

Fondo speciale
TEATRI E SPETTACOLI

Appendice

2 buste e 2 cartelle (nn. XII - XV)
1825-1984 e s.d.

Elenco di consistenza

a cura di Nerio Vezzali
revisione di Maria Grazia Bollini
2020

ARCHIGINNASIO

XII*(cartella; pezzi 114)*

- NUMERO DI CORDA:** **XII.1**
OGGETTO: biglietto d'invito del Fascio Liberale della Città e Provincia di Bologna al discorso che terrà il candidato Giovanni Borelli al Teatro Comunale
- DATA AVVISO:** 1919 nov. 11
DATA SPETTACOLO: 1919 nov. 13
LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
TIPOGRAFIA: s.n.t.
PROVENIENZA: acquisto Libreria Veronese, 24.12.2003, prot. 2541/VII
- NUMERO DI CORDA:** **XII.2**
OGGETTO: programma del concerto della cantante Marcery Beevor con la collaborazione del pianista Felice Boghen
- DATA AVVISO:** s.d.
DATA SPETTACOLO: 1927 dic. 2
MUSICHE: Mozart, Campra, Desideri, Purcell, Haendel, G. Munro, Felice Boghen, G. Brahms, R. Bossi, Wolf-Ferrari
- CANTANTI:** Marcery Beevor
MUSICISTI: pianista Felice Boghen
LUOGO: Bologna, Regia Accademia Filarmonica
TIPOGRAFIA: Bologna, tip. Cuppini
PROVENIENZA: acquisto Libreria Veronese, 24.12.2003, prot. 2541/VII
- NUMERO DI CORDA:** **XII.3**
OGGETTO: "Simbolo degli apostoli. Parafrasi del signor dottor Giuseppe Costetti. Musica del nobile uomo maestro Antonio Sampieri dei conti di San Bonifacio, accademico filarmonico di Ferrara. Composizione offerta all'Accademia Filarmonica di Bologna ed eseguita nel Teatro Comunale di Bologna a beneficio del Ricovero di Mendicizia"
- DATA AVVISO:** s.d.
DATA SPETTACOLO: 1868 gen. s.g.
MUSICHE: Antonio Sampieri
LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
TIPOGRAFIA: Bologna, tipi Fava e Garagnani
PROVENIENZA: acquisto Libreria Veronese, 24.12.2003, prot. 2541/VII
- NUMERO DI CORDA:** **XII.4**
OGGETTO: programma del concerto del solista di flauto Ary von Leeuwen, accompagnato al piano da Giacomo Benvenuti, promosso dall'Università Popolare G. Garibaldi
- DATA AVVISO:** s.d.
DATA SPETTACOLO: 1913 dic. 11
MUSICHE: Giovanni Sebastiano Bach, Carlo Filippo Emanuele Bach, Cyrill Scott, C. Gluck, Mozart, Gonec
- MUSICISTI:** solista di flauto Ary von Leeuwen, pianista Giacomo Benvenuti
LUOGO: Bologna, Liceo Musicale
TIPOGRAFIA: s.n.t.
PROVENIENZA: acquisto Libreria Veronese, 24.12.2003, prot. 2541/VII
NOTE: con note illustrative sul flauto estratte "da un opuscolo di R. Gandolfi"

NUMERO DI CORDA: **XII.5**
 OGGETTO: esibizione "dell'uomo gigante" e di "1. Un fanciullo con la faccia somigliante a una scimmia [...] 2. quattro figlie date alla luce in un sol parto nella città di Milano. 3. Uno scheletrino dell'altezza d'un braccio assai mirabile. 4. Una macchina elettrica con la quale si eseguirà molti esperimenti fisici"
 DATA AVVISO: sec. XIX
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 LUOGO: Bologna, Dazio Grande
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: non individuata

NUMERO DI CORDA: **XII.6**
 OGGETTO: presentazione del nuovo sipario del Gran Teatro di Bologna
 DATA AVVISO: 1820
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia Nobili
 PROVENIENZA: dono Malvezzi, 1958, n. ingr. 521153
 NOTE: "Argomento: Alessandro e Timoteo"

