



COMUNE DI BOLOGNA
istituzione biblioteche
biblioteca lame

CRESCERE INSIEME



segnalazioni biblio/filmografiche

a cura della Biblioteca Lame

proposte al gruppo di ascolto e di AUTO-MUTUO AIUTO SULL'ADOLESCENZA

Biblioteca Lame

via Marco Polo 21/13 (bus 11/A e 17)

tel. 051 6350948 bibliotecalame@comune.bologna.it

Orari: Lun-ven 8,30-18.45 Sabato 8,30-13,30

<http://www.comune.bologna.it/quartierenavile/biblioteche>

SUGGERIMENTI FILM

Come te nessuno mai / un film di Gabriele Muccino ; 1999 – 1 DVD; BLA 17326

Coll. FILM COM COM

L'educazione sentimentale di Silvio, sedicenne la cui vita viene travolta nel momento in cui inizia l'occupazione del liceo nel quale studia. Più interessato alle ragazze che all'apolitica dei comitati studenteschi, Silvio sogna il grande amore. Nonostante cariche della polizia, genitori ex sessantottini poco comprensivi e compagni troppo pettegoli, Silvio riuscirà a trovare la ragazza che si innamorerà di lui.

Mignon è partita / F. Archibugi ; 1988 – 1 DVD; BLA 16488 Coll. FILM COM MIG

Di questa commedia colpisce la nettezza con cui l'autore sceglie le inquadrature senza compiacimenti, l'eleganza con cui subordina la sua cultura cinematografica all'esigenza di cogliere dei momenti di verità negli sguardi dei suoi personaggi, la sua sicurezza nel raccontare le difficoltà nel rapporto tra generazioni diverse, il male di crescere e di vivere in pieno i sentimenti.

Caterina va in città / un film di Paolo Virzì ; 2003 – 1 DVD; BLA 17128

Coll. FILM COM CAT

Giancarlo è un'insegnante di ragioneria animato da propositi di riscossa, che tra le pareti domestiche soffoca di complessi la moglie provinciale Agata e spinge la figlia Caterina a farsi avanti tra le amiche della classe che hanno alle spalle una famiglia rilevante. La ragazzina, col suo spaesamento ed il suo candore, diviene oggetto di contesa e di rivalità tra Margherita e Daniela, la prima figlia di una scrittrice e di un noto intellettuale, la seconda rampolla di un importante esponente dell'attuale governo...

Juno / un film di Jason Reitman ; 2007 – 1 DVD ; BLA 24288 Coll. FILM COM JUN

Juno MacGuff è una normale sedicenne di provincia che frequenta il liceo. Paulie Bleeker, suo compagno di classe, è il ragazzo con il quale Juno ha il suo primo rapporto sessuale e dal quale rimarrà incinta. Il desiderio della giovane Juno di riappropriarsi della propria adolescenza è analogo a quello di Mark e Vanessa, una coppia di possibili genitori, di adottare il suo bambino....

Elephant / Gus Van Sant ; 2003 – 1 DVD ; BLA 19733 Coll. FILM DRA ELE

È liberamente ispirato al massacro della Columbine High School e ad altre stragi in ambito scolastico. Il titolo allude al proverbiale, elefante nella stanza, metafora di un problema che tutti possono vedere ma di cui nessuno vuole parlare.

Freedom writers / un film di Richard Lagravenese ; 2007 – 1 DVD; BLA 23720

Coll. FILM COM FRE

L'insegnante di inglese Erin Gruwell al suo primo incarico, viene assegnata alla Woodrow Wilson High School di Long Beach, California. Entusiasta di poter partecipare all'ambizioso programma di integrazione razziale nelle scuole, si scontra con una dura realtà che la costringe a rivedere drasticamente le aspettative riguardo al proprio lavoro: i suoi studenti si odiano l'un l'altro e sono accomunati solo dall'odiare ancor di più... lei; la direttrice didattica e gli altri professori sembrano non aver alcun interesse ad affrontare la situazione, appaiono rassegnati ed animati da un razzismo nemmeno molto nascosto.

Billy Elliot / di Stephen Daldry ; 2000 – 1 DVD ; BLA 20408 Coll. FILM DRA BIL

Billy ha undici anni, è orfano di madre dall'età di 8 anni e vive con la nonna, il padre e il fratello (quest'ultimi sono entrambi minatori). Costretto dal padre a fare pugilato, scopre in realtà una grande passione per la danza, scontrandosi con i pregiudizi dell'epoca (gli anni '80) che vedono nella danza maschile una pratica omosessuale, e nell'essere omosessuali una colpa.

La schivata / un film di Abdellatif Kechiche ; 2003 – 1 DVD; BLA 20416

Coll. FILM DRA SCH

Periferia di Parigi. Lydia è stata scelta per recitare nello spettacolo di fine anno e sfila per le strade con il costume settecentesco ripetendo il testo del "Gioco del caso e dell'amore" di Marivaux. Quando Krime, il duro del quartiere, la vede se ne innamora perdutamente. Per corteggiarla accetta una parte nella commedia...

Ohayo / regia Yasujiro Ozu. - RaroVideo, 2006 ; BLA 25695 Coll. FILM COM TOK

Esasperati dalle continue richieste di un televisore da parte dei due figli, mamma e papà impongono loro di starsene tranquilli. E i ragazzini li prendono in parola, rifiutandosi di proferire sillaba: il loro forzato silenzio metterà a soqquadro tutto il vicinato...

La classe - Entre les murs / di Laurent Cantet ; 2008 BLA 25358 Coll. FILM DRA CLA

François Bégaudeau è insegnante di francese in una scuola media superiore parigina. Facciamo la sua conoscenza mentre si incontra con i colleghi (vecchi e nuovi arrivati) ad inizio anno scolastico. Da quel momento rimarremo sempre all'interno delle mura scolastiche seguendo il suo rapporto con una classe. Il suo metodo d'insegnamento, che si rivolge a un gruppo eterogeneo di ragazzi e ragazze, mira ad offrire loro la migliore educazione possibile in una realtà cui i giovani non hanno un comportamento sempre inappuntabile e possono spingere anche il migliore dei docenti ad arrendersi a un quieto vivere che non richieda confronti e magari scontri con gli allievi. Non tutti infatti apprezzano la sua franchezza e il professor Bégaudeau si troverà dinanzi a un caso che lo metterà in una posizione difficile.

Paranoid park / Gus Van Sant ; 2007; 1 DVD BLA 23959 Coll. FILM DRA PAR

"Paranoid Park", è un film tratto dal romanzo omonimo di Blake Nelson ed è ambientato in questo parco leggendario, costruito illegalmente sotto un ponte di Portland da homeless skaters, uno di quei ponti cantati da Kurt Cobain. E' un film sulla vita dei ragazzi e su come gli adolescenti interagiscono, oppure su come sono impossibilitati a farlo. Alex, appassionato skater, viene presto coinvolto, nell'incidente di una notte, in un incubo più grande di lui che lo avvolge in un silenzio sempre più spesso fino a diventare una coltre dietro cui nascondersi dalla vita. Impigliato tra presenza e assenza, straniero in fuga dalla realtà ma alla disperata ricerca di una via di scampo.

L'onda / un film di Dennis Gansel – 2008; DVD - BLA 25903 Coll. FILM DRA OND

Tratto da una vicenda realmente accaduta in una scuola in cui un docente sperimenta, per una settimana, un metodo di ferrea disciplina secondo dettami dittatoriali che a poco a poco vengono non solo accettati, ma adottati dagli stessi allievi come forma di legittimazione nella deresponsabilizzazione e nella fuga dalle insicurezze. Un film che fa riflettere e discutere sulle logiche di gruppo, sulle radici dei comportamenti violenti e autodistruttivi.

