



COMUNE DI BOLOGNA

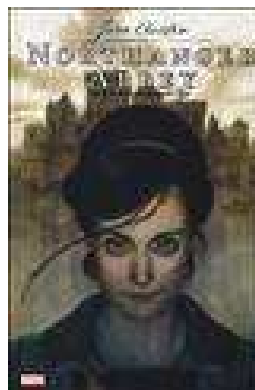
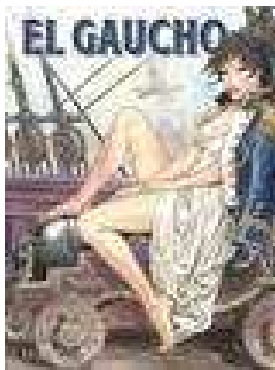
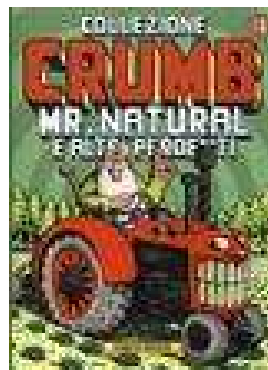
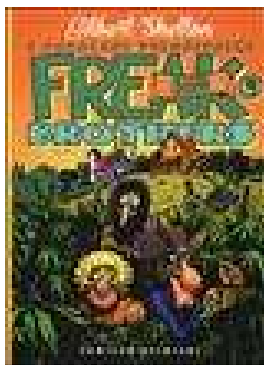
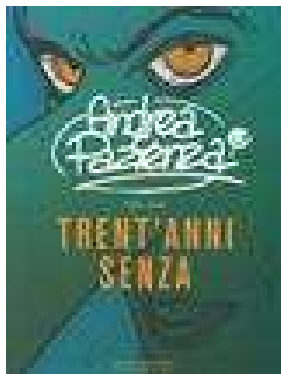


istituzionebibliotechebologna



Biblioteca
Oriano Tassinari Clò

FUMETTI 2018



Biblioteca O. Tassinari Clò

Parco di Villa Spada - Via di Casaglia n° 7 - Bologna

info 051 434383

<http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51658/>
bibliotecavillaspada@comune.bologna.it

In questa bibliografia sono raccolti alcuni dei fumetti presenti in biblioteca con particolare attenzione alle più recenti acquisizioni e a quelli che maggiormente si avvicinano alle caratteristiche del genere “romanzo grafico”.

Andrea Pazienza : 1988-2018 : trent'anni senza
Coconino - Fandango 2018

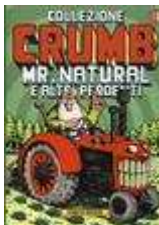


Il fumettista più rivoluzionario del nostro Paese celebrato in formato gigante, per potersi immergere il più possibile nei suoi racconti a disegni. Da Pentothal a Pompeo, dall'universo di Zanardi alle indimenticabili storie brevi, una sequenza di tavole che diventano anche un manuale di comprensione del medium, spalancato davanti agli occhi di chi i fumetti li legge e li fa. La riproduzione fotografica di alcuni originali, pieni di segni del tempo e correzioni, amplifica ulteriormente questo senso di vicinanza. Un modo per vedere ancora meglio come le storie sono nate e sono state costruite.

FUMETTO PAZIENZA AND

Mr. Natural e altri perdenti

Crumb, Robert
Comicon 2017



Chi è Mr. Natural? Filosofo, mistico, guru, ma soprattutto cialtrone, truffatore, un simpatico imbroglione sempre pronto ad approfittarsi dell'ingenuità di giovani hippy, donnine procaci e americani in cerca di risposte fondamentali. Coi suoi aforismi talvolta profondi e talvolta banalissimi ha accompagnato la carriera di Crumb dal 1967, anno della sua creazione su "Yarrowstalks", fino agli anni Novanta. E a fare compagnia a queste storie troverete anche le altre creazioni di Crumb che da sempre accompagnano Mr.Natural, come Flakey Foont e Shuman the Human. Crumb ha provato negli anni ad abbandonarlo, a lasciarlo andar via, ma Mr.Natural è sempre tornato.

FUMETTO CRUMB COL /4

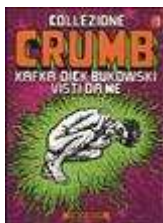
Fritz, il gatto e altri animali
Crumb, Robert
Comicon 2015



Fritz il Gatto è forse il più famoso personaggio nato nella scena underground americana degli anni Sessanta, oltre ad essere la più nota tra le creazioni di Robert Crumb. In questo volume troverete tutte le storie che lo vedono protagonista dal 1964 al 1972, anno in cui Crumb decide che la sua creazione gli sta sfuggendo di mano, dopo essere approdata tra gli squali di Hollywood, e decide di farla finita con lui una volta per tutte. Un tuffo nei lisergici anni Sessanta in compagnia del guru del fumetto underground tra animali parlanti, droghe, ammicchiate, inseguimenti con la polizia, agenti segreti cinesi, sabotatori anti-sistema e produttori hollywoodiani senza scrupoli.

FUMETTO CRUMB FRI

Kafka, Dick, Bukowski visti da me
Crumb, Robert
2014



"Il volume che stringete tra le mani nasce dal desiderio di dare all'editoria italiana la versione definitiva delle opere di Robert Crumb. Questa affermazione ardita genera almeno una domanda. Perché Robert Crumb? Perché Robert Crumb, nel mondo del fumetto, rappresenta un caso pressoché unico. Con i suoi cinquanta e più anni di carriera ha visto e commentato il mutare della società americana. L'ha vista passare da quella operosa post-bellica degli anni '50 a quella curiosa e aperta al futuro degli anni '60. Ha visto lo schianto di quell'onda di rinnovamento negli anni '70 e il decadimento culturale degli '80 e '90, quando l'apparire ha cominciato a contare più dell'essere.

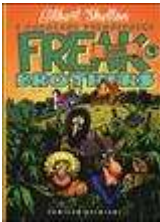
FUMETTO CRUMB COL /1

2: Grass roots

Shelton, Gilbert

Comicon 2016

Fa parte di **I favolosi pelosissimi Freak Brothers , 2**



Grass Roots - Ritorno alla natura e le altre storie che leggerete in questo volume rappresentano il cuore delle avventure dei Freak Brothers, i pelosi e strafatti fratelli Marx del fumetto underground creati da Gilbert Shelton. Grass-roots è un termine che in inglese ha molteplici significati. Sta a indicare tutto ciò che è rurale o di estrazione popolare ma anche movimenti politici che hanno una forte base nella popolazione comune. Letteralmente vuol dire "radici dell'erba" ma si riferisce anche allo spontaneismo in tutte le sue accezioni, in alcuni casi il ritorno alle proprie radici e a volte anche una ingenuità che impedisce di vedere oltre le menzogne più palesi.

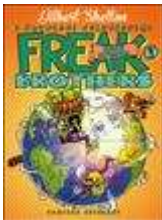
FUMETTO SHELTON FRE /2

1: Idioti all'estero

Shelton, Gilbert

Comicon 2014

Fa parte di **I favolosi pelosissimi Freak Brothers**



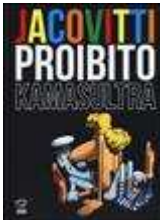
Può una frase, una semplice frase, cambiare il corso dell'umanità? Certo che può, soprattutto se quella frase è "Freddy, prendi questi soldi e trovaci un po' di fumo". Inizia così la più spassosa e geniale avventura dei Favolosi Pelosissimi Freak Brothers, i lattoni più famosi della storia del fumetto, in un giro del mondo in cui i lisergici fratelli dovranno vedersela con terroristi internazionali, colonnelli golpisti, indios, inventori anarchici, culti religiosi, assi dell'aviazione, pirati dei caraibi e tanta, tanta marijuana. Il primo graphic novel del fumetto underground in un'edizione completamente riveduta, nuove traduzioni e adattamenti.

FUMETTO SHELTON FRE /1

Jacovitti proibito : kamasutra

Jacovitti, Benito

NBE 2015



L'opera più controversa di Jacovitti, il Kamasutra, in una edizione critica che riporta fedelmente i colori utilizzati dal maestro termolese e che importa in Italia una grande quantità di tavole inedite in passato pubblicate unicamente nell'edizione francese. Nel volume sono anche presenti numerose tavole "erotiche" o "pornografiche" completamente inedite, ritrovate dopo una lunga ricerca negli archivi dell'erede, nonché, per la prima volta, le tavole realizzate per "Playmen" alla fine degli anni Settanta, quando Jacovitti, con la pubblicazione del Kamasutra, si era inimicato tutti gli ambienti di orientamento cattolico.

FUMETTO JACOVITTI KAM

Storie dello spazio profondo

Bonvi

Rizzoli Lizard 2010



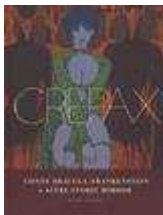
Il piccolo robot Wall-E, che nel 2008 ha divertito e commosso milioni di spettatori? Nel 1970 vagava già negli spazi siderali in compagnia di uno sbandato spaziale. La mitica scena del bar alieno in Guerre Stellari? Quarant'anni fa era già folle luogo di perdizione per due personaggi davvero fuori dal comune. Artisti originali e seguitissimi, Bonvi e Guccini si dimostrano, in Storie dello spazio profondo (1970), anche geniali precursori.

FUMETTO BONVI STO

Conte Dracula, Frankenstein e altre storie horror

Crepax, Guido

White star 2017



Surreali e raffinate, le opere di Guido Crepax introducono nel mondo dei fumetti elementi nuovi come la moda, l'arte e il cinema della Nouvelle Vagu , creando un mix originale con il genere avventuroso e il fascino della saga, e contribuendo a sdoganare il sesso grazie a un erotismo mai volgare. Ispirandosi alla personalit  e all'aspetto di Louise Brooks, attrice di culto degli anni '20, Valentina   un'affascinante fotografa giramondo, femme fatale e al tempo stesso donna reale che conquista con la sua purezza disarmante. Le sue avventure stanno spesso al confine tra sogno e realt , mentre gioca con rappresentazioni sadomaso che fanno parte del mood libertario degli anni '60 e '70.

FUMETTO CREPAX CON

El gaucho

Manara, Milo

Panini 9L - 2018



Argentina, inizi del XIX secolo: la flotta inglese ha appena dato inizio all'assedio di Buenos Aires. Lasciando sullo sfondo le vicende storiche, Hugo Pratt e Milo Manara raccontano la storia della ciurma dell'Encounter, una nave bordello al seguito della marina di Sua Maest :   la storia della bella pescivendola Molly Malone e di un gruppo di personaggi sventurati che provano disperatamente a cambiare il proprio destino. Dopo "Indian Summer", torna in una nuova edizione il secondo sodalizio artistico tra due maestri indiscussi del fumetto mondiale.

FUMETTO MANARA GAU

Rivoluzione
Manara, Milo
Mondadori 2000



Un audace gruppo di rivoluzionari decide di agire contro l'imperante telecrazia esattamente come i rivoluzionari francesi agirono contro la nobiltà del XVIII secolo: con la ghigliottina! Mentre i baroni dello strapotere televisivo vengono processati e giustiziati, un'aspirante soubrette, Kay, è costretta alla fuga con uno squallido funzionario televisivo, inseguita da Saint-Just e da Carmagnola, sua spietata aiutante dal grilletto facile. Un frenetico accavallarsi di avventure, intrighi e imprevisti conduce il lettore all'audace, sorprendente finale.

FUMETTO MANARA RIV

Northanger Abbey
Butler, Nancy - Austen, Jane
Panini Comics - 2014



Arguta, maliziosa, divertente, romantica, la storia di una ragazza dalla fervida fantasia che ha sempre desiderato vivere una grande avventura, finché il destino non la spinge sulla soglia dell'abbazia di Northanger...

FUMETTO BUTLER NOT

Ragione e sentimento : ispirato al romanzo di Jane Austen
Butler, Nancy - Austen, Jane
Panini Comics - 2013



Marianne è passionale, istintiva, insegue ciò che desidera a scapito delle convenzioni sociali. Elinor è riservata, giudiziosa; e il bene della sua famiglia e di chi le è caro viene prima delle sue esigenze personali. Quale di questi due atteggiamenti è la strada che conduce alla felicità?

RN GA AUS J

Emma

Butler, Nancy - Austen, Jane

Panini Comics - 2013



Emma è bella, intelligente, ricca e intenzionata a non sposarsi mai. Si dedica però a combinare matrimoni convinta che il cuore degli altri per lei non abbia segreti. In realtà il primo che non conosce è proprio il suo... L'eroina del romanzo pubblicato da Jane Austen nel 1815 ha grandi pregi e grandi difetti. Per questo suo essere così umana è uno dei più amati personaggi femminili nati dalla fantasia dell'autrice. Come sempre, la sceneggiatrice dell'adattamento per la graphic novel è Nancy Butler, affiancata dai disegni di Janet Lee.

FUMETTO BUTLER EMMA

Il posto di ognuno : Le stagioni del commissario Ricciardi

De Giovanni, Maurizio

Sergio Bonelli, 2018



L'immagine della duchessa di Camparino che Ricciardi percepisce gli chiede fortemente di un anello mancante dalle sue dita o dal mondo attorno a lei. Questo anello è la chiave che il commissario utilizzerà per risolvere un omicidio, molto più complesso di quanto possa sembrare.

FUMETTO DE GIOVANNI POS

Il commissario Spada : tutte le storie

Gonano, Gianluigi

Mondadori, 2017



Tra il 1970 e il 1982 Gianluigi Gonano e Gianni De Luca progettano e creano (Gonano ai testi, De Luca ai disegni) la serie del commissario Eugenio Spada, un personaggio e un proposito narrativo destinati a entrare nella storia del fumetto italiano del Novecento. Come recita la

motivazione del premio Yellow Kid 1971, il commissario Spada emerge immediatamente quale «personaggio modernissimo per creazione grafica, linguaggio e contenuto» e continua oggi a esercitare il proprio magistero con immutata, se non accresciuta, incisività.

FUMETTO GONANO COM

L'arcobaleno del tempo

Liao, Jimmy

Terre di mezzo - 2018



La passione per il cinema unisce un papà e la sua bambina e ne segnerà profondamente. Nel trascorrere degli anni, non smetterà mai di trovare rifugio, consolazione e nuove speranze nelle sale buie, e insieme piene di colori e di vita.

RN GA LIA J

Rat-man : la fine: omnibus

Ortolani, Leo

Panini Comics - 2017



Dopo il buon successo delle prime storie nuove, scritte e disegnate appositamente per il circuito dei fumetti indipendenti, Ortolani ridisegna la storia delle origini con uno stile più maturo e la ripropone insieme a un'altra, che introduce esplicitamente il personaggio di Tòpin, in un albo fuori serie oggi ricercatissimo dai collezionisti.

Nel volume che state sfogliando trovate queste due vecchie storie e "La minaccia verde", anch'essa risalente al primissimo "periodo indipendente" del personaggio. Perché? Perché sono le storie da cui sono nati i successivi vent'anni di storie di Rat-Man e, in particolare, le precedenti 600 e più pagine di fumetto.

FUMETTO ORTOLANI RAT

Lo sconosciuto

Magnus

Mondadori, 2018



Il primo episodio de "Lo Sconosciuto" appare nel luglio del 1975, e da allora il fumetto italiano non è più stato lo stesso. Attualità sociale, politica internazionale, erotismo e avventura, in uno straordinario mix che ha trasformato il modo di intendere la narrativa grafica nel nostro paese e che ha ispirato più di una generazione di autori. Introduzione di Diego De Silva.

FUMETTO MAGNUS SCO

Tex. Collezione storica a colori.

Bonelli, Gianluigi

L'Espresso, 2007-



Tex, uno dei più conosciuti fumetti italiani di sempre, scritto e creato da Giovanni Luigi Bonelli e dal disegnatore Aurelio Galleppini nel 1948 e tuttora pubblicato dopo 70 anni, viene qui presentato nelle sue storie classiche che hanno fatto la storia del fumetto.

FUMETTO BONELLI TEX (vari)

Argento, Dario
Dylan Dog : Inferno
Bonelli, 2018



Per la prima volta il re del cinema horror, Dario Argento, incontra l'indagatore dell'incubo, Dylan Dog: "Ci siamo spaventati anche noi a scrivere questa storia", racconta. 'Profondo nero', di cui vi presentiamo in anteprima esclusiva un vero e proprio trailer e alcune tavole disegnate dall'inquietante Corrado Roi, lascia il segno. Non solo in senso metaforico.

