

LE ETA'

NEI ROMANZI



# DA ZERO A CENTO

## *Le età della vita nei romanzi*

- *La realtà vista e narrata con gli occhi di un bambino*
- *E' sempre dura avere 14 anni o poco più*
- *Unioni, separazioni, figli : l'età adulta*
- *Malinconia e rimpianti zero : la rivalsea (forse) della terza età*

**BIBLIOGRAFIA**

- *La realtà vista e narrata con gli occhi di un bambino*

*Io non ho paura*, di Niccolò Ammanniti

*Il cacciatore di aquiloni*, di K. Hosseini

*Il Dio delle piccole cose*, di Arundhati Roy

*Il sentiero dei nidi di ragno*, di I. Calvino

*Il bambino invisibile*, di M. Foa

*Nel mare ci sono i coccodrilli*, di F. Geda

*Molto forte incredibilmente vicino*, di

Jonathan Safran Foer

*Il libro della grammatica interiore*, di D.

Grossman

- *E' sempre dura avere 14  
anni o poco più*

*Io e te*, di Niccolò Ammaniti

*Ti prendo e ti porto via*, di N. Ammaniti

*Il giovane Holden*, di Jerome D. Salinger

*Acciaio*, di Silvia Avallone

*Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, di

Enrico Brizzi

*Amabili resti*, di Alice Sebold

*Bianca come il latte rossa come il sangue*, di

Alessandro D'Avenia

*Un giorno questo dolore ti sarà utile*, di Peter

Cameron

*Mille splendidi soli*, di Khaled Hosseini

- *Unioni, separazioni, figli:  
l'età adulta*

*Non avevo capito niente*, di Diego De Silva

*Mia suocera beve*, di Diego De Silva

*Libertà*, di Jonathan Franzen

*Le Correzioni*, di Jonathan Franzen

*Non ti muovere*, di Margaret Mazzantini

*Il danno*, di Josephine Har

*I giorni dell'abbandono*, di Elena Ferrante

*Pastorale americana*, di Philip Roth

*L'albergo delle donne tristi*, di Marcela

Serrano

- *Malinconia e rimpianti zero:  
la rivalsea (forse) della terza età*

*La briscola in cinque*, di Marco Malvaldi

*Il re dei giochi*, di Marco Malvaldi

*La carta più alta*, di Marco Malvaldi

*Romanzo per signora*, di P. Pallavicini

*Nessuno scrive al colonnello*, di Gabriel

Garcia Marquez

*L'autunno del patriarca*, di Gabriel Garcia

Marquez

*Il vecchio e il mare*, di Ernest Hemingway

*La macchia umana*, di Philip Roth

*E poi, Paulette*, di Barbara Constantine

*Vapore*, di Marco Lodoli

*Di tutte le ricchezze*, di Stefano Benni