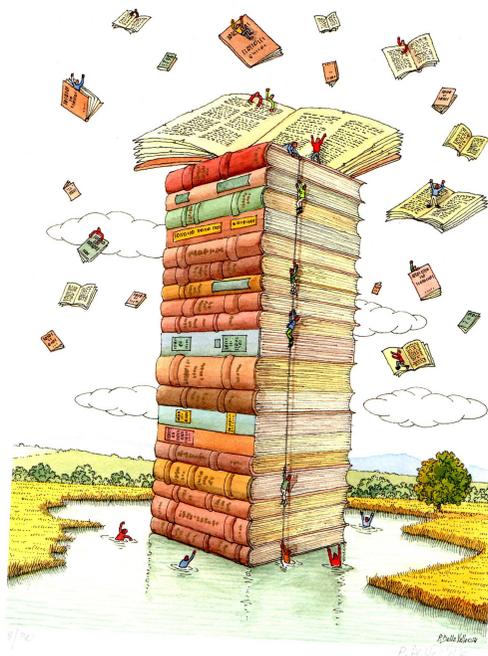


NOVITÀ



SETTEMBRE 2018

Biblioteca O. Tassinari Clò

Parco di Villa Spada - Via di Casaglia n° 7 - Bologna

bibliotecavillaspada@comune.bologna.it

<http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51658/>

tel. 051 434383

Legenda



settore locale



narrativa



giovani adulti

Francesco Abate

Torpedone trapiantati, Einaudi, 2018, pp. 141

A dieci anni esatti dal suo trapianto di fegato, Francesco viene invitato a una rimpatriata cui interverranno cento trapiantati assieme alle rispettive famiglie. È titubante, non sa se partecipare, ma alla fine, trascinato per un orecchio dalla Mamma, sale con lei sul torpedone. Acciacchi, fobie, farmaci indispensabili e piccole miserie: i protagonisti di questa gita somigliano ciascuno a una maschera della commedia, dal timido al giullare, dallo sbruffone al pauroso. In comune hanno il fatto di essere nati due volte, che è un dono immenso, ma anche una responsabilità. Quella di dover essere felici. Con la sua voce carognesca e a tratti malinconica, Abate ci racconta la storia della nostra fragilità e, al contempo, della nostra cocciuta voglia di vivere.

N ABATE TOR Inv. 61607

Maria Attanasio

La ragazza di Marsiglia, Sellerio, 2018, pp. 386

Unica donna a partecipare all'impresa dei Mille, protagonista del Risorgimento, per vent'anni moglie di Francesco Crispi, Rosalia Montmasson è stata cancellata dalla storia, rimossa dai libri e dalle memorie dell'epoca. Maria Attanasio ne ha seguito le tracce, ripercorso i luoghi, scavato tra cronache e documenti, si è appassionata alla vita di questa donna dal temperamento straordinario, ribelle a ogni condizionamento e sudditanza. E ce la racconta in un romanzo sulla libertà di pensiero che è quasi una storia al femminile sul Risorgimento.

N ATTANASIO RAG Inv. 61621

Nicolas Barreau

La donna dei miei sogni, Feltrinelli, 2018, pp. 137

Siamo a Saint-Germain-des-Prés e Antoine, il libraio e proprietario della Librairie du Soleil sogna ad occhi aperti, leggendo e guardando la sua città che gli scorre davanti. Ma al Café Flore sta per accadere qualcosa che cambierà per sempre la sua esistenza: una donna con l'ombrello rosso lo colpisce al cuore e, proprio come nei libri, Antoine crede che qualcosa stia per accadere, qualcosa che lo porterà dritto alla ragazza dei suoi sogni...

N BARREAU DON Inv. 61771

A. Igoni Barrett

L'amore è potere, o almeno gli assomiglia molto, 66Thand 2nd, 2018, pp. 245

Quando c'è di mezzo l'amore, le cose non sono mai come sembrano. Che succede a un bambino che salta regolarmente la scuola per rintanarsi in un Internet café dove si spaccia per donna spillando quattrini ai suoi amanti virtuali? E a un trentenne innamorato da una vita della giovane cugina, che ha quindici anni meno di lui e si è trasferita a casa sua dopo la morte del padre? Può una domestica essere sospettata di andare a letto con il datore di lavoro e diventare ugualmente la confidente di sua moglie?

N BARRETT AMO Inv. 61617

Alessandro Bongiorno

Strani eroi, Frassinelli, 2018, pp. 398

L'Italia è ormai da molti anni dilaniata dalla violenza terrorista. Il 16 marzo 1978 raggiunge il suo culmine in una strada secondaria di Roma, via Fani, dove un commando delle Brigate Rosse rapisce il presidente della Democrazia Cristiana, Aldo Moro, e massacra i cinque uomini della sua scorta. È l'episodio più drammatico della storia dell'Italia repubblicana. Passa perciò in secondo piano quello che accade due giorni dopo, il 18 marzo, a Milano, ossia l'assassinio di due ragazzi, Fausto Tinelli e Lorenzo «Iaio» Iannucci, uccisi a colpi di pistola vicino al centro sociale Leoncavallo. I due ragazzi stavano andando a casa di Tinelli, lì vicino, al numero 9 di via Monte Nevoso. Nessuno sa che

dall'altra parte di via Monte Nevoso, a sette metri di distanza dalla camera di Fausto, al civico 8, c'è un covo delle Brigate Rosse. Forse, però, sarebbe meglio dire quasi nessuno. Uno scenario drammatico e oscuro, in cui si muovono i protagonisti di questo noir...

N BONGIORNI STR Inv. 61784

Caterina Bonvicini

Fancy Red, Mondadori, 2018, pp. 297

Lindos, Grecia. È una notte d'estate. Un uomo si sveglia in una lussuosa camera da letto che non riconosce. Sdraiata accanto a lui c'è una ragazza che sta piangendo. Distesa a terra, un'altra donna. È sua moglie Ludovica: morta. «Sei stata tu?» chiede alla ragazza. «No, sei stato tu» risponde lei...

N BONVICINI FAN Inv. 61700

Ian Bremmer

Noi contro di loro. Il fallimento del globalismo, Bocconi, 2018, pp. 216

Dalla Brexit a Donald Trump, fino ai partiti estremisti in via di affermazione in Europa e nei Paesi in via di sviluppo: il populismo domina le notizie degli ultimi tempi. Ma che cosa spiega l'ascesa dei leader che alimentano la rabbia nazionalista nei loro paesi, da Le Pen a Erdogan? Quanto durerà l'ondata populista? Chi saranno i vincitori e i perdenti in questo clima e come possiamo difendere i valori della democrazia, del libero scambio e della cooperazione internazionale? Analizzando le forze sociali, economiche e tecnologiche che alimentano la nuova ondata di populismo, Bremmer spiega perché stiamo assistendo al rifiuto delle tendenze democratiche, globali e cosmopolite del tardo XX secolo.

