



NOVITA' LUGLIO 2018



Biblioteca O. Tassinari Clò

Parco di Villa Spada - Via di Casaglia n° 7 - Bologna

bibliotecavillaspada@comune.bologna.it

<http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51658/>

tel. 051 434383

Legenda



settore locale



narrativa



giovani adulti

Berbera & Hyde (a cura di)

XXX Manga. Il meglio del fumetto erotico giapponese, Mondadori, 2005, pp. 332

Da qualche anno l'immaginario erotico degli italiani si è aperto alle nuove suggestioni provenienti da Oriente, e i fumetti giapponesi - i manga - sono diventati veri e propri oggetti di culto, ricercatissimi da collezionisti e appassionati. In questa antologia sono presenti gli autori di maggior successo che, in una dozzina di storie apparse sui diversi periodici dagli anni Novanta in poi, ci presentano personaggi disinibiti, situazioni ambigue (o molto esplicite), storie stuzzicanti.

FUMETTO XXX MANGA Inv. 61513

Ray Bradbury

Cento racconti. Autoantologia 1943-1980, Mondadori, 2013, pp. 1342

I cento racconti inclusi in questa antologia, costituiscono una scelta assai rappresentativa della produzione narrativa di Bradbury, che nella sua lunghissima e prolifica carriera ha esplorato i generi più disparati. Accanto ai racconti propriamente fantascientifici non mancano infatti racconti polizieschi, noir, fantasy e horror. Altro tema delle sue short stories è la rievocazione dell'infanzia e dell'adolescenza, viste come un tempo incantato, dominato da grandi passioni letterarie (Poe, Dickens, Twain e Steinbeck su tutti), e dall'amore per il cinema, specialmente per i primi effetti speciali che raccontavano la conquista dello spazio con un misto di ingenuità ed entusiasmo.

N BRADBURY CEN Inv. 61486

Max Bunker

Alan Ford. Libro cinque: agosto 1971- dicembre 1971, Mondadori, 2018

Milano 1939. È lo pseudonimo di Luciano Secchi, fumettista, scrittore, editore, creatore tra gli altri dei personaggi di Alan Ford, Kriminal, Satanik e Maxmagnus.

FUMETTO SECCHI ALA 5 Inv. 61525

Nuria Calduch- Benages (a cura di)

Donne dei Vangeli, Vita e Pensiero, 2018, pp. 110

È una vera rivoluzione quella che Gesù opera nella società ebraica del suo tempo nei riguardi delle donne. Il suo atteggiamento e il modo in cui tesse la rete relazionale con loro sono così nuovi da provocare scandalo e incomprensione tra i suoi contemporanei. All'epoca le donne giudee erano tenute in grande considerazione in quanto madri di famiglia, ma il loro spazio vitale era ridotto al focolare. Non avevano accesso all'ambito pubblico, da sempre esclusiva degli uomini. Gesù, invece, accetta le donne nel suo gruppo di discepoli, le inserisce nella sua sequela rendendole protagoniste a tutti gli effetti della sua missione. Nei Vangeli queste figure femminili toccate dall'incontro con Gesù emergono con grande nitidezza. Alla loro storia, all'intensità della loro fede e all'intelligenza del loro cuore sono dedicati i testi contenuti in questo volume, firmati da studiose di diversa provenienza geografica e confessione religiosa.

226 CAL N Inv. 61581

Ottavia Casagrande

Quando si spense la notte. Il principe di Trabia, la spia che non voleva la guerra, Feltrinelli, 2018, pp. 243

3 Settembre 1939: con lo scoppio della Seconda guerra mondiale, quanto potrà durare la non belligeranza dell'Italia? Galeazzo Ciano, ministro degli Affari esteri, conscio di quanto le truppe del Regno siano impreparate, è alla ricerca di un uomo di fiducia che lo aiuti a tenere l'Italia lontana dal conflitto...