Thirteen / Catherine Hardwicke ; 2003 – DVD ; BLA 21602 Coll: FILM DRA THI

Il film mostra in maniera schietta, senza indugiare troppo sui particolari scabrosi che comunque non vengono risparmiati allo spettatore, uno spaccato di vita di un'adolescente in cerca di identità in una realtà che bombarda di input di difficile decodifica per una persona tanto giovane. La cosa che più colpisce di questa storia che si svolge nell'arco temporale di qualche mese è il fatto che i genitori spesso lascino al caso la formazione (scolastica, emotiva, sentimentale) dei propri figli che, proprio nella fase dell'adolescenza, non possono essere lasciati soli a capire il mondo, a decifrare una realtà che fino al giorno prima era pacifica e che da un momento all'altro diventa problematica perché eccessivamente carica di stimoli di difficile gestione.

Giovani / un film di Luca e Marco Mazzieri ; 2002 – 1 DVD; BLA 26152

Coll. FILM DRA GIO

Matteo e Juliette: due ragazzi ventenni di fronte a una scelta difficile. Matteo vorrebbe praticare l'eutanasia a sua madre Irene, malata terminale, per non farla più soffrire, ma né lui né l'amico che l'ha aiutato a confezionare l'iniezione letale hanno il coraggio di farlo. Juliette deve decidere se tenere o no il bambino che aspetta dal suo professore che sta tentando in ogni modo di convincerla ad abortire. Per caso i due giovani si incontrano, si conoscono e gridano il loro desiderio di verità contro il mondo degli adulti, fatto di compromessi e ipocrisie.

I quattrocento colpi / regia di Francois Truffaut ; 1959. 1 vhs ; BLA 6003

Coll. FILM DRA QUA

L'azione si svolge a Parigi alla fine degli anni cinquanta Antoine Doinel è un ragazzino di 12 anni, vive con i genitori che mal ne interpretano i bisogni affettivi e le inquietudini tipiche dell'adolescenza, la madre un poco civetta e poco disponibile alle effusioni del ragazzo, il padre (che in realtà è tale solo sotto il profilo legale), abbastanza bonario ma superficiale. A scuola Antoine si fa notare per la sua irrequietezza, lo scarso rendimento e per gli scherzi che combina, tanto che finisce in molte occasioni per diventare il capro espiatorio di marachelle altrui. Tutte le azioni di Antoine sono un mezzo, non sempre consapevole, per attirare l'attenzione degli adulti su di sé e per protestare contro la loro insensibilità e la loro ostilità.

SAGGISTICA e NARRATIVA PER ADULTI

L'affettività degli adolescenti : da 12 a 18 anni. Parlare di amore e sessualità agli adolescenti / Massimo Bettetini. - San Paolo, 2010 - BLA30806 Coll.: A 346.45 BET

Una mappa tematica dell'educazione affettiva, che, senza la pretesa di produrre un percorso pedagogico sistematico e integrato, presenta alcuni aspetti del "discorso sugli affetti" che riguarda gli adolescenti. L'autore affronta il tema dell'affettività, intesa come la capacità di comunicare e ricevere amore negli adolescenti dai 12 ai 18 anni. La dimensione affettiva racchiude e integra corporeità e genitalità, spiritualità ed emotività, intelligenza e comunicazione, e, di fatto, poiché rappresenta la "struttura portante" della persona, nell'educazione affettiva si gioca lo sviluppo e la formazione di bambini, ragazzi e adolescenti.

10 & Iode! Genitori a confronto sull'adolescenza / Associazione OEFFE ; a cura di Sara Cattaneo. - Paoline, 2010 - BLA30803 Coll.: A 346.45 DIE

Il volto della famiglia sta cambiando rapidamente. La relazione con i figli sin dalla loro tenera età risulta spesso essere complicata e di difficile gestione; ancor più la relazione con i figli preadolescenti e adolescenti. Spesso i genitori sono «assorbiti» dalla relazione con il figlio adolescente e non riescono a trovare gli strumenti adatti per quel momento, per quel periodo «critico» della ricerca della propria identità, del definirsi della fisionomia fisica e morale; del tempo delle scelte. Attraverso queste pagine gli autori dei vari interventi intendono dare ai genitori l'opportunità di riflettere sul loro fondamentale ruolo e aiutarli a comprendere le diverse situazioni che i figli vivono in relazione a: comunicazione; media; scuola.

Un genitore quasi perfetto / Bruno Bettelheim. - Feltrinelli, 1987 - BLA 926 A 649.1 BET

Contiene tutta una serie di concetti illuminanti, per esempio che la disciplina va insegnata e non imposta, o che le punizioni non funzionano e che il motivo per cui da adulti crediamo che essere puniti ci abbia fatto bene è solo che abbiamo rimosso i sentimenti negativi. Purtroppo spesso quando si diventa genitori ci si dimentica di essere stati figli e si impongono ai nostri figli le stesse sofferenze che i nostri genitori hanno imposto a noi. L'importanza di libri come questo è proprio che spiegano che per essere un bravo genitore non ci si deve mai dimenticare della propria esperienza di figlio: rifare quello che i nostri genitori hanno fatto di buono e non ripetere quello che hanno fatto di negativo.

Cosa resta del padre? La paternità nell'epoca ipermoderna / Massimo Recalcati. - Raffaello Cortina, 2011 - BLA 28664 G 155.6 REC

Nel tempo dell'evaporazione del padre e dello smembramento della famiglia tradizionale, cosa può avere una funzione di guida per il soggetto? Cosa resta del padre al di là del suo Ideale? Cosa rende possibile, nell'epoca del tramonto dell'Edipo, una trasmissione efficace del desiderio? Cosa significa "ereditare" la facoltà di desiderare? Come il desiderio e la Legge possono ancora accordarsi? Attraverso Sigmund Freud e Jacques Lacan e alcune figure tratte dalla letteratura (Philip Roth e Cormac McCarthy) e dal cinema (Clint Eastwood), si delineano i tratti di una paternità indebolita, ma comunque vitale, priva di ogni aura teologica e fondata sul valore etico della testimonianza singolare.

Se non c'è il tempo... : tante storie sulla fatica di crescere / Miriam Ridolfi. - Fuori Thema, 1993 - BLA3644 Coll.: YoungC L RIDO

Questo libro è nato per ricordare Giulia, morta per anoressia qualche mese dopo aver conseguito il diploma di maturità nel liceo dove lavorò. L'unico patto possibile con una morte così precoce e assurda è stato quello di non spegnere nel tempo il suo ricordo, con l'impegno di capire

Come sopravvivere con un'adolescente in casa / Francesca Longo. - Baldini & Castoldi, 2003 BLA11523 Coll.: A 155.533 LON

Manuale per genitrici democratiche sature - non di democrazia, ma di figlie. Storie di vita vissuta di una donna per tutte che quotidianamente deve fare i conti con se stessa, le proprie idee, il lavoro, la casa, la famiglia e le turbe di un'adolescente che, come spiegato dalle più antiche e moderne terapie psicanalitiche, a tutti vorrebbe somigliare tranne che alla madre. Su tutto l'adolescente femmina deve annichilire la madre. E quest'ultima si lascia annientare, non senza alcune perfidie (da condividere con altre compagne di sventura, piccoli suggerimenti bestiali e meschini per ritardare i danni): tanto è avanti col programma e, se qualcosa non cambia, almeno si auto seppellirà con una risata.

10 regali per un figlio adolescente / Patt Saso, Steve Saso. - Fabbri, 2005 BLA 18053

Coll.: A 306.8 SAS

Patt e Steve Saso sono sposati dal 1982 e hanno tre figli adolescenti. Educatore nelle scuole superiori lui, terapeuta della famiglia lei, hanno fondato nel 1989 la Saso Seminars, un'associazione che assiste genitori ed educatori nella crescita dei ragazzi. In questo manuale insegnano ai genitori di figli adolescenti a comprenderne timori e difficoltà, per aiutarli a crescere.

