



**Comune di Bologna**  
Quartiere Porto

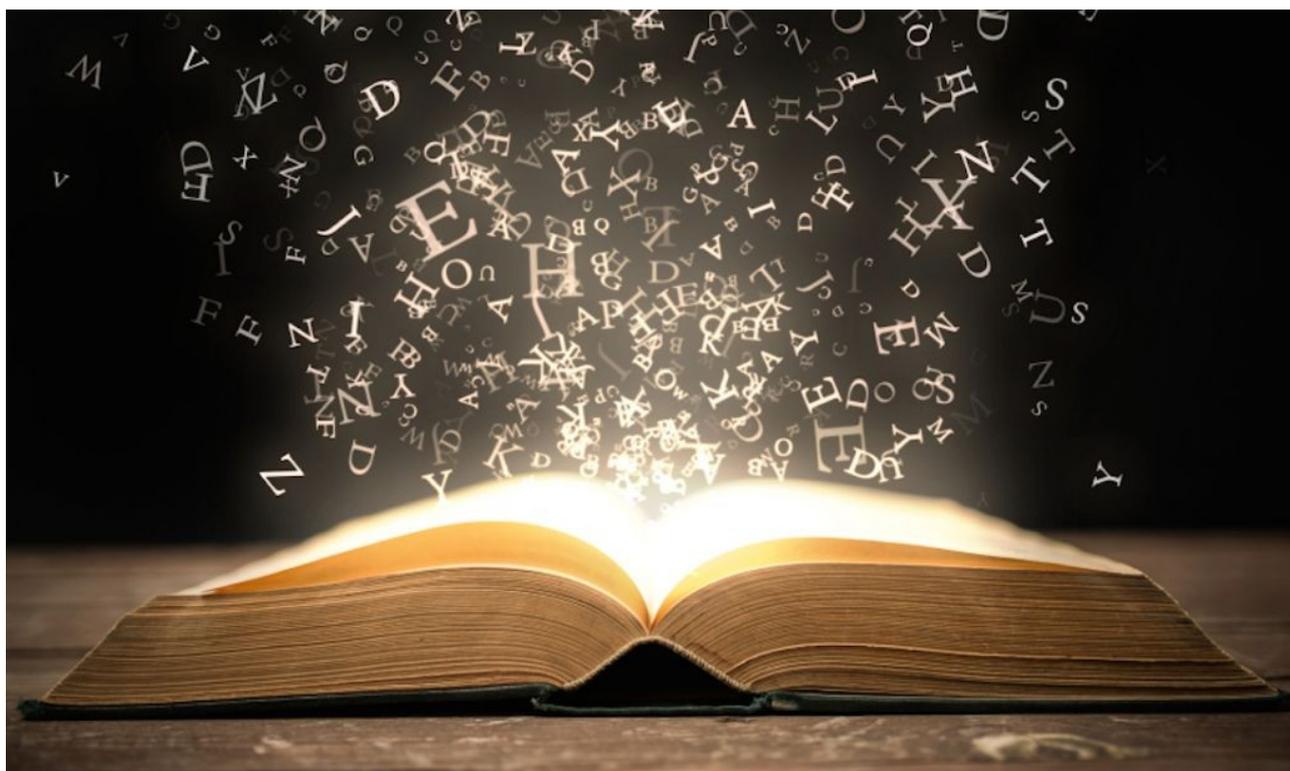


istituzione  
biblioteche  
bologna

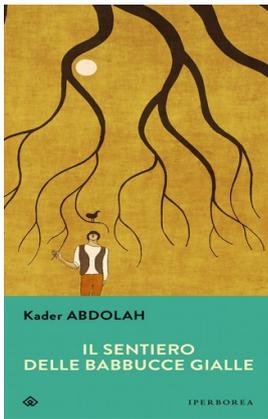
Biblioteca  
Jorge Luis Borges

## **NOVITA' IN BIBLIOTECA**

### **Narrativa**



**Ottobre - Novembre**



**KADER ABDOLAH, Il sentiero delle babucce gialle, Iperborea, 2020.**

Sultan Farahangi, famoso cineasta iraniano rifugiato in una fattoria della campagna olandese, si immerge nei ricordi per riannodare i fili della sua avventurosa esistenza e raccontarla in una catena di storie seguendo le orme di Sherazade. Un viaggio nella memoria che come d'incanto ci trasporta nell'antica città di Arak, divisa fra tradizioni secolari e la forzata modernizzazione a stelle e strisce con cui lo scià, nel secondo dopoguerra, importa la gomma da masticare e il seducente mondo del cinema.



**Michael Connelly, La morte è il mio mestiere, Piemme,**

Per Jack McEvoy la cronaca nera è stato il mestiere di un uomo che ha dato le storie più cupe, inseguito i killer più sfuggenti, fino a quando lui stesso faccia a faccia con la morte. Il fiuto da reporter ce lo ha anche se ormai va a caccia di storie di ben altro genere. Ma la morte pare, non ha chiuso i conti con lui. Quando una donna con cui ha trascorso una notte sola, dopo averla conosciuta in un bar, viene ritrovata senza vita, il giornalista finisce suo malgrado tra i sospetti di quel crimine particolarmente brutale. A quel punto, a dispetto dei moniti della polizia e del suo editore – è per lui non soltanto un istinto, ma una necessità.



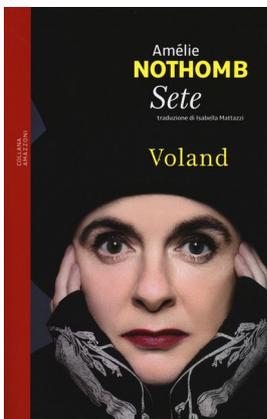
**Andrea De Carlo, Il teatro dei sogni, La nave di Teseo,**

La mattina del primo gennaio Veronica Del Muciaro, inviata di un programma televisivo di grandi ascolti, sta per morire soffocata da una brioche in un caffè storico di Suverso, prospera cittadina del nord. La salva uno strano e affascinante archeologo, il marchese Guiscardo Guidarini, che le rivela di aver riportato alla luce un sito importante. L'inviata scopre di cosa si tratta e lo rende pubblico in diretta tv, scatenando una furiosa competizione tra comuni, partiti rivali, giornalisti e autorità scientifiche.



### **Stanislaw Lem, Febbre da fieno, Voland, 2020.**

Una serie di morti inspiegabili, un enigma dal gusto intellettuale in cui le regole del gioco sembrano chiare, eppure qualcosa sfugge sempre, le certezze divergono, i dati raccolti si contraddicono e il quadro generale rimane oscuro. L'ultima risorsa è un astronauta in pensione che, coinvolto nelle indagini, viaggerà tra Napoli, Roma e Parigi mettendo più volte a repentaglio la propria vita nel tentativo di risolvere il mistero.



### **Amélie Nothomb, Sete, Voland, 2020.**

Dopo il processo e il giudizio di Pilato, Gesù trascorre la sua ultima notte in cella, profondamente afflitto dalle incredibili testimonianze dei suoi miracolati. Nello spazio-tempo creato dalla inesauribile penna di Amélie Nothomb prende vita questo romanzo in prima persona in cui la figura più universalmente nota al mondo occidentale, ma anche la più oscura, racconta di sé sulla soglia della propria morte. Ne viene fuori una preghiera urlata come un tributo alla vita, come un inno alla fragilità dell'umano, alla gioia del corpo,

all'abbandono dei sensi, alla paura, alla sofferenza, alla compassione, a quella strana cosa che si chiama amore.



### **Corrado Peli, I bambini delle case lunghe, Fannucci, 2018.**

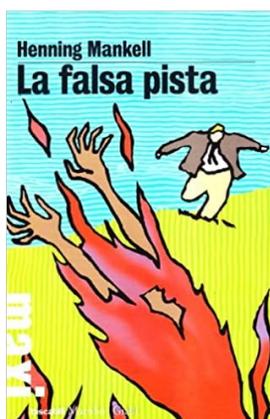
1985. A Case Lunghe, località della piccola frazione di San Felice nella Bassa bolognese, la vita scorre lenta e i bambini crescono giocando nei campi e nei casolari abbandonati. Ma quei silenzi, quegli orizzonti bassi, quelle nebbie che sembrano non diradarsi mai custodiscono segreti inconfessabili, violenze soffocate nel perbenismo, passioni proibite consumate e rinnegate, silenzi ottenuti col ricatto... Finché un gruppo di bambini si ribella tragicamente

all'ipocrisia e alla violenza degli adulti, ristabilendo un nuovo ordine destinato in apparenza a durare. Ma trentun anni dopo, quando don Stefano Vitali viene inviato a San Felice per curare i particolari burocratici di un ingente lascito alla parrocchia della frazione, dietro a quella realtà riemerge un dramma ormai dimenticato, pronto a reclamare che il cerchio venga chiuso una volta per tutte.



**Barbara Teylor Bradford, il mercante di Londra. La saga dei Falconer, Sperling & Kupfer, 2020.**

Londra, 1884. L'Inghilterra della regina Vittoria è un Paese profondamente diviso tra ricchi e poveri, ma James Falconer vuole sottrarsi al destino già scritto della sua famiglia di umili origini. Da quando era bambino, lavora instancabilmente come ambulante al banco del padre in un fiorente mercato londinese e, sebbene abbia solo quattordici anni, sogna in grande. Ambisce a costruire un impero di negozi come i celebri grandi magazzini Fortnum & Mason e a diventare un famoso mercante. Già alla sua giovane età, infatti, James possiede tutto ciò che serve per diventare un uomo di successo: di bell'aspetto, ma non vanesio, è intelligente e pieno di fascino; determinato e ambizioso, antepone il dovere al piacere. Le sue capacità non rimarranno indifferenti alle attenzioni di Henry Malvern, proprietario del mercato in cui i Falconer lavorano: quando la sua unica figlia nonché erede, Alexis, verrà colpita da un'inaspettata tragedia, la strada di lei e quella di James finiranno per incontrarsi.



**Henning Mankell, La falsa pista. Le inchieste del commissario Wallander, Marsilio, 1998.**

La quinta inchiesta del commissario Wallander. Mentre gli svedesi sono incollati ai televisori per seguire il campionato del mondo di calcio, per Wallander la festa si trasforma in un incubo. Nella magnifica estate nordica una ragazza si cosparge di benzina e si dà fuoco in un campo di colza in fiore. È l'inizio di una terribile serie di omicidi: come un indiano sul piede di guerra, un brutale assassino uccide silenziosamente e strappa lo scalpo al nemico sconfitto.

QUESTI E TANTI ALTRI TITOLI DI NARRATIVA SONO A TUA  
DISPOSIZIONE IN BIBLIOTECA  
NELLO SCAFFALE DELLE NOVITA'  
AL PIANO TERRA