



COMUNE DI BOLOGNA



istituzionebibliotechebologna



Biblioteca  
Orazio Tassinari Clò

# NOVITA' DICEMBRE 2018



**Biblioteca O. Tassinari Clò**

Parco di Villa Spada - Via di Casaglia n° 7 - Bologna

[bibliotecavillaspada@comune.bologna.it](mailto:bibliotecavillaspada@comune.bologna.it)

<http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51658/>

tel. 051 434383



settore locale

N narrativa



giovani adulti

**Alessandro Baricco**

The game, Einaudi, 2018, pp. 324



Quella che stiamo vivendo non è solo una rivoluzione tecnologica fatta di nuovi oggetti, ma il risultato di un'insurrezione mentale. Chi l'ha innescata - dai pionieri di Internet all'inventore dell'iPhone - non aveva in mente un progetto preciso se non questo, affascinante e selvaggio: rendere impossibile la ripetizione di una tragedia come quella del Novecento. Niente più confini, niente più élite, niente più caste sacerdotali, politiche, intellettuali. Uno dei concetti più cari all'uomo analogico, la verità, diventa improvvisamente sfocato, mobile, instabile. I problemi sono tradotti in partite da vincere in un gioco per adulti-bambini. Perché questo è The Game.

VS 303.48 BAR A Inv. 61940

**Nicolas Barreau**

Il caffè dei piccoli miracoli, Feltrinelli, 2017, pp. 236



Eleonore ha venticinque anni e ama la lentezza. Invece di correre, passeggia. Invece di agire d'impulso, riflette. Invece di dichiarare il suo amore al professore di filosofia alla Sorbonne, sogna. E non salirebbe mai e poi mai su un aereo, in nessuna circostanza. Timida e romantica, Nelly - come preferisce essere chiamata - adora i vecchi libri, crede nei presagi, piccoli messaggeri del destino, diffida degli uomini troppo belli e non è certo coraggiosa come l'adorata nonna bretone con cui è cresciuta, che le ha lasciato in eredità l'oggetto a lei più caro: un anello di granati con dentro una scritta in latino, "Omnia vincit amor".

BARREAU CAF Inv. 61924

**Stefano Benzoni**

Figli fragili, Laterza, 2017, pp. 142



«Una madre esce dal colloquio con gli insegnanti. Pare che la figlia di otto anni sia irrequieta, incostante, faccia continue battute e si distraiga. Lei come decine d'altri nella scuola. Ma per qualche motivo le maestre hanno pensato che proprio per lei potrebbe essere indicato un consulto psicologico? Dicono che potrebbe essere iperattiva, avere 'quella cosa' che va molto adesso e che si chiama ADHD. La madre è incerta. Non saranno le maestre ad aver travisato i segnali della bambina? Non sarà solo una moda, questa dei problemi psichici? Non sarà che conducendo la figlia da uno psicologo o da uno psichiatra aumentiamo i problemi della piccola?»

A partire da esempi semplici di vita quotidiana, con un linguaggio chiaro e adatto al lettore non specialista, il libro risponde a tutte queste domande e prospetta possibili soluzioni, mettendo sempre al centro l'ascolto autentico dell'altro.

VS 155.4 BEN S Inv. 61907

### Jessie Burton

Il miniaturista, Mondolibri, 2015, pp. 439



In un freddo giorno di autunno del 1686 la diciottenne Nella Oortman arriva ad Amsterdam per iniziare una nuova vita, come moglie di un ricco mercante, Johannes Brandt. La casa in cui giunge Nella, benché splendente, non sembra essere accogliente nei suoi confronti: Johannes è freddo con lei, anche sessualmente, sempre preso dalle sue attività commerciali, oppure chiuso nel suo studio. Così Nella rimane sola con la sorella di suo marito, Marin, che non sembra gradire la nuova e giovane presenza, guarda Nella con sospetto ma nasconde una seconda vita, dietro l'apparenza dell'istitutrice. Il mondo di Nella cambia quando Johannes le fa un dono di nozze: una miniatura perfetta della casa in cui vivono.

