un raro quintetto per archi di Beethoven, un violino amato fino all'ossessione ma non posseduto, la vita nascosta dei musicisti professionisti: in eco, anzi in contrappunto, alla storia d'amore, questo romanzo di Vikram Seth è anche un libro sulla musica e su come la passione per la musica possa diventare il tema dominante e costante di tutta una vita.

**Vikram Seth** (Calcutta, 1952) è uno scrittore e poeta indiano, autore di diversi romanzi e libri di poesia.

**Christopher Isherwood** *Un uomo solo*, Garzanti 1991.



Il romanzo ripercorre l'ordinaria giornata dell'inglese George, un professore di mezza età e omosessuale che insegna presso un college di Los Angeles. Egli è rimasto solo, dopo la morte del suo compagno, e trova conforto nella notte passata assieme ad un giovane universitario.

**Christopher William Bradshaw-Isherwood** (Wybersley Hall, 1904 - Santa Monica, 1986) è stato uno scrittore inglese.

## I CLASSICI

**Jane Austen** *Orgoglio e pregiudizio*, Garzanti, 1991.



La famiglia Bennet è composta dai coniugi Bennet e dalle loro cinque figlie. L'obiettivo rimasto alla signora Bennet, vista la mancanza di un figlio maschio che possa ereditare la loro tenuta di Longbourn nell'Hertfordshire, è quello di vedere sposate le sue figlie. La signora Bennet è una donna frivola mentre il signor Bennet è un uomo intelligente, sarcastico e imprevedibile.

**Jane Austen** (1775- 1817) è stata una scrittrice britannica, figura di spicco della narrativa preromantica.

**Charlotte Brontë** *Jane Eyre*, Newton Compton, 2004.



Jane Eyre è una bambina orfana che viene accolta presso i parenti dopo la morte dei genitori. In questa sua nuova famiglia Jane è resa oggetto di continui maltrattamenti da parte della zia e dei cugini. L'unica persona che l'amava, lo zio materno, è morto anni prima. Ma Jane Eyre è una ragazzina dal carattere forte e deciso e si ribella ai maltrattamenti.

**Charlotte Brontë** (1816- 1855) è stata una scrittrice inglese, la maggiore di età tra le tre sorelle Brontë, i romanzi delle quali sono diventati dei classici della letteratura inglese.

**Emily Brontë** *Cime tempestose*, Einaudi, 2015.



Il romanzo di Emily Brontë narra la storia di Heathcliff, del suo amore per Catherine, e di come questa passione alla fine li distrugga entrambi: tema centrale del libro è difatti l'effetto distruttivo che il senso di gelosia e lo spirito di vendetta possono avere sugli individui.

**Emily Brontë** (1818-1848) è stata una scrittrice e poetessa inglese, famosa per il suo unico romanzo *Cime tempestose*, unanimemente riconosciuto come uno dei classici della letteratura inglese del XIX secolo.

**Alexandre Dumas** *La signora delle camelie*, Mondadori, 1988.



Il libro parla della difficile e infelice storia d'amore tra Margherita, la cortigiana più bella di Parigi, e Armando Duval. Il racconto inizia con la visita del narratore ad un appartamento di una deceduta mantenuta, dopo essere venuto a conoscenza di un'asta grazie ai manifesti di Parigi. Il narratore ipotizza che possa essere una prostituta dalla casa molto ricca e con molti oggetti preziosi, regalati dai suoi uomini.

**Alexandre Dumas** (figlio 1824-1895) è stato uno scrittore e drammaturgo francese, figlio di Alexandre Dumas. Come il padre, è stato un autore di grande successo.

**Fëdor Michajlovič Dostoevskij** *Le notti bianche*, Mondadori, 1993.



Un sognatore, nella magia delle nordiche notti bianche, isolato dalla realtà, durante una sua passeggiata notturna incontra, sul lungofiume, una ragazza che risveglia in lui il sentimento dell'amore, comincia così la sua "educazione sentimentale". Lei si chiama Nasten'ka, è una diciassettenne e viene subito colpita dal carattere timido e impacciato di lui, tanto che si incontrano di nuovo la notte dopo. Il romanzo si svolge in quattro notti, durante le quali i due si aprono l'uno all'altra.

