

FILM E CINEMA

Grazie al film è caccia al libro !

E' partita la caccia grossa al libro di Piero Chiara. Impossibile trovare nelle librerie di Varese il volumetto “Il Pretore di Cuvio”, un vecchio Oscar Mondadori che al momento è introvabile in città. Certo si celebra quest'anno il centenario della nascita dello scrittore di Luino, ma pare che il motivo vero sia la realizzazione della pellicola “Il Pretore” che è stata ricavata proprio dal romanzo introvabile sugli scaffali. La troupe sta girando il **FILM** e la popolazione si è lanciata alla ricerca del **LIBRO**. Ma niente da fare. Alla Mondadori non c'è. E' esaurito in catalogo, e dunque ci si attende una ristampa. Stesso discorso vale per il Libraccio e per la Libreria Feltrinelli.

1 Agosto 2013
(La Provincia di Varese
quotidiano di Varese on line)

Dal libro al film il passo è (quasi) breve

Sono davvero tanti e diversi tra loro i best sellers nazionali ed internazionali che sono diventati film proiettati nelle sale cinematografiche. “Vediamoli” insieme:

EFFETTO CINEMA

UNA SELEZIONE DAL PATRIMONIO LIBRARIO DELLA BIBLIOTECA BORGES

Chocolat, Joanne Harris. - Garzanti, 1998. - 338 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Harris Chocolat

Il cliente, John Grisham. - Mondadori, 1993. - 474 p

Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Grisham Cliente

Il grande Gatsby, Francis Scott Fitzgerald. - Mondadori, 2001. - 182 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Fitzgerald Grande

La casa degli spiriti, Isabel Allende. - Feltrinelli, 1987. - 364 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Allende Casa

Camera con vista, Edward M. Forster. - Mondadori, 1991. - 262 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Forster Camera

La ragazza con l'orecchino di perla, Tracy Chevalier. - Neri Pozza, 2000. - 237 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Chevalier Ragazza

Lolita, Vladimir Nabokov. - Adelphi, 2001. - 395 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Nabokov Lolita

Quo vadis, baby?, Grazia Verasani. - Colorado noir, 2004. - 219 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Italiana Verasani Quo

Io non ho paura, Niccolò Ammaniti. - Einaudi, 2003. - 181 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Italiana Ammaniti Io

Non ti muovere, Margaret Mazzantini. - Mondadori, 2001. - 295 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Italiana Mazzantini Non

Romanzo criminale, Giancarlo De Cataldo. - Einaudi, 2002. - 632 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Italiana De Cataldo Romanzo

Il silenzio degli innocenti, Thomas Harris. - Mondadori, 1989. - 383 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Harris Silenzio

Le regole della casa del sidro, John Irving. - Bompiani, 2000. - 619 p

Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Irving Regole

Il profumo, Patrick Süskind, Longanesi, 2006. - 259 p.

Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Süskind Profumo

Fight club, Chuck Palahniuk. - Mondadori, 2003. - 224 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Palahniuk Fight

La bestia nel cuore, Cristina Comencini. - Feltrinelli, 2004. - 214 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Italiana Comencini Bestia

Un uomo solo, Christopher Isherwood. - Guanda, 1998. - 131 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Isherwood Uomo

Gorky park, Martin Cruz Smith. - Mondadori, 1982. - 393 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Smith Gorky

La ragazza che giocava con il fuoco, Stieg Larsson. - Marsilio, 2010. - 750 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Larsson Ragazza

La regina dei castelli di carta, Stieg Larsson. - Marsilio, 2010. - 857 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Larsson Regina

Uomini che odiano le donne, Stieg Larsson. - Marsilio, 2010. - 676 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Larsson Uomini

Il paziente inglese, Michael Ondaatje. - Garzanti, 1993. - 327 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Ondaatje Paziente

L'amore molesto, Elena Ferrante. - E/o, 1992. - 126 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Italiana Ferrante Amore

Cuori in Antartide, Stephen King. - Sperling & Kupfer, 2000. - 584 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera King Cuori

Il pianista : Varsavia 1939-1945 : la straordinaria storia di un sopravvissuto, Wladyslaw Szpilman. - Baldini & Castoldi, 2002. - 239 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Szpilman Pianista

Quel che resta del giorno, Kazuo Ishiguro. - Einaudi, 1994. - 294 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Ishiguro Quel Che

Le parole che non ti ho detto, Nicholas Sparks. - Frassinelli, 1998. - 334 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Sparks Parole

A voce alta : the reader, Bernhard Schlink. - Garzanti, 2009. - 180 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Schlink Voce

Caos calmo, Sandro Veronesi. - Bompiani, 2005. - 451 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Italiana Veronesi Caos

La ciociara, Alberto Moravia. - Corriere della sera, 2002. - 382 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Italiana Moravia Ciociara

Novecento : un monologo, Alessandro Baricco. - Angolo Manzioni, 2000. - 73 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Italiana Baricco Novecento

Big fish, Daniel Wallace. - Tropea, 2003. - 186 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera Wallace Big

Il mandolino del capitano Corelli, Louis De Bernières. - Guanda, 2001. - 443 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Straniera De Bernières Mandolino

Sostiene Pereira, Antonio Tabucchi. - Feltrinelli, 1994. - 214 p.
Collocazione.: Narr. Mod. Italiana Tabucchi Sostiene