**N** BURTON MIN Inv. 61925

### Luciano Canfora

La scopa di don Abbondio: il moto violento della storia, Laterza, 2018, pp. 96



Nel momento in cui forze politiche oscurantiste prendono il sopravvento in Italia e in larga parte d'Europa, giova interrogarsi sul 'moto storico'. Il suo andamento può sprofondarci in deprimenti bassure o innalzarci verso affrettate illusioni. Tra il cupo fatalismo persuaso dell'eterno ritorno e il pervicace ottimismo degli assertori di inarrestabili 'sorti progressive', la lezione che ci viene dalla storia è che, dopo l'esaurirsi di una 'rivoluzione', maturano immancabilmente le condizioni per una nuova scossa: di quelle che a don Abbondio apparivano salutari colpi di scopa.

VS 909 CAN L Inv. 62200

### Sveva Casati Modignani

Suite 405, Sperling & Kupfer, 2018, pp. 488



Lamberto Rissotto industriale, e Giovanni Rancati sindacalista, rappresentano due mondi opposti e lontani, ma le loro strade finiranno per incrociarsi, un po' per necessità e un po' per caso. Dal loro incontro nasce un avvincente intreccio di destini in cui si rispecchia l'Italia di oggi, ancora divisa da contraddizioni e lotte sociali, ma unita da un profondo e assoluto bisogno di giustizia e amore.

**N** CASATI SUI Inv. 61934

## Aldo Cazzullo

Giuro che non avrò più fame., Mondadori, 2018, pp. 254

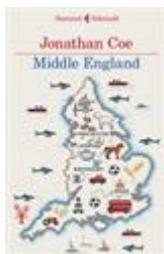


Il primo film che le nostre nonne e le nostre madri andarono a vedere dopo la guerra fu Via Col Vento. Molte si identificarono in una scena: Rossella torna nella sua fattoria, la trova distrutta, e siccome non mangia da giorni strappa una piantina, ne rosicchia le radici, la leva al cielo e grida: «Giuro che non soffrirò mai più la fame!». Quel giuramento collettivo fu ripetuto da milioni di italiane e di italiani. Fu così che settant'anni fa venne ricostruito un Paese distrutto.

VS 945.0924 CAZ A Inv. 61965

## Jonathan Coe

Middle England, Feltrinelli, 2018, pp. 398



L'attenzione principale del nuovo tragicomico romanzo del bardo inglese dei nostri tempi verte sui membri più giovani della famiglia Trotter, come la figlia di Lois, Sophie, giovane ricercatrice universitaria idealista. Sophie, dopo un matrimonio un poco improbabile, fatica a rimanere fedele al marito, soprattutto da quando le rispettive idee politiche si fanno sempre più distanti. Intanto la nazione sfrigola e questioni come il nazionalismo, l'austerità, il politicamente corretto e l'identità politica incendiano il dibattito e le anime.

**N** COE MID Inv. 62148

## Mauro Corona

Nel Muro, Mondadori, 2018, pp. 278



Per sfuggire alla crudeltà del mondo un uomo si ritira nei boschi ristrutturando una vecchia baita che era appartenuta ai suoi antenati. Ma un colpo di piccone nel muro cambierà per sempre la sua vita. Dietro la calce trova i corpi mummificati di tre donne. Sulla loro pelle sono incisi dei segni, quasi lettere di una lingua misteriosa e sconosciuta. Qual è la storia delle tre donne? Chi ha nascosto là i loro corpi? Qual è il terribile messaggio che quelle incisioni vogliono comunicare?

**N** CORONA NEL Inv. 62147

## Mauro Corona

Quasi niente, Chiarelettere, 2017, pp. 173



Quasi niente è un'immersione totale nella cultura montanara, tra aneddoti, riflessioni, storie e personaggi destinati a lasciare il segno. Una sorpresa, un incontro magico tra due amici che insieme rievocano la bellezza e la profondità di un antico mondo ormai scomparso, senza nostalgie, lasciando scorrere i ricordi di una magnifica epopea di uomini e donne. Un libro che a partire da una galleria di storie e personaggi propone un'etica del vivere bene, con semplicità, senza mai cadere in alcun moralismo.