Un corredo per la vita. Dieci valori da donare a un figlio / Pina Tromellini - Salani, 2002 - BLA11882 Coll.: A 649.1 TRO

A una donna, a una figlia che sta per diventare madre, l'autrice sente il bisogno di affidare la sua riflessione che parte dalla sua doppia esperienza di madre e di pedagoga. Dieci valori: la prevedibilità, la collaborazione, l'ascolto, la benevolenza, la lentezza, la tranquillità, la memoria, l'accoglienza, il coraggio e la solidarietà. Sono dieci capitoli, attraverso i quali si snodano i capitoli dell'educazione dei figli. Un'educazione laica ma ricca di valori spirituali e morali nel rispetto della nuova vita che sta per far sentire la sua presenza.

Guide pratiche per adolescenti introversi / Margherita F. - Einaudi, 2005 BLA19890 Coll.: A 853 MAR

Margherita F. è una ragazza di diciassette anni e vive a Vicenza. Scrive soprattutto per raccontare i suoi coetanei, e la diversità di chi, come lei, ad Avril Lavigne preferiva Kurt Cobain e ai portachiavi con l'orsetto Winnie the Pooh i classici della letteratura. E ha cominciato a scrivere il suo blog per raccontare le frustrazioni relative a un apparecchio per i denti troppo invasivo. Il suo diario offre una mappa del Pianeta Adolescenti utile ai ragazzi e ai loro educatori.

C'era una volta la prima volta. Come raccontare il sesso e l'amore a scuola, in famiglia, a letto insieme / Fabio Veglia e Rossella Pellegrini. - Erickson, 2003 BLA15998 Coll.: A 649.65 VEG

Questo libro risponde alle più difficili domande sul sesso fatte da centinaia di adolescenti incontrati dall'autore durante la sua esperienza professionale. Non vuole essere un trattato di sessuologia né di educazione sessuale; il proposito è piuttosto quello di fornire, in stile narrativo, le conoscenze base sulla sessualità umana, saldamente ancorate alla più recente ricerca scientifica ma rilette alla luce di un modello psicologico innovativo. Lo stile fresco e giovane porta a leggere questo libro non solo come manuale di autosoccorso, ma anche per riuscire ad affrontare l'argomento con i figli o con i genitori, per riconoscere i propri dubbi e le proprie inquietudini in quelle di altri ragazzi, o semplicemente come una provocazione o una piacevole lettura.

I ragazzi imparano quello che vivono / Dorothy Law Nolte e Rachel Harris. - Fabbri, 2006 - BLA21568 Coll.: A 155.5 NOL

Un saggio per i genitori che devono condividere la fase forse più difficile e problematica della vita dei propri figli: il passaggio dall'infanzia all'adolescenza. I figli apprendono non solo dagli insegnamenti dei genitori, ma soprattutto dal loro comportamento: ecco perché madri e padri devono sempre essere profondamente coinvolti e attenti, mantenendo aperte le linee di comunicazione anche sui temi più difficili.

L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani / Umberto Galimberti. - Feltrinelli, 2007 - BLA22995 Coll.: A 155.5 GAL

Il nichilismo, la negazione di ogni valore, è anche quello che Nietzsche chiama "il più inquietante fra tutti gli ospiti". Si è nel mondo della tecnica e la tecnica non tende a uno scopo, non produce senso, non svela verità. Fa solo una cosa: funziona. Finiscono sullo sfondo, corrosi dal nichilismo, i concetti di individuo, identità, libertà, senso, ma anche quelli di natura, etica, politica, religione, storia, di cui si è nutrita l'età pretecnologica. Chi più sconta la sostanziale assenza di futuro che modella l'età della tecnica sono i giovani, contagiati da una progressiva e sempre più profonda insicurezza, condannati a una deriva dell'esistere che coincide con il loro assistere allo scorrere della vita in terza persona.

Mamme acrobate. In equilibrio sul filo della vita senza rinunciare alla felicità / Elena Rosci. - Rizzoli, 2007 - BLA23002 Coll.: G 155.6 ROS

Gli enormi cambiamenti sociali dell'ultimo mezzo secolo - la scolarizzazione di massa, il divorzio, l'aborto legale, la contraccezione, la trasformazione del mercato del lavoro - hanno offerto alle donne un dominio su se stesse e sul proprio destino mai sperimentato in passato. Allo stesso tempo, però, sono aumentate a dismisura le richieste di cui la società le bersaglia: realizzazione di sé ma anche cura degli altri, libertà ma solo con grande responsabilità, serietà di giorno e seduzione di sera. E soprattutto la capacità di porsi quale punto d'equilibrio della vita sempre più complicata del partner e dei figli. Il libro di Elena Rosci è un ritratto di queste "mamme acrobate", ricco di intuizioni, esempi e ironiche istruzioni per la sopravvivenza.

Adolescenti terribili. Come aiutare vostra figlia a sopravvivere alle amiche, ai pettegolezzi, ai ragazzi e alle altre realtà dell'adolescenza / Rosalind Wiseman. -

Corbaccio, 2005 - BLA16954 Coll.: A 155.533 WIS

Un libro che aiuta tutti i genitori a comprendere il mondo delle proprie figlie, il loro giro di amicizie e le dinamiche di gruppo, a tradurre il loro linguaggio e ad aiutarle a vivere il più serenamente possibile. Grazie agli esempi pratici e alle testimonianze riportate è uno strumento per aiutare le ragazze adolescenti a sentirsi più sicure di se stesse e in grado di compiere scelte autonome e intelligenti. Insegna a riconoscere il ruolo ricoperto dalle ragazze all'interno del gruppo e come aiutarle a essere se stesse; aiuta a comprendere le dinamiche sociali e le manifestazioni di potere: gli inviti ai compleanni e le feste proibite, in modo da aiutarle a trovarsi a proprio agio.

Figli sereni di genitori separati / Remo Largo, Monika Czernin; - Fabbri, 2004

BLA19702 Coll.: G 155.44 LAR

Quando il divorzio diventa inevitabile come proteggere i figli dalle conseguenze più dure? Gli autori di questo libro hanno studiato un metodo per aiutare gli adulti a mitigare le conseguenze della separazione e garantire ai bambini una crescita serena, anche se in un contesto diverso. Il metodo si concentra soprattutto su due elementi: la soddisfazione delle esigenze dei più piccoli e il sostegno alla famiglia tramite una solida rete sociale. La felicità e l'infelicità di genitori e figli dipendono in grande misura dai rapporti e dalle condizioni di vita che si stabiliscono dopo la separazione.

Ti ricordi, papà? Padri e figlie, un rapporto enigmatico / Gianna Schelotto. -

Mondadori, 2005 - BLA18484 Coll.: G 155.433 18484

Una lunga esperienza di psicoterapeuta ha messo l'autrice di questo libro a contatto con decine e decine di storie che si erano sviluppate a partire dai rapporti tra un padre e una figlia, storie diverse con esiti simili o simili con esiti diversi, rievocate ora in poche righe, ora in qualche pagina. Ma Gianna Schelotto non si limita a utilizzare i materiali resi disponibili dalla sua professione: segue anche, dall'infanzia all'età adulta, l'onda delle proprie emozioni intime, il filo commosso dei propri ricordi di figlia. Questa ispirazione personale le permette di muoversi con grande e insolita delicatezza su quel terreno minato che è il triangolo edipico.

E' da tanto che volevo dirti. I genitori italiani scrivono ai loro figli / Giuseppe

Caliceti e Giulio Mozzi. - Einaudi, 2002 - BLA13900 Coll.: A 306.874 EDA

Nel 1998 Giuseppe Caliceti e Giulio Mozzi avevano raccolto in "Quello che ho da dirvi" le lettere di ragazzi e ragazze italiani ai loro genitori. Ora gli stessi curatori hanno costruito un secondo libro-collage raccogliendo le lettere di tanti genitori che, rivolgendosi ai figli, rivelano aspettative e speranze, motivano le ragioni dei conflitti, cercando di dire con le parole scritte - quindi meditate e lente - ciò che nelle parole parlate non si riesce a dire.

