



COMUNE DI BOLOGNA

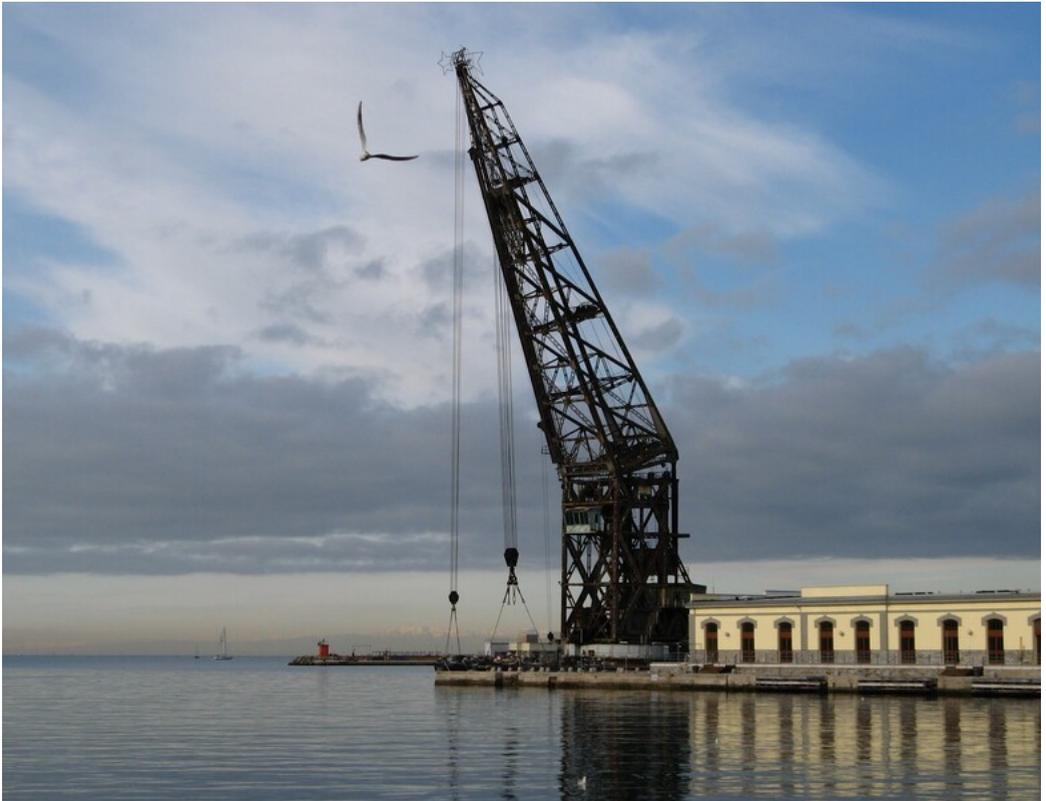


Istituzione Biblioteche Bologna



Biblioteca
Ortensio Tassinari Clò

ITINERARI di viaggio e di lettura 2



Biblioteca O. Tassinari Clò
Parco di Villa Spada - Via di Casaglia n° 7 - Bologna

New York

Tokyo

Sicilia

Marsiglia

Vienna

Praga

Trieste

Il viaggio continua. Vi proponiamo delle storie che attraversano le frontiere dello spazio e della memoria incrociando la storia drammatica del 900.

In copertina: Il pontone Ursus, Trieste.

NEW YORK

Trilogia di New York.

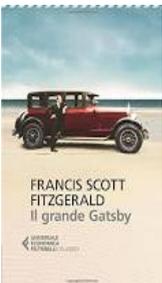
Paul Auster 1998.



I tre romanzi che compongono questa "Trilogia" sono raffinate detective stories in cui le strade di New York fanno da cornice e palcoscenico a una profonda inquietudine esistenziale.

Il grande Gatsby

Fitzgerald, Francis S. 2001



Ambientato tra la scintillante Long Island e New York, narra la storia dell'amore impossibile di Jay Gatsby, malinconico avventuriero dal passato misterioso, per Daisy Buchanan, la donna amata in gioventù ora sposata a un ricco giocatore di football.