**N** CORONA QUA Inv. 61952

## Samantha Cristoforetti

Diario di un'apprendista astronauta, La nave di Teseo, 2018, pp. 537



Questa è la storia della lunga strada che ha portato Samantha Cristoforetti alla rampa di lancio e dei giorni trascorsi a bordo delle Stazione Spaziale, accompagnati dalla prepotente bellezza della Terra e dallo stupore profondo suscitato dal firmamento.

BIO CRISTOFORETTI Inv. 61999

## Jeffrey Deaver

Il taglio di Dio, Rizzoli, 2018, pp. 525



Diamond District, Manhattan. Jatin Patel, maestro tagliatore di diamanti, giace esanime sul pavimento del suo laboratorio. Pochi metri più in là, una giovane coppia di fidanzati. Hanno caviglie e polsi legati, la gola tagliata. La scena che la squadra di Lincoln Rhyme si trova di fronte, un sabato mattina qualunque nelle stanze della Patel Designs, ha tutti i numeri della classica rapina finita male. Ma per Amelia Sachs qualcosa non torna...

N DEEVER TAG Inv. 61966

## Alain de Benoist

I demoni del bene: dal nuovo ordine morale all'ideologia del genere, Controcorrente, 2015, pp. 219



L'ideologia gender nega l'ordine naturale, l'eredità biologica, l'innato, le tradizioni, il passato. Tutto è liquido, flessibile, mobile. Nella fluidità e vacuità dell'esistenza, non si nasce uomini e donne: il sesso diventa una scelta. Non devono più esserci appartenenze, legami, identità culturali, linguistiche e comunitarie. Per Alain de Benoist l'ideologia gender è l'esito di un disperante e banale nichilismo. Si punta a far apparire un ultimo uomo nuovo, che non dovrà niente a nessuno, perché sarà completamente causa di se stesso. Un individuo che non si sentirà debitore di alcunché, né coinvolto da alcuna altra dimensione storica se non quella di un perpetuo presente, i cui unici legami sono contrattuali e dunque provvisori.

VS 320.5 DEB A Inv. 62014

## Alberto De Bernardi

Fascismo e antifascismo, Donzelli, 2018, pp. 167



“Vi è oggi un uso semplificato e banalizzato, ma fortemente evocativo della storia, come chiave per aprire i processi politici in corso, facendo perno sulla categoria di fascismo/antifascismo, dotata di una sua prepotente ricorsività e di una forza simbolica ineguagliabile; anzi di una costante attualità, perchè in quella coppia di opposti si riassume tutta la lotta politica dell'Italia novecentesca fino ad oggi.

Dietro questa forza però si nascondono molte debolezze: se ogni avversario di oggi non è altro che la reincarnazione di quello del passato, quale strategia si mette in campo per sconfiggerlo?

VS 945.0931 DEB A Inv. 62145

## Andrea De Carlo

Una di Luna, La nave di Teseo, 2018, pp. 268



Margherita Malventi si dedica a una cucina intima e riflessiva nel suo piccolo ristorante a Venezia, nel sestiere di Castello, ed è convinta che la luna le abbia salvato la vita più di una volta. Suo padre si chiama Achille, ha ottantasette anni, è alto un metro e cinquantaquattro, ed è stato uno dei più rinomati chef della città lagunare, finché non ha perso tutto a causa delle sue manie di grandezza. È un uomo rabbioso, in guerra contro il mondo, ma l'invito a partecipare come ospite d'onore a Chef Test, popolarissimo programma televisivo di cucina, sembra offrirgli la possibilità di una rivalse pubblica.

**N** DE CARLO UNA Inv. 61964

## Maurizio De Giovanni

Vuoto: per i bastardi di Pizzofalcone, Einaudi, 2018, pp. 344



Un'insegnante di liceo scompare nel nulla e i Bastardi di Pizzofalcone, che a dispetto dei tanti nemici interni al corpo di polizia sono ormai una delle migliori squadre investigative della città, hanno il compito di ritrovarla. O almeno di ritrovare il suo corpo. Nella completa assenza di indizi, Lojacono e i suoi colleghi saranno costretti a indagare negli angoli oscuri di esistenze che sembrano del tutto normali, portando alla luce, infine, le ragioni di un odio mortale.