327.1 BRE I Inv. 61616

Dario Bressanini, Beatrice Mautino

Contro natura: dagli OGM al "bio", falsi allarmi e verità nascoste del cibo che portiamo in tavola, Rizzoli, 2016, pp. 302

Oggi gli "esperti" dicono che il caffè fa malissimo, ma domani altri esperti diranno che fa benone. I carboidrati sono salutari un giorno, ma criminali quello seguente. E "si sa", la carne provoca tumori... Il meccanismo psicologico è semplice: «Se vi dicessi che nel caffè che sorseggiate ogni mattina ci sono delle molecole cancerogene

continuereste a berlo?». Eppure l'apparenza inganna. Celebre ormai per le sue posizioni non convenzionali, Bressanini spiega cosa si nasconde dietro le parole che sentiamo e leggiamo ogni giorno: OGM, biologico, biodinamico, glutine, omeopatia... per farci capire che è quanto mai necessario apportare qualche correzione urgente alle nostre diete e a come facciamo la spesa.

641.07 BRE D Inv. 61778

Nickolas Butler

Sotto il falò, Marsilio, 2018, pp. 236

In questa raccolta Nickolas Butler, ci racconta dieci storie. In villaggi dimenticati da Dio o in fondo alla prateria, incontriamo amici che organizzano feste intorno al falò per raccogliere la legna in vista dell'inverno, giovani coppie che si immergono negli abissi per ritrovarsi, uomini che tornano nei luoghi dell'infanzia per scoprire di non essersene mai andati, donne che ne aiutano altre a vendicare le violenze degli amanti, bambine che salvano dalla pioggia gatti rognosi e nuovi papà, anziani che imparano ad apprezzare la vita grazie a un frutteto, nonni che insegnano ai nipoti ad amare i temporali. Tra sogni e delusioni, affetto e squallore, i personaggi di Butler si stringono l'uno all'altro più che possono, offrendo il ritratto di un'America testarda e autentica, lontana dal cinismo dei riflettori, vicina al cuore delle cose.

N BUTLER SOT Inv. 61611

Piero Calamandrei

Lo stato siamo noi, Chiarelettere, 2011, pp. 136

Chiamare i deputati e i senatori "rappresentanti del popolo" non vuol dire oggi quello che voleva dire in altri tempi: si dovrebbero chiamare "impiegati del loro partito".

320.1 CAL P Inv. 61708

Andrea Camilleri

La strage dimenticata, Sellerio, 2003, pp. 74

I moti del 1848 in Sicilia come pretesto per rivalse trasformistiche da parte del notabilato: in questo contesto si svolgono due efferate stragi sulle quali le autorità si affrettarono a stendere un velo di silenzio. La prima strage avvenne a Porto Empedocle, dove il maggiore Sarzana si liberò in un sol colpo di 114 detenuti, soffocandoli e bruciandoli vivi in

una cella comune; la seconda ebbe luogo a Pantelleria, dove ad opera di mafiosi e proprietari furono giustiziati 15 contadini in base a pretestuose accuse.

N CAMILLERI STR Inv. 61622

Andrea Camilleri

Ora dimmi di te: lettera a Matilda, Bompiani, 2018, pp. 107

Andrea Camilleri sta scrivendo quando la pronipote Matilda si intrufola a giocare sotto il tavolo, e lui pensa che non vuole che siano altri - quando lei sarà grande - a raccontarle di lui. Così nasce questa lettera, che ripercorre una vita intera con l'intelligenza del cuore: illuminando i momenti in base al peso che hanno avuto nel rendere Camilleri l'uomo che tutti amiamo. Uno spettacolo teatrale alla presenza del gerarca Pavolini e una strage di mafia a Porto Empedocle, una straordinaria lezione di regia all'Accademia Silvio D'Amico e le parole di un vecchio attore dopo le prove, l'incontro con la moglie Rosetta e quello con Elvira Sellerio... Ogni episodio è un modo per parlare di ciò che rende la vita degna di essere vissuta: le radici, l'amore, gli amici, la politica, la letteratura.

N CAMILLERI ORA Inv. 61774

Ian Campbell

Il massacro di Addis Abeba. Una vergogna italiana, Rizzoli, 2018, pp. 659

La mattina del 19 febbraio 1937, ad Addis Abeba, il viceré Rodolfo Graziani e le autorità italiane che da nove mesi governano un terzo dell'Etiopia celebrano la nascita del primo figlio maschio del principe Umberto di Savoia. Ma un gruppo d'insorti riesce a superare i controlli e, all'improvviso, otto bombe a mano seminano il caos tra quei notabili. Di fronte al bilancio - sette morti e decine di feriti, compreso lo stesso Graziani - il Duce ordina la repressione: "Tutti i civili e religiosi comunque sospetti devono essere passati per le armi". È così che si scatena uno dei massacri più ignobili della parentesi coloniale italiana: giorni di terrore, tra omicidi e saccheggi, durante i quali migliaia di innocenti vengono trucidati con sistematica brutalità.

963 CAM I Inv. 61540

Antonello Caporale

Il ministro della paura, Paper First, 2018, pp. 141

Invasione. Schifo. Felpa. Sovranità. Terrorismo. Ruspa. Pulizia. Schiavismo. Da qualunque parola si parta si arriva sempre a lui: a Matteo Salvini, il neo ministro dell'Interno e vicepresidente del Consiglio del governo Conte. Il politico più social, che ha saputo ripulire l'immagine di un partito consumato dagli scandali, la Lega, e capovolgere il suo mondo senza farsene accorgere. All'inizio se la prendeva con i napoletani, poi con i Rom e infine con gli immigrati: ora "vengono prima gli italiani", non i padani. Prima il problema del Paese era la Calabria e il sud nullafacente ora sono da un lato gli spacciatori dall'altro i burocrati di Bruxelles. Come racconta Caporale, Salvini ha cambiato la forma ma non la sostanza: il filo della narrazione vincente è sempre la paura. La paura dell'altro, di chi ci invade, di chi attenta alla nostra sicurezza, di chi ci spoglia dei nostri averi o della nostra fede e infine della nostra stessa identità.

324.245 CAP A Inv. 61606

Franco Cardini

Il sultano e lo zar. Due imperi a confronto, Salerno, 2018, pp. 276

All'inizio dell'Età moderna, l'Impero ottomano si affaccia sul Mediterraneo con l'ambizione di dominare sull'Asia e sull'Europa. La "seconda Roma", Istanbul, disposta su due continenti, incarna il sogno universale dei cesari che i sultani ereditano per diritto di conquista. Ma dalle fredde pianure percorse dai grandi fiumi, tra il Baltico e il Mar Nero, si levò la voce di una "terza Roma": Mosca. E con essa, di una nuova potenza capace di incombere su Oriente e Occidente: l'Impero degli Zar.

947 CAR F Inv. 61529

Massimo Carlotto Giancarlo, De Cataldo, Maurizio De Giovanni Sbirre, Rizzoli, 2018, pp. 219

Eroi, martiri e corrotti. Paladini della legalità o spregiudicati doppiogiochisti. Dovrebbero stare dalla parte del bene, molte volte cambiano fronte, ma vivono sempre sul filo delle passioni più intense: sono sbirri. Carlotto, De Giovanni e De Cataldo (tre interpreti della crime fiction italiana) narrano in altrettanti racconti incubi e debolezze, accanite rivalse e privatissimi regolamenti di conti dei tutori dell'ordine, sul confine che separa la legge dalla giustizia, quando ogni mezzo diventa valido pur di perseguire lo scopo.