BIO LANZA DI TRABIA Inv. 61491

Paolo Castaldi

Allen Meyer, Becco Giallo, 2017, pp. 191

Martino Rea è un cantautore smarrito e senza più stimoli. Allen Meyer, astronomo e rivoluzionario disilluso, è l'alter ego di Martino e il protagonista del suo ultimo disco, che racconta una Milano di metà Ottocento sul baratro di una guerra civile, annebbiata da un'insensata credenza popolare, ovvero che la Luna collasserà presto sulla Terra: Allen Meyer è rimasto l'unico a non crederci. Il libro racconta di una grande storia d'amore e al contempo offre una fotografia senza sconti e più che mai attuale sul ruolo dell'informazione e sulla manipolazione dell'opinione pubblica ai nostri giorni.

FUMETTO CASTALDI ALL Inv. 61507

Stefano Catone (a cura di)

#Antifa. Dizionario per fare a pezzi, parola per parola, la narrazione fascista, Fandango, 2018, pp. 134

Un piccolo manuale di sopravvivenza alla neolingua destrorsa e fascistoide che accompagna le nostre letture quotidiane. Un libro che contiene le parole e i concetti più utilizzati dalla retorica razzista e sessista che sta prendendo sempre più piede. Ogni lemma viene analizzato e "decostruito", riportandolo alle reali proporzioni, ai dati, ai fatti. L'operazione è culturale e radicale perché di fronte all'espansione del fenomeno non bisogna indietreggiare, ma fornire strumenti per fronteggiarlo.

302.23 ANT Inv. 61499

Paolo Coelho

Hippie, La nave di Teseo, 2018, pp. 300

Nel suo romanzo più autobiografico, Paulo Coelho ci porta a rivivere il sogno di rivoluzione e pace della generazione hippie. Karla è una ragazza olandese, che sogna il Nepal e aspetta di incontrare il compagno ideale per iniziare questo viaggio. Paulo, l'altro protagonista, è un giovane brasiliano che vuole diventare scrittore: porta i capelli lunghi e gira il mondo alla ricerca della libertà, del significato più profondo dell'esistenza. Le loro strade si incontrano ad Amsterdam nel 1970 e insieme decidono di partire per l'Asia a bordo del Magic Bus, lungo la rotta hippie...

N COELHO HIP Inv. 61506

Leonardo Colombati

Estate, Mondadori, 2018, pp. 258

Jacopo D'Alverno è un quarantenne indeciso a tutto, che gestisce pigramente il vecchio albergo di famiglia senza voler prendere atto che certi fasti appartengono a un'altra epoca; fino al giorno in cui assiste impotente all'incendio che decreta la chiusura dell'hotel e lo costringe a fare i conti con se stesso. Abbandonato da moglie e figlia, vessato dalla compagnia di assicurazione, aggredito dai creditori, Jacopo affronta la sua débâcle esistenziale con l'aiuto di due improbabili compagni d'avventura...

N COLOMBATI EST Inv. 61485

Gianmaria Contro

Zombie Walk. L'irresistibile ascesa di un mostro senza qualità, Odoya, 2018, pp. 298

Mentre centinaia di film e romanzi, decine di videogame, fumetti e web series, articoli di giornale e ponderose - per quanto improvvisate - speculazioni filosofiche ne decretano la dilagante popolarità, il Morto Vivente è ancora un'entità sfuggente e sotterranea per la saggistica italiana. *Zombie Walk* cerca di colmare questo vuoto raccontando l'irresistibile ascesa di un mostro senza qualità, la claudicante avanzata di un anti (o super?) eroe senza precedenti che, con silenziosa ostinazione, ha invaso l'immaginario e il linguaggio della quotidianità...

398.45 CON G Inv. 61288

Carlo Cottarelli

I sette peccati capitali dell'economia italiana, Feltrinelli, 2018, pp. 174

Perché l'economia italiana non riesce a ripartire? Secondo Carlo Cottarelli, la precarietà che ostacola la nostra ripresa economica deriva soprattutto da sette gravissimi errori che il sistema dell'economia italiana continua a commettere: l'evasione fiscale, la corruzione, la troppa burocrazia, la lentezza della giustizia, il crollo demografico, l'incapacità di stare nell'euro, il divario tra Nord e Sud.