**N** DE GIOVANNI VUO Inv. 62135

## Erri De Luca

Il giro dell'oca, Feltrinelli, 2018, pp. 122



In una sera senza corrente elettrica, mentre rilegge Pinocchio, un uomo sente la presenza del figlio che non ha avuto, il figlio che la madre - la donna con cui in gioventù lo concepì - decise di abortire. Alla fiamma del camino, il figlio gli appare già adulto, e quella presenza basta "qui e stasera" a fare la sua paternità...

**N** DE LUCA GIR Inv. 61941

## Alain Deneault

Governance: il management totalitario, Pozza, 2018, pp. 187



La governance è un'espressione volutamente indeterminata che esprime la nuova arte della politica «senza governo», senza quella pratica, cioè, che presuppone una politica dibattuta pubblicamente. Strappato il vecchio contratto sociale alla base di ogni «governo», la governance inaugura «l'età felice» - per tecnocrati, finanzieri e imprese - della contrattazione plurale, una mutazione che promuove «il management d'impresa e la teoria della tecnica aziendale al rango di pensiero politico». Nelle pagine di questo libro Alain Deneault mostra le conseguenze di questa radicale trasformazione della gestione governativa: la politica muore e si muta in «un'arte della gestione» in quanto tale, priva di ogni registro discorsivo.

VS 320.01 DEN A Inv. 62012

## Mark Forsyth

Breve storia dell'ubriachezza, Il Saggiatore, 2018, pp. 292



Mark Forsyth esplora il rapporto tra uomo e alcol dall'antichità ai giorni nostri, per restituire una storia spassosa e irriverente dell'ubriachezza. In ogni epoca e in ogni luogo si beve o si è bevuto per ragioni differenti: storiche, politiche, religiose, ambientali o sociali. Si beve per riuscire a dormire, per festeggiare, per fare sesso, per abitudine o per paura, per entrare in contatto con un'altra dimensione o per farsi coraggio prima di andare a combattere in battaglia.

VS. 394.13 FOR M Inv. 61951

## Alain Friedman

Questa non è l'America: le rivelazioni shock, le storie inedite e i retroscena che svelano i segreti del paese di Trump, Newton Compton, 2017, pp. 381



Arricchito da interviste a persone comuni e a figure di primo piano della politica e dell'economia statunitensi, questo libro traccia il percorso e fa il punto sulle cause della terribile disuguaglianza dei redditi che affligge gli Stati Uniti e ci accompagna nel cuore di una cultura vasta e contraddittoria, ricca ma spesso incomprensibile.

VS 973 FRI A Inv. 62001

## Diego Fusaro

Il nuovo ordine erotico: elogio dell'amore e della famiglia, Rizzoli, 2018, pp. 406



Diego Fusaro ci invita a riflettere sul nuovo ordine amoroso globalizzato e deregolamentato. Per scoprire che il laissez-faire del liberismo economico e di quello sentimentale sono - paradossalmente - due facce della stessa medaglia.

VS 170 FUS D Inv. 62015

## Neil Gaiman

Miti del Nord, Mondadori, 2018, pp. 224



Noto per essersi ispirato spesso ai miti dell'antichità nel creare universi e personaggi fantastici, questa volta Gaiman ci offre una formidabile riscrittura dei grandi miti del Nord. Lungo un arco narrativo che inizia con la genesi dei nove leggendari mondi, ripercorriamo le avventure e le gesta di dèi, nani e giganti.

**N** GAIMAN MIT Inv. 61980

## Carlo Galli

Marx eretico, il Mulino, 2018, pp. 164

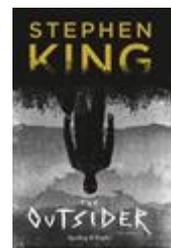


Nato a Treviri nel 1818, filosofo, economista, profeta controverso dell'ultima eresia teologico-politica dell'Occidente, per mezzo mondo eroe e salvatore del proletariato, demone di ogni male per l'altra metà del pianeta: Marx è stato a lungo oggetto di valutazioni, interpretazioni e sentimenti più disparati, fino a diventare un'icona resa neutra dalla storia. Nel duecentesimo anniversario della nascita di Marx, Carlo Galli politico italiano riflette sull'incompletezza del suo pensiero forte e sulle cause del suo successo, delle sue contraddizioni, delle sue sconfitte e delle sue ambigue vittorie.