N CARLOTTO SBI Inv. 61610

Gianrico Carofiglio

Con i piedi nel fango, Gruppo Abele, 2018, pp. 109

La politica è fare i conti con le cose come sono davvero: cioè spesso non belle e non pulite. Bisogna entrare nel fango, a volte, per aiutare gli altri a uscirne. Ma tenendo sempre lo sguardo verso l'orizzonte delle regole, dei valori, delle buone ragioni. Un prontuario per l'esercizio del pensiero critico, per sottrarsi alle manipolazioni, per riaffermare - contro ogni fanatismo - il valore laico ed emozionante della verità e dell'impegno politico. Perché l'avvenire appartiene ai non disillusi.

320.01 CAR G Inv. 61697

Chen He

A modo nostro, Sellerio, 2018, pp. 345

Xie Qing lavora come autista in una società di trasporti nella città di Wenzhou, nel sud della Cina. La moglie, che lo ha lasciato alcuni anni prima, si è trasferita a Parigi ed è morta improvvisamente in un incidente stradale. Come unico parente, l'uomo deve recarsi in Francia per il riconoscimento del corpo: apparentemente la donna è uscita di strada in stato di ebbrezza ed è caduta in un fiume. E' la prima volta che l'ex marito si reca all'estero, ed entra subito in contatto con i suoi concittadini che gli spiegano e gli raccontano quel mondo nuovo. Incontra anche una donna cinese che conduce affari molto redditizi e altrettanto oscuri. Tutto questo lo convince di essere di fronte a un'opportunità unica per rifarsi una vita. Decide così di rimanere in Francia, illegalmente. In parallelo scorre la storia della moglie, prima in Cina, poi in Francia...

N CHEN A MO Inv. 61528

Bill Clinton, James Patterson

Il Presidente è scomparso, Longanesi, 2018, pp. 489

La Casa Bianca è la residenza del Presidente degli Stati Uniti, la persona più osservata, controllata e protetta del mondo. E allora come fa un Presidente a scomparire senza lasciare traccia? Ma, soprattutto, perché dovrebbe farlo? Nato dalla collaborazione tra il presidente Bill Clinton e James Patterson, questa storia rende l'idea di cosa voglia dire sedersi nello Studio Ovale - la pressione eccezionale, le decisioni lampo, le opportunità stimolanti, il potere che corrode... fino all'ultima, sconvolgente rivelazione.

N PATTERSON PRE Inv. 61612

Ta- Nehisi, Coates

Otto anni al potere. Una tragedia americana, Bompiani, 2018, pp. 475

Dal 2008 al 2016 il leader del mondo libero è stato un uomo nero. Barack Obama, eletto nel panico diffuso, nel corso di due mandati è emerso come una forza altamente stabilizzante. Lui, la sua famiglia e la sua amministrazione sono stati l'immagine della facilità con la quale i neri hanno potuto integrarsi nella tradizione della cultura, della politica e del mito americano. Ma il potere simbolico di quel buon governo ha fatto paura al suprematismo bianco e ai suoi sostenitori. Ta-Nehisi Coates firma otto saggi, uno per ogni anno della presidenza di Obama, che è stato anche il diretto responsabile dell'affermazione di voci, idee e movimenti nuovi e dell'ascesa di una schiera di scrittori e giornalisti neri, Coates compreso, che hanno trovato nella sua presidenza suolo fertile per manifestare e far crescere il loro talento.

973.9 COAT Inv. 61539

Barbara Comyns

Chi è partito e chi è rimasto, Safarà, 2018, pp. 136

Un piccolo villaggio inglese di fine Ottocento adagiato sulle sponde di un placido fiume viene improvvisamente colpito da una serie di calamità che sembrano il frutto di una violenta maledizione. A inaugurare la serie di terribili eventi è il fiume, che al principio dell'estate decide di straripare trascinando con sé gli abitanti in una ballata surreale e imprevedibile, contro la quale l'eccentrica famiglia Willoweed dispiegherà l'arsenale delle sue bizzarre forze, mentre il giornale del villaggio si chiede: «Chi sarà il prossimo a essere colpito dalla fatale follia?».

N COMYNS CHI Inv. 61680

Carlo D'Amicis

Il gioco, Mondadori, 2018, pp. 526

La cosa più affascinante del sesso non è il sesso, ma tutto ciò che gli ruota attorno: in una sola parola, la vita. È per questo che Leonardo, Eva e Giorgio, dovendo parlare di sesso, raccontano le rispettive esistenze (audaci e innocenti allo stesso tempo) a un intervistatore che

vorrebbe scrivere un libro sul piacere, e che invece si ritrova in continuazione a fare i conti con il loro dolore. Del resto, nel gioco erotico, tutto è così terribilmente intrecciato: non solo il piacere e il dolore, ma anche la trasgressione e le regole, la libertà e il possesso, l'eccitazione e la noia, l'io e la maschera.

N DAMICIS GIO Inv. 61533

Alain de Benoist

La fine della sovranità. Come la dittatura del denaro toglie il potere ai popoli, Arianna, 2014, pp. 127

"Il capitalismo non riconosce alcun limite e neppure alcun ostacolo politico, etico, sociale o economico, e uno dei suoi effetti diretti è stato l'affidamento del potere concreto ai rappresentanti di Goldman Sachs e di Lehman Brothers. Vanno in tal senso anche le decisioni prese dall'Unione europea con il Meccanismo europeo di stabilità (MES), il Trattato sulla stabilità, il coordinamento e la governance (TSCG) e il Partenariato transatlantico sul commercio e sugli investimenti (TTIP), che equivalgono a un totale esproprio di ciò che rimaneva della sovranità delle nazioni. I parlamenti nazionali - palesemente subalterni, e quindi complici - si vedono amputare una delle loro principali ragioni d'essere: il potere di decidere le entrate e le spese dello Stato, ruolo ormai trasferito alla Commissione europea, mentre i contenziosi tra gli Stati diventano ormai di competenza della Corte di Giustizia dell'Unione europea, così come la totale deregolamentazione del commercio euroatlantico, nel perverso connubio con gli interessi della NATO, porta alla mercificazione dell'economia. Una dittatura del denaro, che toglie la sovranità ai Popoli."

330.9 BEN A Inv. 61705

Maurizio De Giovanni

Il purgatorio dell'angelo: Confessioni per il commissario Ricciardi, Einaudi, 2018, pp. 314

Su una lingua di tufo che si allunga nel mare di Posillipo viene trovato il cadavere di un anziano prete. Qualcuno lo ha barbaramente ucciso. È inspiegabile, perché padre Angelo, la vittima, era amato da tutti...

N DE GIOVANNI PUR Inv. 61535

Colin Dexter

La morte mi è vicina, Sellerio, 2018, pp. 456

Un nuovo mistero tra le mani dell'ispettore Morse, una giovane, attraente donna è morta, uccisa con un colpo di pistola esploso attraverso la finestra del soggiorno di casa sua. Due indizi lo instradano inizialmente: un criptico messaggio che cela data, ora e luogo di un appuntamento, e una foto con uno sconosciuto dai capelli grigi.

N DEXTER MOR Inv. 61605

Lois Duncan

Dark Hall, Mondadori, 2018, pp. 193

Come sentinelle schierate a protezione di quello che c'è oltre, alberi scuri, strani e selvaggi circondano Blackwood, un esclusivo collegio femminile, e lo separano dal resto del mondo. Non appena la giovane studentessa Kit Gordy ne oltrepassa l'alto cancello d'ingresso, la sensazione di essere sferzata da un vento gelido la fa rabbrivire. Ad accrescere il disagio è lo sguardo duro e perforante della preside, Madame Duret, e l'esiguo numero delle altre studentesse. Perché sono state selezionate così poche ragazze, tra loro molto diverse? Che cosa le accomuna? E cosa significano le notti turbate da strani sogni e il talento tanto straordinario quanto inspiegabile che ciascuna di loro inizia a mostrare? Indizi riguardanti il passato che avvolge la residenza gettano una luce inquietante sui diversi avvenimenti, e ben presto la scuola così esclusiva diventerà un'orribile prigione.