Chiamalo sonno

Roth, Henry 1989



E' la storia di una famiglia di ebrei galiziani immigrata a New York all'inizio del ventesimo secolo. Il protagonista, di sei anni, ha un rapporto affettuoso con la madre Genya, mentre il padre Albert è freddo, pieno di risentimento verso la moglie e il figlio. David cresce fra la paura della potenziale violenza del padre e la vita squallida nelle strade del sobborgo.

Il falò delle vanità

Wolfe, Tom 2015



Sherman McCoy è uno dei padroni di Wall Street: guadagna un milione di dollari all'anno, vive in un appartamento di quattordici stanze a Manhattan, al riparo dai pericoli e dalle violenze della metropoli multirazziale. Quando però una sera McCoy investe con l'auto un giovane nero nel Bronx, la polizia, i giornalisti, i politici gli sono subito addosso, trasformando l'uomo di successo nella vittima designata di un'intera città.

Questo bacio vada al mondo intero

McCann, Colum 2013



Un mattino, New York si ferma incantata per osservare la passeggiata nel vuoto di un funambolo. Lieve e misterioso nel suo gioco di equilibrio, l'uomo ricama un sogno di purezza e speranza percorrendo una corda tesa a 110 metri dal suolo, fra le Torri Gemelle. Sotto di lui, in strada, la città trattiene il respiro e dimentica per un attimo le sue tragedie.

New York, 2018



New York è la capitale non ufficiale del mondo. L'alta finanza, i media, l'arte, l'architettura, il cibo, la moda, la cultura popolare, le diverse comunità che la compongono: tutto si confonde e si trasforma per le sue strade. Dai grattacieli ai musei, dalle gallerie d'arte ai teatri di Broadway ce n'è abbastanza per non farvi dormire mai.

New York stories 2015



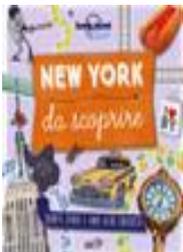
New York racconta la storia del '900. Camminare tra il Lower East Side e il Greenwich Village, o pedalare su per Broadway fino a Times Square, o costeggiare l'isola in traghetto da Harlem alla Battery, è come assistere a un' epopea che nasce nell' età del transatlantico e delle grandi migrazioni, supera gli anni ruggenti, gli anni ribelli, gli anni dell' opulenza, e finisce una mattina di inizio millennio, il giorno del 2001 in cui qualcuno ha immaginato di poter distruggere New York.

New York è una finestra senza tende Cognetti, Paolo 2017



"La sorpresa di sbarcare nel Nuovo Mondo e scoprire una città vecchia: non come sono vecchie quelle europee, che sono vecchie come monumenti, ma vecchia come una fabbrica abbandonata, o una casa di famiglia, o gli edifici ferroviari che si vedono appena fuori dalle stazioni, o i luna park in disuso."

New York da scoprire : segreti storie e tante altre curiosità Butterfield, Moira Letteratura per ragazzi - EDT - 2017

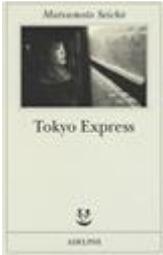


Segui 19 fantastici percorsi tematici per portare alla luce i segreti più inaccessibili di New York. Scopri che cosa si nasconde nel giardino delle zucche, che ci fanno delle mucche sottoterra, come ci si arricchisce mangiando hot dog e tanto altro ancora! New York come non l'hai mai vista! Età di lettura: da 8 anni.

TOKYO

Tokyo Express

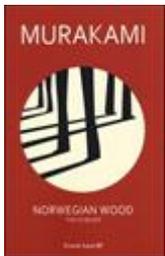
Matsumoto, Seichō 2018



In una cala i corpi di un uomo e di una donna vengono rinvenuti all'alba. Il colorito acceso rivela che hanno assunto del cianuro. Un suicidio d'amore, non ci sono dubbi. La polizia di sembra quasi delusa: niente indagini, niente colpevole. Ma, almeno agli occhi di Torigai Jutarō, vecchio investigatore, e del suo giovane collega qualcosa non torna.

