

# IL GIORNO DELLA MEMORIA

suggerimenti di lettura per adulti e ragazzi



Il piccolo burattinaio di Varsavia / Eva Weaver illustrazioni di Piero Macola. - Mondadori, 2013

**Il piccolo burattinaio di Varsavia / Eva Weaver Mondadori, 2013.**

Mika ha dodici anni quando il cappotto viene cucito. Nathan il sarto lo confeziona per suo nonno nella prima settimana di marzo del 1938. L'ultimo anno di libertà per Varsavia, l'ultimo anno di libertà per Mika e la sua famiglia. E quando il nonno muore, rimane per Mika l'unica eredità in grado di proteggerlo dal gelo e dalla paura. All'apparenza si tratta di un cappotto qualunque, non fosse per le sue tasche che nascondono altre tasche, pertugi e vicoli ciechi.

Una ragnatela di luoghi invisibili in cui far sparire i segreti più preziosi, a partire da un intero teatro di burattini di cartapesta dai colori vivaci. . .

## **GIORNO DELLA MEMORIA**

Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita dal Parlamento italiano con legge n. 211 del 20 luglio 2000. L'Italia ha in tal modo aderito alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio come giornata in commemorazione delle vittime del nazionalsocialismo e del fascismo, dell'Olocausto e in onore di coloro che a rischio della propria vita hanno protetto i perseguitati.

Il testo dell'articolo 1 della legge definisce così le finalità del Giorno della Memoria:

**« La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "Giorno della Memoria", al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati. »**

Il 27 gennaio 1945 le truppe sovietiche dell'Armata Rossa, arrivarono presso la città polacca di Oświęcim (maggiormente nota con il suo nome tedesco di Auschwitz), scoprendo il suo tristemente famoso campo di concentramento e liberandone i pochi superstiti. La scoperta di Auschwitz e le testimonianze dei sopravvissuti rivelarono compiutamente per la prima volta al mondo l'orrore del genocidio nazista.

Il 27 gennaio il ricordo della Shoah, cioè lo sterminio del popolo ebreo, è celebrato anche da molte altre nazioni, tra cui la Germania e la Gran Bretagna, così come dall'ONU.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Giorno\\_della\\_Memoria](http://it.wikipedia.org/wiki/Giorno_della_Memoria)

## SUGGERIMENTI DI LETTURA

**La chiave di Sara / Erri De Luca. - Mondadori, 2012**

Parigi, 16 luglio 1942. È notte. La piccola Sara è in casa, la polizia irrompe, lei e la famiglia vengono prelevati. Sara è atterrita, ma riesce a nascondere il fratellino in un armadio. Sara, insieme a migliaia di ebrei, è rinchiusa nel Vélodrome d'Hiver: la attende un campo di concentramento. Ma il suo pensiero è liberare il fratello. Sessant'anni dopo, Julia, una giornalista americana che vive a Parigi, indaga su quei drammatici fatti. Ignora l'episodio del Vel d'Hiv, consulta archivi, interroga testimoni, cerca i sopravvissuti. Il suo destino si incrocia con quello della piccola Sara, la cui vita è legata alla sua più di quanto possa immaginare.

**L'estate alla fine del secolo / Fabio Geda. - Dalai, 2011.**

Estate 1999. Un nonno e un nipote si incontrano per la prima volta. Il nonno, ebreo, nato il 17 novembre 1938, giorno in cui in Italia vengono promulgate le leggi razziali, ha vissuto senza sentirsi autorizzato a esistere. Il ragazzino, sensibile ed estroverso, entra in quella che potrebbe l'ultima stagione del vecchio in modo perentorio e impreveduto. Il giovane verrà in contatto con il proprio passato e il proprio futuro, il nonno riceverà, tramite lui, quell'iniziazione gioiosa alla vita che la Storia gli aveva negato.

**Brave persone / Nir Baram ; traduzione di Elisa Carandina. - Ponte alle Grazie, 2011**

Ascesa di nazismo e stalinismo. A Berlino la vita e gli affetti dell'ambizioso Heiselberg sono minacciati dalla nuova politica. Intanto a Leningrado la giovane Weisberg, ebrea dell'intelligenza russa, vede minacciata dal regime comunista l'esistenza sua e dei suoi cari. In risposta i due protagonisti faranno una scelta in apparenza sensata, rendendosi conto troppo tardi delle sue drammatiche conseguenze. Sono loro le "brave persone" del romanzo. Una riflessione sull'uomo comune di fronte alla devastazione dei regimi. I due, infatti, hanno aspirazioni innocenti e legittime, ma non sanno leggere i segni della tragedia storica in corso. Una dolorosa meditazione sulla banalità del Male che è in noi, "brave persone", rammentandoci quanto peso possano avere le scelte individuali.