VS 335.4 GAL C Inv. 62013

## Stephen King

The outsider, Sperling & Kupfer, 2018, pp. 529



Nel parco di Flint City è stato trovato il cadavere martoriato di un bimbo di undici anni. Testimoni oculari, impronte digitali, gruppo sanguigno, persino il DNA puntano su Terry, il più insospettabile dei cittadini, il gentile professore di inglese, allenatore di baseball dei pulcini, marito e padre esemplare. Ma proprio per questo il detective Ralph Anderson decide di sottoporlo alla gogna pubblica. Il suo arresto spettacolare, allo stadio durante la partita e davanti a tutti, fa notizia e il caso sembra risolto.

**N** KING OUT Inv. 61997

## Malcolm Lowry

Sotto il vulcano, Feltrinelli, 2013, pp. 387



Lowry volle scrivere, per sua stessa ammissione, una "Divina Commedia" ubriaca. La definizione resta calzante, perché "Sotto il vulcano" se da una parte è la storia, ambientata in Messico, di un alcolizzato perseguitato da un oscuro complesso di colpa e incapace di ristabilire un rapporto con la moglie, dall'altra si configura, grazie anche a una fitta rete di riferimenti e paralleli culturali, come un'allegoria moderna della redenzione.

**N** LOWRY SOT Inv. 62146

**Michael Löwy, Robert Sayre**

Rivolta e malinconia: il romanticismo contro la modernità, Pozza, 2017, pp. 347



Questo libro si propone di fare un'analisi globale del romanticismo considerandolo in tutta la sua estensione e molteplicità. Romanticismo come una struttura mentale collettiva che può esprimersi in svariati ambiti culturali: non solo in letteratura e nelle altre arti, ma in filosofia e in teologia, nel pensiero politico, economico, giuridico, in sociologia e in storia ecc. Struttura che fa del romanticismo una radicale critica della modernità in nome di valori e ideali del passato (premoderni). In virtù di questa definizione il romanticismo appare, dalla sua origine in poi, illuminato da una duplice luce: quella della stella della rivolta e quella del «sole nero della malinconia» (Nerval).

VS 809.9 LOW M Inv. 61906

**Antonio Manzini**

Fate il vostro gioco, 2018, Sellerio, 2018, pp. 391



Questa volta il vicequestore Schiavone deve vedersela con una storia di ludopatia, di avidità. Andando su e giù da Aosta al casinò di Saint-Vincent distante una manciata di chilometri si scontra con le incongruenze di uno Stato che lucra sul fallimento di famiglie trascinate nel fondo del barile dal demone del gioco d'azzardo.

**N** MANZINI FAT Inv. 61976

**Murakami Haruki**

L'assassinio del commendatore. Libro primo: le idee che affiorano, Einaudi, 2018



Un'indagine sulla forza riparatrice dell'arte e quella distruttrice della violenza; su come sopravvivere ai traumi individuali (ad esempio la fine di un amore) e a quelli collettivi (una guerra, un disastro); sul fare tesoro della propria fragilità e diventare ciò che si è. «Murakami dipinge l'abisso interiore del suo protagonista con movimenti circolari, mettendo in scena un gioco, profondo non meno che arguto, di specchi e doppi, magia e realtà, mistero e indagine psicologica».

**N** MURAKAMI ASS 1 Inv. 61963

**Guillaume Musso**

La ragazza e la notte, La nave di Teseo, 2018, pp. 366

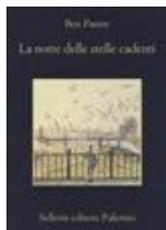


Un campus prestigioso cristallizzato sotto la neve. Tre amici legati da un tragico segreto. Una ragazza portata via nella notte...