GA DUN L Inv. 14383

Jeffrey Eugenides

Una cosa sull'amore, Mondadori, 2018, pp. 295

Questa raccolta di racconti, ha per protagonisti uomini e donne nel mezzo di una crisi personale o del mondo che li circonda, del loro paese. Un poeta fallito e roso dall'invidia che si trasforma in abile truffatore negli anni della bolla immobiliare. Un suonatore di clavicordo costretto ad accantonare la sua passione per l'arte in nome della moglie e dei figli; il docente universitario piuttosto confuso sulla sua identità sessuale e la studentessa indiana che, per sfuggire alle imposizioni della sua famiglia, arriva a compromettere la vita privata e la carriera di un professore di mezza età.

N EUGENIDES COS Inv. 61775

Mick Finlay

Arrowood, Harper Collins, 2018, pp. 379

1895. Londra è spaventata. Un killer infesta le strade della città. I poveri hanno fame, i boss della criminalità stanno prendendo il controllo e le forze di polizia sono arrivate a un punto di rottura. Mentre i ricchi si rivolgono a Sherlock Holmes, in un angolo buio di Southwark, le vittime si rivolgono a un uomo che disprezza Holmes, la sua ricca clientela e il suo vistoso approccio forense alla criminalità: Arrowood, psicologo autodidatta, ubriacone occasionale e investigatore privato. Quando un uomo scompare misteriosamente e l'unica persona che potrebbe aiutarli a far luce sul caso viene ferocemente pugnalata davanti ai suoi occhi, Arrowood e il suo socio Barnett capiscono che è arrivato il momento di affrontare la loro missione più dura: catturare il capo della banda criminale più famosa di Londra.

N FINLAY ARR Inv. 61604

Inés Garland

Una vita più vera, Bompiani, 2018, pp. 101

Cosa succede quando "noi" è un eterno presente senza futuro? Quando "noi" è scampoli di tempo rubato mentre la vita scorre altrove? Un uomo e una donna si ritrovano dopo anni, per caso: un amore non detto li aveva avvicinati in un'estate lontana, poi altre storie e altre vite sono accadute fino al nuovo incontro che si accende in una passione immediata, fisica, bruciante. Ma per quanto l'amore si nutra di se stesso, altre presenze si insinuano tra loro: lei è separata con una figlia, lui è sposato e ha tre figli, così inevitabili arrivano le bugie, i sotterfugi, le gelosie che nascono dal non essere l'unica.

N GARLAND VIT Inv. 61534

Carlo Ginzburg

Rapporti di forza, Feltrinelli, 2014, pp. 161

Esiste una verità storica? Gli storici conoscono il passato o si limitano a proiettare in esso le proprie convinzioni, le proprie passioni, i propri pregiudizi? La riduzione della storiografia a retorica, alimentata dallo scetticismo postmoderno, si è incontrata con le posizioni politiche dei movimenti basati su identità etniche o di genere. Chi ha rivendicato la parzialità della conoscenza lo ha fatto richiamandosi all'analisi della conoscenza in termini di potere proposta da Foucault, oppure all'idea che la versione del passato destinata a prevalere sia quella retoricamente più efficace. Entrambe le prospettive derivano da

Nietzsche, a cui l'autore contrappone un'altra retorica, quella fondata da Aristotele.

907.2 GIN C Inv. 61676

Carlo Ginzburg

Storia notturna. Una decifrazione del sabba, Adelphi, 2017, pp. 410

Voli notturni verso luoghi solitari, rapporti sessuali con il demonio, orge e infanticidi, profanazione della croce e dei sacramenti: per alcuni secoli, tra Quattro e Settecento, l'immagine del sabba affiorò da un capo all'altro d'Europa (e poi in altri continenti, nei paesi colonizzati dagli europei) descritta da donne e da uomini accusati di stregoneria, di fronte a tribunali laici ed ecclesiastici. Confessioni raramente spontanee, più spesso estorte dalla tortura e dalle sollecitazioni dei giudici: ma che cosa si nascondeva dietro l'immagine del sabba? Questo libro ricostruisce una traiettoria secolare in cui l'ossessione di un complotto contro la società, attribuito a gruppi via via diversi (lebbrosi, ebrei, musulmani, eretici e streghe), s'intrecciò a credenze popolari a sfondo sciamanico...

133.4 GIN C Inv. 61537

Billie Holiday

La signora canta il blues, Feltrinelli, 2013, pp. 296

Dagli slum di Baltimora ai café society di New York, dall'emarginazione razzista al successo e alle frequentazioni eccellenti, dai trionfi mondiali al deserto dei sentimenti e della droga, Billie Holiday non si stanca mai di inseguire quel sogno di dignità umana che, puntualmente contraddetto dalla realtà, trova però compimento nella musica.

781.65 HOL B Inv. 61623

Arnaldur Indridason

La ragazza della nave, Guanda, 2018, pp. 331

Nel 1940, quando la guerra ha ormai coinvolto anche la Scandinavia, l'Islanda richiama in patria i suoi cittadini che si trovano all'estero. Dal porto di Petsamo, in Finlandia, si imbarcheranno sull'Esja per una traversata che li riporterà a casa, al sicuro. Tra la folla in partenza, una giovane infermiera attende invano l'arrivo del suo fidanzato da Copenaghen, e teme che possa essere finito nelle mani dei nazisti. La nave salpa senza di lui, e la ragazza durante quel viaggio angosciante,

costellato di strani incontri ed eventi drammatici, dovrà scoprire il motivo della sua sparizione.

N ARNALDUR RAG Inv. 61530

Giuseppe Iorio

Made in Italy? Il lato oscuro della moda, Castelvecchi, 2018, pp. 132

Giuseppe Iorio - che da trent'anni lavora in multinazionali che trattano le grandi firme della moda - svela cosa si nasconde dietro l'industria italiana dell'abbigliamento, in particolare quella dei marchi di lusso. Racconta come le aziende delocalizzano una parte cospicua della loro produzione per poter risparmiare sulla manodopera; racconta della Transinistra, dove Armani, Prada e molti altri realizzano le loro collezioni; di una squallida industria tessile in Bulgaria in cui Moncler confeziona i propri piumini grazie a operaie che lavorano dieci ore al giorno per centocinquanta euro al mese; di come nel corso degli anni, questa logica spregiudicata abbia portato alla perdita di centinaia di migliaia di posti di lavoro e allo sperpero del preziosissimo patrimonio di sapienza artigianale del nostro Paese.

338.4 IOR G Inv. 61704

Natsuo Kirino

Grotesque, Beat, 2012, pp. 847

Due prostitute di Tokyo, Yuriko e Kazue, sono state uccise, e la loro morte ha lasciato un mistero che va oltre la necessità di scoprire il loro assassino. Chi erano queste due giovani donne, quali eventi hanno condotto la loro vita verso un destino tremendo? La sorella maggiore di Yuriko racconta parte della storia tornando indietro nel tempo, quando le due ragazze uccise erano studentesse di una scuola prestigiosa dominata da una rigida gerarchia sociale...