**Un'eredità di avorio e ambra / Edmond De Waal - Bollati Boringhieri, 2011.**

Una vetrina nella casa londinese di Edmund de Waal contiene 264 piccole sculture giapponesi (i netsuke). Eredità dei suoi bisnonni, che abitavano in un palazzo di Vienna, un secolo fa, prima che Hitler trionfasse e iniziassero le persecuzioni e i saccheggi nelle case degli ebrei. Loro erano ebrei di Odessa, ricchissimi, con ville e palazzi in tutta Europa. Quello di Vienna, dove i netsuke arrivano nel 1898, conteneva tali opere d'arte che i minuscoli oggetti sfuggirono all'attenzione dei nazisti. . .

**Carnifici della porta accanto : 1941: il massacro della comunità ebraica di Jedwabne in Polonia / Jan T. Gross - Mondolibri, 2003.**

Luglio 1941. Metà della popolazione di Jedwabne. In Polonia, massacrò l'altra metà: 1600 persone, quasi tutti gli ebrei del paese. Il villaggio era occupato dai tedeschi. Ma ad affogare le donne coi bambini, a bruciare la barba dei vecchi, a decapitare le ragazzine, a bastonare, strangolare, scannare gli ebrei, non furono soldati tedeschi: furono i compagni di scuola delle vittime, i colleghi, gli amici. Un processo attribuì poi la responsabilità ai nazisti. Per sessant'anni la verità è stata tenuta nascosta. Finché Gross è riuscito a ricostruire quell'orribile giorno, rivelando verità atroci ma ineludibili. Un libro che ha riaperto il dibattito sul ruolo della popolazione civile nello sterminio degli ebrei, che in molti casi si rivelò zelante esecutrice degli ordini tedeschi.

**Il mio nome è Katerina / Aharon Appelfeld - Feltrinelli, 1994.**

Katerina, vecchia contadina cattolica, cresciuta nella campagna dell'Europa orientale, è sempre stato insegnato a odiare gli ebrei perché colpevoli dell'assassinio di Cristo. Lasciato il villaggio ancora ragazzina, va a servizio presso famiglie ebraiche dove ha modo di osservare la ritualità religiosa, la calma e la serietà di questi individui. I lunghi anni di convivenza e le riflessioni seguite ai tragici esiti dei pogrom provocano in lei, in modo inconsapevole, una progressiva empatia per la sensibilità e mentalità ebraica, al punto da voler far circoncidere il figlio.

**C'era l'amore nel ghetto / Marek Edelman - Sellerio, 2009.**

Quando si parla della Shoah, spesso si dimentica, o si ignora, che anche nel ghetto ci si innamorava, si litigava, si faceva politica, si sognava. Si sperava in un avvenire. Si dimentica che la vita viene prima di ogni altra cosa, dice Edelman. Il ghetto era l'anticamera della morte, certo. Ma era anche, sebbene in condizioni disumane, la prosecuzione della vita che gli ebrei polacchi conducevano prima della guerra. Quando c'erano teatri yiddish, si producevano film in yiddish, c'erano reti di biblioteche, case editrici, associazioni sportive, sindacati, partiti politici. Non aspettarono passivamente di morire. Non si avviarono alle camere a gas "come le pecore al macello". Cercarono invece in ogni modo, ciascuno a suo modo, di continuare il filo della vita di prima.

**Daniel Stein, traduttore / Ludmila Ulitskaya - Bompiani, 2010**

Daniel Stein è l'eroe di questo romanzo, fatto di decine di testimonianze diverse: lettere, interviste, diari, articoli, atti giudiziari. Daniel Stein, il ragazzo ebreo che lavorando come traduttore per la Gestapo riesce a far fuggire trecento ebrei dal ghetto. Poi l'arresto, una fuga avventurosa fra i partigiani, l'approdo in un convento femminile, la conversione al cattolicesimo, la scelta di diventare frate e infine, finita la guerra, il trasferimento in Israele. . .