330.945 COT C Inv. 61522

Jessa Crispin

Perchè non sono femminista. Un manifesto femminista, Sur, 2018, pp. 133

In questo pamphlet, l'intellettuale americana Jessa Crispin ci mostra come il femminismo moderno, nel suo sforzo di essere il più inclusivo e universale possibile, abbia perso la sua carica rivoluzionaria, la capacità di legare la lotta per l'emancipazione femminile a una più ampia battaglia per il rovesciamento dello status quo, e come dietro il cosiddetto girl power si celi in realtà l'accettazione degli stessi valori del sistema patriarcale che crea l'ingiustizia e le disuguaglianze: il denaro, il potere, la sopraffazione del più debole in nome della realizzazione di sé. Recuperando le teorie del femminismo del Novecento, "Perché non sono femminista" tenta invece di immaginare nuovi valori e nuove pratiche per costruire un progetto completamente diverso, insieme collettivo e radicale: «una rivoluzione totale in cui alle donne non sia semplicemente permesso di partecipare al mondo come già è, ma in cui siano parte attiva nel riformarlo».

305.4 Inv. 61492

Domenico De Masi

Il lavoro nel XXI secolo, Einaudi, 2018, pp. 819

Domenico De Masi ricostruisce le diverse interpretazioni teoriche del lavoro e ne passa in rassegna le trasformazioni concrete: dalla schiavitù alla rivoluzione industriale fino al XXI secolo...

331 DEM D Inv. 61520

Hernan Diaz

Il falco, Neri Pozza, 2018, pp. 287

Alaska, fine Ottocento. Una nave rompighiaccio è intrappolata tra i ghiacciai al largo della costa. L'equipaggio e gli irrequieti passeggeri si radunano attorno al fuoco, ascoltando la storia della vita di un uomo misterioso, un uomo su cui girano molte voci. L'uomo è uno svedese di nome Håkan Söderström, soprannominato The Hawk, il Falco, perché nessuno, negli Stati Uniti, è mai riuscito a pronunciare il suo nome. La sua storia parte dall'infanzia, da quando lui e il fratello maggiore Linus vengono mandati a «Nujårk», un luogo che, Linus rivela ad Håkan, «è pieno di magia, meraviglia e possibilità». Ma i ragazzi vengono separati a Portsmouth, in Inghilterra, e Håkan si ritrova in California anziché a New York. Dal momento in cui mette piede a terra, la sua missione è chiara: deve attraversare l'enorme massa continentale che separa il Pacifico dall'Atlantico alla ricerca di Linus. Una missione che si rivelerà ben più ardua del previsto...

Donatella Di Cesare

Marrani. L'altro dell'altro, Einaudi, 2018, pp. 113

Vittime di violenza politica e intolleranza religiosa, inassimilabili malgrado il battesimo forzato, perseguitati dalle prime leggi razziste, costretti a un'emigrazione interiore, non piú ebrei, ma neppure cristiani, i marrani sono «l'altro dell'altro». La scissione lacerante, la doppiezza esistenziale conducono alla scoperta del sé, all'esplorazione dell'interiorità. Gli esiti sono disparati: vanno dalla mistica di Teresa d'Ávila al concetto di libertà di Baruch Spinoza. Pur iscritto nella storia, il marrano ne eccede i limiti rivelandosi il paradigma indispensabile per sondare la modernità politica. Sopravvissuti grazie alla clandestinità, alla resistenza della memoria, al segreto del ricordo, divenuto con il tempo ricordo del segreto, i marrani non possono essere consegnati all'archivio. Il marranismo non si è mai concluso.