Non siamo capaci di ascoltarli. Riflessioni sull'infanzia e l'adolescenza / Paolo

Crepet. - Einaudi, 2001 - BLA570 Coll.: A 155.5 CRE

I "giovani" godono, oggi, di libertà un tempo impensabili, crescono protetti ma privi di autostima, subiscono indifferenza e vivono nella solitudine tecnologica. Educare diventa sempre più imbarazzante: genitori ed insegnanti chiedono aiuto. La scuola e la famiglia sono passate attraverso una crisi silenziosa, eppure sembra complesso trovare una nuova autorevolezza e la disponibilità a guardarsi con autocritica. Paolo Crepet riunisce, in questo volume, pensieri ed appunti raccolti in un viaggio lungo l'Italia, durato molti anni.

Lettera a un adolescente / Vittorino Andreoli. - Rizzoli, 2004 - BLA14569

Coll.: A 155.5 AND

Il mondo giovanile è sempre stato uno dei centri dell'interesse di Vittorino Andreoli, nelle sue varie vesti di psichiatra, di osservatore del costume, di narratore abituato a scavare nei luoghi oscuri della psiche e della nostra società. Molte volte è stato chiamato ad affrontare il disagio di adolescenti bombardati da stimoli e da modelli di comportamento contraddittori e irraggiungibili, abbandonati a se stessi da adulti che li temono e sono fin troppo preda delle loro stesse insicurezze per offrire certezze ai giovani. In questo libro breve e intenso, Andreoli si rivolge direttamente a un adolescente di oggi, e affronta le sue inquietudini, le sue domande, la sua disperata esigenza di dare un senso alla vita.

I nuovi adolescenti : padri e madri di fronte a una sfida / Gustavo Pietropoli

Charmet. - R. Cortina, 2000 - BLA1009 Coll.: A 155.5 PIE

Il clima affettivo in cui si dipana l'adolescenza è radicalmente cambiato perché è mutato il modo in cui gli adulti si trovano a esercitare il mestiere di padre e madre. Gli adolescenti attuali vivono il passaggio da un'infanzia privilegiata all'età adulta con grande intensità emotiva. Noia, tristezza, paura e vergogna si

alternano come affetti capaci di governare il comportamento dei ragazzi e il disagio che sperimentano. Questo imprime alle loro relazioni modalità espressive che pongono ai padri e alle madri ardui problemi di comprensione e difficili scelte di intervento, che l'autore passa in rassegna, suggerendo risposte possibili.

Morte di un diciottenne perplesso / Marco Bosonetto. - Baldini Castoldi Dalai, 2003
BLA14185 Coll.: G 853 BOS

Marco Bosonetto presenta racconti divertenti e amari come 'Caro Simone e Traslochi', in 'Alabarda spaziale' si prendono di mira i trentenni impantanati nella nostalgia dei telefilm e dei cartoon giapponesi della loro infanzia, e in 'Spiagge di linoleum' viene rappresentata l'ordalia kafkiana di un megaconcorso pubblico per insegnanti. Nel racconto lungo che dà il titolo alla raccolta, ispirato ai fatti del G8, si mette in scena il doppio destino di un ragazzo diviso tra l'impegno sociale e l'oscuro piacere dell'orda in uniforme. Un adolescente normale, convinto che un oppressore abbia sempre torto ma non che un oppresso abbia sempre ragione eppure costretto a schierarsi da un mondo che procede per semplificazioni ideologiche.

I professori e altri professori / Marco Lodoli. - Einaudi, 2003 - BLA11852
Coll.: G 853 LOD

Un libro di racconti sull'insegnamento, il suo fascino, le sue ambiguità, le sue sorprese. Siamo abituati a pensare al rapporto professore-allievi come a una strada a senso unico, dove l'adulto va avanti nelle sue spiegazioni e il ragazzo tace e impara, o si dilegua. In realtà, dice con forza Lodoli, tutti hanno qualcosa da raccontare agli altri, e anzi spesso sono proprio i giovani (più liberi? più innocenti?) a fornire soluzioni esistenziali a chi da troppi anni si è incagliato dentro una lezione stanca e avvilita.

Paure ed esperti / Adam Phillips. - Ponte alle Grazie, 2003 - BLA13453
Coll.: G 150.195 PHI

Se ormai ogni cosa è sempre più soggetta al parere dell'esperto (dal lutto al fare l'amore)" dice Phillips, "se l'educazione dei bambini, in particolare, è diventata un'industria della crescita, se stiamo vivendo nell'epoca dello specialista, ecco che la psicoanalisi può risultare utile come critica all'intero concetto di 'cerca autorità'." Ogni forma di conoscenza produce una classe di esperti che, rispetto alla massa degli uomini, condividono una sorta di sapere esoterico, privato, per pochi. La cosa riguarda naturalmente anche gli psicoanalisti quando prendono troppo sul serio la loro teoria. Questo libro cerca di ridefinire, prima ancora che lo statuto del sapere nella società contemporanea, la figura, il ruolo, il senso dello psicoterapeuta. Attraverso una carrellata di temi fondamentali - autorità, sintomi, sogni, sesso - e di casi clinici, Phillips vuole anzitutto eliminare l'illusione che esista un guru, un detentore di conoscenze arcane sulle nostre paure e sui nostri desideri e concepisce la psicoanalisi come la via maestra per comprendere il significato della nostra ignoranza.

Piercing e tatuaggio. Manipolazioni del corpo in adolescenza / Gustavo Pietropolli Charmet, Alessandra Marcazzan. - F. Angeli, 2000 - BLA18013 Coll.: A 391.65 PIE

Qual è il significato che i ragazzi di circa 16 anni attribuiscono al piercing e al tatuaggio? Quali sono le ragioni profonde, affettive e relazionali, che giustificano l'esplosione di questa moda. Il corpo dipinto, forato attraverso il piercing, il tatuaggio ed altre manipolazioni affini, esprime un'intenzione comunicativa, la cui forza è testimoniata dalla violenza stessa di queste pratiche. Il senso del messaggio rischia tuttavia di rimanere oscuro agli adulti, che mancano degli strumenti per decodificarlo. Questo saggio vuol mettere a disposizione del mondo adulto un'analisi psicologica approfondita delle opinioni dei sedicenni, delle descrizioni delle loro esperienze, delle argomentazioni portate a favore o contro tali pratiche.

Questa casa non è un albergo! Adolescenti : istruzioni per l'uso / Alberto Pellai. - Kowalski, 2009 - BLA26438 Coll.: A 306.874 PEL

Come tenere insieme emozioni e bisogno di regole davanti a camerette che sembrano campi di battaglia, e a piccoli sconosciuti più attenti ai loro sms che a quanto gli stanno dicendo mamma e papà? E si arriva al punto di non ritorno: "Questa casa non è un albergo!" urlate disperati. Il soccorso viene allora da questo libro, dove Alberto Pellai ha riunito in una pratica scatola degli attrezzi tutti gli strumenti per raccogliere le sfide che l'adolescenza lancia ai genitori. Grazie a tutti questi elementi, il manuale si trasforma in una sorta di libro-diario da leggere e costruire insieme, giorno per giorno: la scatola degli attrezzi diventa così la "scatola degli affetti" dove ogni famiglia può tenere traccia della propria storia personale, della bellezza del diventare grandi e del crescere insieme: perché i figli ricordino, in futuro, che non hanno vissuto in un albergo, ma nella casa più bella che la vita abbia messo a loro disposizione.

Io non ti salverò (puoi farlo da solo). Idee per una pedagogia delle emozioni centrata sui bisogni degli adolescenti : l'esperienza di una psicologa nelle scuole / Adriana Rumbolo. - Edizioni del Cerro, 2004 - BLA18621 Coll.: A 362.7083 RUM

Il libro si presenta come il resoconto del programma psicopedagogico "Conosci te stesso", pensato per ragazzi

tra i 14 e i 16 anni e costituito da una serie di incontri che l'autrice ha condotto nelle scuole. Il progetto, che coinvolge allievi e educatori insieme, mira appunto a stimolare i giovani a riconoscere le emozioni - troppo spesso inascoltate e svalutate - come parte della persona, come risorse utili e gestibili, degne di essere espresse. Sono affrontati in modo diretto e comprensibile temi delicati e "urgenti" come il timore del giudizio degli altri (adulti e coetanei), la vita in famiglia, l'attrito tra regole personali e norme sociali.