**Il popolo dell'esilio / Moni Ovadia - Editori Riuniti, 2011.**

"Se si persegue la strada del nazionalismo e della rivendicazione dei diritti di sangue sulla terra, si rimuove un aspetto fondamentale: che la terra è promessa o donata [...] Quella terra non ti è stata donata perché tu diventassi un fanatico nazionalista, ma anzi, proprio affinché tu dimostrassi che l'unico modo per costruire la pace è essere un popolo che sa vivere sulla sua terra da straniero fra gli stranieri". Ovadia

**Il torto del soldato / Erri De Luca. Feltrinelli, 2012**

Si ritrovano, una sera di fine estate, seduti ai tavoli di una locanda di montagna, ognuno con i propri misteriosi silenzi. Il primo è uno scrittore che ha con sé dei fogli di racconti che deve tradurre dall'yiddish all'italiano. Il secondo è un uomo anziano, un criminale di guerra nazista che vive in clandestinità. Lo accompagna una donna che ha saputo solo tardi di essere figlia di un criminale di guerra e che ha preso su di sé il compito di accudire quell'uomo, per stargli accanto nella fase finale della sua vita . . .

**Ausmerzen : vite indegne di essere vissute, il DVD dello spettacolo e il taccuino di lavoro /**

Marco Paolini. - Torino : Einaudi ; Jolefilm, 2012. - 1 volume, 1 DVD-Video

Nella storia di uno sterminio non a tutti noto, prima e dopo Auschwitz, era annidato il Dna di ogni soppressione di creature umane difettose, indifese, «vite indegne di essere vissute». Marco Paolini si immerge in quelle tenebre e il suo racconto porta in piena luce il modello nascosto dell'eliminazione dei deboli.

**Visitare Auschwitz.** Guida all'ex campo di concentramento e al sito memoriale / Carlo Saletti, Frediano Sessi. - Marsilio, 2011

**Blocco 11. Il bambino nazista / Piero Degli Antoni. - Newton Compton, 2010**

Dieci detenuti sono rinchiusi in isolamento, condannati a pagare con la vita l'evasione di tre compagni. Tra loro una donna, alcuni ebrei, un comunista, un gay, un ex SS. L'esecuzione è fissata per la mattina successiva, ma il comandante del campo decide che solo uno sarà sacrificato . . .

**Il bambino di Varsavia. Storia di una fotografia / Frédéric Rousseau - Laterza, 2011**

Conosciamo questa immagine, conosciamo quel bambino. La fotografia del ghetto di Varsavia è diventata un'icona della Shoah, un oggetto nomade che erra nel campo della memoria occidentale da più di sessant'anni. Ma come è nata la fotografia simbolo dell'Olocausto? È ancora in grado di parlarci o la guardiamo senza più vederla?

**A voce alta. The reader / Bernhard Schlinki. - Garzanti, 2009**

Michael Berg, ancora quindicenne, vive un'intensa relazione amorosa con Hanna, una donna adulta dal temperamento insolito, che sembra fin da subito celare un passato drammatico. Condizione fondamentale è che Michael, a ogni visita, le legga dei libri ad alta voce. Poi Hanna scompare senza

lasciare alcun recapito per poi riapparire come imputata in un'aula di tribunale, durante uno dei processi ai colpevoli delle stragi naziste...

**L'oro degli immortali / Paolo Maurensig. - Morganti, 2010**

Leon Acquaviva è docente di archeologia e autore di libri di successo sulle misteriose civiltà scomparse. La sua vita viene sconvolta nel momento in cui un uomo, Albert Radeck, gli rivela una storia straordinaria, che ha visto protagonisti durante il Terzo Reich alcuni ufficiali nazisti e un selezionatissimo gruppo di scienziati. . .

**Nonno Rosenstein nega tutto / Marco Bosonetto. - Baldini & Castoldi, 2000**

Ogni verità storica per quanto accertata può nascondere un'altra verità. Ma dubitare della verità dell'Olocausto, delle testimonianze dei sopravvissuti, dei documenti incontrovertibili sembra quasi impossibile e incredibile. Il romanzo parte da questa realtà per costruirvi intorno un "grottesco" terribile e paradossale, una parabola negativa di satira feroce. Un anziano ebreo, sopravvissuto ad Auschwitz, non sopportando più l'orribile peso dei ricordi, trova una soluzione: negare la realtà che li aveva generati.