Norwegian wood : Tokyo blues

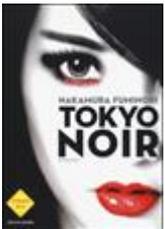
Murakami, Haruki 2013



Il libro più intimo, introspettivo di Murakami, che qui si stacca dalle atmosfere oniriche e surreali che lo hanno reso famoso, per esplorare il mondo in ombra dei sentimenti e della solitudine. E' anche un grande romanzo sull'adolescenza, sul conflitto tra il desiderio di essere integrati nel mondo degli "altri" per entrare vittoriosi nella vita adulta e il bisogno irrinunciabile di essere se stessi.

Tokyo noir : romanzo

Nakamura, Fuminori 2015



Nishimura è un ladro. La sua mano leggera sfilava dalle tasche delle prede portafogli e preziosi. Ha imparato a distinguere con un'occhiata i più ricchi tra la folla, quelli che possono permettersi di essere derubati. Vive solo, senza famiglia lasciandosi trasportare dalla corrente dei giorni, distante da tutto, come se attraversasse le atmosfere ovattate di un sogno.

Le quattro casalinghe di Tokyo

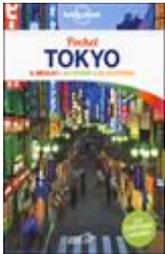
Kirino, Natsuo 2003



Nel turno di notte di una fabbrica lavorano quattro amiche logorate dalla vita coniugale. Il loro sistema nervoso è sottoposto a una continua tensione. La prima a cedere è la più giovane. Una notte, in un impeto di rabbia, strozza con una cintura il marito, tornato a casa ubriaco dopo aver dilapidato tutti i risparmi con una ragazza cinese abbordata in un bar.

Tokyo : pocket : il meglio, da vivere, da scoprire

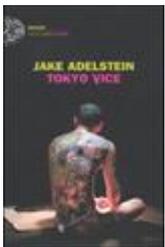
Milner, Rebecca 2014



Da non perdere: tutti i luoghi da vedere e i consigli degli esperti per rendere il vostro viaggio indimenticabile. Vita in città: scoprite i segreti della città con una guida alle zone più amate dagli abitanti.

Tokyo vice : un reporter nel cuore della yakuza

Adelstein, Jake 2011



La storia di Jake Adelstein, dal 1993 al 2005 cronista del più grande quotidiano del Giappone e investigatore in un'indagine sul traffico di donne nel Sol Levante. Una disamina rigorosa del crimine organizzato giapponese, tra estorsioni, sfruttamento della prostituzione, collusioni con la politica. E il resoconto emozionante delle indagini che hanno portato Adelstein a incrociare le armi con uno dei più grandi boss della yakuza.

Giappone 2016



Il Giappone testimonia il suo passato splendore con templi, santuari, musei e antiche città come Kyoto e Nara, mentre esprime al meglio la tecnologia e la modernità in quell'immensa e trafficata metropoli che è Tokyo, frenetica nei ritmi, fitta di grattacieli e soffocata dal traffico.

Storia del Giappone contemporaneo

Gatti, Francesco 2002



Il Giappone si è progressivamente affermato in campo internazionale, fino a diventare la 2. potenza economica. Nel suo cammino, tappe fondamentali sono state il passaggio dal feudalesimo al capitalismo, la fase del fascismo e dell'imperialismo, la rinascita dopo la sconfitta e l'occupazione postbellica; successivamente, si è innestata una crescita economica.

SICILIA

Il gattopardo

Tomasi di Lampedusa, Giuseppe 2002



La Vicenda è ambienta in Sicilia fra il 1860 e il 1910 e narra di del principe "Don Fabrizio Salina" un nobile colto e intelligente. Egli osserva con ironia e distacco la decadenza della propria classe sociale e della propria famiglia, accelerata dal processo di unificazione italiana. Ma mentre don Fabrizio resta inerme, il nipote Tancredi si unisce ai garibaldini, convinto che l'aristocrazia debba seguire il cambiamento.

La strage dimenticata

Camilleri Andrea 2003



I moti del 1848 in Sicilia come pretesto per rivalse da parte del notabilato: in questo contesto si svolgono due efferate stragi sulle quali le autorità si affrettarono a stendere un velo di silenzio. La prima strage avvenne a Porto Empedocle, dove il maggiore Sarzana si liberò in un sol colpo di 114 detenuti, soffocandoli e bruciandoli vivi in una cella comune; la seconda ebbe luogo a Pantelleria, dove ad opera di mafiosi e proprietari furono giustiziati 15 contadini in base a pretestuose accuse.