N KIRINO GRO Inv. 61675

Natsue Kirino

La notte dimenticata dagli angeli, Neri Pozza, 2016, pp. 442

Una giovane donna viene brutalmente violentata da tre uomini nel suo appartamento di Tokyo, sotto gli occhi del detective privato Murano Miro. Fortunatamente è solo una scena di Ultraviolence, un film hardcore di grande successo tra gli appassionati del genere. Miro sta fissando lo schermo seduta nell'ufficio di Watanabe Fusae, proprietaria

di una piccola casa editrice di orientamento femminista e presidente di un'associazione in difesa delle donne. È lei ad averla contattata: Isshiki Rina, l'attrice protagonista del film, è scomparsa da alcuni giorni e Fusae teme per la sua vita. Bisogna trovarla al più presto. Comincia così un'indagine all'interno della zona d'ombra della capitale, nei videonoleggi specializzati in film hard e nei locali notturni di Kabukichō, il quartiere a luci rosse di Tokyo...

N KIRINO NOT Inv. 61678

Natzsuo Kirino

Una storia crudele, Beat, 2016, pp. 235

Ubukata Keiko, trentacinquenne scrittrice di successo nota con lo pseudonimo di Koumi Narumi, e da qualche tempo in crisi di creatività, scompare lasciando un'unica traccia di sé: un manoscritto intitolato "Una storia crudele". Atsuro, il marito avvezzo alle stranezze e alla volubilità della donna, lo trova in bella vista sulla sua scrivania con il seguente post-it appiccicato sopra: "Da spedire al Dott. Yahagi della Bunchosha". Editor della casa editrice di Koumi Narumi, Yahagi si getta subito a capofitto nella lettura dell'opera, nella speranza di avere finalmente tra le mani il nuovo best seller dell'acclamata autrice. Più si addentra nella lettura, tuttavia, più rimane sconvolto e, leggendo l'annotazione finale dell'opera: "Ciò che è scritto in queste pagine corrisponde alla pura verità. Gli eventi di cui si parla sono accaduti realmente", non può fare a meno di avvertire un brivido corrergli lungo la schiena...

N KIRINO STO Inv. 61681

Jhumpa Lahiri

Dove mi trovo, Guanda, 2018, pp. 163

I temi di Jhumpa Lahiri in questo romanzo raggiungono un apice: il senso di non appartenenza e di esclusione, di estraneità o estraniamento, e quello che la protagonista definisce il «mestiere della solitudine». Sono temi che si sviluppano incarnandosi in una figura di donna, dentro l'incantamento di una città, mai nominata, e di un universo umano e linguistico ancora da scoprire.

N LAHIRI DOV Inv. 61782

Joe. R Lansdale

Il sorriso di Jackrabbit, Einaudi, 2018, pp. 250

Nel giorno delle nozze con la sua amata Brett, mentre arrostitisce hot dog per gli ospiti, Hap si vede piombare nel giardino di casa due pentecostali da manuale. Il ragazzo, tatuato, indossa un paio di jeans neri e una maglietta con lo slogan: «Bianco è giusto». La donna porta i capelli raccolti in una crocchia così alta da poterci nascondere dentro un frullatore. Sono la madre e il fratello della giovane Jackie Mulhaney, detta Jackrabbit, che da qualche mese sembra scomparsa nel nulla. Nessuno, tantomeno la polizia, vuole cercarla. Gli unici a raccogliere la sfida sono Hap e Leonard, senza immaginare che l'indagine arriverà a condurli nelle stanze segrete di una setta capace di adorare fantomatici uomini lucertola. E di infrangere senza rimorsi il quinto comandamento.

N LANSDALE SOR Inv. 61772

Jacques Leclercq

Elogio della pigrizia, EDB, 2018, pp. 54

In questo breve testo degli anni Trenta, Jacques Leclercq celebra le dolcezze e le virtù dell'indolenza e della lentezza, fondamentali per poter pensare, ammirare e rendere la nostra vita propriamente umana.

179.9 LEC J Inv. 61674

Carlo Lucarelli

Peccato mortale, Einaudi, 2018, pp. 248

Quello tra il 25 luglio e l'8 settembre del 1943 è un periodo strano, allucinato. L'Italia si sveglia una mattina senza più il fascismo e praticamente la mattina dopo con i tedeschi in casa. Proprio nel caos di quei giorni De Luca, in forza alla polizia criminale di Bologna, si trova a indagare su un corpo senza testa. Semplice, perché in fondo si tratta di un omicidio, un lavoro da cane da caccia: chilometri a vuoto, piste da seguire e qualche cazzotto da mettere in conto se ficchi il naso dove non dovresti. Complicato, perché la vicenda assume presto risvolti politici che, date le circostanze, diventano molto pericolosi.

N LUCARELLI PEC Inv. 61780

Selvaggia Lucarelli

Casi umani: uomini che servivano a dimenticare ma che hanno peggiorato le cose, Rizzoli, 2018, pp. 223

Un libro che parla di relazioni sbagliate, di tutti gli uomini “casi umani” che, prima o poi, ogni donna incontra nella sua vita. Il libro dipinge in maniera ironica la realtà delle donne di fronte alla fine di un rapporto, le speranze che ogni volta si riaccendono quando una nuova storia comincia, la delusione di fronte alla consapevolezza di trovarsi di fronte all’ennesimo uomo sbagliato.

N LUCARELLI CAS Inv. 61786

Maurizio Maggiani

L’amore, Feltrinelli, 2018, pp. 197

Nell’arco di una giornata, che sembra qualunque e si scopre invece particolare, lo sposo rievoca i suoi amori, da quelli acerbi della giovinezza fino all’ultimo, senza malizia, pieno di dolcezza e comprensione. “È notte, ci sono due sposi.” Inizia così, dalla notte, il racconto della giornata di uno sposo, che in ventiquattr’ore ripercorre i suoi amori, tenendo però sempre fermo - come punto di partenza e di arrivo - l’ultimo, quello incontrato in età matura...

N MAGGIANI AMO Inv. 61773

Marco Malvaldi

A bocce ferme, Sellerio, 2018, pp. 226

Ritornano Massimo e i vecchietti del BarLume in una storia che questa volta ruota attorno a un testamento. Il piccolo industriale Alberto Corradi alle sue ultime volontà ha aggiunto la confessione di avere ucciso il padre Camillo, da cui aveva ereditato la fabbrica di conserve e tutti i suoi averi. Si tratta di un delitto avvenuto quarant’anni prima, rimasto senza colpevole. La notizia di reato racchiusa nel testamento obbliga il notaio a informare la polizia, nella persona del vicequestore Alice Martelli, e il magistrato a bloccare la successione...

N MALVALDI A BO Inv. 61608

Jean-Clément Martin

Robespierre. Dal tribunale al terrore: successi esitazioni e fallimenti dell’Incorrutibile, anima o enigma della Rivoluzione, Salerno, 2018, pp. 134

Robespierre viene giudicato e condannato come criminale dai suoi colleghi, il 9 Termidoro 1794. Senza assolverlo né condannarlo Jean-

Clément Martin spiega che tale reputazione fu costruita ad arte dai termidoriani, che dopo averlo sconfitto si vollero affrancare dal loro ruolo nella violenza di Stato considerandolo come il solo responsabile del Terrore. Un libro che restituisce a Robespierre l’immagine dell’eminente uomo politico.