**R/esistenze lesbiche nell'Europa nazifascista / a cura di Paola Guazzo, Ines Rieder, Vincenza Scuderi - Ombre corte, 2010**

**Visitare Auschwitz - Carlo Saletti e Frediano Sessi. Marsilio 2010**

Chi si reca a Oswiecim (Polonia) e visita il lager di Auschwitz e poi raggiunge Birkenau, il campo di sterminio poco distante, spesso non riesce a capire come funzionava questo centro di sterminio e di afflizione. Il libro è una Guida all'ex campo di concentramento e al sito memoriale, ricco di informazioni, fotografie e mappe per aiutare il visitatore a entrare in ciò che resta oggi di questo passato. (sono più di 60.000 quelli che ogni anno raggiungono il lager dall'Italia)

**Le benevole - Jonathan Littell. Einaudi 2007**

Minuziosa ricostruzione dello sterminio degli ebrei (e delle altre razze inferiori: zingari, slavi, malati...) durante la seconda guerra mondiale narrata dal punto di vista dei carnefici. E' un romanzo non un saggio, le tragiche descrizioni dei massacri si intrecciano con la vita privata del narratore protagonista, l'ufficiale delle SS Maximilien Aue, che racconta, il suo incarico durante la guerra: ottimizzare il massacro degli ebrei al fine di ridurre i costi per il Reich

**L' ultimo dei giusti / André Schwarz-Bart. - Feltrinelli 2002**

André Schwarz-Bart Una biografia del mio amico Erni Levy occuperebbe il secondo ventennio del '900. In realtà la sua vera storia inizia molto prima.... Cronache dei vari massacri che storicamente hanno subito gli Ebrei.

**L'ordine del terrore: il campo di concentramento / Wolfgang Sofsky. - Laterza 1995**

**Il silenzio dei vivi. All'ombra di Auschwitz, un racconto di morte e di resurrezione / Elisa Springer. - Marsilio, 1997**

Elisa Springer aveva ventisei anni quando venne arrestata a Milano, dove era stata mandata dalla famiglia per cercare rifugio contro la persecuzione nazista, quindi fu deportata a Auschwitz il 2 agosto 1944. Salvata dalla camera a gas dal gesto generoso di un Kapò, Elisa sperimenta l'orrore del più grande campo di sterminio. Eppure...

**Il libro di Edith / Edith Velmans. - Frassinelli, 1999**

Testimonianza di un'ebrea olandese scampata all'olocausto.

**Il libro nella Shoah, distruzione e conservazione / Jonathan Rose - Bonnard 2003**

**Le SS ci guardavano, per loro eravamo come degli scarafaggi**, libretto ad integrazione della mostra fotografica sulle donne deportate / (a cura di) Azione Gay e Lesbica. - Firenze, 2008

**Signora Auschwitz: il dono della parola / Edith Bruck. - Marsilio, 1999**

Questo libro nasce da una delle tante lettere che la Bruck ha ricevuto dopo le sue numerose presenze nelle scuole italiane in veste di scrittrice-testimone sopravvissuta ad Auschwitz. Per poi diventare un'autoconfessione su ciò che implica il dovere morale della testimonianza.

**Ghetti: l'anticamera dello sterminio / Gustavo Corni. - Giunti 1999**

**Estranei alla democrazia : negazionismo e antisemitismo nella destra radicale italiana / Francesco Germinario. - BFS 2001**

**Non è facile essere ebreo, l'ebraismo spiegato ai non ebrei / Riccardo Calimani. - Mondadori 2004**

L'autore analizza l'inquietudine ebraica in Francia, Russia e Ungheria. Attraverso figure quali quelle di Émile Durkheim, Henri Bergson, Trotskij, gli scrittori russi Il'ja Erenburg e Vasilij Grossman o l'ungherese György Lukács, una mappa della genialità e originalità ebraica nei cento anni che precedono la Shoah.

**Nessuno mai ci chiese : la vita del partigiano Armando Gasiani deportato a Mauthausen / Alessandro De Lisi. - Nuova dimensione, 2008**

**Shtetl : viaggio nel mondo degli ebrei polacchi / Eva Hoffman. - Einaudi 2001**

**Storia del ghetto di Venezia / Riccardo Calimani. - Mondadori 2001**

Vita quotidiana, costumi e cerimonie religiose nella comunità ebraica a Venezia. Il lento e difficile cammino verso l'integrazione e l'emancipazione. Attraverso le vicende di rabbini, intellettuali e umanisti, ma anche di semplici commercianti. Il lettore viene guidato alla scoperta di una delle più vivaci zone della città lagunare, crocevia di popoli e civiltà