940 DIC D Inv. 61494

Michael Dobbs

Il giorno dei Lord, Fazi, 2018, pp. 375

Immaginate il giorno del Discorso della Regina, la piú importante occasione istituzionale inglese: immaginatene la solennità, i Lord riuniti, i ministri e i diplomatici stranieri, la Regina Elisabetta stessa e il Principe Carlo tutti riuniti nelle fastose sale di Westminster, e immaginate che, con licenza letteraria, questo avvenga lo stesso giorno in cui Guy Fawkes cercò, nel 1605, di far saltare il parlamento britannico in quello che è passato alla storia come il Complotto delle Polveri. E mentre all'interno si consuma il rito, immaginate fuori le straordinarie misure di sicurezza, i controlli, polizia e militari schierati. E se tutto l'apparato di sicurezza non servisse a nulla, perché 8 terroristi sono già dentro il palazzo?

Il giorno dei Lord è tutto richiuso nella 24 ore successive a questa nuova congiura che rischia di mettere in ginocchio l'Inghilterra, con un effetto domino di dimensione globale.

N DOBBS GIO Inv. 61490

Anna Foa

La famiglia F, Laterza, 2018, pp. 174

La storia della sinistra italiana è anche una storia di famiglia. È il caso della famiglia Foa, dai nonni al padre Vittorio e alla madre Lisa, fino ai figli Anna, Renzo e Bettina. Una famiglia in cui la passione politica e l'impegno civile si sono intrecciati così fortemente con lo svolgimento della vita quotidiana da educare e governare anche le relazioni, i sentimenti.

BIO FOA Inv. 61479

Michel Foucault

Le parole e le cose. Un'archeologia delle scienze umane, Bur, 2007, pp. 435

Le parole e le cose è una delle grandi opere del Novecento in cui viene presentata un'"accurata inchiesta" archeologica del sapere. Dalla somiglianza tra parole e cose del Rinascimento alla disarticolazione operata dalle scienze umane nel Novecento: un percorso accidentato attraverso cui individuare le differenti organizzazioni della cultura occidentale. Arte, storia naturale, grammatica, economia, filosofia, linguistica, antropologia e infine psicoanalisi compongono quella griglia su cui Foucault rimonta le leggi che hanno determinato la struttura del nostro pensiero, fino al Novecento: in cui, con il trionfo del linguaggio e del segno, si fa strada un inevitabile senso di compimento e di fine.

401 FOU M Inv. 61478

Francesco Germinario

L'estremo sacrificio e la violenza. Il mito politico della morte nella destra rivoluzionaria del Novecento, Asterios, 2018, pp. 539

La celebrazione della morte ha costituito un tema fondamentale della destra nazionalrivoluzionaria del Novecento. Questa constatazione implica che il tema della morte può essere utilizzato quale laboratorio d'analisi per osservare alcuni aspetti fondamentali dell'universo ideologico di questa cultura politica. Infatti, fenomeni quali il «rito politico», l'«estetizzazione della politica» e la «sacralizzazione della politica» - sui quali negli ultimi decenni si è concentrata l'attenzione della più avvertita storiografia sul fascismo, da George L. Mosse a Emilio Gentile - intrattengono un rapporto molto stretto con la celebrazione politica della morte. Celebrando la morte, la destra nazionalrivoluzionaria ha inteso offrire una risposta alla crisi di senso diffusasi in settori consistenti delle masse nel corso del Novecento. Inoltre, proprio il rivendicato confronto con la morte tradisce la

vocazione nazionalrivoluzionaria alla radicalizzazione dello scontro politico.

320.5 GER F Inv. 61477

Vittorio Giardino

Sam Pezzo. Un detective una città, Rizzoli, 2016, pp. 255

Nato sul finire degli anni Settanta, Sam Pezzo è l'investigatore privato protagonista di storie ambientate a Bologna che raccontano la tormentata quotidianità di quegli anni. Giardino dipinge una città nera e crudele, percorsa da tensioni politiche che sconfinano nella violenza di strada.

FUMETTO GIARDINO SAM Inv. 61508

Gianluigi Gonano, Gianni De Luca

Il commissario Spada. Tutte le storie, Mondadori, 2017, pp. 697

Tra il 1970 e il 1982 Gianluigi Gonano e Gianni De Luca progettano e creano (Gonano ai testi, De Luca ai disegni) la serie del commissario Eugenio Spada, un personaggio e un proposito narrativo destinati a entrare nella storia del fumetto italiano del Novecento.