BIO ROBESPIERRE Inv. 61517

Jason Matthews

Nome in codice: Diva, Bookme, 2014, pp. 541

Nella Russia di Putin, Dominika Egorova è un agente speciale dei servizi segreti, addestrata come seduttrice. La sua missione è delicata e pericolosissima: agganciare con una honey trap Nathaniel Nash, agente della CIA, e scoprire l’identità della talpa insediata ai vertici, che da quattordici anni passa informazioni sensibili agli americani facendo saltare la copertura degli infiltrati russi in America. Ma nel mondo dell’intelligence tutto è labile e opaco, soprattutto se l’incognita dell’attrazione arriva a confondere ulteriormente le carte.

N MATTHEWS NOM Inv. 61631

Colum McCann

Questo bacio vada al mondo intero, Rizzoli, 2013, pp. 451

1974. È un'estate torrida, di tradimenti e morti, Watergate e Vietnam. Un'estate di tormento e violenza. Poi, un mattino, New York si ferma incantata per osservare la passeggiata nel vuoto di un funambolo. Lieve e misterioso nel suo gioco di equilibrio, l'uomo ricama un sogno di purezza e speranza percorrendo una corda tesa a 110 metri dal suolo, fra le Torri Gemelle. Sotto di lui, in strada, la città trattiene il respiro e dimentica per un attimo le sue tragedie...

N MACCANN QUE Inv. 61618

Colum McCann

Tredici modi di guardare, Rizzoli, 2018, pp. 216

È un freddo giorno di gennaio quando J. Mendelssohn si sveglia nel suo appartamento dell’Upper East Side di Manhattan. Vecchio, fragile, affidato alle cure della badante caraibica, mentre aspetta che il riscaldamento entri in funzione, tra i clic e i clac delle condutture, la sua mente divaga: torna all’infanzia trascorsa in Lituania e a Dublino,

al lavoro di giudice della Corte Suprema, all'amata moglie Eileen...

N MCCANN TRE Inv. 61629

Francesca Mereu

Il grande saccheggio, da zar Boris alla presa di potere di Putin, diario di una democrazia mancata, Le Mezzelune, 2018, pp. 247

Il passaggio dal comunismo al capitalismo, iniziato negli anni Novanta, è stato molto doloroso per i russi. In quegli anni la Russia è diventata un paese fuori dalla portata della maggior parte dei suoi abitanti. Quello che era uno stipendio decente in tempo sovietico, poche settimane dopo il crollo dell'Unione è diventato appena sufficiente per comprare un chilo di formaggio. I giovani riformatori dell'entourage del presidente Boris Yeltsin, che hanno ideato il piano per guidare il Paese verso l'economia di mercato e la democrazia, sono additati come i responsabili di questo declino. Il sogno dei giovani riformatori finisce il 17 agosto del 1998, quando il premier Sergei Kirienko dichiara la bancarotta. Yeltsin è malato, alcolizzato; il potere è in mano agli oligarchi, il popolo è stanco e sogna un leader forte. La crisi apre a Vladimir Putin la strada della presidenza.

947.08 MER F Inv. 61701

Michela Murgia

L'inferno è una buona memoria: visioni da Le nebbie di Avalón di Marion Zimmer Bradley, Marsilio, 2018, pp. 116

Quanto somiglia Cabras, Sardegna, paese natale di Michela Murgia, ad Avalon, Britannia, luogo mitico legato a Re Artù? Come Morgana, Igraine e Viviana, le "Signore del Lago", hanno il potere di sollevare le nebbie con le loro parole, influenzare e curare le vite dei cavalieri della Tavola Rotonda, così Michela Murgia, nata in mezzo alle acque di Cabras, ha il potere di sollevare le nebbie intorno alle storie e alle idee che stanno alla base dei suoi romanzi e dei suoi saggi: la versione delle donne, la versione degli uomini, la versione di Dio. In un viaggio che comincia in mezzo al mare e in mezzo al mare ritorna, Michela Murgia, racconta come e perché è diventata femminista, come e perché ha cominciato a temere le gerarchie religiose, come e perché non ha mai smesso di giocare di ruolo nel mondo magico di Lot, come e perché certi libri che ci hanno fatto crescere, in effetti, li abbiamo mangiati più che letti, e soprattutto come e perché creare ogni giorno il mondo che ci circonda è un gesto politico.

N MURGIA INF Inv. 61783

Libby Page

Il Lido, La nave di Teseo, 2018, pp. 422

Rosemary Peterson, ottantasei anni, ha vissuto tutta la sua vita a Brixton, Londra, ma tutto, ora, sta cambiando: la libreria dove lavorava e dove amava tornare per trascorrere qualche ora ha chiuso; il negozio di alimentari a conduzione familiare è diventato un locale alla moda; e ora il lido, una piscina all'aperto dove ancora amava nuotare ogni giorno, è oggetto di interesse di uno speculatore immobiliare per edificare nuovi palazzi. Era al lido che Rosemary si era rifugiata dopo la devastazione della guerra; qui si era innamorata di suo marito George; qui, infine, aveva trovato amici durante il matrimonio e alla morte di George, quando si era trovata sola. Kate Matthews ha vent'anni, si è appena trasferita a Brixton e si sente terribilmente sola. Una volta era una promettente scrittrice, ora racconta storie tutt'altro che indimenticabili sul quotidiano locale. Fin quando le viene assegnato un reportage sulla imminente chiusura del lido. Non ci vorrà molto perché Kate focalizzi la sua attenzione su una sola donna: Rosemary...

N PAGE LID Inv. 61538

Valeria Parrella

Enciclopedia della donna. Aggiornamento, Einaudi, 2017, pp. 119

L'Enciclopedia della donna - uscita in fascicoli settimanali nell'Italia degli anni Sessanta - esponeva in modo chiaro e definitivo tutto quello che una donna era tenuta a sapere: dall'alimentazione allo sport, dalle regole per essere un'impeccabile padrona di casa a quelle da imporre ai figli. Solo un argomento era assente, un unico argomento che non veniva mai affrontato pur trovandosi al centro della vita e del corpo di ogni donna: la fica. Una dimenticanza non da poco, a cui Amanda - docente di Architettura, 52 anni e un sacco di cose da spiegare - si appresta a porre subito rimedio, raccontandola dalla A alla Z.

N PARRELLA ENC Inv. 61698

Pia Pera

Diario di Lo, Ponte alle Grazie, 2018, pp. 422

Lo sguardo di Pia Pera, recentemente scomparsa, si concentra in Diario di Lo su un punto di vista mai prima affrontato: quello della Lolita di Nabokov. In questo romanzo, giunto dopo vent'anni ad una nuova

riedizione, ci troviamo ad ascoltare la voce della ragazzina, quello che sente e forse quello che subisce, in questa sua infanzia e giovinezza strana e bistrattata dove ogni adulto la guarda con occhio diverso, puntando a lei non come ad una bambina, ma ad una giovane adulta.