Elogio del fallimento : conversazioni su anoressie e disagio della giovinezza /

Massimo Recalcati. - Erickson, 2011 - BLA29519 Coll.: A 305.235 REC

Questo libro non è uno scritto. È fatto di una serie di conversazioni svoltesi nelle circostanze più varie, su riviste e in trasmissioni radiofoniche, tra il 1998 e il 2011, quasi tutte inedite in lingua italiana. Le parole sono state lasciate nella loro improvvisazione originale. Il lettore potrà notare che alcuni temi ritornano con insistenza; sono quelli del desiderio e del godimento, del disagio della giovinezza e dei suoi sintomi, delle anoressie-bulimie e delle mutazioni antropologiche che caratterizzano il disagio della nostra Civiltà, dell'esperienza del fallimento come antagonista al discorso del capitalista e della crisi diffusa del discorso educativo. Attraverso Lacan (accostato qui al Pasolini luterano), Massimo Recalcati, meditando sulla propria pratica clinica di psicoanalista, offre una visione lucida e appassionata del nostro tempo e dei sintomi che lo rappresentano, insieme a una sintesi chiara ed efficace del proprio itinerario di ricerca che può considerarsi una prima introduzione generale al suo pensiero.

Tutte le frasi che fanno infuriare i nostri figli / Nessia Laniado. - Red, 2005 - BLA18435 Coll.: G 155.44 LAN

Molte sono le frasi che diciamo ai nostri figli senza pensarci, per abitudine, perché non ci siamo mai fermati ad analizzare il messaggio che trasmettono: "Te l'avevo detto!"; "Guarda tuo fratello..."; "Mai una volta che si possa contare su di te!"; "Non sei capace di stare attento?"; "Cerca di non farmi fare brutte figure." Questo libro è un manuale semplice sulla comunicazione tra noi genitori e i nostri figli, che ci aiuta a metterci nei panni dei ragazzi per capire qual è il messaggio che arriva loro quando usiamo certe frasi.

Se mi vuoi bene, dimmi di no : regole e potere positivo per aiutare i figli a crescere / Giuliana Ukmar. - F. Angeli, 1997 - BLA16497 Coll.: G 155.646 UKM

Il libro si pone come una sorta di vocabolario tra generazioni che parlano lingue diverse. Un aiuto per genitori che mille motivi hanno portato a perdere per strada il loro ruolo, per quelli che ancora non l'hanno assunto, ma anche per nonni che vogliono dare una mano, per insegnanti furbi, per baby-sitter che hanno paura di soccombere. I ragazzi vogliono sapere come "funziona" il mondo e la famiglia deve essere la prima palestra di vita.

Dai figli non si divorzia. Separarsi e rimanere buoni genitori / Anna Oliverio Ferraris. - Rizzoli, 2005 - BLA19658 Coll.: G 155.643 DAI

In Italia, le separazioni e i divorzi sono in continuo aumento: oggi un matrimonio su quattro finisce con una separazione e nella metà dei casi è coinvolto almeno un figlio minore. In questo studio una delle più note studiose italiane di psicologia infantile affronta questo tema dal punto di vista dei figli: la ricerca si fonda infatti sulle testimonianze di figli adulti di coppie divise che ripercorrono e valutano in prospettiva la loro vicenda. Attraverso queste esperienze in prima persona, il libro offre una panoramica delle fasi e delle modalità del processo di separazione e, in questo modo, diventa un'utile guida per i genitori che stanno affrontando una prova comunque complicata e dolorosa.

Il romanzo della famiglia. Passioni e ragioni del vivere insieme / Silvia Vegetti Finzi. - A. Mondadori, 1997 - BLA787 Coll.: G 155.924 VEG

Ecco un bell'esempio di come sia possibile fare della buona divulgazione. È davvero quasi un romanzo, si legge bene, facilmente, si ha voglia di sapere cosa succede dopo. Eppure è anche un saggio serio, informato, che rende accessibili i concetti freudiani senza impoverirli e senza ridurli a una semplificazione riduttiva o salottiera. Il libro è lucidamente critico eppure pervaso da una vena di profondo e sano ottimismo, di cui è strumento la possibilità di capire quanto nella realtà agiscano fantasmi inconsci, e di imparare a gestirli: "Se vi è una sapienza nella psicanalisi, essa consiste proprio in questa economia del desiderio, nella gestione del suo scacco parziale". Dall'interdizione dell'incesto ai riti di separazione dalla scelta del partner alla cura dei figli, fino alla vedovanza, assistiamo allo svolgersi di una sorta di "mitologia del quotidiano", che ci riguarda direttamente eppure ci trascende in un disegno atemporale. Nelle utili e complete note bibliografiche, colpisce ritrovare fonti recentissime, testi ancora freschi di stampa.

Il no positivo. Come negoziare un accordo senza rinunciare ai propri obiettivi / William Ury. - Corbaccio, 2007 - BLA26625 Coll.: G 158.5 URY

No è forse la parola più importante ed efficace in ogni lingua. Ogni giorno ci troviamo di fronte alla necessità

di dire No: nel lavoro, a casa, nella comunità in cui viviamo, e questo semplicemente perché No è la parola che dobbiamo usare per proteggere noi stessi e per salvaguardare tutto ciò che è importante per noi. Ma, come è noto a tutti, un No sbagliato può incrinare i rapporti con persone a cui teniamo o a cui siamo legati e può pregiudicare situazioni a noi favorevoli. Leggendo questo libro imparerete che il No positivo non esprime solo un rifiuto, ma comporta anche l'apertura verso il punto di vista dell'altro e la disponibilità a trovare una soluzione negoziale senza perdere di vista i vostri obiettivi. William Ury unisce esempi tratti dalla sua esperienza professionale in ambito internazionale ad altri tratti dalla vita quotidiana e familiare, per dimostrare che un No positivo vale molto di più di un Sì espresso senza convinzione e contro i nostri interessi.

Figli sereni di genitori separati / Remo Largo, Monika Czernin. - Fabbri, 2004 - BLA19702 Coll.: G 155.44 LAR

Quando il divorzio diventa inevitabile come proteggere i figli dalle conseguenze più dure? Gli autori di questo libro hanno studiato un metodo per aiutare gli adulti a mitigare le conseguenze della separazione e garantire ai bambini una crescita serena, anche se in un contesto diverso. Il metodo si concentra soprattutto su due elementi: la soddisfazione delle esigenze dei più piccoli e il sostegno alla famiglia tramite una solida rete sociale. La felicità e l'infelicità di genitori e figli dipendono in grande misura dai rapporti e dalle condizioni di vita che si stabiliscono dopo la separazione.

I figli non crescono più / Paolo Crepet. - Einaudi, 2005 - BLA18648 Coll.: G 155.5 CRE

Molti adolescenti di oggi non si sentono spinti a camminare da soli. A rischiare. Provare emozioni, ribellioni, responsabilità. In questo libro, rivolto ai giovani ma anche ai loro genitori e insegnanti, Paolo Crepet affronta una delle più forti ipoteche sul futuro della società. E cerca di suggerire i possibili rimedi, che coinvolgono prima di tutto l'educazione e la scuola.

Genitori e figli: l'importanza del dialogo / Sheila e Celia Kitzinger. - : Fabbri, 2002 - BLA12751 Coll.: G 155.44 KIT

In questo libro le autrici non intendono insegnare come allevare ed educare i figli ma piuttosto analizzano i valori che i genitori (e in particolare le madri) ritengono essere importanti, le domande poste ai bambini, i dialoghi che si svolgono tra genitori e figli e il modo in cui affrontare i conflitti e le sfide relative al comportamento e ai rapporti di un mondo in continua e rapida evoluzione.