FUMETTO GONANO COM Inv. 61526

Carlos Gonzalex

Un dono per tutta la vita. Guida all'allattamento materno, il Leone Verde, 2018, pp. 376

Obiettivo di questo libro non è convincere le madri ad allattare, né dimostrare che al seno "è meglio", bensì offrire informazioni pratiche per aiutare le madri che desiderano allattare a farlo senza stress e con soddisfazione. Nel seno, oltre al cibo, il bimbo cerca e trova affetto, consolazione, calore, sicurezza e attenzione. Non è solo una questione di alimento; il bimbo reclama il seno perché vuole il calore di sua madre, la persona che conosce di più. Per questo motivo la cosa importante non è contare le ore e i minuti o calcolare i millilitri di latte, ma il vincolo che si stabilisce tra i due e che è una sorta di continuazione del cordone ombelicale.

649.33 GON C Inv. 61503

Alasdair Gray

Con un piede nella fossa. 13 storie dolenti, Safarà, 2018, pp. 138

“Con un piede nella fossa” narra le vicissitudini di 13 uomini negli ultimi stadi della decrepitezza fisica, morale e sociale, tracciando una panoramica antropologica e letteraria che rappresenta un autentico toccasana per i giovani.

N GRAY CON Inv. 61493

Judith Hermann

L'amore all'inizio, L'orma, 2018, pp. 203

Stella abita in un tranquillo quartiere residenziale ai margini della città, madre a tempo pieno e infermiera part time, si divide tra le cure ai suoi anziani assistiti, la saggia allegria della figlia Ava e l'attesa del marito sempre via per lavoro. Una vita come tante, in fondo anche desiderata, eppure persino troppo immutabile, e preda di improvvisi struggimenti. Una mattina è sola in casa, e qualcuno suona al cancello del suo giardino. È un uomo, mai visto prima, che le propone di fare due chiacchiere. Stella, turbata e sorpresa, rifiuta seccamente, ma quella figura inquietante e dall'aria disturbata si ripresenta giorno dopo giorno, in una catena di apparizioni sempre più pressanti. La vita della donna comincia a deformarsi, corrosa dallo sguardo di un essere sconosciuto, toccata da quella presenza fantasmatica e concretissima che la scuote nel profondo, mutando le insoddisfazioni di un quieto conformismo in uno sfumato crescendo di ossessioni.

N HERMANN AMO Inv. 61516

Guido Krepax

Conte Dracula, Frankenstein e altre storie horror, White Star, 2017, pp. 463

E' una nuova raccolta di racconti dark di Krepax che comprende, oltre a cinque storie di Valentina, anche gli adattamenti a fumetti di due classici come Dracula di Bram Stoker e Frankenstein di Mary Shelley.

FUMETTO CREPAX CON Inv. 61510

Hanif Kureishi

Love + Hate. Racconti e saggi, Bompiani, 2018, pp. 192

Amore, matrimonio, sesso, tradimento, anarchia, scrittura creativa, perdere tempo, la pazzia, Kafka, fare film, gli immigrati, l'Islam, perdere i risparmi di una vita. E odiare. Sono i temi che Hanif Kureishi intreccia nei racconti e saggi brevi che compongono questa raccolta,

dove contraddizioni e contrasti sono indagati con lucidità feroce: gioventù e vecchiaia, tradimento e lealtà, est e ovest, immaginazione e repressione. Amore e odio.

N KUREISHI LOV Inv. 61488

**Milo Manara, Hugo Pratt
El Gaucho, Panini, 2018, pp. 132**

Dopo "Indian Summer", prima collaborazione tra Hugo Pratt e Milo Manara, è la volta di "El Gaucho", storia in cui vicende storiche e finzione si intrecciano.