A ciascuno il suo

Leonardo Sciascia 1988



Il romanzo dell'oscura, crudele Sicilia. Il dramma di un investigatore lucido che, quanto più indagava, tanto più "nell'equivoco, nell'ambiguità, moralmente e sensualmente si sentiva coinvolto".

La Mennulara

Agnello Hornby, Simonetta 2002



Sicilia, 1963. La "Mennulara" è morta. Domestica della famiglia Alfallipe e amministratrice del suo patrimonio, la Mennulara è però soprattutto un mistero per la popolazione del paese. Tutti ne parlano perché si favoleggia sulla ricchezza che avrebbe accumulato, forse favorita dalle relazioni con la mafia locale. Tutti ne parlano perché sanno e non sanno, perché c'è chi la odia e la maledice e chi la ricorda con gratitudine.

I delitti di via Medina-Sidonia Piazzese, Santo 1996



Il duplice delitto che insanguina Palermo, nei giorni del pieno scirocco, i giardini botanici, è di quelli sani buoni e misteriosi: senza mafia, radicato invece in una complicità annosa di gelosie e inconfessabili colpe, in un ambiente di ozi e stranezze universitarie. Conduce l'indagine una specie di prototipo palermitano, colto e nullafacente, raffinato e sensuale, ironico e sentimentale.

Borghi di Sicilia : atmosfere, cultura, arte e natura di 58 luoghi di straordinaria bellezza 2018



Il Borghi di Sicilia sono come scrigni dimenticati in fondo ai forzieri: se solo si ha la ventura di scovarli svelano sorprendenti tesori che l'ombra del tempo e l'oblio degli uomini hanno mantenuto nel loro sincero e incontaminato splendore.

Sicilia Belford, Ros 2017



Potete partire dall'esuberante capoluogo dell'isola, Palermo, o dalla barocca Siracusa; tutte le sue città grandi e piccole offrono spaccati di vita quotidiana che vi colpiranno al cuore, tanto quanto l'ottima cucina locale e le sue rinomate mete archeologiche. Sopra ogni cosa sarà l'aspro paesaggio con le sue isole, i suoi vulcani e le sue calette nascoste a farvi innamorare della Sicilia.

Sicilia

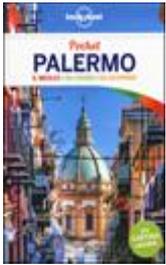
Ardito, Fabrizio 2016



Una guida che si basa su un approccio "visuale" ai luoghi da visitare: una fusione tra immagini a colori, testi sempre aggiornati, cartografia e disegni tridimensionali.

Palermo : pocket : il meglio da vivere, da scoprire

Iaccarino, Luca 2015



Da non perdere: tutti i luoghi da vedere e i consigli degli esperti per rendere il vostro viaggio indimenticabile. Vita in città: scoprite i segreti della città con una guida alle zone più amate dagli abitanti. Il meglio di Palermo: itinerari a piedi, cibo, arte, architettura, shopping, panorami, vita notturna e altro. In più: cartine di ogni quartiere; itinerari a piedi; giorno per giorno.

Il caso Chillè

Cacopardo, Domenico 1999



Il maresciallo Capellaro indaga su due omicidi avvenuti a breve distanza l'uno dall'altro. Le loro ricerche svelano complicate storie d'amore e di vendetta. C'è un unico filo che sembra collegare i delitti e che emerge sempre più chiaro tra gli elementi di cui i due carabinieri, grazie alla loro tenacia, vengono in possesso: la sifilide. Intorno a questa malattia della vergogna, rivelatrice di tradimenti mai confessati, ruota tutta la vicenda.

La congiura dei loquaci

Savatteri, Gaetano 2017



Una comunità in cui l'omertà è regola aurea improvvisamente comincia a parlare, ad accusare. Che gioco sociale c'è dietro, che concetto di giustizia? Nel novembre del 1944 a Racalmuto, il paese di Sciascia e di Gaetano Savatteri, viene ucciso il sindaco durante la passeggiata serale, di fronte a molti testimoni. Invece di tacere come norma e obbligo in tali circostanze, costoro diventano loquaci e tutti accusano uno zolfataro, un personaggio odioso soprannominato "Centoedieci", che presto viene giudicato e condannato.