**N** MUSSO RAG Inv. 61937

## Ben Pastor

La notte delle stelle cadenti, Sellerio, 2018, pp. 547



Luglio 1944. Martin Bora, il colto, aristocratico e malinconico ufficiale della Wehrmacht, viene convocato a Berlino per indagare sull'assassinio di un sedicente mago; sullo sfondo l'operazione Valkiria, il fallito complotto contro Hitler.

**N** PASTOR NOT Inv. 61975

## Daniel Pennac

Mio fratello, 2018, pp. 121



“Non so niente di mio fratello morto, se non che gli ho voluto bene. Sento moltissimo la sua mancanza, e tuttavia non so chi ho perso. Ho perso il piacere della sua compagnia, la gratuità del suo affetto, la serenità dei suoi giudizi, la complicità del suo senso dell'umorismo, ho perso la quiete. Ho perso quel po' di tenerezza che c'era ancora al mondo. Ma chi ho perso?” Daniel Pennac sorprende ancora una volta il lettore con un oggetto letterario estremamente originale e toccante che intreccia il celebre racconto di Melville, Bartleby lo scrivano, alle vicende di vita del fratello Bernard...

**N** PENNAC MIO Inv. 61977

## Francesco Piccolo

L'animale che mi porto dentro, Einaudi, 2018, pp. 232



Quella che Francesco Piccolo racconta è la formazione di un maschio contemporaneo, specifico e qualsiasi. Il tentativo fallimentare, comico e drammatico, di sfuggire alla legge del branco - e nello stesso tempo, la resa alla sua forza. La lotta indecidibile e vitale tra l'uomo che si vorrebbe essere e l'animale che ci si porta dentro. Perché esiste un codice dei maschi; quasi tutte le sue voci sono difficili da ripetere in pubblico, eppure non c'è verso di metterle a tacere. Tanti anni passati a cercare di spegnere quel ronzio collettivo per poi ritrovarsi ad ascoltarlo, nel proprio intimo, nei momenti più impensati.

**N** PICCOLO ANI Inv. 62136

## Bianca Pizorno

Il sogno della macchina da cucire, Bompiani, 2018, pp. 259



C'è stato un tempo in cui non esistevano le boutique di pret-à-porter e tantomeno le grandi catene di moda a basso prezzo, e ogni famiglia che ne avesse la possibilità faceva cucire abiti e biancheria da una sarta: a lei era spesso dedicata una stanza della casa, nella quale si prendevano misure, si imbastivano orli, si disegnavano modelli ma soprattutto - nel silenzio del cucito - si sussurravano segreti e speranze...

**N** PIZORNO SOG Inv. 61939

## Francesco Recami

Il diario segreto del cuore, Sellerio, 2018, pp. 210

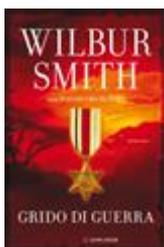


Questo nuovo capitolo della storia nera di un condominio di Milano, che vuol essere specchio e lente di ingrandimento del Bel Paese in cui ci troviamo, ci fa conoscere il diario della quasi adolescente Margherita. Tra pensieri e confessioni lei rivela al Diario quello che succede veramente in un anno scolastico, a casa sua e tra i vicini, inserisce le lettere edificanti del padre, qualche racconto morale che le assegna la scuola in cui primeggia: insomma è la struttura del Cuore di Edmondo De Amicis, alternarsi di cronaca e segreti di un'anima fanciulla, pur già provata. Ma un Libro Cuore perfido e politicamente scorretto in cui scorre il neosquallore di Facebook e della prevalente devianza giovanile, tra narcisismi infantili e precoce sfrontatezza sessuale...