**Fëdor Michajlovič Dostoevskij** (Mosca 1821- San Pietroburgo 1881). Fëdor Michajlovič Dostoevskij è stato uno scrittore e filosofo russo. È considerato, insieme a Tolstoj, uno dei più grandi romanzieri e pensatori di tutti i tempi.

**Johann Wolfgang Von Goethe** *I dolori del giovane Werther*, Mondadori, 1969.



Werther, ragazzo ventenne proveniente da una buona famiglia e dotato di ottima cultura, con una particolare passione per il disegno e le opere classiche, si reca in campagna sia per sistemare alcune questioni familiari che per dedicarsi all'*otium litterarum* (ozio letterario); raggiunto il villaggio di Wahlheim, inizia a fraternizzare con la comunità locale, e in occasione di un ballo incontra Charlotte, soprannominata Lotte, una ragazza del luogo dotata di bellezza e acume, ma già promessa ad Albert, un giovane funzionario temporaneamente fuori città.

**Le affinità elettive**, Einaudi, 1996.



Il romanzo inizia raccontando la tranquilla vita di Edoardo e Carlotta. I due avevano vissuto il loro amore in giovane età, ma le loro famiglie avevano piani diversi per il futuro: Edoardo fu indotto dal padre a sposare una donna ricca e anziana e anche Carlotta fu data in sposa ad un altro uomo. Rimasto vedovo, Edoardo parte per un viaggio attorno al mondo durato anni. Al suo ritorno, i due si rincontrano; essendo entrambi vedovi, la fiamma tra loro si riaccende.

**Goethe** (1749-1832) è stato uno scrittore, poeta e drammaturgo tedesco. Viene solitamente reputato uno degli scrittori più rappresentativi nel panorama culturale europeo.

**Gustave Flaubert** *Madame Bovary*, Einaudi, 1983.



Un ufficiale sanitario, dopo aver studiato medicina durante la giovinezza, sposa una donna che muore prematuramente. Rimasto vedovo, si risposa con una bella ragazza di campagna, impregnata di desideri di lusso e romanticherie, vagheggiamenti che le provengono dalla lettura di romanzi. Charles dispensa ogni tipo di delicatezza alla giovane moglie, la quale però, nonostante non lo dimostri, comincia ad avere sempre più a noia la sua monotona vita matrimoniale, molto diversa da quella che si era immaginata leggendo romanzi romantici.

**Gustave Flaubert** (1821-1880) è stato uno scrittore francese. È considerato l'iniziatore del naturalismo nella letteratura francese.

**Boris Leonidovič Pasternàk** *Il dottor Živago*, La Biblioteca di Repubblica, 2002.



Il protagonista è un medico con la passione della scrittura. Allo scoppio della prima guerra mondiale, viene chiamato a prestare servizio in un'unità medica al fronte. Quando però lo scoppio della rivoluzione provoca il dissolvimento dell'esercito russo, rientra a Mosca. Gli basta poco per rendersi conto delle difficili condizioni di vita venutesi a creare in città; decide quindi di rifugiarsi con la famiglia in un paesino sperduto sui Monti Urali. Qui incontra Lara, una crocerossina che aveva lavorato nel suo reparto al fronte: tra i due nasce un amore, che Živago vive con grandi dubbi e grande senso di frustrazione, rendendosi conto di voler ancora bene alla moglie.

**Boris Leonidovič Pasternak** (Mosca, 1890 - Peredelkino, 1960) è stato un poeta e scrittore russo.

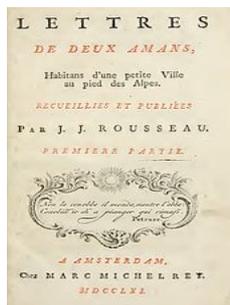
**Antoine-François Prévost** *Manon Lescaut*, Es, 1992.



Ambientato principalmente in Francia e, nel finale, in Louisiana, agli inizi del XVIII secolo. La storia narra del Cavaliere Des Grieux e della sua amante Manon Lescaut. Des Grieux è un "giovane cieco che rifiuta di essere felice buttandosi volontariamente nelle sciagure che non vuole evitare". È ingenuo, "immerso in una profonda fantasticherie". Egli, provenendo da una famiglia nobile, rinuncia a tutta la ricchezza ereditaria scappando via con Manon. È dominato dalla sua idea di amore che coincide con la stessa esperienza che egli ne fa.