Io ho bisogno dei nonni / Madeleine Natanson. - Magi, 2002 - BLA20330

Coll.: G 155.924 NAT

Nelle civiltà antiche erano gli anziani, garanti delle tradizioni, a intrattenere rapporti particolarmente stretti con i loro nipoti. Si diceva «è stato un anziano a educarlo» ogni volta che un bambino faceva discorsi pieni di saggezza. I nonni da sempre ripresentano e rappresentano ai nipoti il passato familiare e insieme a loro sperimentano che il passaggio da una generazione all'altra non è mai una ripetizione, ma la ricerca e la scelta delle cose fondamentali da trasmettere. In questo libro, dedicato in egual misura sia ai nonni che ai nipoti, l'autrice racconta e analizza questo rapporto reciproco e riflette sul perché della sua fondamentale importanza nella vita di ognuno di noi.

Mamma, dimmi che sono bella! Come aiutare le vostre figlie ad amare sé stesse e il loro corpo / Stephanie Pierson, Phyllis Cohen. - Corbaccio, 2004 - BLA15937

Coll.: A 306.8743 PIE

Un libro destinato ai genitori di figlie adolescenti. Spiega l'influenza che la loro concezione del cibo, del corpo e del sesso ha sulle figlie. Sottolinea l'importanza di rispettare l'intimità delle ragazze, spiegando al tempo stesso come approfondire insieme temi cruciali quali il rapporto con il padre, la cura di sé, l'alimentazione, il rapporto con il proprio corpo e con la sessualità. Mostra soprattutto come le adolescenti esprimano, attraverso il corpo, un "linguaggio emotivo" di cui è necessario comprendere i meccanismi, imparando a riconoscere i segnali d'allarme, sintomi di un disagio psicologico che si può concretizzare in un disturbo alimentare.

Adolescenti. Una storia naturale / David Bainbridge. - Einaudi, 2010

BLA30351 Coll.: A 305.235 BAI

Soltanto uno zoologo poteva capire perché gli adolescenti si comportano da animali. Soltanto un veterinario evoluzionista poteva risolvere uno degli enigmi più impenetrabili dell'universo: perché la specie umana è l'unica ad avere una fase adolescenziale? Che cosa succede nel corpo e nel cervello degli adolescenti? Con uno stile vivace e pieno di humour, ma che non rinuncia mai al rigore scientifico, Bainbridge spiega perché le tempeste (ormonali, sentimentali, comportamentali) del secondo decennio di vita hanno un'importanza fondamentale non soltanto nella storia dell'individuo, ma anche nell'evoluzione dell'umanità. Una tesi nuova e rivoluzionaria che costituisce un antidoto alla demonizzazione e semplificazione che vanno in scena ogni giorno su stampa e Tv.

Figli diversi / Giovanni e Paola Dall'Orto. - Sonda, 1999 - BLA76 Coll.: A 306.766 DAL
Riconoscere e accettare l'identità omosessuale continua a essere difficile, in famiglia come in società. L'ignoranza e i pregiudizi duri a morire fanno sì che essere omosessuali sia ancora causa di emarginazione, disprezzo e fonte di sofferenza per chi lo è e per i suoi familiari. Eppure da questa impasse si può uscire, realizzandosi appieno e vivendo serenamente la propria vita. Lo dimostra questo manuale scritto a quattro mani da una madre e da suo figlio, a partire dalla loro esperienza personale. Rivolto a genitori, figli e operatori il volume propone tante esperienze italiane e straniere, fornisce indicazioni, suggerimenti, gli indirizzi e i servizi offerti da tutte le associazioni di genitori di figli omosessuali e di tutti i gruppi e circoli gay in Italia.

L'epoca delle passioni tristi / Miguel Benasayag, Gérard Schmit. - Feltrinelli, 2005
BLA28160 Coll.: A 616.89 BEN

I servizi di psichiatria vedono crescere il numero di giovani che accusano forme di disagio psichico. Un fatto allarmante, che più che il segnale di un aumento delle patologie, è il sintomo di un malessere generale che permea la società. Un fenomeno che costringe a interrogarci su che cosa si basi la nostra società, su quali siano le cause delle paure che ci portano a rinchiuderci in noi stessi. I problemi dei più giovani sono il segno visibile della crisi della cultura occidentale fondata sulla promessa del futuro come redenzione laica. Si continua a educarli come se questa crisi non ci fosse, ma la fede nel progresso è sostituita dal futuro cupo, dalla brutalità che identifica la libertà con il dominio di sé, del proprio ambiente, degli altri.

Le adolescenze. Criticità, conflitti e mutamenti urbani / Daniel J. Siegel, Mary Hartzell. - Raffaello Cortina, 2005 - BLA17561 Coll.: G 155.646 SIE

Oggi per lavorare con gli adolescenti bisogna credere in un lavoro dove i risultati non sono immediati e visibili. Occorre anche saper riconoscere gli errori, i fallimenti, le crisi che ogni adolescente vive. Perno del volume, l'idea che la comunità adulta, se non attiva percorsi di progettazione condivisa, rischia di allontanare l'adolescente, di non comprenderne i comportamenti antisociali. Così l'adolescente tende ad auto isolarsi, oppure innesca meccanismi aggressivi e autolesionisti, atteggiamenti distruttivi sia verso se stesso, sia verso le cose e gli altri. Bisogna pensare all'adolescenza come un'opportunità, come alla più importante sfida che famiglie, istituzioni e realtà sociali ed educative si trovano a fronteggiare. Significa proporre all'adolescente un senso del futuro possibile, una speranza per cui vale la pena investire, muoversi, attivarsi. Il volume è rivolto agli operatori sociali, agli insegnanti, ai genitori e a tutti coloro che vogliono capire il mondo dei ragazzi.

Errori da non ripetere. Come la conoscenza della propria storia aiuta a essere genitori / Daniel J. Siegel, Mary Hartzell. - Raffaello Cortina, 2005
BLA17561 Coll.: G 155.646 SIE

"Non avrei mai pensato di avere con i miei figli gli stessi comportamenti che da bambino mi hanno fatto soffrire, eppure mi scopro ad agire esattamente in quel modo." Molti genitori si sentono costretti in modelli di interazione inadeguati e ripetitivi, non compatibili con le relazioni di cura e amore che avevano immaginato per i propri figli. Attraverso una più profonda comprensione delle nostre esperienze passate possiamo però riuscire a liberarci dai comportamenti impulsivi che ci imprigionano nel presente e dare ai nostri bambini felicità e sicurezza emotiva.

Essere madre : gioie, dolori e sorprese della maternità / Harriet Lerner. - Corbaccio, 1999 - BLA6890 Coll.: G 155.6463 LER

Il volume racconta, con esperienze personali e una casistica di episodi significativi, ciò che succede a una donna quando due, la coppia, diventano tre... e poi quattro. Dalla nascita a quando i figli lasciano il nido, l'esperienza personale ha insegnato all'autrice le tre nozioni fondamentali della maternità: non siamo in grado di controllare i figli; ciò di cui ci preoccupiamo generalmente non accade (anche se le cose negative succedono e noi non siamo in grado di anticiparle); i figli ci ameranno nonostante i nostri difetti se siamo capaci di fare lo stesso con loro. Nasce così una sorta di manuale per le madri, i padri, i figli e tutti coloro che vogliono capire un fenomeno tanto naturale quanto sconvolgente quale la maternità.

Distacchi e altri addii. Quando separarsi fa bene / Gianna Schelotto. - Mondadori, 2002 - BLA7467 Coll.: G 158.2 SCH

Distacchi da persone, ma anche da oggetti, da luoghi, da situazioni. Tendiamo tutti a legarci troppo alle persone e alle cose, a sviluppare un senso di possesso che poi, quando perdiamo l'oggetto amato, ci fa soffrire. Gianna Schelotto affronta il tema della «difficoltà del distacco», spesso dovuta alla nostra insicurezza, al bisogno di ancorare la nostra identità a un contorno di elementi che in fondo non ci appartengono. Non a caso, tra le prime cause di nevrosi e di stress ci sono divorzio, licenziamento e trasloco. Analizzando alcuni casi clinici di suoi pazienti, la Schelotto spiega le ragioni che stanno alla base della sofferenza da distacco, e ci insegna a superarla.