FUMETTO MANARA GAU Inv. 61511

Jean-Clément Martin

Robespierre. Dal tribunale al terrore: successi esitazioni e fallimenti dell'Incorrutibile, anima o enigma della Rivoluzione, Salerno, 2018, pp. 134

Robespierre viene giudicato e condannato come criminale dai suoi colleghi, il 9 Termidoro 1794. Senza assolverlo né condannarlo Jean-Clément Martin spiega che tale reputazione fu costruita ad arte dai termidoriani, che dopo averlo sconfitto si vollero affrancare dal loro ruolo nella violenza di Stato considerandolo come il solo responsabile del Terrore. Un libro che restituisce a Robespierre l'immagine dell'eminente uomo politico.

BIO ROBESPIERRE Inv. 61517

Ian McEwan

Il mio romanzo viola profumato, Einaudi, 2018, pp. 55

I due protagonisti si chiamano Jocelyn Tarbet e Parker Sparrow, amici dai tempi dell'università, uniti dall'ambizione scrittorica. Il primo ha successo, e il secondo sembra doversi accontentare di una vita normale, se vogliamo mediocre. Fino a un colpo di scena (o di mano) che ribalta le cose...

N MCEWAN MIO Inv. 61500

Claire Messud

La ragazza che brucia, Bollati e Boringhieri, 2018, pp. 216

Julia e Cassie sono amiche fin dalla primissima infanzia. Hanno condiviso tutto, anche il desiderio di scappare dai limiti soffocanti del luogo dove sono nate, la tranquilla cittadina di Royston,

Massachusetts. Ma qualcosa le divide: Julia è figlia della buona borghesia, mentre Cassie ha una madre infermiera, single, che fa la spola tra le case di malati cronici e terminali e quindi non può dedicarle il tempo e le attenzioni necessarie a metterla al riparo da eventuali pericoli. Questa distanza si acuisce negli anni dell'adolescenza, e le loro strade iniziano a divergere.

N MESSUD RAG Inv. 61515

Rossella Milone

Cattiva, Einaudi, 2018, pp. 116

Accanto ad ogni culla, ciondolano dal sonno due genitori appena nati. Un giovane uomo intenerito e forte, una giovane donna sorpresa e tramortita, che imparano a spostarsi dal centro del mondo. Perché quella bimba tutta rosa che agita i morbidi piedini è inoffensiva solo all'apparenza. Soffice ma imperativa come un peso piuma, ha stravolto tutto in un istante.

N MILONE CAT Inv. 61518

Celeste Ng

Tanti piccoli fuochi, Bollati Boringhieri, 2018, pp. 374

1998, Shaker Heights, Cleveland, Ohio. Una comunità fondata su un insediamento Shaker e popolata da una maggioranza di benintenzionati democratici e abbienti, seguaci, anche se non proprio rigorosi, delle drastiche regole di vita stabilite dai loro predecessori. E due protagoniste diversissime: Mrs Richardson, quattro figli, perfezionista, impegnata in attività benefiche, ricca, che incarna la filosofia Shaker; Mia, madre single che ha scelto una vita itinerante fatta di lavori saltuari per dedicare tutto il tempo libero alla fotografia artistica, al momento occupata come domestica in casa Richardson in cambio di un piccolo alloggio...

N NG TAN Inv. 61504

Joyce Carol Oates

Il collezionista di bambole: racconti neri, Il Saggiatore, 2018, pp. 272

In questi sei racconti neri di Joyce Carol Oates le bambole vengono barbaramente uccise: sono animate ma condannate a tornare mute e immobili, in fila nei loro lettini di paglia, gli occhi di marmo spalancati sull'orrore. Una bambina viene adescata con lusinghe carezzevoli dal padre dell'amichetta e data in pasto a un essere mostruoso. Una

ragazza esplode sotto i colpi di una violenza ingovernabile nel silenzio composto e rarefatto di una dimora borghese. Un'ereditiera è stritolata in una morsa di paura da creature ancestrali affiorate dagli abissi di un paradiso equatoriale.