N PERA DIA Inv. 61702

Bernard Quiriny

L'affare Mayerling, L'Orma, 2018, pp. 275

Quale imperscrutabile mistero si cela dietro i cancelli del condominio Mayerling? Tra le mura di questa «dimora di pregio» sorta nel centro di Rouvières con una promessa di pace e benessere per i suoi inquilini, i contorni del possibile si slabbrano e la realtà prende una piega inattesa: la famiglia Lequennec è attanagliata dai mefitici attacchi di un impianto idraulico in rivolta; l'attempata signora Camy si ritrova a insidiare la virtù di giovani e nerboruti traslocatori; il placido signor Paul pianifica lo sterminio dei suoi chiassosi vicini di casa; mentre nei meandri del seminterrato una macchina infernale sembra risvegliarsi...

N QUIRINY AFF Inv. 61785

Veronica Raimo

Miden, Mondadori, 2018, pp. 200

I protagonisti sono lui e lei, "il compagno" e "la compagna". Vivono a Miden, uno stato autonomo in un generico Nord, in cima a tutte le classifiche per qualità della vita, fiducia nel futuro e uguaglianza. Vi regnano sovrani i valori di Rispetto, Educazione e soprattutto Felicità. Per trasferirci bisogna presentare domanda e superare una selezione. La protagonista ha lasciato il suo paese di origine per raggiungere il suo compagno, e ora i due aspettano un bambino. Ma un giorno si presenta a casa loro "la ragazza", una studentessa del compagno con il quale anni prima ha avuto una storia. E' venuta a comunicare che l'ha denunciato per violenza sessuale, avvenuta durante la loro relazione, e solo ora ha realizzato di averne riportato un trauma. In caso di condanna il professore verrà espulso da Miden. Lui, convinto di aver avuto con la ragazza un'autentica storia d'amore, è spiazzato. Nel limbo dell'attesa del verdetto, tutte le certezze della coppia - dal futuro della loro famiglia ai principi fondanti di Miden - si infrangono sotto i colpi della terribile accusa.

N RAIMO MID Inv. 61699

Christoph Ransmayr

Cox, o il il corso del tempo, Feltrinelli, 2018, pp. 201

Il grande imperatore cinese Qiánlóng, invita alla propria corte a Be'iji'ng il celebre orologiaio inglese Alister Cox. Vuole che costruisca per lui preziosi e raffinatissimi strumenti che sappiano misurare le diverse velocità con cui scorre l'esistenza umana, nei suoi svariati momenti: il tempo dell'infanzia, dell'amore, della felicità, della malattia e del morire. E, infine, un orologio capace di misurare persino l'eternità...

N RANSMAYR COX Inv. 61703

Gerard Reve

Le sere. Un racconto d'inverno, Iperborea, 2018, pp. 318

Per gli ultimi dieci giorni del dicembre 1946 seguiamo la vita di Frits van Egters, un giovane che ha lasciato gli studi per un monotono lavoro impiegatizio e che trascorre il tempo libero peregrinando per le strade di Amsterdam, raccontando storielle di sagace humour macabro e osservando se stesso e gli altri alla luce violenta della sua ironia critica. La sua esistenza è un tour de force per riempire la vacuità quotidiana, per dare un senso alle sere che seguono a giornate «inutili», trasformando la routine in una dirompente commedia nera. Come una biglia Frits si muove tra il piccolo appartamento che divide con i genitori - di cui registra con sguardo clinico ogni goffaggine, ottusità e dettaglio di decadenza fisica - e le case di amici che sottopone a sfrontate provocazioni, in un gioco psicologico efferato e ricco di immaginazione, quasi un'estrema rivalsa dello spirito contro ogni rassegnato perbenismo, della parola contro lo scorrere del tempo che tiene l'uomo sotto scacco.

N REVE SER Inv. 61620

Sergio Romano

Putin e la ricostruzione della grande Russia, Tea, 2017, pp. 156

Dire Russia per molti significa dire Vladimir Putin. Da più di quindici anni al governo di un Paese di enormi dimensioni, che si estende dal Mar Baltico al Pacifico, l'"uomo più potente del mondo", come dal 2013 lo definisce Forbes, ha infatti impresso il proprio marchio sulla storia recente dell'ex impero sovietico. Non solo. Con una strategia politico-istituzionale aggressiva e spregiudicata, che in più occasioni è

parsa lontana dagli standard delle democrazie occidentali, è diventato uno degli attori principali sullo scenario geopolitico contemporaneo. Ma quali sono le ragioni profonde di questo successo? Quale il segreto di un potere così incontrastato? Secondo Sergio Romano, che ha concluso la sua lunga e prestigiosa carriera diplomatica come ambasciatore proprio a Mosca, Putin si è impegnato a fondo nella ricostruzione dell'identità russa, rinnovando un bagaglio di simboli, valori e ideali rimasti sepolti per secoli...

BIO PUTIN Inv. 61707

José Saramago

Del resto e di me stesso, Feltrinelli, 2018, pp. 147

Il premio Nobel per la letteratura 1998, tra il 1968 e i primi anni settanta del secolo scorso scrisse molti articoli per alcuni celebri giornali di Lisbona. Saramago svela qui il suo acuto senso di cronaca, quella maniera inedita, a tratti troppo sensibile, di osservare i fatti, analizzarli e poi restituirli a chi legge. Negli articoli si scorge il Saramago dei romanzi, con quelle caratteristiche da finzione assolutamente romanzate, imbellite di particolari. La politica, la società, gli avvenimenti non solo del Portogallo di Saramago, ma anche nel resto del mondo, sono spunti di riflessione e a volte l'esterno si proietta magnificamente nell'interno, in quell'io complesso che caratterizza gli scritti dell'autore. La vita, in tutta la sua interezza, emerge allora in *Del resto e di me stesso* con un universo di ricordi del passato e di proiezioni nel futuro e con quel senso profondo della letteratura che è poi l'esistenza stessa.

N SARAMAGO DEL Inv. 61770

George Simenon

Le persiane verdi, Adelphi, 2018, pp. 208

Il protagonista, Emile Maugin, celeberrimo attore giunto, a sessant'anni, all'apice del successo e della fama, dopo un'infanzia sordida, ha lottato, perduto, vinto, amato, desiderato, conquistato e posseduto tutto - donne, fama, denaro -, e coltiva la propria leggenda abbandonandosi a tutti gli eccessi. Prepotente, scorbutico, cinico (ma segretamente generoso), regna da tiranno su un piccolo mondo di sudditi devoti, tra cui la giovanissima e amorosa moglie, ma vive nella nostalgia dell'unica cosa che non ha mai conosciuto: la pace dell'anima - quella cosa tiepida e dolce a cui il suo desiderio

attribuisce la forma di una casa con le persiane verdi.

N SIMENON PER Inv. 61679

Fredrik Sjöberg

Perché ci ostiniamo, Iperborea, 2018, pp. 184

Entomologo, affabulatore e audace pensatore, Fredrik Sjöberg ci accompagna in nove viaggi di scoperta seguendo il suo fiuto per le storie d'eccezione che si nascondono dietro i dettagli più marginali...

N SJOBERG Inv. 61619

Fabio Stassi

Ogni coincidenza ha un'anima, Sellerio, 2018, pp. 279

Vince Corso, insegnante precario e lettore come pochi, si è inventato un nuovo lavoro, quello di biblioterapeuta; ha casa e ufficio in via Merulana, un monolocale con soppalco e angolo cottura più da studente fuorisede che da medico delle anime, dove accoglie le sue pazienti, donne in prevalenza. Vince le ascolta e poi trova per loro il libro adatto, le pagine che possono lenire, la letteratura insomma come medicina dell'anima e, perché no?, anche del corpo.