L'età incerta. I nuovi adolescenti / Silvia Vegetti Finzi e Anna Maria Battistin. -

Mondadori, 2000 – BLA546 Coll.: A 155.5 VEG

Chi sono i ragazzi del Duemila? Come capire che cosa avviene dentro di loro? "L'età incerta" segue le trasformazioni dell'adolescenza, la complessa e affascinante fase di passaggio all'età adulta, dalle prime inquietudini fino alla conquista dell'identità e dell'autonomia personale. Le autrici affrontano temi attuali e snodi problematici di quest'età, aiutando genitori ed educatori a conoscere dal punto di vista dei ragazzi i sentimenti e le emozioni che li animano.

Preparati, la vita comincia : come aiutare un adolescente a trovare se stesso e a diventare adulto / Mel Levine. - Mondadori, 2006 - BLA 19510 Collocazione A 155.5 LEV

Quella dell'adolescenza è una fase della vita molto delicata, in cui l'identità dell'individuo si forma in modo definitivo e in cui si delinea irreversibilmente la futura esistenza dell'adulto. Questo libro si rivolge ai ragazzi, ai loro genitori e ai loro educatori per aiutarli a superare con successo questa fase cruciale della vita e a trovare veramente se stessi e la propria strada. Perché molto spesso sono proprio i genitori e gli insegnanti che non stimolano i ragazzi a capire quali sono davvero i loro punti forti e quali i loro punti di debolezza. Ed è proprio sulla comprensione di quali sono le vere attitudini di un adolescente che si fonda la buona riuscita di quello che farà da adulto.

ROMANZI PER RAGAZZI CONSIGLIATI AGLI ADULTI

Cari genitori o comunque persone adulte, che cos'è un buon romanzo per ragazzi?

Possiamo metterci a tavolino e progettare storie, ci sono formule studiate, predefinite, ma ne avvertiremmo la didattica, la pedanteria, la banalità. Le storie che hanno sempre funzionato sono quelle che danno voce alla nostra parte inconscia. Nella letteratura diventa chiaro come certe convenzioni non sono fatte per il nostro bene, ma per snaturarci. È come se la letteratura ci chiedesse sempre: *sai tenere vivi i tuoi desideri, anche quelli irrealizzabili?* Le buone storie danno voce ai desideri più profondi di cui non si occupa più nessuno nella nostra società. La letteratura è sempre critica, provocatoria, sovversiva. Un libro che non fa che confermare l'esistente è un libro di cui non abbiamo bisogno.

I ragazzi crescono per iniziazione, errando, andando incontro a pericoli, non perché ci danno ascolto e si adeguano al nostro sapere; per questo alcuni protagonisti possono sembrare disadattati. Noi abbiamo bisogno di schemi, ordini, abbiamo convinzioni, ma i bambini ci mostrano un'altra possibilità di stare al mondo, vedono in modo diverso la realtà, sono esseri in divenire, devono ancora trovare la propria identità, mentre la parola *adulto* significa *terminato*.

È per avvicinarci a loro che vi proponiamo la lettura di questi libri, perché come loro possiamo metterci in gioco e sentirci vivi.

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/bibliografie/20858>

Nel giardino segreto : nascondersi, perdersi, ritrovarsi : itinerari nella tana dei giovani lettori / Paola Bertolino, Eros Miari, Gabriela Zucchini. - Equilibri, 2009 - BLA25826 Coll.: G 808.8 NEL

Nel giardino segreto è una raccolta di saggi, racconti e poesie, nonché una preziosa antologia e un ricco percorso bibliografico che prendono spunto da Il giardino segreto di Frances Hodgson Burnett per approdare alla letteratura contemporanea per ragazzi, proponendo un itinerario tra posti segreti letterari e tane di giovani lettori, offrendosi come specchio di adolescenze possibili.

Il figlio del cimitero / Neil Gaiman. - Mondadori, 2009 - BLA27050 Coll.: NR F GAIM

Ogni mattina Bod fa colazione con le buone cose che prepara la signora Owens. Poi va a scuola e ascolta le lezioni del maestro Silas. E il pomeriggio passa il tempo con Liza, sua compagna di giochi. Bod sarebbe un bambino normale. Se non fosse che Liza è una strega sepolta in un terreno sconsecrato. Silas è un fantasma. E la signora Owens è morta duecento anni fa. Bod era ancora in fasce quando è scampato all'omicidio della sua famiglia gattonando fino al cimitero sulla collina, dove i morti l'hanno accolto e adottato per proteggerlo dai suoi assassini. Da allora è Nobody, il bambino che vive tra le tombe, e grazie a un dono della Morte sa comunicare con i defunti. Dietro le porte del cimitero nessuno può fargli del male. Ma Bod è un vivo, e forte è il richiamo del mondo oltre il cancello. Un mondo in cui conoscerà l'amicizia dei suoi simili, ma anche l'impazienza di un coltello che lo aspetta da undici lunghissimi anni... Età di lettura: da 12 anni.

Via da tutto. Perché forse bisogna andarsene per imparare a ritornare / Brigid

Lowry. - Fabbri, 2004 – BLA15860 Coll.: YoungC GA LOWR

Australia. Rosie sogna il futuro e vuole farsi il piercing al naso. Asher ha una testa di riccioli rasta e la chitarra in spalla. Vanno via, insieme, via da tutto, sulla strada. Per scoprire il mondo, se stessi, e quanto è prezioso ciò che è rimasto a casa. Età di lettura: da 13 anni.

La ruota degli elfi / Janet Taylor Lisle. - Salani,1992 – BLA4158 Coll.: NR RR TAYL

Un classico della narrativa internazionale sulla magia dell'amicizia e del diventare grandi imparando a guardare anche le cose più terribili con lo sguardo incantato dell'infanzia. Sara-Kate si veste male, ha un gran caratteraccio e viene tenuta alla larga da tutta la scuola perché "strana". Ma è forse proprio per la sua "stranezza" che una colonia di elfi ha deciso di costruire un villaggio nel suo giardino? Hillary però, superando i pregiudizi di tutti, è decisa a scoprire il suo segreto. Ed ecco che, grazie alla fantasia di Sara-Kate e a quella minuscola, magica ruota panoramica che riflette la luce della luna, un'amara realtà può trasformarsi nella più incredibile delle magie... Età di lettura: da 10 anni.

L'uomo che mangiava il fuoco / David Almond. - Mondadori, 2006 - BLA20327

Coll.: NR RR ALMO

Inghilterra 1962. La crisi dei missili di Cuba incombe sulla vita quotidiana di tutti, anche su quella del dodicenne Bobby Burns. Dopo un'estate serena, trascorsa nella casa in riva al mare, l'autunno sembra averlo immerso nell'ansia più cupa: la nuova scuola, da affrontare senza i suoi vecchi amici, è un posto freddo e crudele, e suo padre soffre per una misteriosa malattia ai polmoni. L'incontro con il signor McNulty, un artista di strada che inghiotte spade, mangia il fuoco e si esibisce in altri "giochi", lo turba e lo affascina, ma il padre gli rivelerà che sono state la guerra e la prigionia a segnare quell'uomo così profondamente. Grazie all'intenso legame con McNulty, Bobby troverà la forza per superare quell'autunno.

Un bambino e il suo papà / David Grossman. - A. Mondadori, 1999 – BLA13003

Coll.: NR RR GROS

Tra non molto Itamar avrà un fratellino, e non può fare a meno di chiedersi come sarà: lui vorrebbe tanto un fratellino-pallone da lanciare fino in cielo, oppure un fratellino di cioccolata da leccare fino a consumarlo tutto, o un fratello-leone da cavalcare quando va all'asilo, o un fratello-lepre da tenere in una gabbietta... O forse no, forse è meglio che arrivi un fratellino vero, uguale a tutti gli altri? Questa è la prima di 6 piccole storie che compongono il volume. Età di lettura: dagli 8 anni.