**N** RECAMI DIA Inv. 61995

## Wilbur Smith

Grido di guerra, Longanesi, 2018, pp. 533

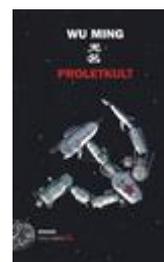


Autunno 1938. Dopo un breve periodo di pace incostante, il mondo intero è nuovamente di fronte all'abisso di un sanguinoso conflitto. Ma il cuore di Saffron Courteney è in tumulto per la guerra non meno devastante esplosa dentro di sé. Cresciuta nel Kenya coloniale degli anni '20 sotto l'occhio attento del padre, Leon, imprenditore di successo oltre che famoso veterano della Grande guerra, Saffron Courteney ha avuto un'infanzia idillica, finché un evento drammatico l'ha costretta a maturare molto, forse troppo in fretta. È ormai una giovane donna testarda e indipendente quando il destino dà una nuova svolta inaspettata alla sua vita... L'uomo che ama disperatamente, per il quale ha rischiato uno scandalo e perso gli amici più cari, porta il nome di Gerhard von Meerbach, il cui fratello è un magnate della nascente industria automobilistica tedesca nonché membro attivo del partito nazista...

**N** SMITH GRI Inv. 61998

## Wu Ming

Proletkult, Einaudi, 2018, pp. 333



Mosca, 1927. Che le proprie storie si mescolino alla realtà fino al punto di prendere vita: non è questo il sogno segreto di ogni narratore? È ciò che accade ad Aleksandr Bogdanov, scrittore di fantascienza, ma anche rivoluzionario, scienziato e filosofo. Mentre fervono i preparativi per celebrare il decennale della Rivoluzione d'Ottobre e si avvicina la resa dei conti tra Stalin e i suoi oppositori, Aleksandr Bogdanov, autore del celebre Stella Rossa riceve la visita di un personaggio che sembra uscito direttamente dalle pagine del suo romanzo. È l'occasione per ripercorrere le tappe di un'esistenza vissuta sull'orlo del baratro, tra

insurrezioni, esilio e guerre, inseguendo lo spettro di un vecchio compagno perduto lungo la strada. Una ricerca che scuoterà a fondo le convinzioni di una vita.

**N** WUMING PRO Inv. 61996

## Ian Zielonka

Contro- Rivoluzione: la disfatta dell'Europa liberale, Laterza, 2018, pp. 190



In tutta Europa è in atto una vera e propria contro-rivoluzione che attacca i fondamenti liberali del continente. Alcuni dei 'controrivoluzionari' sono neofascisti, altri sono neocomunisti; alcuni sono contro l'austerità, altri contro i musulmani; alcuni sono secessionisti, altri nazionalisti; alcuni sono moderati, altri estremisti. Ma tutti hanno una cosa in comune: sono contrari all'ordine liberale e ai suoi progetti chiave come l'integrazione europea, il liberalismo costituzionale e l'economia liberista. In tutta l'Europa il sistema liberale pare sgretolarsi. Non solo a Varsavia o Budapest, ma anche a Londra, Roma, Atene e Parigi. I cittadini europei si sentono arrabbiati e in pericolo. La violenza politica è in aumento. Come è possibile che un continente prospero e pacifico stia andando in pezzi? Jan Zielonka, liberale di lungo corso, riflette in modo critico e autocritico sulla caduta del liberalismo e sulla nascita di movimenti populistici in tutto il continente partendo da un dato: i populistici guadagnano voti perché i liberali hanno completamente screditato il loro nobile progetto...

VS 320.94 ZIE J Inv. 62011



## Biblioteca Oriano Tassinari Clò

Contatti  [bibliotecavillaspada@comune.bologna.it](mailto:bibliotecavillaspada@comune.bologna.it)  
tel. 051 434383 fax 051 6140792

Iscriviti alla newsletter

lun	mar	mer	giovedì	ven	sa
8.30 -19	8.30 -19	8.30 -19	8.30-19	8.30-19	8.30-13.30

### **FESTIVITA' NATALIZIE:**

**24 - 26 dicembre, 31 dicembre CHIUSO**

**Giovedì 27:** 14-/19  
**Venerdì 28:** 8.30/13.30  
**Sabato 29:** 8.30/13.30

**Dall'1 al 6 gennaio siamo CHIUSI.**  
Si riapre Lunedì 7 Gennaio 2019

**Seguici su Facebook:**



Biblioteca Tassinari Clò



Biblioteca