N STASSI OGN Inv. 61615

Danielle Steel

Il momento giusto, Sperling & Kupfer, 2018, pp. 356

Abbandonata dalla madre quando aveva appena sette anni, Alexandra Winslow cresce con l'adorato padre Eric, che infonde in lei un grandissimo amore per la lettura. Le sere passate a leggere insieme libri gialli portano Alexandra a cimentarsi nella scrittura, ed è già dai primi racconti che la ragazza dimostra di avere un talento innato. Eric, il suo primo sostenitore, la incoraggia a seguire la sua dote, mettendola però in guardia: pochi crederebbero che una giovane donna possa essere l'autrice di storie tanto terrificanti, e molti uomini ne sarebbero invidiosi. Per questo, se in futuro vorrà continuare a scrivere, le suggerisce di usare uno pseudonimo maschile...

N STEEL MOM Inv. 61777

Matteo Strukul

I Medici. Una regina al potere, Newton Compton, 2017, pp. 374

Fra omicidi, tradimenti e giochi di palazzo, seguiamo i Medici sin dagli inizi dell'ascesa alla Signoria fiorentina, in una ridda di intrighi e colpi

di scena che vedono come protagonisti capitani di ventura senza scrupoli, fatali avvelenatrici, spietati mercenari svizzeri ma anche artisti geniali e ammalianti cortigiane. Nell'ultimo libro della trilogia, il personaggio principale è Caterina de' Medici, la regina di Francia, moglie di Enrico II. Nella Parigi del XVI secolo, fra guerre di religione e tradimenti, dovrà contrastare il successo crescente della sua rivale, l'amante del re, Diana di Poitiers, e trovare alleati in una corte straniera ostile.

N STRUKUL MED 3 Inv. 61527

Kobayashi Takiji

Il peschereccio di granchi, Neos, 2010, pp. 119

Era il grande Giappone quello degli anni '20, quello del sorprendente miracolo industriale asiatico. Ma, si sa, dietro ogni miracolo c'è sempre una realtà con la quale non sempre è piacevole, né in fondo, necessario, dover fare i conti.

N TAKIJI PES Inv. 61779

Fabio Turato

Capipopolo: leader e leadership del populismo europeo, Castelvecchi, 2018, pp. 201

Per i capipopolo il concetto di popolo è collegato alla ridefinizione del concetto di nazione. Il popolo non necessita particolarmente di libertà, in quanto le libertà crescono dove esistono delle differenze e, per questo motivo, il populismo europeo presenta spesso un marcato profilo antipluralista. Le distinzioni fra interessi e valori non risultano così rilevanti, perché ciò che conta è l'unità morale e culturale del popolo, come mostra l'avversione per gli immigrati. La democrazia rappresentativa è spesso disprezzata e le élite sono percepite come corrotte, in quanto solo chi non esercita un potere può definirsi onesto. Leader che si specchiano nel popolo si trasformano nel loro capo in un crescente processo di disintermediazione politica accentuato dalla spettacolarizzazione diffusa dagli old e new media. Anche i partiti si identificano con i leader-presidenti, accentuando l'aspetto e la questione della personalizzazione del potere e l'identificazione fra leader e nazione.

320.5 TUR F Inv. 61781

Marco Vichi

Se mai un giorno, Guanda, 2018, pp. 281

Un uomo alle prese con i dentisti, un altro con i mutui bancari, entrambi esasperati e alla fine beffati. Un inquietante vicino di casa. Una imprevedibile trappola per ubriachi. L'intensa lettera alla figlia di un padre che ha speso la vita nei Servizi Segreti. Una bambina vittima di un padre orco. Due ragazzi che si avventurano di notte nei segreti di una biblioteca. Il lato buio di una vita normale...

N VICHI SE M Inv. 61603

Jenny Wingfield

Una mano piena di nuvole, Garzanti, 2012, pp. 362

Swan ha solo undici anni, ma non ha paura di niente. Non ha paura di dire quello che pensa, non ha paura di azzuffarsi con i suoi fratelli, non ha paura delle bugie. Ma soprattutto non ha paura di fare quello che le è proibito. Anzi, lo adora. Quando una sera d'estate decide di sgusciare fuori di casa, non immagina di certo che nel bosco si nasconda l'incontro che le cambierà per sempre la vita. Lui è Blade, un bambino tutto pelle e ossa, dall'aria timida e smarrita, gli occhi neri e fieri. È il figlio di un addestratore di cavalli, uomo torvo e brutale, temuto da tutto il paese. Per Blade quella ragazzina è l'unica via di salvezza. Ha bisogno di lei per fuggire dalla violenza. Swan decide di aiutarlo e di nascondere... ma non sarà facile.

N WINGFIELD MAN Inv. 61630

Virginia Woolf

La famiglia Pargiter, Elliot, 2018, pp. 186

La storia de La famiglia Pargiter contiene in sé tutti i tratti del caso letterario: un manoscritto abbandonato dalla scrittrice e in parte occultato nel romanzo Gli anni (1937), poi dimenticato per cinquant'anni fino al ritrovamento del critico Mitchell A. Leaska in una biblioteca newyorkese. Oltre alla prima stesura del sofferto romanzo Gli anni l'opera è uno esperimento narrativo che Woolf scrisse in pochi mesi nel 1932 riportandovi "il resoconto fedele della vita della famiglia Pargiter", le loro vicende, soprattutto, di denaro e amore e dell'angustia di viverle nei salotti vittoriani. L'esperimento consiste nella scelta di una forma inedita, quella del "romanzosaggio", che testimonia l'ambizione di coniugare critica e creatività al servizio dell'adesione a una causa, quella del femminile, e della ferma

decisione di confrontarsi con i fatti, con la Storia.

N WOOLF FAM Inv. 61609

Diego Zúñiga

Camanchaca, La Nuova Frontiera, 2018, pp. 125

Su una strada che sembra non finire mai, da Santiago del Cile a Tacna, in Perù, un ragazzo goffo e introverso viaggia con suo padre a bordo di un vecchio pick-up per andare a curarsi i denti. Mentre il paesaggio desertico, propizio ai miraggi e alle allucinazioni, scorre dal finestrino il protagonista ricorda e domanda, interroga il padre, riflette sulle risposte della madre rimasta a Santiago, ripensa ai deliri apocalittici del nonno, vaglia le diverse versioni sulla misteriosa scomparsa dello zio Neno e della cugina. Ascolta e registra, più che parlare, e la narrazione sembra emergere dalla camanchaca - una parola intraducibile che fa riferimento a un particolare tipo di nebbia che cala improvvisa sul deserto di Atacama nascondendo ogni cosa - per lasciarci intravedere brandelli di realtà nascosta, ombre e delitti.

N ZUNIGA CAM Inv. 61776



Biblioteca Oriano Tassinari Clò

Contatti  bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
tel. 051 434383 fax 051 6140792

Iscriviti alla newsletter

lun	mar	mer	giovedì	ven	sa
8.30 -19	8.30 -19	8.30 -19	8.30-19	8.30-19	8.30-13.30

Seguici su Facebook:



Biblioteca O.Tassinari Clò
Parco di Villa Spada
Via di Casaglia n° 7 - Bologna
info 051 434383 bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it