Lessico familiare / Natalia Ginzburg. - Einaudi,1963 – BLA2221 Coll.: G 853 GIN

"Lessico familiare" è il libro di Natalia Ginzburg che ha avuto maggiori e più duraturi riflessi nella critica e nei lettori. La chiave di questo straordinario romanzo è delineata già nel titolo. Familiare, perché racconta la storia di una famiglia ebraica e antifascista, i Levi, a Torino tra gli anni Trenta e i Cinquanta del Novecento. E Lessico perché le strade della memoria passano attraverso il ricordo di frasi, modi di dire, espressioni gergali. Scrive la Ginzburg: "Noi siamo cinque fratelli. Abitiamo in città diverse, alcuni di noi stanno all'estero: e non ci scriviamo spesso. Quando c'incontriamo, possiamo essere, l'uno con l'altro, indifferenti, o distratti. Ma basta, fra noi, una parola. Basta una parola, una frase, una di quelle frasi antiche, sentite e ripetute infinite volte, nel tempo della nostra infanzia. Ci basta dire 'Non siamo venuti a Bergamo per fare campagna' o 'De cosa spussa l'acido cloridrico', per ritrovare a un tratto i nostri antichi rapporti, e la nostra infanzia e giovinezza, legata indissolubilmente a quelle frasi, a quelle parole". In appendice la Cronistoria di "Lessico familiare" a cura di Domenico Scarpa e uno scritto di Cesare Garboli. Introduzione di Cesare Segre.

Lo sfigato / Susin Nielsen. - Rizzoli oltre, 2009 - BLA 26543 Coll.: YoungC GA NIEL

Ambrose Bukowski, dodici anni, occhiali spessi, è per sua stessa ammissione uno sfigato, il bersaglio di tutti i bulli che ha la sfortuna di incontrare. Ma non è un ragazzino triste: prende le cose con filosofia e vive la solitudine come un'occasione per stare al sicuro dal mondo. Quando però per uno scherzo stupido dei compagni rischia di morire, la sua ultra-protettiva mamma decide di ritirarlo da scuola e farlo studiare a casa. È così che Ambrose si imbatte in Cosmo, il figlio venticinquenne della pittoresca coppia greca che vive nell'appartamento sopra il suo. Cosmo ha l'età giusta per accompagnarlo di nascosto al club di Scarabeo a cui sua madre gli ha vietato di iscriversi. C'è solo un piccolissimo problema: Cosmo è appena uscito di galera dopo aver scontato una condanna per furto con scasso...

Bella da morire / Leslea Newman. - Rizzoli, 2009 – BLA27421 Coll.: YoungC L NEWM

Judi, tredici anni, rotonda, golosa. Contraddizioni e fragilità. Nancy, lei sì che è bella: bella e magrissima, sempre di più. Nancy ha un segreto. Judi lo scopre. Diventano complici. Quasi amiche, forse. Nemiche del cibo, questo sì.

Il Vangelo secondo Larry / Janet Tashjian. - Fabbri, 2003 – BLA17863

Coll.: YoungC GA TASH

Josh ha un sito Internet da cui, con lo pseudonimo di Larry, spara sermoni ironici su vari temi d'attualità: la droga, l'inquinamento, il consumismo sfrenato, i delitti delle multinazionali. I suoi sostenitori sono tantissimi. Persine Bono degli U2 incrocia il suo sito e, entusiasta, decide di dare un Larry concerto benefico. L'eroe della rete è però nella realtà un ragazzo timido e introverso, e ben presto la situazione comincia a sfuggirgli di mano.

Alla grande / Cristiano Cavina. - Marcos y Marcos, 2003 – BLA11281 Coll.: G 853 CAV

Bastiano Casaccia è un ragazzino di campagna turbolento e un po' ingenuo. Ma sa trasformare un bidone del rusco in un sommergibile, la propria bicicletta in una Turbo berta fedele e scattante, dalle prestazioni imbattibili. La sua fantasia eleva un mondo modesto, quasi isolato, allo stadio di un teatro avvincente e grandioso. Di babbo si sa poco o nulla, mamma è ruvida e silenziosa, nonno passa giornate facendo partitine al bar, nonna e la gatta giocano a fare i soprammobili. Lo zio è un mezzo truffatore che sbuca dalla Germania a bordo di un catorcio di furgone per regalare alla fantasia di Bastiano altra e potente materia.

Ecstasy love / Eliselle; - Eumeswil, 2007 – BLA22512 Coll.: G 853 ELI

A diciassette anni l'amicizia e l'amore sono sproporzioni: uno ha il valore dell'eternità e l'altro i contorni del sogno." dice Matteo B. Bianchi nella prefazione. A diciassette anni si può essere qualunque cosa, in potenza, e non si è ancora nulla, in concreto. "Ecstasy love" è una fotografia di quel momento esatto. Leggendo la storia di Frà è difficile non identificarsi, non ritrovare un pezzetto del proprio percorso adolescenziale, perché forse tutti siamo stati così. Eliselle riesce a rievocare quel momento con genuinità e realismo. La storia di Frà che dalla città si trasferisce in campagna è la storia di un doppio sradicamento: uno geografico e uno emotivo. In questo limbo la protagonista scopre una serie di nuovi amici, che la tragheranno da un mondo all'altro. Sono i ragazzi di provincia, che devono quotidianamente fare i conti con la noia che li sovrasta e con l'isolamento dai grandi centri.

Oh boy ! / Marie-Aude Murail, Giunti junior, 2008 – BLA 24646 Coll.: YoungC GA LOWR

Omosessualità, leucemia, violenze familiari: se ci fermassimo solo ai temi trattati in questo romanzo non capiremmo che si tratta di uno dei libri più divertenti, avvincenti, commoventi, profondi e ben scritti degli ultimi anni. Un inno alla dignità della vita in tutte le sue manifestazioni.

L'uomo che corre / Michael Gerard Bauer Giunti, 2008 – BLA 26562 Coll. : YoungC GA BAUE

L'incontro con lo strano vicino di casa mette in difficoltà Joe. Si tratta di costruire un rapporto diverso, basato su silenzi, sulla cura dei bachi da seta, su gesti misurati, su attese ed emozioni. È un'esperienza profonda che lo porterà a confrontarsi con la più grande delle sue paure

Ospitare gli incontri del gruppo Crescere Insieme è stata un'esperienza di particolare importanza per la biblioteca Lame: avevamo appena inaugurato lo Young Corner, nato dall'esperienza degli Avamposti di lettura per adolescenti quando ci è giunta la proposta per collaborare con i genitori degli adolescenti della zona Lame che già da tempo si riunivano per confrontare le proprie esperienze di attraversamento del mare spesso tempestoso dell'adolescenza dei propri figli e figlie.

Questi incontri ci hanno spinto a conoscere e valorizzare maggiormente il patrimonio librario e multimediale; abbiamo anche cercato di acquistare qualcosa di nuovo selezionando materiali anche sulla base dei suggerimenti del gruppo.

Questa proposta vuole essere una specie di sintesi di questo lavoro fatto insieme durante tutto il 2011/2012, sarà un po' il nostro regalo al gruppo Crescere Insieme con l'augurio di un nuovo anno in biblioteca.

[...] Come fare, però, a sopportare un peso del genere? Stringere i denti? Forse sì. Forse era proprio questa la vera prova di forza. Forse per dimostrare di essere uomini bisognava fare proprio così: tirare avanti nascondendo i più orribili segreti.

Ecco perché certi adulti avevano un'aria ridicola. Non avevano mai dovuto sopportare un peso del genere. Non avevano mai sentito quella responsabilità. Non si erano sottoposti alla prova, non si erano dimostrati uomini: erano solo ragazzini travestiti da adulti. Come mio padre .[...]

cit. dal libro **Paranoid Park**, di Nelson Blake, *Rizzoli, 2007*