N OATES COL Inv. 61519

Chris Offut

Country Dark, Minimum Fax, 2018, pp. 235

Tucker è appena tornato nel suo Kentucky dopo aver partecipato a una delle guerre più sporche e dimenticate della storia americana, quella di Corea. Ha combattuto in condizioni estreme, non ha esitato a uccidere, come se fosse la cosa più naturale al mondo, è un reduce senza medaglie e senza rimorsi. Vuole solo ricongiungersi alle terre aspre e isolate nelle quali è cresciuto, costruirsi una famiglia e vivere in pace, anche se per farlo deve lavorare alle dipendenze di un contrabbandiere di alcol. Ma quando il suo fragile equilibrio e i suoi affetti più cari vengono messi in pericolo non ha la minima titubanza: riprende in mano le armi, che sa usare come pochi, e si prepara a difendere ciò che ama nell'unico modo che conosce.

N OFFUTT COU Inv. 61501

Paolo Pasi

Antifascisti senza patria, Elèuthera, 2018, pp. 215

All'indomani della caduta di Mussolini, la maggior parte degli antifascisti rinchiusi al confino reclama e ottiene l'immediata liberazione unendosi alla resistenza contro i nazifascisti. Ma questa liberazione non avviene per tutti: alcuni di loro, in gran parte anarchici, vengono trattati dal governo Badoglio alla stregua di nemici, tanto che ne viene ordinato il trasferimento nel campo di concentramento di Renicci d'Anghiari, poco lontano da Arezzo. Inizia così il racconto corale di un viaggio che tra tentativi di fuga e ricordi di lotta porterà questi «antifascisti senza patria» nel famigerato Campo 97, dove già migliaia di prigionieri di guerra, per lo più slavi, patiscono condizioni di vita durissime. Unica speranza: evadere.

945.0915 PAS P Inv. 61514

Roberto Recchioni

Mater Morbi. Dylan Dog, Bao Publishing, 2013, pp. 137

Un nuovo episodio di Dylan Dog scritto da Roberto Recchioni e

disegnato da Massimo Carnevale.

FUMETTO RECCHIONI MAT Inv. 61509

Michel Serres

Contro i bei tempi andati, Bollati e Boringhieri, 2018, pp. 73

“Eh, si stava meglio quando si stava peggio!”: è lo slogan prediletto da coloro che hanno dichiarato guerra al presente. I catastrofisti e i declinisti di ogni risma sono gli eroi negativi di questo pamphlet. Michel Serres si diverte a smontare uno per uno i luoghi comuni che i passatisti imbracciano per celebrare le virtù dei “bei tempi andati”...

148 SER M Inv. 61502

Gianpaolo Simi

Come una famiglia, Sellerio, 2018, pp. 425

Un giovane calciatore promettente, l'euforia della vittoria, i complimenti dell'allenatore e di qualche spettatore importante. La famiglia Corbo si ritrova riunita in una serata che sembra quella dei tempi in cui tutto andava per il verso giusto. Il figlio Luca può avere una carriera da professionista, è stato notato da alcuni procuratori, ed è il momento di fare una scelta. Sono trascorsi alcuni anni dall'estate del caso Nora Beckford, quando Dario Corbo, ex giornalista, cinico malinconico, toscano al cento per cento, ha cercato di riscattare l'immagine di un'assassina che lui stesso aveva contribuito a far condannare. Ora Dario lavora per lei, alla Fondazione che cura l'opera del padre artista, e in molti hanno da ridire. Basta una telefonata a cambiare tutto, ancora una volta...

N SIMI COM Inv. 61505

Nicholas Sparks

Ogni respiro, Sperling & Kupfer, 2018, pp. 385

Quando Hope e Tru s'incontrano, tra loro nasce un'intesa immediata, qualcosa di forte e disarmante, come se si fossero riconosciuti oltre il tempo e lo spazio. Come se si fossero sempre amati in attesa di trovarsi. Ma la realtà presenta presto il conto e ognuno deve fare una scelta: tra amore e dovere, tra passato e presente, tra rimpianti e felicità.