**Sopravvivere coi lupi: dal Belgio all'Ucraina una bambina ebrea attraverso l'Europa nazista / Misha Defonseca. - Ponte alle Grazie 1998**

**Dal liceo ad Auschwitz, lettere / Louise Jacobson. - Unità 1996**

**Immagini malgrado tutto / Georges Didi-Huberman. - Cortina 2005**

A partire da quattro foto strappate all'inferno di Auschwitz, questo libro sviluppa un'originale riflessione sulla memoria, l'immagine e l'opera d'arte. La possibilità di accostarci ai campi di sterminio nazisti attraverso l'immagine.

**Baracche : appunti di prigionia 1944-1945 / Alessandro Dietrich. - Sironi 2007**

**Memoria della Shoah : dopo i testimoni / Saul Meghnagi. - Donzelli 2007**

**Un tallèt ad Auschwitz (10.2.1944-5.5.1945) / Teo Ducci. - Giuntina 2000**

TALLET : Manto rituale che ogni uomo ebreo deve usare durante la preghiera; si tratta di uno scialle di lana bianca ai cui angoli pendono delle nappe annodate

**La Santa Sede e la questione ebraica 1933-1945 / Alessandro Duce. - Studium 2006**

**Ebrei in Europa, dalla peste nera all'emancipazione 14-19 Sec. / Anna Foa. - Laterza 2001**

**Etty Hillesum : una coscienza ispirata / Sylvie Germain. - Esperienze 2000**

Etty Hillesum Aveva ventinove anni, una formidabile voglia di vivere e progetti in abbondanza, fra cui quello di scrivere, e di combattere il male, la disperazione, di testimoniare a dispetto di tutto in favore della vita.

**Diario 1941-1943 / Etty Hillesum. - Adelphi 1996**

**I volonterosi carnefici di Hitler: i tedeschi comuni e l'Olocausto / Daniel J. Goldhagen. - Mondadori, 1997**

**Il grande giorno** / Marianne Golz-Goldlust. - Città Aperta 2003

Il 15 marzo 1939, dopo l'annessione dei Sudeti, Hitler riduce la Boemia-Moravia a protettorato tedesco. Nel novembre del 1942 Marianne Golz-Goldlust viene arrestata a Praga dalla Gestapo come nemica del Reich.

**La scelta di Abramo, identità ebraiche e postmodernità** / Goldkorn W. Boringhieri 2006

**La memoria della Shoah** / David Grossman. - Casagrande 2000

**La prossima avventura** / Anita Brookner. - Giano, 2003

**Diario** / di Anna Frank. - Einaudi 1988

**Ajax, la squadra del ghetto : il calcio e la Shoah** / Simon Kuper. - Isbn 2005

L'Ajax era la squadra del ghetto di Amsterdam. Ogni domenica, le bancarelle del mercato ebraico chiudevano in tempo per andare a vedere la partita. Poi è arrivato Hitler...

**La persecuzione nazista degli zingari** / Guenter Lewy. - Einaudi 2002

**Le 100 Anne Frank : i diari mai scritti** / Roberto Malini. - Cairo 2006

Con rigore e passione documentale, Roberto Malini ci fa scoprire i diari non scritti di cento donne e bambine sterminate nella Shoah . . . .

**Dallo scudetto ad Auschwitz. Vita e morte di Arpad Weisz, allenatore ebreo** / Matteo Marani. - Aliberti 2007

Anche in una città civile come Bologna nei terribili anni segnati della Seconda Guerra Mondiale, Arpad Weisz, l'allenatore della squadra di calcio vincente in Italia e in Europa, è scomparso da un giorno all'altro nel nulla, fagocitato dalle famigerate leggi razziali

**L'applicazione della legislazione antisemita in Emilia Romagna** / (a cura di ) Valerio Marchetti. - Il Nove, 1999

**Auschwitz spiegato a mia figlia** / Annette Wieviorka. - Einaudi 1999

**Come una rana d'inverno. Conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz** / Daniela Padoan. - Bompiani 2004

**Meglio non sapere** / Titti Marrone. - Laterza 2003

Storia vera di tre bambini deportati con le loro madri. Descritto in forma di reportage narrativo. Forse meglio non sapere, per attutire il dolore. . .