**Antoine François Prévost** (1732-1797) detto d'Exiles, più noto con il titolo ecclesiastico, sotto il nome di Abbé Prévost è stato uno scrittore, storico e traduttore francese.

**Jean- Jacques- Rousseau** *Giulie, o la nuova Eloisa*, Gherardo Casini, 1988.



Ricorda nel titolo l'infelice amore che unì Eloisa al filosofo Abelardo, suo maestro, situazione analoga a quella delineata nella vicenda del reciproco sentimento che lega Giulia al suo precettore Saint-Preux. Il romanzo, comprendente 163 lettere, che abbracciano un periodo di circa dodici anni, inizia con l'incontro dei due protagonisti in casa del barone d'Etanges, il padre di Giulia. Saint-Preux non è nobile e questo, nonostante fra i due giovani esista una forte intesa spirituale, costituisce un ostacolo insormontabile.

**Jean-Jacques- Rousseau** (Ginevra 1772 - Ermenonville 1778). Filosofo scrittore e musicista ebbe un'infanzia difficile. Entrò in contatto con gli Enciclopedisti poi in seguito se ne allontanò. Sue opere fondamentali sono "Il contratto sociale" e "l'Emilio".

**Lev Nikolàevič Tolstòj** *Anna Karenina*, Einaudi, 2016.



Il romanzo, ambientato nelle più alte classi sociali russe, approfondisce i temi dell'ipocrisia, della gelosia, della fede, della fedeltà, della famiglia, del matrimonio, della società, del progresso, del desiderio carnale e della passione, nonché il conflitto tra lo stile di vita agricolo e quello urbano.

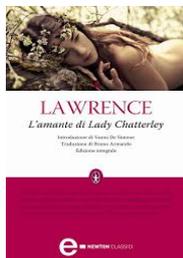
**Lev Nikolàevič Tolstòj** *Sonata a Kreutzer*, Feltrinelli, 1991.



L'intera vicenda ha luogo durante un viaggio in treno. La voce narrante è quella di un uomo che rimarrà per tutto il romanzo uno sconosciuto, tanto per il lettore quanto per lo stesso Vasja Pozdnyšev, al quale non dirà mai il proprio nome. Quest'uomo registra una conversazione tra alcune persone, le quali dissertano animatamente a proposito dei principi fondanti dell'amore, e della sua stessa definizione...

**Lev Nikolàevič Tolstòj** (1828-1910) è stato uno scrittore, filosofo, educatore e attivista sociale russo. Ispiratore del pensiero di Gandhi, Lev Tolstoj è considerato uno dei massimi esponenti del realismo letterario dell'Ottocento.

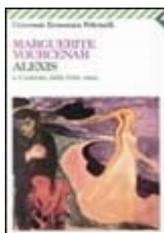
**David H. Lawrence** *L'amante di Lady Chatterley* La biblioteca di Repubblica, 2002.



Lady Chatterley, eroina ribelle e rivoluzionaria suo malgrado, è spinta a opporsi sia alle convenzioni imposte dalla sua posizione sociale, sia al potere maschile. Lo squalore di un distretto industriale del nord dell'Inghilterra è la molla decisiva che le fa comprendere l'avvilimento della sua esistenza e cercare una vita migliore fino a portare alle estreme conseguenze la sua storia d'amore e la sua rivolta contro la società.

**David Herbert Richards Lawrence** (Eastwood, 1885 - Vence, 1930) è stato uno scrittore, poeta, drammaturgo, saggista e pittore inglese.

**Marguerite Yourcenar** *Alexis, o Il trattato della lotta vana*, Feltrinelli, 1989.



*Alexis* è un romanzo della scrittrice francese Marguerite Yourcenar, pubblicato per la prima volta nel 1929. È un romanzo epistolare scritto in prima persona. È la storia di un musicista che dichiara la propria omosessualità alla moglie.

**Marguerite Yourcenar**, pseudonimo di Marguerite Cleenewerck de Crayencour (Bruxelles, 8 giugno 1903 - Mount Desert, 17 dicembre 1987), è stata una scrittrice francese. È stata la prima donna eletta all'Académie française. Nei suoi libri sono frequenti i temi esistenziali, in particolare quello della morte.

