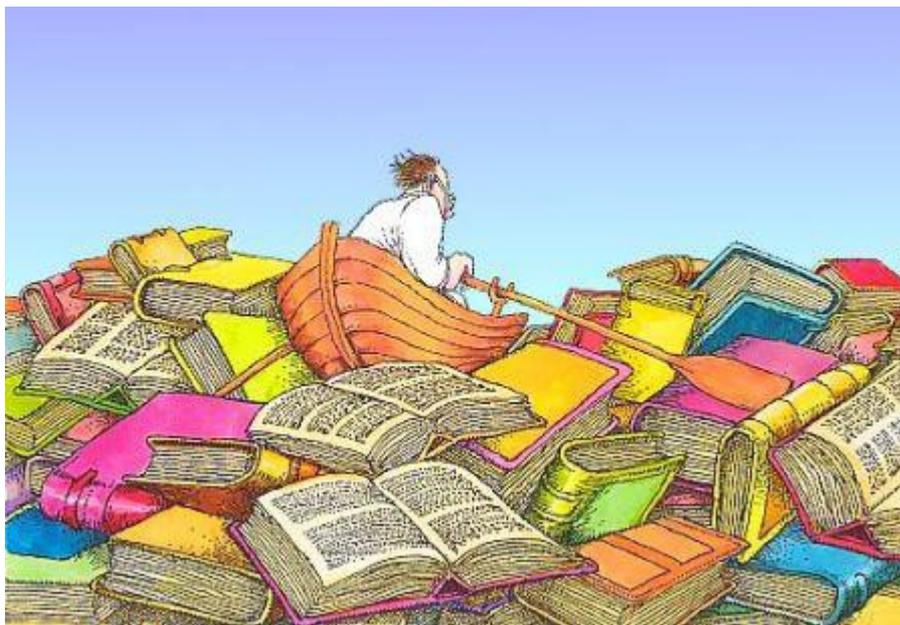


LE ETA'

NEI ROMANZI



DA ZERO A CENTO

Le età della vita nei romanzi

- *La realtà vista e narrata con gli occhi di un bambino*
- *E' sempre dura avere 14 anni o poco più*
- *Unioni, separazioni, figli : l'età adulta*
- *Malinconia e rimpianti zero : la rivalsea (forse) della terza età*

BIBLIOGRAFIA

- *La realtà vista e narrata con gli occhi di un bambino*

Io non ho paura, di Niccolò Ammanniti

Il cacciatore di aquiloni, di K. Hosseini

Il Dio delle piccole cose, di Arundhati Roy

Il sentiero dei nidi di ragno, di I. Calvino

Il bambino invisibile, di M. Foa

Nel mare ci sono i coccodrilli, di F. Geda

Molto forte incredibilmente vicino, di

Jonathan Safran Foer

Il libro della grammatica interiore, di D.

Grossman

- *E' sempre dura avere 14
anni o poco più*

Io e te, di Niccolò Ammaniti

Ti prendo e ti porto via, di N. Ammaniti

Il giovane Holden, di Jerome D. Salinger

Acciaio, di Silvia Avallone

Jack Frusciante è uscito dal gruppo, di

Enrico Brizzi

Amabili resti, di Alice Sebold

Bianca come il latte rossa come il sangue, di

Alessandro D'Avenia

Un giorno questo dolore ti sarà utile, di Peter

Cameron

Mille splendidi soli, di Khaled Hosseini

- *Unioni, separazioni, figli:
l'età adulta*

Non avevo capito niente, di Diego De Silva

Mia suocera beve, di Diego De Silva

Libertà, di Jonathan Franzen

Le Correzioni, di Jonathan Franzen

Non ti muovere, di Margaret Mazzantini

Il danno, di Josephine Har

I giorni dell'abbandono, di Elena Ferrante

Pastorale americana, di Philip Roth

L'albergo delle donne tristi, di Marcela

Serrano

- *Malinconia e rimpianti zero:
la rivalsea (forse) della terza età*

La briscola in cinque, di Marco Malvaldi

Il re dei giochi, di Marco Malvaldi

La carta più alta, di Marco Malvaldi

Romanzo per signora, di P. Pallavicini

Nessuno scrive al colonnello, di Gabriel

Garcia Marquez

L'autunno del patriarca, di Gabriel Garcia

Marquez

Il vecchio e il mare, di Ernest Hemingway

La macchia umana, di Philip Roth

E poi, Paulette, di Barbara Constantine

Vapore, di Marco Lodoli

Di tutte le ricchezze, di Stefano Benni