**Mario Finzi (Bologna, 1913/45, Auschwitz) o Del buon impiego della propria vita** / Renato Peri. - Barghigiani 1995

Biografia di Mario Finzi, direttore del Delasem, la Delegazione di assistenza agli emigranti istituita dopo le leggi razziali del 1938.

**Lasciami andare, madre** / Helga Schneider. - Adelphi 2001

In una stanza d'albergo di Vienna, alle sei di un piovoso mattino, Helga Schneider ricorda quella madre che nel 1943 ha abbandonato due bambini per seguire la sua vocazione e adempiere quella che considerava la sua missione: essere a tempo pieno una SS e lavorare nei campi di concentramento del Führer.

**Il massacro. Guerra ai civili a Monte Sole** / Luca Baldissara , Paolo Pezzino. - Il mulino, 2009

Il racconto del massacro che è assurdo a simbolo della violenza nazista in Italia, e nel contempo un'indagine illuminante sulle culture e sulle pratiche della violenza di guerra ai civili in età contemporanea.

**Le leggi antiebraiche spiegate agli italiani di oggi / Michele Sarfatti. - Einaudi, 2002**

**I ponti di Budapest: la storia vera di un amore sopravvissuto all'Olocausto / Betty Schimmel. - Rizzoli, 1999**

**La cattedra negata : dal giuramento di fedeltà al fascismo alle leggi razziali nell'Università di Bologna / Domenico Mirri e Stefano Arieti. - Clueb, 2002**



**Maus. Racconto di un sopravvissuto / Art Spiegelman. - Einaudi, 2000**

La storia di una famiglia ebraica tra gli anni del dopoguerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Raccontato nella forma del fumetto dove gli ebrei sono topi e i nazisti gatti.



## SUGGERIMENTI FILM E MATERIALE MULTIMEDIALE

**La fuga degli angeli : storie del Kindertransport** / regia Mark Jonathan Harris

Nel 1938-39 circa 10.000 bambini ebrei tedeschi, austriaci e cecoslovacchi, furono mandati dai loro genitori in Inghilterra, presso famiglie che li accolsero e proteggessero per tutto il periodo della guerra.

**Ogni cosa è illuminata** / di Liev Schreiber

Jonathan è alla ricerca di un ricordo più evanescente. Andrà fino in Ucraina a cercare la donna che nel 1942 ha salvato la vita a suo nonno durante la seconda guerra mondiale.

**Senza destino** / un film di Lajos Koltai

La storia dell'olocausto vista attraverso lo sguardo di un ragazzino ungherese

**I ragazzi del Reich** / un film di Dennis Gansel

Berlino, 1942. Il regime hitleriano è all'apice della sua parabola politica e militare. Friedrich, 17 anni, figlio d'un operaio, è un pugile di talento. Grazie a questo, gli viene offerta la possibilità di entrare in una scuola esclusiva in cui si formano i futuri dirigenti del Terzo Reich.

**Arrivederci ragazzi** / un film di Louis Malle

Parigi nel 1944, l'undicenne Julien Quentin e il fratello François salutano la madre, costretta a separarsi da loro a causa della guerra e della situazione che in città sta diventando sempre più critica.

**Il pianista** / di Roman Polanski

Sei anni di vita del musicista polacco Wladislaw Szpilman, dal settembre del 1939 al crollo del III Reich. Essendo di religione ebraica, l'uomo è costretto a fuggire la deportazione insieme alla sua famiglia, nascondendosi nel ghetto di Varsavia.

**Il grande dittatore** / di Charles Chaplin

Un barbiere ebreo che ha perso la memoria dopo molti anni torna in Germania nella sua città natale per riaprire il suo negozio.

**Gli occhiali d'oro** / di Giuliano Montaldo

A Ferrara, nel 1938, Davide Lattes è uno studente universitario ebreo innamorato di Nora. Lei però, intuendo il vento del razzismo montante, decide di mettersi al sicuro e sposa un potente gerarca. Contemporaneamente, Davide è testimone di un'altra storia di emarginazione, perché il protagonista di cui diventa amico, il maturo dottor Athos Fadigati, è omosessuale.

**A torto o a ragione** / di István Szabó

La storia dell'indagine fatta dal maggiore Steve Arnold su Wilhelm Furtwangler, subito dopo la seconda guerra mondiale. Dopo la presa del potere di Hitler nel 1933, il direttore d'orchestra più illustre della sua generazione aveva scelto di rimanere a Berlino mentre altri suoi colleghi erano stati costretti a lasciare la Germania. Arnold indaga il suo coinvolgimento nel regime nazista.