N SPARKS OGN Inv. 61521

Martin Suter

Creature luminose, Sellerio, 2018, pp. 348

In una grotta sulla riva della Limmat, a Zurigo, vive Schoch, un ubriacone senz'attecchimento. In una precedente esistenza è stato un alto funzionario di banca, poi tradito dalla moglie ha abbandonato lavoro e famiglia. Chiuso nel suo sacco a pelo, Schoch si sveglia di colpo: un minuscolo elefante fluorescente gli sta succhiando il pollice. Convinto che si tratti di un'allucinazione dovuta al plenilunio e al fohn, si riaddormenta. Ma quel piccolo elefante è tutt'altro che un sogno. È un esperimento di ingegneria genetica, un glowing animal, una creatura luminosa che risplende al buio, ed è al centro di interessi fortissimi. Che sono legati alle sfide più rivoluzionarie e promettenti della scienza, a tecnologie di manipolazione del patrimonio genetico grazie alle quali sarebbe possibile sconfiggere molte malattie. Non senza preoccupanti implicazioni sul piano bioetico.

N SUTER CRE Inv. 61582

Mary Barbara Tolusso

L'esercizio del distacco, Bollati Boringhieri, 2018, pp. 174

Sono in tre: Emma, David e la protagonista. Vivono in un collegio a pochi passi da un confine immerso nei boschi e nel vento. Fuori c'è una Trieste segreta, mai nominata. Lontani dai propri genitori, i ragazzi crescono educati all'ordine e al controllo delle passioni. Il loro è un triangolo elettivo: un'amicizia più facile con l'esuberante Emma, una seducente competizione con David, il ragazzo dal cuore appuntito. I tre si amano con lo slancio incondizionato dell'adolescenza e con il terrore di abbandonarsi all'amore vero. Finché crescono tra le mura protette della scuola la vita scorre disarmante tra lo studio, lo sport e le passeggiate nei viali del parco. Non s'interrogano troppo sul loro futuro, né sul perché la loro educazione sia concepita per fronteggiare destini interminabili. Non immaginano che le loro vite, un tempo così intrecciate, si divideranno...

N TOLUSSO ESE Inv. 61489

Banana Yoshimoto

Le sorelle Donguri, Feltrinelli, 2018, pp. 109

Guriko, rimasta orfana da ragazzina, nella solitudine della sua stanza gestisce, insieme alla sorella Donko, un sito di posta per persone in

difficoltà che si chiama “Donguri shimai” (Le sorelle Donguri). Quando il messaggio di una donna che lamenta la perdita del marito induce Guriko a ripensare a Mugi, il suo primo amore, una strana forma di inquietudine la spinge a interrompere la propria clausura, ma non impiegherà molto a scoprire che l’uomo morto di cui parla l’e-mail è proprio Mugi. Ormai rassegnata e disperata, Guriko incontra Mugi in sogno e riesce a confidargli tutto ciò che non aveva mai avuto il coraggio di dirgli, trovando finalmente la serenità e il desiderio di cominciare una nuova vita.

N YOSHIMOTO SOR Inv. 61580

Sergio Zaniboni

Diabolik. Visto da Sergio Zaniboni, Mondadori, 2018, pp. 461

Sergio Zaniboni è entrato nello staff di «Diabolik» nel 1969, e non se n’è più allontanato. Il Maestro è scomparso nell'estate del 2017, ma la traccia che ha lasciato nella storia del Re del Terrore è indelebile.

FUMETTO ZANIBONI DIA Inv. 61524



COMUNE DI BOLOGNA



Istituzione Biblioteche Bologna



Biblioteca
Oriano Tassinari Clò

Biblioteca Oriano Tassinari Clò

Contatti  bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
tel. 051 434383 fax 051 6140792

Iscriviti alla newsletter

lun	mar	mer	giovedì	ven	sa
8.30 - 19	8.30 - 19	8.30 - 19	8.30-19	8.30-19	8.30-13.30

Seguici su Facebook:

