



Comune di Bologna



Istituzione Biblioteche Bologna



Biblioteca
Ottavio Tassinari Clò

Dove vai in vacanza?



Biblioteca O. Tassinari Clò

Parco di Villa Spada - Via di Casaglia n° 7 - Bologna

bibliotecavillaspada@comune.bologna.it

<http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51658/>

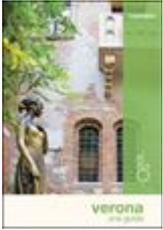
tel. 051 434383

**Novità sezione “GT Guide turistiche”
per l’estate 2019**

In giro per l’Italia...

Verona: una guida (ODÓS, 2018)

Sara Rovera



Questa guida di Verona offre al turista curioso le informazioni necessarie per vivere la città, tra opere d'arte, musei, passeggiate romantiche, giardini, buon cibo e shopping di qualità.

Trieste: una guida (ODÓS, 2015)

Bassanese, Valentina



"Ho scritto 'Trieste una guida', racconta l'autrice, perché raccontare e farsi raccontare la propria città dalle sue tante anime è terapeutico per chi legge e ancor più per chi scrive".

Ravenna: una guida (ODÓS, 2018)

Ingrid Perini



Una guida contemporanea al meglio di Ravenna tra passeggiate lente, musei, mosaici, angoli sconosciuti, buon cibo e con l'anima a posto. «Ho scritto "Ravenna. Una guida" come ringraziamento alla città in cui sono nata e cresciuta. Volevo raccontare il suo fascino nascosto e condividere con altri la meraviglia che mi invade ogni volta che ammiro i colori dei suoi mosaici».

Padova: una guida (ODÓS, 2016)

Paola Tellaroli



Questa guida di Padova offre al turista curioso le informazioni necessarie per vivere la città, tra curiosità, musei, passeggiate lente, mercati, scorci inediti, shopping di qualità e buon cibo.

Gorizia e Collio: una guida (ODÓS, 2017)

Bassanese, Valentina



Una guida contemporanea al meglio di Gorizia, il Collio e la Brda slovena tra passeggiate lente, storia, natura, un buon calice e con l'anima a posto. "Ho scritto Gorizia e Collio una guida", racconta l'autrice, "per dare voce alle tante piccole storie personali che s'intrecciano con la grande storia, onnipresente in questa città, l'unica in Europa ad avere una piazza divisa da due stati".

Genova: una guida (ODÓS, 2019)

Merialdo, Silvia



"In nessun altro luogo come nella mia città natale è evidente che dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono i fiori, e io ho voluto raccontare la ricchezza di questo letame e la bellezza di questi fiori."

Genova: Cartoville (TCI, 2019)



Dal Porto Antico a via XX Settembre, dalla cattedrale di San Lorenzo al Palazzo Ducale, da Nervi a Portofino, il capoluogo della Liguria e la sua Riviera si svelano davanti ai vostri occhi in questa guida. Una carta d'insieme della città per visualizzare le 4 zone principali descritte nella guida; 10 luoghi di visita assolutamente da non perdere...

Ferrara: una guida (ODÓS, 2018)

Donin Elisa



«Ho scritto "Ferrara. Una guida"», racconta l'autrice, «per decifrare l'amore che mi lega alla mia città. C'è chi la immagina grigia di nebbia e rossa di mattoni, o malinconica come una fotografia virata in seppia. Invece è piena di colori vivaci come una fetta di zuppa inglese».

Matera: guida alla città e al territorio (Morellini, 2019)

Babino, Giancarla



Matera è città che ne contiene mille altre. È i "Sassi", per cui è Patrimonio dell'umanità dell'Unesco, ed è anche i borghi del "risanamento" dei Sassi degli anni Cinquanta, e anche la città barocca del "Piano", dai palazzi

nobiliari, i giardini, le fontane, i monasteri e le chiese di pietra gialla: gomitoli di strade, vicoli e spazi di una grazia rarefatta, messa in scena fra terrazze panoramiche, celle monastiche, archi e volte. È la città che viene dal passato più remoto ed è anche la città del futuro, dell'Open Future della Capitale della Cultura 2019.

Matera: una guida (ODÓS, 2019)

Bruno, Gianpiero



Una guida contemporanea al meglio di Matera tra passeggiate lente, musei, Sassi, chiese rupestri, il Novecento, buon cibo e con l'anima a posto. "Abbiamo scritto 'Matera. Una guida'", raccontano gli autori "perché è vero che qualunque posto nel mondo può essere casa, ma il luogo in cui sei nato te lo porti dentro."

Matera e la Basilicata (TCI, 2018)



Matera e la Murgia Materana. Il Basento e i luoghi di Carlo Levi. Potenza e il Potentino. Il Vulture. La valle dell'Agri e il Pollino. Maratea, la costa e l'entroterra. La costa ionica. Centinaia di immagini e la cartografia Touring con il consueto dettaglio. Oltre 400 indirizzi utili: informazioni pratiche, indirizzi dove dormire, ristoranti e locali, spunti per il tempo libero e lo shopping.

Puglia : borghi, mare e sapori (Bell'Italia, 2019)



Speciale a cura di Lara Leovino
Allegato a Bell'Italia, n. 397 (mag. 2019)

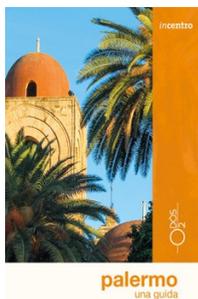
Marche : arte, musica e natura (Bell'Italia, 2018)



Fa parte di
Bell'Italia : alla scoperta del più bel paese
del mondo. I luoghi, le città, le regioni ,
137

Palermo: una guida (ODÓS, 2018)

Manasseri, Felicia



Una guida al meglio di Palermo tra passeggiate lente, musei, parchi, mercati, angoli sconosciuti, buon cibo e con l'anima a posto. "Ho scritto 'Palermo. Una guida'" per fare un regalo alla città che qualche anno fa mi ha accolto come meglio non potessi sperare. Una città che è luce, colore, calore e che non smette di sorprendermi".

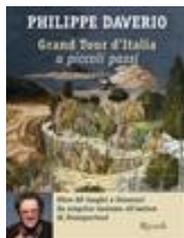
Bimbi Trekking: 31 itinerari a passo di bimbo nelle Alpi e Prealpi Carniche e Giulie (ODÓS, 2018)



La prima guida escursionistica dedicata alla scoperta della montagna friulana con i bambini. 31 itinerari facili da condividere con tutta la famiglia, composta sia da escursionisti in erba sia dai più piccoli ancora in passeggino. Con approfondimenti legati alle leggende, alle storie, alle curiosità storiche e naturalistiche della montagna friulana.

Grand Tour d'Italia a piccoli passi (Rizzoli, 2018)

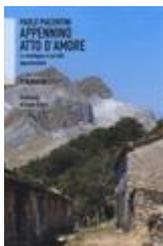
Daverio, Philippe



Philippe Daverio ci fa da cicerone attraverso le bellezze del nostro Paese, in una sorta di "visita guidata" di quel museo diffuso che è l'Italia: chiese, monumenti, gallerie e opere d'arte.

Appennino atto d'amore : la montagna a cui tutti apparteniamo (Terre di mezzo, 2018)

Piacentini, Paolo



Il viaggio arriva al momento giusto. Una fuga temporanea per uscire dalla routine stanca e inconsapevole e attingere all'energia vitale del cammino. Oltre il velo che offusca i propri

desideri, alla ricerca del senso profondo dell'esistere: l'amicizia, l'amore per la montagna, i suoi paesaggi, la sua gente, i luoghi che si spopolano e i giovani che ritornano. Una traversata lungo la spina dorsale dell'Italia, da Nord a Sud, nello splendore delle terre alte.

Guida alle birre d'Italia 2019 : 597 aziende raccontate, 2650 birre recensite (Slow Food, 2018)



Birrifici artigianali e non, affinatori, beer firm. Le descrizioni delle birre, i dati aziendali, la provenienza delle materie prime e le indicazioni sui processi produttivi. Tutto in questa nuova edizione, la sesta, della guida all'affascinante mondo delle birre italiane.

Dei miei vini estremi : un ebbro viaggio in Italia (2019)

Langone, Camillo



Il degustatore amatoriale di oggi ha come unico (dannoso) interesse la «trasparenza» delle etichette e l'«onestà» delle certificazioni biologiche. Continua ad accostarsi alla bevanda che mette in contatto Dio e gli uomini come un sonnambulo, inconsapevole di quali eredità stia dissipando tra i finti Bordeaux e le «spremute di legno» dei vini in barrique, gli onnipresenti Chardonnay e le inutili fiere dai nomi anglofoni.

Andare per viti e vitigni (il Mulino, 2017)

Passerini Patrizia



Vigne circondate da boschi, o dai resti di città perdute, vigne immerse in paesaggi incantevoli, vigne che abbracciano antiche abbazie, si dispiegano alle pendici di un vulcano o a picco sul mare: tanto variegati sono i territori del vino italiani. Seguiamolo allora questo itinerario, da sud a nord, privilegiando i vitigni più antichi, anche millenari, che sono giunti nella penisola lungo le direttrici dei coloni Greci, o frutto di domesticazione da parte degli Etruschi o di popolazioni locali, o risultato di incroci, spesso spontanei, amorevolmente diffusi poi dai Romani o, successivamente, importati dai Veneziani da quella culla del vino che sono state le regioni caucasiche e medio-orientali.

Roma: Cartoville (TCI, 2018)



Da piazza Navona a piazza di Spagna, dal Colosseo ai Fori, da Trastevere a Villa Borghese, dal Vaticano al museo di arte contemporanea MAXXI, la «città eterna» si svela davanti ai vostri occhi in una guida unica.

Borghi di Sicilia : atmosfere, cultura, arte e natura di 58 luoghi di straordinaria bellezza (Flaccovio, 2018)



I Borghi di Sicilia sono come scrigni dimenticati in fondo ai forzieri: se solo si ha la ventura di scovarli svelano sorprendenti tesori che l'ombra del tempo e l'oblio degli uomini hanno mantenuto nel loro sincero e incontaminato splendore

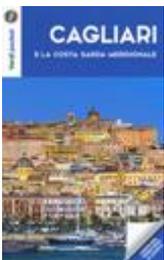
Sicilia express : due terranauti in treno tra saperi e gusto (Exorma, 2018)

Merlini, Paolo



Un libro di viaggio e una guida, con la meraviglia per una inedita Sicilia ferroviaria e la bellezza delle linee secondarie: dalla Sicilia orientale alla costa occidentale fino ad Agrigento dopo aver preso il treno del Barocco che da Siracusa va a Noto per poi risalire su, via Modica, Ragusa fino a Gela e oltre. Anche Palermo, certo, Trapani, Enna e Caltanissetta...

Cagliari e la costa sarda meridionale (TCI 2018)



Cagliari. I bastioni inondati di luce, la quinta dei palazzi incoronati dalla cupola della cattedrale, il saliscendi dei carrugi, lo specchio delle saline dietro la spiaggia coi fenicotteri che colorano il cielo di rosa. Un po' Lisbona, un po'

Gerusalemme, al centro del suo immaginifico Golfo Cagliari è un gioiello d'ambra che fiorisce all'improvviso.

Cagliari al femminile : guida turistica (Morellini, 2018)

Rabellino Becce, Claudia



Dopo lunghi secoli di dominazioni, Cagliari oggi si mostra ai turisti in tutta la sua composta fierezza ed eleganza, frutto dell'avvicinarsi delle numerose culture che l'hanno vissuta temprandone il carattere. Nel dedalo di vie che si snoda nella città non sarà difficile imbattersi in palazzi, chiese, spazi e viste di rara bellezza che vi faranno assaggiare il sapore della storia ma anche godere di panorami mozzafiato: dai più antichi quartieri di Castello e Stampace, passando per il seducente Villanova, sarà facile raggiungere Marina che dai suoi vicoli vi accompagnerà dolcemente verso il mare, linfa vitale per i suoi abitanti.

Palermo al femminile : guida turistica (Morellini, 2018)

Valvo Grimaldi, Lietta



La Cappella Palatina, la Zisa, il Monte Pellegrino, Mondello, ma anche il pane e panelle, le arancine o la brioche con il gelato e la cassata. Palermo è una città che seduce ma è, al contempo, sfuggente nella sua

essenza proprio come una bella donna. Questa guida, scritta in punta di penna, vuole prendervi per mano e condurvi attraverso una città ricca di fascino e di mistero. Voi, lettrici curiose, troverete in questo piccolo libro indicazioni per vivere Palermo al meglio, per scoprire usi e costumi di chi la abita, che cosa mangiare e dove, e avere dritte per dedicarvi allo shopping più creativo

Ritrovare l'Italia (Il Mulino)

Guide puntuali, scritte con un taglio narrativo e con occhio attento all'insieme come al particolare. Itinerari d'autore tra storia e cultura" grazie a cui "ritrovare l'Italia" meno usuale.

Andare per l'Italia bizantina (Il Mulino, 2016)

Ravegnani, Giorgio



Nonostante le Invasioni longobarde, unna, normanna, franca, gota la presenza bizantina in Italia è durata oltre cinque secoli. Queste pagine ci guidano attraverso le meravigliose testimonianze materiali che fra il 535 e il 1071 i bizantini, portatori di quella cultura greca che feconderà il grande slancio umanistico, lasciarono sull'intero territorio italiano. Un viaggio che si snoda dall'Istria a Venezia (formatasi per l'appunto sotto lo dominazione bizantina nell'isola di Rialto), al Nord-Ovest (Milano, Genova), per soffermarsi sulla

prestigiosa Ravenna e infine dispiegarsi nell'Italia centrale (Perugia, Roma), il Sud (Napoli, Salento, Matera, Calabria) e le isole (Messina, Palermo, Siracusa, Cagliari).

Andare per regge e residenze (Il Mulino, 2018)

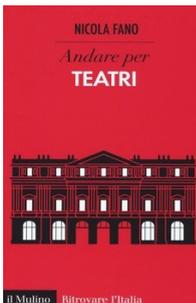
Merlotti, Andrea



Incontriamo, nella storia d'Italia, una lunga serie di sovrani di ogni genere - papi, re, duchi - grazie ai quali la penisola è stata costellata di regge e residenze prestigiose. Grandi architetti come Juvarra, Vanvitelli e Piermarini, affiancati da letterati e da artisti, hanno contribuito a trasporre sul piano della progettazione, dell'estetica, della decorazione le esigenze politiche e di autocelebrazione dei loro committenti. Sfilano così i Palazzi Vaticani e il Quirinale, i Palazzi Reali di Torino, Genova, Milano, Firenze, Napoli e Venezia, le regge di Caserta, Colorno e Venaria, la villa reale di Monza. E insieme a questi sontuosi edifici incontriamo anche gli uomini che li vollero e che li fecero realizzare come teatro del proprio potere. Il viaggio non s'arresta con la caduta della monarchia, ma giunge al nostro presente: molte di tali regge e residenze, infatti, continuano a parlarci delle nostre identità.

Andare per teatri (Il Mulino, 2016)

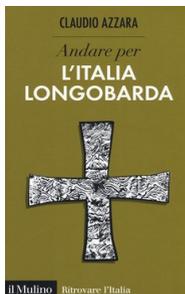
Fano Nicola



L'Italia è forse l'unico paese occidentale che ospiti teatri di ogni epoca: vederli equivale a ripercorrere l'intera storia del teatro. Mirabili teatri greci come quello di Siracusa e altrettanto ben conservati teatri romani, teatri rinascimentali come l'Olimpico di Vicenza e il teatro di Sabbioneta, teatri barocchi come La Pergola di Firenze, magnifiche sale settecentesche, dal Teatro Argentina a Roma alla Scala a Milano. Non mancano miriadi di teatrini di Palazzo e splendidi teatri novecenteschi, dal liberty puro dello Jovinelli di Roma ai numerosi teatri multifunzionali odierni.

Andare per l'Italia longobarda (Il Mulino, 2019)

Azzara Claudio

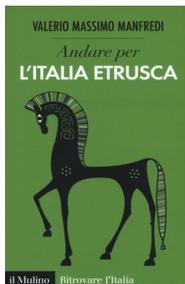


Antica tribù armata venuta dal nord, i longobardi hanno lasciato nella penisola, fra il 568 e il 774 d.C., straordinarie testimonianze artistiche, architettoniche, politiche e religiose, nelle quali vediamo integrarsi cultura germanica, tradizione romana, spiritualità cristiana, influenze bizantine. Andando alla scoperta di questa ricca pagina della nostra storia ci imatteremo in prodigiose fortezze, antiche chiese e affascinanti monasteri. Dal primo ducato di Cividale nel Friuli - attraverso il Veneto e l'Emilia-Romagna - giungeremo al cuore del Regno, la Lombardia, e alla sua capitale Pavia. Memorie di questa presenza vigorosa si

ritrovano poi in Piemonte, Liguria, e nelle terre di Toscana, con il mirabile Ducato di Spoleto. Toccheremo infine le propaggini meridionali, le più longeve dei domini longobardi, come Benevento, Salerno e Capua.

Andare per l'Italia etrusca (Il Mulino, 2016)

Manfredi, Valerio Massimo



La convivialità dei banchetti, il ricorso a pratiche divinatorie, la condizione emancipata della donna, la proprietà privata terriera, la pianta della città basata su cardo e decumano: elementi disparati di una medesima eredità, quella che ci deriva da un popolo fra i più affascinanti, gli Etruschi. L'itinerario, che non finisce mai di sorprendere, origina da Spina, nelle valli di Comacchio, percorre l'Etruria padana (Marzabotto e Bologna), si sofferma nei centri principali come Verucchio, Volterra, Populonia, Vetulonia, Vulci, Tarquinia, Cerveteri, per giungere poi alla Roma etrusca.

Andare per luoghi di confino (Il Mulino, 2018)

Foa Anna

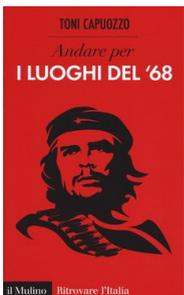


Tra il 1926 e il 1943 l'Italia è disseminata di luoghi di confino: isole, da cui fuggire è più difficile, ma anche borghi arroccati e sperduti nell'Abruzzo-Molise e nel Sud, dove il regime fascista invia gli oppositori e successivamente anche gli ebrei. Luoghi desolati, abitati da

contadini spesso analfabeti, stupefatti all'arrivo di gente ammanettata come delinquenti. Sulla ricostruzione politica e sulla vita morale del nostro paese nel dopoguerra quelle esperienze di confino hanno contato molto. Uomini e donne di estrazione borghese si erano accostati a un mondo umile ma autentico, mentre la popolazione locale aveva potuto incontrare persone alle quali il privilegio non aveva impedito uno sguardo partecipe e perfino affettuoso, come quello di Carlo Levi.

Andare per luoghi del '68 (Il Mulino, 2018)

Capuozzo Toni



Il '68 è stato moltissime cose immateriali ...ma è stato anche luoghi, alcuni mitizzati: la Trieste di Basaglia, Venezia e Porto Marghera, Trento e Sociologia, Milano e la Zanzara, Firenze, con l'Isolotto e Barbiana, Torino e la Fiat, Pisa e la Normale, Roma e Valle Giulia, la Sicilia di Mauro Rostagno e di Danilo Dolci.

Andare per fortezze e cittadelle (Il Mulino, 2019)

Bianchi Paola



Forte, fortezza, casamatta, rocca, bastione, cittadella: il paesaggio della penisola è ricco d'innunerevoli strutture difensive sopravvissute a secolari, talvolta millenarie, fasi di riadattamento e riutilizzo. In esse

cogliamo il sedimento tutto italiano di architettura e storia militare, ma anche di scienza, arte, cultura e società. Dall'Orlando furioso al Deserto dei Tartari, tanti luoghi del nostro immaginario evocano queste fortificazioni. L'itinerario che ci propongono queste pagine spazia da costruzioni molto antiche (Castel Sant'Angelo) e medievali (San Leo, Castello Sforzesco) a fortezze spagnole (Castel dell'Ovo a Napoli), contro i pirati (Trapani e Ustica in Sicilia), alpine (Fenestrelle), risorgimentali (Gaeta, Peschiera), fino a quelle più recenti del Novecento.

Andare per Matera e la Basilicata (Il Mulino, 2019)

Di Caro, Eliana



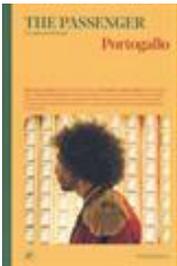
A lungo Basilicata ha voluto dire Cristo si è fermato a Eboli (1945). Una immagine forte e dolente, che non esaurisce però la ricchezza di quel mondo, salito all'attenzione internazionale prima con l'inserimento dei Sassi fra i siti Unesco nel 1993, poi con Matera capitale europea della cultura 2019.

In giro per l'Europa...

The passenger : per esploratori del mondo (Iperborea)

"The passenger" è una raccolta di inchieste, reportage letterari e saggi narrativi che formano il ritratto della vita contemporanea di un paese e dei suoi abitanti. Cultura, economia, politica, costume e curiosità visti attraverso la testimonianza di scrittori, giornalisti ed esperti locali e internazionali. Tante storie e diverse voci che compongono un racconto sfaccettato ed eclettico, per scoprire, capire, approfondire, lasciarsi ispirare.

Portogallo (Iperborea, 2018)



«Qui un tempo era tutto impero.» Per decenni il Portogallo è rimasto prigioniero di una visione di sé senza riscontro nella realtà... L'avamposto sull'Atlantico, con i suoi magnifici e malinconici tramonti, non era più la speranza di grandi scoperte ma la condanna alla *saudade*, la certezza di una vita alla periferia del mondo. Il salazarismo, una dittatura chiusa, ottusa e bigotta prima ancora che violenta, aveva lasciato un popolo a digiuno non tanto di cibo, ma di tutto il resto: società civile, rivoluzione sessuale e dei costumi, cultura, modernità, economia dei servizi e apertura alla globalizzazione. Sarà per questo che oggi l'espressione «miracolo

portoghese» non suona come una forzatura. Da qualche anno il paese ha spiccato il volo: la crisi finanziaria del 2008 è ormai un ricordo, l'economia si diversifica, il turismo esplose, il mercato immobiliare prospera e risplende anche la cultura, con un'elettricità che pervade le arti, come le lettere e la musica. Un popolo che sta finalmente rielaborando i traumi di una guerra coloniale ignobile e trascinata troppo in là, e che oggi è più orgoglioso della sua lingua che dei suoi confini.

Grecia (Iperborea, 2019)



... partiamo in direzione della Grecia, da sempre paese che evoca spiagge da sogno e leggendari siti archeologici. Negli ultimi anni, però, la Grecia ha sofferto la narrazione appiattente e monodimensionale delle prime pagine dei giornali, che l'hanno descritta quasi unicamente come un paese al collasso. È stato quindi stimolante giocare a scardinare quelli che ormai erano diventati luoghi comuni... Per farlo abbiamo preso in prestito le voci di scrittori e giornalisti, professori e appassionati grecisti.

Islanda: The Passenger (Iperborea, 2018)



L'Islanda degli elfi, delle piscine geotermiche e delle foto dei ghiacciai sulle bacheche degli amici in vacanza. Ormai sappiamo tutto e abbiamo visto tutto. Ma è davvero così o non siamo poi tanto lontani dal turista soddisfatto

per la real Italian experience di una pasta bolognese a Campo de' Fiori? Imbattersi in un articolo di costume o in un post virale è sufficiente per dire di conoscere un paese? The Passenger - Islanda nasce da una curiosità che è difficile saziare altrove, dalla voglia di sapere: cosa sogna, in cosa crede, cosa teme un islandese? Come vive? Ha davvero bisogno di un'app per non finire a letto con un parente? Queste domande le abbiamo rivolte a scrittori, giornalisti e intellettuali islandesi, abbiamo consultato esperti e setacciato la stampa internazionale e il risultato è una raccolta di scritti, corredati da rubriche di approfondimento e fotografie originali...

Olanda: The Passenger (Iperborea, 2018)



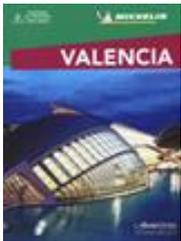
C'è l'Islanda dei vichinghi e delle saghe, della natura incontaminata, delle canzoni di Björk. Benvenuti in Olanda, un piccolo Paese abitato dalla popolazione più alta del mondo, un solo porto, Rotterdam, che smista più container dell'Italia intera, un ex impero che vive una forte crisi d'identità, eppure non smette di sorprendere con le sue visioni utopistiche, di affascinare i turisti con una capitale amatissima, di attrarre investitori per la sua legislazione.

Siviglia: Cartoville (TCI, 2019)



Il capolavoro mudéjar dell'Alcázar, le viuzze di Santa Cruz e il quartiere di Triana. Dalla Macarena a plaza de España, con sosta alla plaza de Toros, al romantico Parque de María Luisa e al Museo de Bellas Artes. La città andalusa si svela a 360 gradi!

Valencia (Michelin 2019)



Queste guide sono pensate appositamente per chi decide di evadere per un week-end e di trascorrere un paio di giorni di vacanza alla scoperta di alcune tra le più belle città del mondo. Realizzate in un pratico formato tascabile, ogni guida contiene una mappa ripiegata e descrive in modo approfondito le caratteristiche della città...

Sarajevo e la Bosnia Erzegovina (ODÓS, 2019)

Vertovec, Marco



Sarajevo viene esplorata attraverso passeggiate lente alla scoperta dei luoghi più celebrati, ma anche più curiosi e intimi. Otto itinerari descritti con precisione e puntualità svelano l'intera Bosnia Erzegovina, un Paese ancora colpevolmente poco conosciuto al turismo internazionale, spaziando dall'Erzegovina, alla Republika Srpska fino al cuore della Bosnia di tradizione e cultura islamica.

Porto: Cartoville (TCI, 2019)



Lungo il Douro fino all'Atlantico. L'Estação de São Bento e le chiese e i palazzi del più esplosivo barocco. L'arte al Museu de Soares dos Reis e alla Fundação de Serralves. Tra giardini e miradouros, Porto con la sua magia si svela a 360 gradi!

Bilbao e San Sebastian: Cartoville (TCI, 2019)



Dal Museo Guggenheim all'Alhóndiga, dal Casco Viejo all'Ensanche, dalla baia della Concha al Barrio Roméntico, Bilbao e San Sebastián si svelano davanti ai vostri occhi. Una carta d'insieme della città per visualizzare le 6 zone principali descritte nella guida. 10 luoghi di visita assolutamente da non perdere, 10 buone idee per scoprire la città più autentica.

Belgrado e dintorni (ODÓS, 2018)

Vertovec, Marco

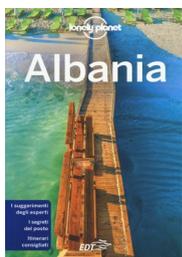


Alla scoperta di Belgrado attraverso passeggiate lente che permettono di conoscere le bellezze della città, dai luoghi più turistici e celebrati ai meno battuti e più intimi. I capitoli dedicati alle informazioni pratiche offrono un valido aiuto ai viaggiatori che vogliono scoprire la genuinità della cucina serba, il fascino senza tempo delle kafane, dei ristoranti più alla moda e dei locali più di

tendenza. Utili indirizzi di hotel, bed and breakfast e ostelli indicano per ogni tasca la migliore sistemazione. Ampio spazio, infine, è dedicato a tracciare un esauriente quadro storico, politico, economico e culturale della Serbia, offrendo gli strumenti per comprendere l'intera nazione.

Albania (EDT, 2019)

Farrauto, Luigi



Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

Tirana e Albania (Morellini, 2018)

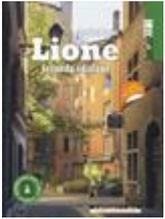
Gjata Benko



L'Albania è la più bella novità del turismo europeo e mediterraneo. Una destinazione alternativa, divenuta in pochi anni una concreta occasione per le proprie vacanze, vicina ed economica. Comodamente collegata all'Italia, la capitale Tirana è una città giovane e in costante trasformazione, ideale punto di partenza per visitare una nazione piccola, eppure incredibilmente ricca di interesse.

Lione (Morellini, 2018)

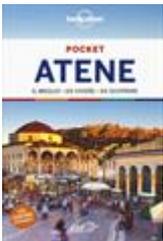
Moroni, Davide



Capitale gastronomica della Francia, città della seta, delle luci e dei murales, punto di riferimento per l'architettura contemporanea: Lione ha mille volti, propri di una città viva che ha saputo rinnovarsi continuamente pur mantenendo un forte legame con il suo passato. Dalle rovine romane di Fourvière ai vicoli medievali della Vieux Lyon, dagli eleganti viali ottocenteschi della Presqu'île al vecchio quartiere dei tessitori di seta sulla collina della Croix-Rousse: ogni quartiere a Lione ha un'anima e un'identità ben definite, senza dimenticare gli edifici avveniristici della Confluence, il grande Parc de la Tête d'Or e i lungofiumi sul Rodano e sulla Saona, ideali per splendide passeggiate.

Atene pocket (EDT, 2019)

O'Neill, Zora



Perfetta per un breve soggiorno, questa guida pratica e facile da usare raccoglie il meglio delle città: che cosa vedere, itinerari e segreti del posto per vivere un'esperienza indimenticabile. In questa guida: cartine per ogni zona; itinerari a piedi; i consigli di chi ci vive; i suggerimenti degli esperti.

Itaca : l'isola dalla schiena di drago (Exorma, 2019)

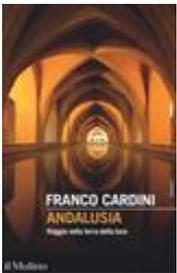
Baldoni, Luca



Itaca non è soltanto l'isola del ritorno, per chi la abita è piuttosto il luogo della nostalgia dell'altrove, il contrario del nostos. L'autore intraprende un viaggio di esplorazione capillare nell'isola che emerge dalle pagine di Omero, dalle presenze archeologiche, dalle leggende locali; perlustra ogni angolo, si ferma in ogni località, da Sud a Nord alla scoperta del paesaggio e degli itinerari naturalistici, degli splendidi affreschi custoditi nelle chiesette rurali e di hippies resilienti sulle colline, immigrati albanesi, pastori locali.

Andalusia : viaggio nella terra della luce (il Mulino, 2018)

Cardini, Franco



L'Andalusia è uno spazio geografico, storico e mitico, ma anche uno spazio intimo. È un «finis terrae» europeo, cuore di molte culture - barbara ed eurasiatica, berbera e araba, sefardita ed ebraica - eppure, rispetto a tutte, appartato e remoto. In questo orizzonte quasi senza tempo, lungo sentieri roventi come la piana del Guadalquivir d'estate o gelidi come i picchi della Sierra Nevada d'inverno, incroceremo molti

viandanti: da Averroè a Maimonide, da Cervantes a García Lorca, a Primo de Rivera, a Manuel de Falla, ciascuno di essi ha la sua Andalusia da narrare, da amare. Questo libro è un invito al viaggio: incamminiamoci allora, perché, pur inafferrabile e misteriosa, alla fine incontreremo la Terra della Luce.

Berlino al femminile : guida turistica (Morellini, 2018)

Dickmans, Giulia



Multiculturalità, avanguardia e cambiamento: basteranno queste tre parole per farvi innamorare di Berlino, metropoli tedesca in costante evoluzione pronta ad accogliervi tra i suoi Bezirke. Ognuno con una propria anima e un proprio stile, i dodici distretti in cui è divisa la città mostrano infatti una Berlino sempre diversa dove ciascuno può sentirsi a casa.

Praga: Cartoville (TCI, 2018)



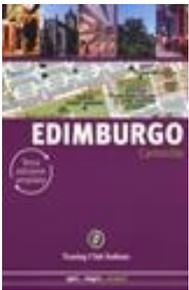
Dal ponte Carlo alla piazza della città vecchia, dal quartiere ebraico a Mala Strana, dal Castello a piazza Venceslao, dall'Opera di Stato al Mucha Museum, la magica capitale ceca si svela davanti ai vostri occhi in una guida unica.

Parigi: Cartoville (TCI, 2018)



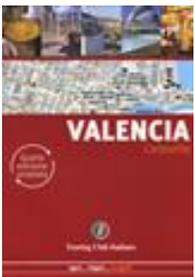
Una città tutta da scoprire in questo album con 10 dettagliate carte pieghevoli. 10 luoghi di visita assolutamente da non perdere, 10 buone idee per scoprire la città più autentica. Di quartiere in quartiere, per tutti i gusti e tutte le tasche

Edimburgo: Cartoville (TCI, 2018)



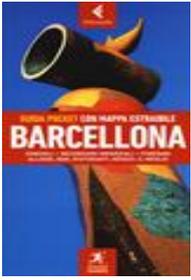
Una città tutta da scoprire in questo album con 6 dettagliate carte pieghevoli. 10 luoghi di visita assolutamente da non perdere, 10 buone idee per scoprire la città più autentica.

Valencia: Cartoville (TCI, 2018)



Dalla cattedrale al quartiere d'El Carme, dal Mercat Central alla Ciutat de les Arts i les Ciències, dal porto al parco naturale della Albufera, la terza città di Spagna si svela davanti ai vostri occhi in una guida unica.

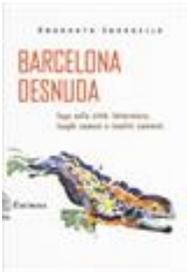
Barcellona (Feltrinelli, 2018)



Tutto quel che c'è da sapere per il vostro viaggio a Barcellona. Cosa vedere, quando andare, cosa non perdere e molto altro ancora. Guida pratica e sintetica ai diversi quartieri di Barcellona con dettagliate piantine a colori. Recensioni imparziali dei migliori hotel, B&B e ostelli della città.

Barcellona desnuda (Exorma, 2018)

Sbardella, Amaranta



Nella Barcellona dei nostri giorni, un giovane stagista bibliotecario si è chiuso a lavorare nel suo appartamento malandato, nel multietnico quartiere Raval; deve catalogare libri sulle letterature contemporanee catalana e castigliana per conto della Biblioteca Centrale. All'improvviso le schede di alcune delle maggiori opere su Barcellona, alle quali stava lavorando da giorni, spariscono. I personaggi delle opere che sta catalogando non sopportano di essere imprigionati nelle sue asettiche e riduttive schede, così hanno deciso di impossessarsene e uscire in strada per, finalmente liberi, riappropriarsi della "loro" Barcellona.

Madrid : guida pocket con mappa estraibile (Feltrinelli, 2018)

Baskett, Simon

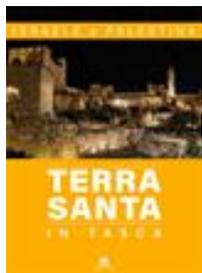


Madrid, la più soleggiata e vivace capitale europea, ha molto di cui andare fiera. E, infatti, i suoi abitanti, i madrileños, sono così orgogliosi della loro città da dichiarare modestamente “Y desde Madrid al Cielo”: dopo Madrid non resta che una destinazione, il paradiso. Affermazione forse discutibile ma questa città compatta, frenetica e affascinante esercita decisamente una grande attrazione e l’insieme dei suoi luoghi d’interesse l’ha resa una destinazione da un paio di giorni meritatamente popolare.

In giro per il mondo...

Terra Santa in tasca : Israele e Palestina (Terra santa, 2019)

Bolognesi, Elena



Una nuova guida in formato tascabile, interamente illustrata a colori, per ripercorrere le tappe più significative del viaggio in Terra Santa. Di ogni sito offre le informazioni essenziali relative alla storia e all'archeologia, ma anche i riferimenti biblici, curiosità, attualità e approfondimenti. Fotografie e piantine aiutano a contestualizzare i luoghi e a facilitarne la visita. Contiene anche una grande cartina fuori testo di Israele e Palestina con le informazioni essenziali sui siti imperdibili. Un viaggio straordinario da Sud a Nord (Neghev, Mar Morto, Gerusalemme, Betlemme, Galilea) tra storia, arte, archeologia, Bibbia, tradizioni e culture millenarie.

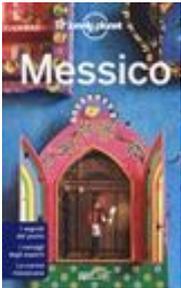
New York (Feltrinelli, 2018)



New York è la capitale non ufficiale del mondo. L'alta finanza, i media, l'arte, l'architettura, il cibo, la moda, la cultura popolare, le diverse comunità che la compongono: tutto si confonde e si trasforma per le sue strade. Dai grattacieli ai musei, dalle gallerie d'arte ai teatri di Broadway ce n'è abbastanza per non farvi

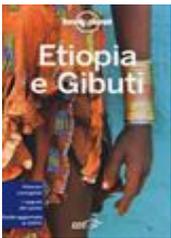
dormire mai. Questa guida vi condurrà alla scoperta delle sue bellezze artistiche e architettoniche, dei jazz club di Harlem, del distretto finanziario di Manhattan e degli angoli più nascosti di Central Park.

Messico (EDT, 2017)



Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: I siti archeologici del Messico, a tavola con i messicani, viaggiare con i bambini, l'architettura e le arti.

Etiopia e Gibuti (EDT, 2018)



"In Etiopia e a Gibuti vi aspettano paesaggi spettacolari, impareggiabili tesori storici, una natura incredibile e popoli accoglienti come poche altri al mondo." Anthony Ham, autore Lonely Planet Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci.

Giappone: The Passenger (Iperborea, 2018)



Più di altri paesi altrettanto ricchi e complessi, il Giappone ha la capacità di suscitare sorpresa. L'exasperazione delle vite dei moltissimi abitanti di un arcipelago così piccolo, il monolitismo delle strutture sociali, l'originalità dell'industria culturale, il gigantismo delle multinazionali tecnologiche, la resilienza delle sue tradizioni e la varietà delle sottoculture delle megalopoli post umane ci lasciano meravigliati o perturbati, e ci trasformano in piccoli etnologi che si grattano la testa perplessi. Perché sorprendersi allora se dalla notte dei tempi un'infinità di viaggiatori, entusiasti, reporter e scrittori ha versato fiumi di inchiostro su questo stesso incanto?

In giro per Bologna...

Guida di Bologna per bambini curiosi (2018 Minerva)

Manaresi, Laura



Bologna è una città tutta da scoprire e con questa guida la raccontiamo a misura di bambino. Grazie a un testo intuitivo e a tanti disegni colorati, sarà facile conoscere la sua storia, i suoi segreti e le sue bellezze. Non mancano giochi e curiosità che guidano lo sguardo dei più piccoli verso dettagli nascosti e particolari che non tutti conoscono. Una guida da non perdere, per tutti i bambini curiosi! Età di lettura: da 9 anni.

Bologna : una guida (Odòs, 2017)

Boscolo, Marco



Una guida contemporanea al meglio di Bologna scritta da due insider tra passeggiate lente, musei, letteratura, shopping, buon cibo e con l'anima a posto. "Abbiamo scritto Bologna una guida", raccontano gli autori, "come atto d'amore alla città che ci ha accolto e ci fa sentire a casa, per farne conoscere i segreti a chi come noi vi arriva per la prima o l'ennesima volta".

Bologna : dicono di lei : la città nella letteratura (Elleboro, 2018)

Lorenzo Notte



Raccolta di citazioni, cronache, poesie, strofe e disegni dall'impero romano al web, su Bologna.



Bologna (Editoriale Domus, 2018)

Fa parte di Meridiani , 241

Biblioteca Oriano Tassinari Clò

Contatti  bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
tel. 051 434383 fax 051 6140792

Iscriviti alla newsletter

lun	mar	mer	giovedì	ven	sa
8.30 -19	8.30 -19	8.30 -19	8.30-19	8.30-19	8.30-13.30



7

Biblioteca Oriano Tassinari Clò
via di Casaglia, 7 - tel. 051/434383

Agosto
da lun. a ven.: 8.30>19
sabato chiuso



CHIUSA DAL 5 AL 17 AGOSTO

Seguici su Facebook:



Biblioteca Tassinari Clò



Biblioteca

Biblioteca O.Tassinari Clò
Parco di Villa Spada
Via di Casaglia n° 7 - Bologna
info 051 434383 bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it