**Train de vie. Un treno per vivere** / di Radu Mihaileanu

In un villaggio ebraico dell'est Europa giunge la notizia che i nazisti hanno cominciato a deportare gli ebrei dei villaggi vicini. Nasce così l'idea di organizzare un treno di finti deportati.

**Freedom writers** / directed by Richard Lagravenese

L'insegnante di inglese Erin Gruwell, al suo primo incarico, viene assegnata alla Woodrow Wilson High School di Long Beach, California. Entusiasta di poter partecipare all'ambizioso programma di integrazione razziale nelle scuole, si scontra con una dura realtà che la costringe a rivedere drasticamente le aspettative riguardo al proprio lavoro: sono ancora fresche le ferite dei disordini di Los Angeles del 1992, i diversi gruppi etnici sono in uno stato costante di guerra

### **Trieste sotto. 1943 - 1954 / di Marino Maranzana**

Tra il 1943 e il 1954 Trieste finisce sotto tre diverse occupazioni: quella nazista, quella jugoslava e infine quella angloamericana, prima del ritorno definitivo all'Italia. Diverse passioni e diverse identità nazionali, quella italiana e quella slovena, tra lutti, orrori e grandi tragedie: La Risiera e le foibe, i bombardamenti, le deportazioni e le rappresaglie. Attraverso filmati, testimonianze di storici e diretti protagonisti il racconto di una storia straordinaria.

### **Shoah. Olocausto / di Claude Lanzmann**

Undici anni di riprese, trecento ore di interviste, Shoah è la testimonianza piú completa, credibile e drammatica sullo sterminio di massa degli ebrei in Europa. Shoah racconta i sopravvissuti, i testimoni, i carnefici attraverso luoghi, volti, parole e soprattutto attraverso il silenzio sconvolgente dei luoghi dello sterminio.

**Quello che abbiám passato : memorie di Monte Sole / regia e montaggio video Comunicative ; ricerca storica e interviste di Marzia Gigli, Maria Chiara Patuelli. - Marzabotto : Fondazione Scuola di Pace Monte Sole, 2007**

### **La vita è bella / di Roberto Benigni**

Guido Orefice, toscano montanino ed ebreo, s'innamora sul finire degli anni '30 della maestrina Dora, la corteggia in modi stravaganti, la sposa. Sei anni dopo nell'intervallo sono venute le leggi razziali (1938), la guerra e le deportazioni Guido con il figlioletto Giosuè parte per il campo di concentramento

### **L'isola in via degli uccelli / di Soeren Kragh-Jacobsen**

Dopo il terribile rastrellamento degli ebrei a Varsavia compiuto dalle SS, un ragazzino riesce a scappare e rimane nascosto nell'attesa che passi la guerra e che torni il padre, a tenergli compagnia solo un libro ed un topolino.

### **I ragazzi di St. Petri / di Soeren Kragh-Jacobsen**

Nella Danimarca occupata dai nazisti, un gruppo di studenti si unisce per resistere all'occupazione. Le loro azioni consistono per lo piú nell'attaccare cartelli e rubare gli elmetti dei soldati tedeschi. Ma quando Otto Hvidmann . . .

### **Il giardino dei Finzi Contini / un film di Vittorio De Sica**

Negli anni a cavallo della guerra, fra il 1938 e il 1943, la storia dell'amore non corrisposto di un giovane, Giorgio, figlio di modesti commercianti, per la bella, misteriosa figlia di un ricco professore ebreo, Micol, sua carissima amica sin dall'infanzia, divisa tra l'affetto per un fratello malato e la passione per un ragazzo d'idee socialiste.

### **La finestra di fronte / un film di Ferzan Ozpetek**

Un racconto dipanato con garbo dal regista italo-turco Ozpetek attorno al rapporto di una giovane donna alle prese con le scelte dell'oggi e del domani con un anziano ebreo superstite della razzia del Ghetto di Roma e dei campi nazisti . . .

### **Il portiere di notte / un film di Liliana Cavani**

Il portiere, un ex torturatore nazista, ritrova casualmente una delle sue vittime.

### **La Rosa bianca : Sophie Scholl / un film di Marc Rothemund**

Gli ultimi 6 giorni di vita dei principali animatori del gruppo antinazista bavarese Rosa Bianca, raccontanti attraverso la vicenda personale dell'unica ragazza del gruppo, Sophie Scholl (non a caso, il titolo originale suona Sophie Scholl, gli ultimi giorni). Orso d'argento al festival di Berlino 2005 per il miglior film e per l'attrice protagonista.