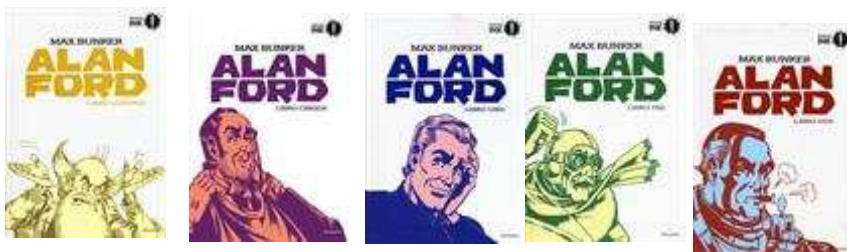
FUMETTO SCLAVI DYL



Macerie prime
Macerie prime : sei mesi dopo
Zerocalcare
Baobab, 2017-2018

Secco fa l'insegnante. Cinghiale si sposa. Le cose cambiano, velocemente. Nel suo libro più corale a oggi, Zerocalcare racconta la difficoltà di crescere, di scoprire il proprio ruolo nella società, di non perdere i legami che contano. "Macerie prime" ha un cast che attinge a tutti i libri precedenti dell'autore di Rebibbia, ne aggiunge di nuovi, e calibra con cura la distanza tra di loro, in una storia densa di simbolismi. "Macerie prime" è una storia su cosa ci rende umani. Sulle cose che, per quanto siano messe a dura prova dalla vita, dobbiamo proteggere a ogni costo.

FUMETTO ZEROCALCARE MAC



Secchi, Luciano

Alan Ford. Libro uno, Maggio 1969 - Dicembre 1969

Alan Ford. Libro due : gennaio 1970-maggio 1970

Alan Ford. Libro tre : giugno 1970-dicembre 1970

Alan Ford. Libro quattro : gennaio 1971 - luglio 1971

Alan Ford. Libro cinque : agosto 1971 - dicembre 1971

Mondadori, 2017-2018

L'edizione definitiva dei 75 albi scritti da Max Bunker e disegnati da Magnus.

FUMETTO SECCHI ALA 1-5

XXX Manga : il meglio del fumetto erotico Giapponese Oscar Mondadori, 2005



Da qualche anno l'immaginario erotico degli italiani si è aperto alle nuove suggestioni provenienti da Oriente, e i fumetti giapponesi - i manga - sono diventati veri e propri oggetti di culto, ricercatissimi da collezionisti e appassionati. In questa antologia sono presenti gli autori di maggior successo che, in una dozzina di storie apparse sui diversi periodici dagli anni Novanta in poi, ci presentano personaggi disinibiti, situazioni ambigue (o molto esplicite).

FUMETTO XXX MANGA

Tanabe, Gou - HP Lovecraft

L'abitatore del buio - 2018

Il colore venuto dallo spazio - 2015

Il mastino e altre storie - 2014

Edizioni BD



Tre storie di avventura, suspense e "terrore cosmico", tre piloni fondamentali del "Ciclo di Cthulhu" di H.P. Lovecraft, trasposte a fumetti dal tenebroso pennino di Gou Tanabe! Un volume unico dalle atmosfere cupe e affascinanti, che fonde l'estetica del manga alla fantasia del più grande maestro della letteratura horror gotica.

FUMETTO TANABE ABI, COL, MAS

Manchette - Tardi : L'integrale

Cosmo comics, 2017 - 2018

1: Posizione di tiro ; Pazza da uccidere

2: Griffu ; Piccolo blues

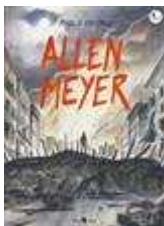


Né buoni né cattivi, solo esseri umani. E, di conseguenza, peccatori con una grande quantità di colpe da espiare. Questi sono i personaggi delle storie racchiuse in questo volume, scritte da una leggenda del noir e disegnate da uno degli autori più importanti del

fumetto francese.

FUMETTO MANCHETTE INT 1-2

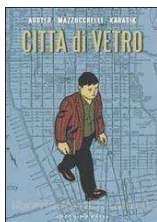
Allen Meyer
Castaldi, Paolo
Becco Giallo, 2017



Nella Milano di metà Ottocento sul baratro di una guerra civile, una credenza popolare si diffonde come un virus fra la gente: la Luna collasserà presto sulla Terra. L'astronomo Alien Meyer è rimasto l'unico a non crederci.

FUMETTO CASTALDI ALL

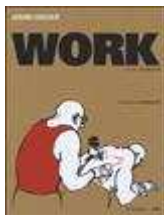
Città di vetro
Auster, Paul - Mazzucchelli, David
Coconino 2006



David Mazzucchelli ha rivoluzionato il medium fumetto grazie a un approccio che partendo dal classicismo di maestri americani del bianco e nero come Alex Toth è arrivato a una ricomposizione personale e moderna della narrazione disegnata. "Città di vetro", l'adattamento in coppia con Paul Karasik del celebre romanzo di Paul Auster, è la

sua opera più celebrata e rappresenta una delle vette più alte del 'romanzo a fumetti', una rielaborazione perfetta nel linguaggio dei comics di un romanzo labirintico, in cui le parole e il loro significato sembrano perdersi per rinascere a nuova forma.

Work : il lavoro dalla A alla Z
Greder, Armin
Orecchio acerbo - 2014



Il garagista, il burocrate, il politico, il soldato, il trafficante d'armi, l'usuraio, la questuante, il killer, l'investigatore... Cosa diventa l'uomo quando il lavoro non ha più il senso di una prova e di una crescita, di espressione di talenti e di

contributo al bene comune, di partecipazione a una comunità e di assunzione di una responsabilità? Dalla A alla Z, un abbecedario di lavori che è lo specchio lucido in cui si riflette uno dei grandi problemi del nostro tempo: la fine del lavoro.

FUMETTO GREDER WOR

Flood! : una storia di immagini

Drooker, Eric

Lexy 2002



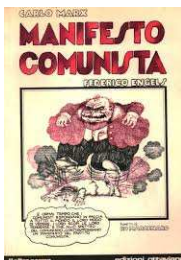
Flood! raccoglie tre racconti per immagini di Eric Drooker, autore ed illustratore per varie riviste (tra cui The New Yorker); tre testimonianze della città, anzi di New York, la sua città, vista da una lente distorcente, ma soprattutto tre opere che evidenziano l'abilità grafica dell'autore.

FUMETTO DROOKER FLO

Manifesto comunista

fumetti di Ro Marcenaro

Ottaviano, 1976



Ro Marcenaro è nato nel 1937 a Genova. Viene annoverato tra i pionieri del cartone animato di pubblicità per aver realizzato tra il 1958 e il 1974 alcuni tra i più noti spot pubblicitari tra cui quelli con la plastilina per il Fernet Branca. Nel 1975 realizza il “ Manifesto Comunista a fumetti” ispirato dal classico di Marx ed Engels.

Arpad Weisz e il Littoriale

Matteucci, Matteo

Minerva - 2017



Allenatore del Bologna dal 1935 al 1938, Arpad Weisz, ebreo ungherese, portò la squadra al successo, facendole vincere due scudetti consecutivi e il torneo dell'Esposizione di Parigi. La sua storia si intreccia con la costruzione del nuovo stadio che dovrebbe celebrare il duce e le glorie fasciste e termina dietro i cancelli di Auschwitz.

FUMETTO MATTEUCCI ARP

Il mio Salinger

Grande, Valentina

BeccoGiallo, 2017



La Seconda Guerra Mondiale, un disturbo post traumatico da stress, la Germania, l'amore e un matrimonio di otto mesi: prima di diventare l'acclamato autore del romanzo "Il giovane Holden", J.D. Salinger era Jerome, sergente americano in un'Europa piena di ferite aperte, innamorato di Sylvia Welter, giovane dottoressa tedesca dal passato oscuro, forse legato al Nazismo.

FUMETTO GRANDE MIO



COMUNE DI BOLOGNA



istituzionebibliotechebologna



Biblioteca
Oriano Tassinari Clò

Biblioteca Oriano Tassinari Clò

Contatti  bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
tel. 051 434383 fax 051 6140792

Iscriviti alla newsletter

lun	mar	mer	gio	ven	sa
8.30 -19	8.30 -19	8.30 -19	8.30-19	8.30-19	8.30-13.30



Biblioteca O.Tassinari Clò
Parco di Villa Spada
Via di Casaglia n° 7 - Bologna
info 051 434383 bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it