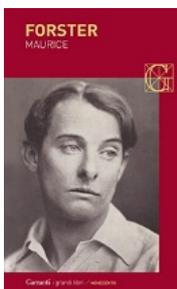
**Thomas Mann**, *La morte a Venezia*, La biblioteca di Repubblica, 2002.



Publicato nel 1912 racconta l'attrazione di un anziano scrittore ormai all'apice del successo per un giovane. Il romanzo fa spesso riferimento alla letteratura greca.

**Paul Thomas Mann** (Lubecca, 1875 - Kilchberg, 1955) è stato uno scrittore e saggista tedesco. Premio Nobel nel 1929, è considerato una delle figure di maggior rilievo della letteratura europea del Novecento.

**E. M. Forster** *Maurice*, Garzanti, 1987.



Il romanzo racconta la relazione di Maurice con il compagno di scuola Clive e la scoperta della propria omosessualità nell'Inghilterra vittoriana.

**Edward Morgan Forster** (Londra, 1879 - Coventry, 1970) è stato uno scrittore britannico, autore di brevi racconti, di romanzi e saggi letterari.

**Gabriel Garcia Marquez** *L'amore ai tempi del colera*, Oscar Mondadori, 2004.



Per cinquantun anni, nove mesi e quattro giorni Fiorentino Ariza ha perseverato nel suo amore per Fermina Daza, la più bella ragazza dei Caraibi, senza mai vacillare davanti a nulla, resistendo alle minacce del padre di lei e senza perdere le speranze neppure di fronte al matrimonio d'amore di Fermina con il dottor Urbino. Un eterno incrollabile sentimento che Fiorentino continua a nutrire contro ogni possibilità fino all'inattesa, quasi incredibile, felice conclusione.

**Gabriel José de la Concordia García Márquez**, noto semplicemente come Gabriel Garcia Márquez (Aracataca, 1927 - Città del Messico, 2014), è stato uno scrittore, giornalista e saggista colombiano naturalizzato messicano, insignito del Premio Nobel per la letteratura nel 1982.

**Milan Kundera** *L'insostenibile leggerezza dell'essere*, Adelphi 1985.



Il romanzo, che si svolge a Praga negli anni intorno al 1968, descrive la vita degli artisti e degli intellettuali cecoslovacchi nel periodo fra la Primavera di Praga e la successiva invasione da parte dell'Unione Sovietica. La storia si focalizza su un quartetto composto da un chirurgo di fama e successo, la sua compagna Tereza (una fotografa), la sua amante Sabina (una pittrice) e un altro amante di Sabina.

**Milan Kundera** (Brno, 1929) è uno scrittore, poeta, saggista e drammaturgo ceco naturalizzato francese.

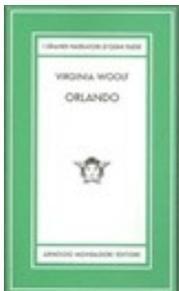
**Michael Ondaatje** *Il paziente inglese*, Garzanti 1997.



Nella Campagna d'Italia, durante la Seconda Guerra Mondiale, uno sconosciuto, gravemente ustionato e privo di memoria, è accudito da Hana, una giovane infermiera dell'esercito canadese che sceglie di non seguire l'esercito alleato in via di smobilitazione per fermarsi ad assisterlo.

**Michael Ondaatje** (Kegalle, 12 settembre 1943) è uno scrittore e regista singalese naturalizzato canadese, noto soprattutto per il romanzo *Il paziente inglese*, vincitore nel 1992 del Booker Prize, da cui è stato tratto l'omonimo film vincitore di 9 Premi Oscar.

**Virginia Woolf** *Orlando* Mondadori, 2007.



La fantastica storia del bellissimo Lord Orlando, che in più di tre secoli di vita incontrerà la regina Elisabetta, amerà una principessa russa, sarà ambasciatore a Costantinopoli e, dopo un misterioso letargo, cambierà sesso, diventando donna.

**Virginia Adeline Woolf**, nota come Virginia Wolf nata Stephen (Londra, 1882 - Rodmell, 1941), è stata una scrittrice, saggista e attivista britannica. Considerata come una delle principali figure della letteratura del XX secolo, attivamente impegnata nella lotta per la parità di diritti tra i due sessi.