### **La lista di Schindler (Schindler's List) / di Steven Spielberg**

L'industriale tedesco Oskar Schindler, in affari coi nazisti, usa gli ebrei dapprima come forza-lavoro a buon mercato, un'occasione per arricchirsi. Diventando poi il loro salvatore, strappando piú di 1100 persone dalla camera a gas.

**Nazirock - un film di Claudio Lazzaro**

Il film apre con le immagini dei due milioni convocati a Roma dall'opposizione al governo Prodi, il 2 dicembre 2006, ma soprattutto racconta la Nashville dell'estrema destra: una grande manifestazione, organizzata da Forza Nuova, il movimento guidato da Roberto Fiore. Alla manifestazione di Forza Nuova si vendono decalcomanie filonaziste, stemmi con la faccia di Hitler da applicare alle felpe, testi negazionisti che non temono di sfoggiare in copertina titoli come Auschwitz: fine di una leggenda.

**A forza di essere vento. Lo sterminio nazista degli zingari.** Editrice A, 2006. - 2 DVD

**La Brigata Ebraica ; la Costituente ; Mappe foto voci Partigiane ; i Partigiani Sovietici in Italia ; Giornali radio Partigiani ; le Repubbliche Partigiane ; la Resistenza nelle Valli Valdesi ; la Resistenza alla Radio /** a cura di Mario Abbiezzi. - Centro Documentazione Carlo Cuomo, - 1 CD (audio e video)

**Dai giorni della tragedia ai giorni della Resistenza /** Centro di documentazione Carlo Cuomo ; a cura di Mario Abbiezzi. 2008 - 1 CD

**Giornata della memoria - Centro Documentazione Carlo Cuomo.** - 1 CD (audio e video) Contiene: La Ricerca : Dai giorni della Tragedia ai giorni della Resistenza (544 p. e numerose immagini); Quattro storie trasmesse da Radio Popolare dedicate a Rom Sinti italiani partigiani: Mayer, Levakovich, Debar, Catter ; La Giornata della Memoria: i campi della vergogna in Italia trasmessa da Radio Popolare

**Il mondo in fiamme : la storia della seconda guerra mondiale.** - 1 DVD. - Cinehollywood, ©2003.



**Bologna. Giardini Cassarini lapide in ricordo delle vittime omosessuali del nazi-fascismo**

**La penna di Anne Frank / Aidan Chambers** disegni di Alessandro Sanna. - EquiLibri, 2011.

Da sempre leggiamo il “Diario di Anne Frank” come un’opera necessariamente legata al contesto storico della Shoah. Aidan Chambers ci suggerisce un piano di lettura ulteriore: quello di un’opera letteraria dal fascino intramontabile, capace di stimolare riflessioni tanto sull’adolescenza – vista da dentro, anche se da un’angolazione davvero particolare – quanto sulla natura di un testo che definiamo “letteratura”.



“La penna di Anne Frank” è illustrato dalla mano di Alessandro Sanna che, con sensibilità e delicatezza, evoca le emozioni, gli stati d’animo e i desideri di Anne, trasformando questo breve testo in un saggio illustrato di grande intensità e suggestione.

<http://www.fuorilegge.org>

In questo sito potete trovare l'**Antologia della Memoria** :

Novanta giorni per leggere ricordare immaginare, con libri poesie immagini canzoni filmati ecc.  
per costruire un'Antologia della Memoria

Fuorilegge, la lettura bandita è nata in forma di rivista dedicata ai ragazzi e alle loro letture. Poi è diventato sito internet, con annesso forum dei giovani lettori. E diventa sempre più avamposti di lettura: libere associazioni di giovani lettori, in biblioteca e a scuola. Per questo lo definiamo come un progetto per leggere e per far leggere.

Pubblicata da Equilibri, la rivista e il progetto sono nati dall’incontro di esperti di letteratura per ragazzi e di promozione della lettura. A differenza di altre riviste che parlano di libri per ragazzi, Fuorilegge non è scritta e pensata per gli adulti: per toni e temi si rivolge direttamente ai ragazzi e alle ragazze (dagli 11 fino ai 15-16 anni), offrendo pagine e attenzione alle loro idee, opinioni, recensioni e alla espressione della loro passione per la lettura. . .

