

*dal* **GRANDE FREDDO**

*e*

*dal* **GRANDE CALDO**

SCRITTORI CONTEMPORANEI

### AUTORI NORDICI

il romanzo giallo o poliziesco sta vivendo, attraverso gli scrittori scandinavi, una stagione di grande vitalità. Non è più un genere letterario specifico, ma ha sostituito il tradizionale romanzo sociale: l'omicidio, il delitto non sono soltanto enigmi da risolvere, ma permettono di narrare un ambiente, il clima di una città, di una nazione. Sembrava strano il fatto che tanti autori sentissero il bisogno di analizzare il malessere di società per noi così pacifiche e ben organizzate, soprattutto la benestante e poco popolata **fredda** Norvegia. Ma da questi territori immersi in una natura incontaminata, che fa da cornice ai loro romanzi, gli autori nordici sembrano svelare il malessere nascosto nelle apparenze della realtà. E' la società che, perdendo le basi del vivere civile, ha reso tutti automi, e superficiale ed egoistica ogni forma di vivere comune.

*“La narrativa scandinava tra  
solitudine e conversazione,  
verità e menzogna”*

*Ass.Culturale Rilego e rileggo*

## AUTORI SUDAMERICANI

Il dilagare della globalizzazione ha fatto tramontare il “*realismo magico*” che presentava un’America Latina lontana dal progresso e priva di complicazioni, immersa per questo in un tempo mitico. Al suo posto è nata una nuova letteratura che prende atto della modernità, contraddizioni comprese, e recupera l’essenza stessa del Nuovo Continente, la sua ricchezza più grande: l’ibridismo, il meticcio, il *mestizaje*, l’incrocio di popoli e culture differenti. C’è nella letteratura latinoamericana contemporanea una maturazione di contenuti narrativi fino ad oggi ritenuti per lo più circoscritti al folclore, al nativismo, al popolare tipico di quella parte delle Americhe: come ad esempio la religiosità molto profonda. La ricerca quasi disperata del sacro presente nelle opere dei giovani scrittori, che pur assumono una posizione critica nei confronti della Chiesa, indica come non si possa fare a meno di Essa come punto di riferimento, per il profondo radicamento popolare e culturale della fede cristiana. Esiste una letteratura di testimonianza, soprattutto in quei Paesi che si sono risvegliati da pochi decenni dall’incubo delle dittature, e i romanzi nati da queste testimonianze trattano le problematiche legate alle dittature militari, alle torture e ai desaparecidos adoperando una letteratura ricca di elementi psicanalitici confinanti con il sogno. Come colui che buttato in un angolo, sudando sorride quasi. Occorre conoscerlo questo popolo. Così differente, così lontano da noi. Così magico, **caldo**, appassionato eppure ingenuo, disincantato e malinconico, narrato dai suoi scrittori.

*“Dal realismo magico alla  
letteratura dell’ibridazione”*

*A. Armato*

## GRANDE FREDDO E GRANDE CALDO

### *Bibliografia tematica:*

#### Autori scandinavi

.L'uomo di neve, **Jo Nesbø**. - Piemme, 2012. - 531 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA NESBO UOMO

.Lo spettro, Jo Nesbo. - Einaudi, 2012. - 551 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA NESBO SPETTRO

.Il leopardo, Jo Nesbø. - Einaudi, 2011. - 767 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA NESBO LEOPARDO

.Lo scalpellino, **Camilla Läckberg**. - Marsilio, 2011. - 574 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA LACKBERG SCALPELLINO

.La principessa di ghiaccio, Camilla Läckberg. - Marsilio, 2010. - 458 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA LACKBERG  
PRINCIPESSA

.Il predicatore, Camilla Läckberg. - Marsilio, 2010. - 462 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA LACKBERG  
PREDICATORE

.La rondine, il gatto, la rosa, la morte, **Håkan Nesser**. - Guanda, 2013. - 509 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA NESSER  
RONDINE

.Un corpo sulla spiaggia, Hakan Nesser. - Guanda, 2012. - 310 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA NESSER  
CORPO

.L'uomo che odiava i martedì, Hakan Nesser. - Guanda, 2011. - 471 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA NESSER UOMO

.Finché sarà passata la tua ira, **Asa Larsson**. - Marsilio, 2010. - 310 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA LARSSON FINCHE'

.Sentiero nero, Åsa Larsson. - Marsilio, 2009. - 423 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA LARSSON SENTIERO

.Il sangue versato, Asa Larsson. - Marsilio, 2007. - 399 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA LARSSON SANGUE

.Le abitudini delle volpi, **Arnaldur Indridason**. - Guanda, 2013. - 303 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA INDRIDASON ABITUDINI

.Un caso archiviato, Arnaldur Indridason Guanda, 2010. - 304 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA INDRIDASON CASO

La voce, Arnaldur Indridason Guanda, 2008. - 316 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA INDRIDASON VOCE

.Millennium Trilogy, **Stieg Larsson**. - Marsilio, 2010. - 676 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA LARSSON MILLENNIUM  
TRILOGY

.Fuori a rubar cavalli, **Per Petterson**. - Guanda, 2010. - 244 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA PETTERSON FUORI

.I luoghi più lontani, Per Petterson. - Guanda, 2011. - 236 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA PETTERSON LUOGHI

.Una donna non dimentica mai, **Jerker Eriksson e Hakan Axlander Sundquist**. - Corbaccio, 2012. - 479 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA ERIKSSON DONNA

.A, l'alfabetista, **Torsten Pettersson**. - Newton Compton, 2010. - 334 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA PETTERSSON  
ALFABETISTA

.In questa dolce estate, **Mari Jungstedt**. -Piemme linea rossa, 2011.- 334 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA JUNGSTEDT IN

.Ricordi di un angelo sporco, **Henning Mankell**. - Marsilio, 2012. - 397 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA MANKELL RICORDI

.La leonessa bianca, Henning Mankell. - Marsilio, 2010. - 554 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA MANKELL LEONESSA

.Scarpe italiane, Henning Mankell. - Marsilio, 2008. - 332 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA MANKELL SCARPE

.Nella tana dei lupi, **Anne Holt; Berit Reiss-Andersen**. - Einaudi, 2012. -  
439 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA HOLT NELLA

.L'unico figlio, Anne Holt. - Einaudi, 2011. - 283 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA HOLT UNICO

.Quello che ti meriti, Anne Holt. - Einaudi, 2008. - 422 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA HOLT QUELLO

.Roseanna : romanzo su un crimine, **Maj Sjöwall, Per Wahlöö** . - Sellerio,  
2005. - 315 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA SJOWALL ROSEANNA

.L'uomo al balcone : romanzo su un crimine, Maj Sjöwall, Per Wahlöö. -  
Sellerio, 2006. - 273 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA SJOWALL UOMO

.Chi ha paura del lupo?, **Karin Fossum**. - Frassinelli, 2005. - 275 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA FOSSUM CHI

.Lo sguardo di uno sconosciuto, Karin Fossum. - Frassinelli, 2002. - 303 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA FOSSUM SGUARDO

## AUTORI LATINOAMERICANI

.Inés e l'allegria, **Almudena Grandes**. - Guanda, 2011. - 754 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA GRANDES INES

.Il ragazzo che apriva la fila, Almudena Grandes. - Guanda, 2007. - 231 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA GRANDES RAGAZZO

.Cuore di ghiaccio, Almudena Grandes. - Guanda, 2008. - 1023 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA GRANDES CUORE

.Parlami di battaglie, di re e di elefanti, **Mathias Énard**. - Rizzoli, 2013. - 188 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA ENARD PARLAMI

.Zona, Mathias Énard. - Rizzoli, 2011. - 489 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA ENARD ZONA

.Il cielo dei leoni, **Ángeles Mastretta**. - Giunti, 2004. - 187 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA MASTRETTA CIELO

.Puerto libre : un rifugio per il caso e la memoria, Angeles Mastretta. - Giunti, 220 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA MASTRETTA PUERTO

.Morte di un biografo, **Santiago Gamboa**. - E/O. - 455 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA GAMBOA MORTE

.Vita felice del giovane Estebán, Santiago Gamboa.- Guanda, 2001.- 382 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA GAMBOA VITA

.La nebbia del passato, **Leonardo Padura Fuentes**. -Tropea, 2008. -350 p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA FUENTES NEBBIA

.Il romanzo della mia vita, Leonardo Padura Fuentes. -Tropea, 2005- 375p.

Collocazione NARR. MOD. STRANIERA FUENTES ROMANZO

.L'albergo delle donne tristi, **Marcela Serrano**. - Feltrinelli, 2001. - 274 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA SERRANO ALBERGO

.I quaderni del pianto, Marcela Serrano. - Feltrinelli, 2007. - 125 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA SERRANO QUADERNI

.Un romanzetto lumpen, **Roberto Bolaño**. - Adelphi, 2013. - 119 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA BOLANO ROMANZETTO

.Il gaucho insostenibile, Roberto Bolano. - Sellerio, 2006. - 179 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA BOLANO GAUCHO

.L'oblio che saremo, **Héctor Abad**. - Einaudi, 2009. - 263 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA ABAD OBLIO

.Cronaca di San Gabriel, **Julio Ramon Ribeyro**. - Einaudi, 1975. - 203 p.  
Collocazione Dep. Fisso SCAFF. E-1982 RIBEYRO 2931

.Satana, **Mario Mendoza**. - Einaudi, 2003. - 228 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA MENDOZA SATANA

.L'arpa e l'ombra, **Alejo Carpentier**. - Einaudi, 1993. - 187 p.  
Collocazione Dep. Fisso SCAFF. E-1947 CARPENTIER 3246

.I passi perduti, Alejo Carpentier. - Sellerio, 1995. - 246 p.  
Collocazione Dep. Fisso SCAFF. E-1940 CARPENTIER 2759

.Il regno di questo mondo, Alejo Carpentier. - Einaudi, 1990. - 124 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA CARPENTIER REGNO

.L'uomo che uccise Getúlio Vargas : biografia di un anarchico, **Jô Soares**. -  
Einaudi, 1999. - 280 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA SOARES UOMO

.Il servo infedele, **Carmen Posadas**. - Frassinelli, 2005. - 338 p.  
Collocazione Dep. Fisso SCAFF. E 1928 POSADAS 29382

.Tutte le famiglie felici, **Carlos Fuentes**. - Il saggiatore, 2009. - 343 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA FUENTES TUTTE

.L'ombelico della luna, Carlos Fuentes. - Il saggiatore, 2000. - 403 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA FUENTES OMBELICO

.L'istinto di Inez, Carlos Fuentes. - Tropea, 2004. - 153 p.  
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA FUENTES ISTINTO

.Il passo della tigre, **Rolo Diez**. - Tropea, 2003. - 285 p.  
Collocazione Dep. Fisso SCAFF. E 1921 DIEZ 20247

.Vencer o morir : lotta armata e terrorismo di Stato in Argentina, Rolo Diez. - Il saggiatore, 2004. - 446 p.  
Collocazione SCA. 982.06 DIE