Figlio di vetro

Cacciatore, Giacomo 2007



Giovanni ha nove anni quando si accorge che gli amici di suo padre, alla Pasticceria Francese, possono ottenere tutto con uno schiocco delle dita. Anche un televisore a colori, che nel 1977 è pura magia. Ma il prezzo da pagare è molto alto. Tanto alto che alcune persone muoiono. Siamo a Palermo, alla vigilia di una vera e propria guerra che culminerà molti anni dopo con la strage di Capaci: negli occhi di Giovanni, spaventati e curiosi, scorrono ogni giorno le immagini di un lungo telefilm troppo realistico.

MARSIGLIA

La trilogia di Fabio Montale

Izzo, Jean-Claude 2011



Dopo anni di vagabondaggi, Ugo torna a Marsiglia per vendicare l'amico di gioventù assassinato dalla malavita. Ma anche lui resta ucciso e toccherà a un terzo amico, Fabio Montale, il compito di fare giustizia. Fabio era cresciuto con gli amici nei vicoli poveri del porto di Marsiglia, tra piccoli reati e primi amori, ma poi è diventato uno strano poliziotto, più educatore che sbirro. La sua umanità si nutre dei dettagli della vita vera: le donne che ama, le amicizie, la musica, il pastis, il mare e il cielo di Marsiglia, città simbolo del Mediterraneo.

I misteri di Marsiglia

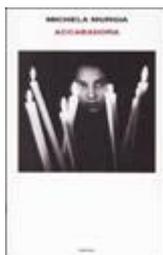
Zola, Émile 1987



Philippe Cayol, giovane repubblicano, si innamora di Blanche de Cazalis, il cui zio è un politico che esercita grande potere su Marsiglia. Philippe e Blanche fuggono insieme, ma de Cazalis riesce a far arrestare l'uomo.

Le tre del mattino

Carofiglio, Gianrico 2017



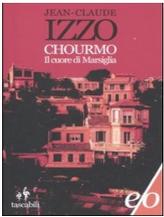
Antonio è un liceale solitario, suo padre un matematico dal passato brillante; i rapporti fra i due non sono mai stati facili. Un pomeriggio di giugno dei primi anni Ottanta atterrano a Marsiglia, dove una serie di circostanze inattese li costringerà a trascorrere insieme due giorni e due notti senza sonno. È così che il ragazzo e l'uomo si conoscono davvero, per la prima volta.

La ragazza di Marsiglia Attanasio, Maria 2018



Per vent'anni Rosalia Montmasson fu moglie di Francesco Crispi, che seguì in tutti gli esili, condividendone azione e utopia, senza paura e senza riserve, facendosi cospiratrice e patriota al servizio della causa mazziniana. Si erano incontrati a Marsiglia: lui esule in fuga dalla Sicilia borbonica, lei lavandaia stiratrice che si era lasciata alle spalle l'asfittico paesino d'origine dell'Alta Savoia.

Chourmo : il cuore di Marsiglia Izzo, Jean-Claude 2000



Montale ha lasciato la polizia e cerca di vivere secondo un'antica filosofia del suo paese, seguendo il ritmo lento del mare, andando a pesca, sedendo al bar con gli amici per una partita di belote o una discussione politica, sorseggiando un vino rosato e gustando la cucina provenzale della vecchia Honorine... Perché "di fronte al mare, la felicità è un'idea semplice".

Marsiglia Graglia, Rosalba 2017

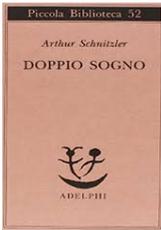


E' la seconda città di Francia per popolazione, ma di gran lunga la più antica: una targa all'ingresso del Vieux Port ricorda che l'antica Massalia fu fondata dai greci Focesi ben 2600 anni fa. Due ragioni, ma ce ne sono tante altre, per visitare Marsiglia di cui mancava una guida in italiano.

VIENNA

Doppio sogno

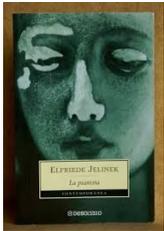
Schnitzler, Arthur 2002



Una sera dopo aver messo a letto la figlioletta, il dottor Fridolin e sua moglie Albertine cominciano a parlare di se stessi e del fatto che durante un ballo mascherato al quale hanno preso parte la notte precedente, ognuno dei due ha provato attrazione per degli estranei. La discussione si fa più tesa, i due arrivano a confessarsi cose molto intime.

La pianista

Jelinek, Elfriede 2002



Una figlia sequestrata dalla madre, nel carcere di un pentagramma; un'impossibile storia d'amore, segnata da fantasie masochiste; una storia viennese ironica e tagliente, scritta in un vortice di metafore; un romanzo in cui la violenza erompe beffarda sulle note di Bach e di Schubert.

L'uomo senza qualità

Musil, Robert 2005



Irich è un matematico colto e raffinato. Vive con estremo disagio la propria condizione di intellettuale in un contesto sociale che va sempre più deteriorandosi sotto il profilo etico e culturale. Siamo nei primi anni del Novecento. La Vienna che fa da sfondo alla sua esistenza grigia e indolente è ormai una città che appare come pietrificata da paradossi e ambiguità.

Vienna

Touring club italiano 2017



Ogni quartiere è descritto dettagliatamente: una puntuale mappa della zona con segnalati tutti i punti di interesse; i più rilevanti monumenti e luoghi da visitare descritti con testi agili e immediati; gli indirizzi più cool per mangiare qualcosa, passare la serata, fare un acquisto perfetto.

Prima del calcio di rigore

Handke, Peter 2007



Josef Bloch, ex portiere di qualche fama, si trova senza lavoro, vaga per Vienna, uccide senza motivo la ragazza con cui passa la notte e, da allora, comincia a sentirsi accerchiato, spiato, seguito e, naturalmente, colpevole.

Canone inverso : romanzo

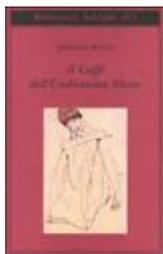
Maurensig, Paolo 1996



A Vienna per la stagione concertistica, il narratore della storia incontra un suonatore ambulante in una taverna. Per scherzo gli chiede un pezzo difficilissimo. L'ambulante la esegue alla perfezione, stende il cappello e riceve una ricca mancia dallo stupito ascoltatore. Il giorno dopo lo scrittore incontra di nuovo il singolare musicista che gli rivolge una domanda: ha mai raccontato una storia ambientata nel mondo della musica? Lui ne conosce una forte e misteriosa: una storia terribile.

Il caffè dell'undicesima mesa

Joseph Roth, 2005



Il volume riunisce i reportages viennesi apparsi sul giornale pacifista "Neuer Tag" tra il 1919 e il 1920. Testi che compongono un caleidoscopio popolato da pescecani e profittatori di guerra in una Vienna stremata dalla catastrofe bellica e bambini rachitici che giocano in mezzo alla strada con lo sterco dei cavalli, cambiavalute volanti e borsaneristi, caffè "à la page" e locali malfamati.

Mendel dei libri

Zweig, Stefan 2016



Nella Vienna di inizio 900 non c'è appassionato lettore, conoscitore di libri, esperto bibliofilo che non sappia chi è Jakob Mendel. Mendel è il sovrano, monomaniacale e dotato di prodigiosa memoria, di una dimensione parallela, fatta di carta e di pagine, di libri letti o soltanto conosciuti. Nella vita reale è solo, completamente incapace di alcunché di concreto e sensato, inconsapevole della spaventosa minaccia della guerra che getta la sua ombra spettrale.

Il treno dell'ultima notte

Maraini, Dacia 2008



Emanuele è un bambino ribelle e pieno di vita. Ma tutto ciò che resta di lui è un pugno di lettere, e un quaderno nascosto in un muro nel ghetto di Lodz. Per ritrovare le sue tracce, Amara, l'inseparabile amica d'infanzia, attraversa l'Europa del 1956 su un treno che si ferma a ogni stazione, ha i sedili decorati con centrini fatti a mano e puzza di capra bollita e sapone al permanganato.

PRAGA

Praga

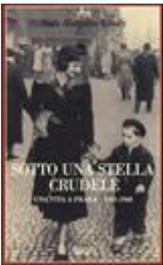
Touring club italiano 2018



Dal ponte Carlo alla piazza della città vecchia, dal quartiere ebraico a Mala Strana, dal Castello a piazza Venceslao, dall'Opera di Stato al Mucha Museum, la magica capitale ceca si svela davanti ai vostri occhi in una guida unica.

Sotto una stella crudele : una vita a Praga, 1941-1968

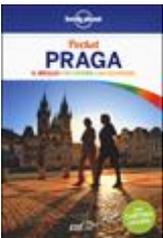
Kovály, Heda 2017



Heda Bloch è fuggita dalla marcia della morte verso Bergen-Belsen, ma Praga la riaccoglie con ostilità: troppo forte, per i suoi amici, è il terrore delle rappresaglie naziste. Dopo la liberazione e la «rinascita comunista», nel 1952 il marito alto funzionario governativo verrà condannato all'impiccagione nel clima plumbeo e maligno del processo contro il segretario generale Slànsky.

Praga : pocket : il meglio da vivere, da scoprire

Baker, Mark 2015



In questa guida: tutti i luoghi da vedere e i consigli degli esperti per rendere il vostro viaggio indimenticabile; scoprite gli angoli della città più amati dagli abitanti; itinerari a piedi, cibo, arte, shopping bar, vita notturna e altro. Con cartina estraibile.

L'insostenibile leggerezza dell'essere

Milan Kundera, 1985



Il romanzo, che si svolge a Praga negli anni intorno al 1968, descrive la vita degli artisti e degli intellettuali cecoslovacchi nel periodo fra la Primavera di Praga e la successiva invasione da parte dell'Unione Sovietica. La storia si focalizza sul gruppo noto come "il Quartetto di Kundera". Questi quattro personaggi vengono seguiti nelle loro vite fino alla fine.

Utz

Chatwin, Bruce 2003



Ultimo libro pubblicato da Chatwin, questo romanzo fu subito salutato come "una gemma squisita, compatta, luccicante, riccamente sfaccettata".

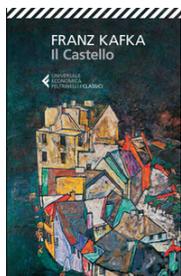
Una solitudine troppo rumorosa

Hrabal, Bohumil 1987



A Praga, un uomo lavora da anni a una pressa trasformando carta da macero in parallelepipedi armoniosi e sigillati, vivi e morti a un tempo perché in ciascuno pulsa un libro che l'uomo vi ha imprigionato, aperto su una frase, un pensiero: sono frammenti di Erasmo e Lao-tze, di Hoelderlin e Kant, del Talmud, di Nietzsche. Professionista della distruzione di libri, l'uomo li crea incessantemente sotto forma diversa, e dal suo mondo infero promuove un suo speciale sistema di messaggi.

Il castello (Franz Kafka, 1926)

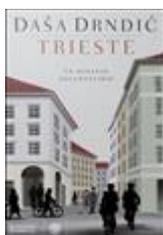


"Il castello" si può definire un insieme di frammenti in cui il personaggio K., arrivato a un non-luogo, un misero villaggio immerso nel freddo, tenta di avvicinarsi alla meta, il Castello appunto. Sono frammenti di "vuoto", "stanchezza", "solitudine", presentimenti di una non-vita che attende l'autore nei meandri dell'ultima meta.

TRIESTE

Trieste : un romanzo documentario

Drndić, Daša 2015



Haya Tedeschi è sola e circondata da fotografie e ritagli di giornali. È una donna anziana, che dopo 62 anni aspetta di ricongiungersi a suo figlio, avuto da un ufficiale delle SS e rapito dalle autorità tedesche per far parte del programma segreto di Himmler. Haya riflette sulle esperienze della sua famiglia ebrea convertita al cattolicesimo, e sul massacro degli ebrei italiani nella Risiera di San Sabba, il campo di concentramento di Trieste.

I mari di Trieste

2015



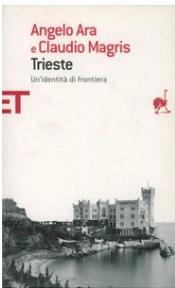
"Trieste è il suo mare. Un mare diverso da qualsiasi altro, che da subito cambia nome e diventa più familiarmente 'bagno', a indicarne una prossimità domestica: molteplice e paradossale. Al bagno ci si va non solo a prendere il sole, ma a chiacchierare, correre, litigare, lasciare giuramenti, con la pelle cosparsa di olio o con la sciarpa in pile tirata fino sopra il naso.

Trieste e il suo territorio : Trieste è un'isola, una soglia, una nidiata di vele cinta dal profilo bruno del Carso 2015



Dalla cima del molo Audace, proteso nelle acque del porto, si abbraccia con lo sguardo la singolare malia di una città dai tanti volti. Elegante e mitteleuropea, Trieste è una città aperta ai venti come agli influssi culturali, religiosi e politici. Nella Guida: Il nucleo antico e medievale; Il Borgo teresiano; La città sul mare; I quartieri moderni; La costiera e il Carso.

Trieste : un'identità di frontiera Ara Angelo 1987



Angelo Ara e Claudio Magris si sono proposti di indagare proprio la peculiarità del "caso Trieste", studiandolo nella sua storia e nelle testimonianze letterarie. Ecco dunque l'unicità, a sua volta spesso mitizzata, di un crocevia che rispecchia le tensioni europee, che fonde - spesso drammaticamente - culture ed etnie diverse, e in cui possono convivere l'irredentismo e il culto di Francesco Giuseppe, il cosmopolitismo e la chiusura municipale.

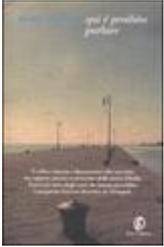
Il mio Carso Slataper, Scipio 2013



Nel breve racconto si intrecciano i destini di un ragazzo e di alcune ragazze. Lo scrittore rivive la sua giovinezza tra contadini e paesani: gli esempi morali che gli si offrono provengono dalla stessa terra, dai poveri frutti che offre, dall'asperità delle montagne del Carso.

Qui è proibito parlare

Pahor, Boris 2009



Trieste aveva visto coabitare per secoli culture diverse. Integrata nel Regno d'Italia alla fine della Grande Guerra, fu qui che per la prima volta fu messa in atto una campagna di pulizia etnica: tutto quello che era sloveno, lingua, cultura, gli stessi edifici, doveva sparire. E in questo clima, così cupo e oppressivo, che Ema, giovane slovena originaria del Carso, si aggira piena di rabbia in una luminosa estate degli anni Trenta.

Senilità

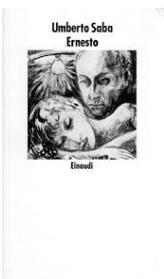
Svevo, Italo 1994



Emilio Brentani vive un'esistenza grigia accanto alla sorella Amalia finché incontra Angiolina una vitale e "facile" popolana con cui intreccia una relazione. Emilio attribuisce a questo rapporto un significato che l'indole morale della ragazza non sa sostenere. L'amico Balli viene coinvolto nella vicenda e Angiolina ne diventa l'amante. Amalia se ne innamora nascostamente; quando il suo sentimento viene scoperto, sentendosi frustrata e derisa si stordisce con l'etere e ne muore.

Ernesto

Saba, Umberto 1978



La vicenda si svolge nell'arco temporale di qualche mese, quando Ernesto, giovane protagonista, fa scoperta della sessualità: la sua iniziazione avviene prima attraverso l'esperienza omosessuale e poi

quella eterosessuale, con una prostituta. Così Elsa Morante riassume il senso del libro: «Portato dalla sua innocente sensualità, e dalla sua spontanea curiosità della vita, questo ragazzo ideale, come è passato attraverso la sua prima, occasionale esperienza, così poi naturalmente conoscerà l'amore delle donne, avrà una moglie amata...»



COMUNE DI BOLOGNA



istituzionebibliotechebologna



Biblioteca
Oriano Tassinari Clò

Biblioteca Oriano Tassinari Clò

Contatti  bibliotecavillaspada@comune.bologna.it

tel. 051 434383 fax 051 6140792

Iscriviti alla newsletter

lun	mar	mer	gio	ven	sa
8.30 -19	8.30 -19	8.30 -19	8.30-19	8.30-19	8.30-13.30

Biblioteca O.Tassinari Clò
Parco di Villa Spada
Via di Casaglia n° 7 - Bologna
info 051 434383 bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it