NUMERO DI CORDA: **XII.7**
 OGGETTO: epigrafe di un ammiratore per il nuovo teatro di Emilio Brunetti, aperto il 18 febbraio 1865, alla realizzazione del quale hanno partecipato: Francesco Trocchi (muratore), Luigi Evangelisti (macchinista), Annibale Calzoni (fonditore e fabbro), Raffaele Gnudi (fabbricatore degli apparecchi a gas), Gaetano Lodi (direttore alla decorazione), Valentino Solmi, Luigi Busi, Enrico Savini, Raffaele Beltramini, Giuseppe Ravegnani e "dipintori di vario genere, tutti Bolognesi"
 DATA AVVISO: 1865
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, tipi Fava e Garagnani
 PROVENIENZA: non individuata

NUMERO DI CORDA: **XII.8**
 OGGETTO: avviso per l'esperimento della macchina aereobatica
 DATA AVVISO: 1825 ago. 23
 DATA SPETTACOLO: 1825 ago. s.g.
 LUOGO: Bologna, Anfiteatro eretto appositamente sulla Piazza d'Armi
 TIPOGRAFIA: Bologna, Annesio Nobili e Comp.
 PROVENIENZA: non individuata
 NOTE: "Francesco Orlandi costruttore della suaccennata macchina"; in cattivo stato di conservazione

NUMERO DI CORDA: **XII.9**
 OGGETTO: avviso per l'esperimento aereobatico
 DATA AVVISO: 1825 set. 4
 DATA SPETTACOLO: 1825 set. 6
 LUOGO: Bologna, Anfiteatro eretto appositamente sulla Piazza d'Armi
 TIPOGRAFIA: Bologna, Annesio Nobili e Comp.
 PROVENIENZA: non individuata
 NOTE: "L'Intraprenditore Francesco Orlandi"; in cattivo stato di conservazione

- NUMERO DI CORDA: **XII.10**
 OGGETTO: esposizione di "Gli estremi. Le due più grandi rarità dell'Inghilterra cioè un cavallo colossale gigantesco nominato generale Washington [... e] un piccolo cavallo nano nominato generale Tom Pouce"
- DATA AVVISO: sec. XIX
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 LUOGO: Bologna, Piazza della Pace detta del Pavaglione
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: acquisto, novembre 2005
- NUMERO DI CORDA: **XII.11**
 OGGETTO: accademia di poesia estemporanea del dottor Giovanni Giustignani
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1830 ago. 25
 LUOGO: Bologna, Teatro Contavalli
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: acquisto, novembre 2005
 NOTE: "Il medesimo riceverà tutti gli argomenti in iscritto, e si estrarranno indistintamente a sorte"
- NUMERO DI CORDA: **XII.12**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1842 apr. 17
 TITOLO: *Lo scultore ed il cieco ossia I pregiudizi dei paesi piccoli*, commedia
 ATTORI: Cesare Borci, Luigi Capodaglio, Elisabetta Gambari, Gaetano Mariani, Lodovico Pettinati, Luigi Preda, Angela Raimondi, Giuseppe Raimondi, Teodoro Raimondi, F.L. Riva, Giacomo Servoli, Antonio Soardi, Carlotta Soardi, Elena Tamberlich, Alberto Tessari (capocomico), Carolina Tessari, Antonio Zanardelli
- DATA SPETTACOLO: 1842 apr. 19
 TITOLO: *La nonna ovvero Tre amori in ventiquattro ore*, commedia di Eugène Scribe tradotta da Gaetana Rosa
- TITOLO: *I vagabondi ossia Meneghino servitore senza salario*, farsa
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto, novembre 2005
- NUMERO DI CORDA: **XII.13**
 OGGETTO: circo olimpico della compagnia di cavallerizzi francesi diretta da messieur Fouraux Ainè, equestre trattenimento
- DATA AVVISO: 1840 mar. 30
 DATA SPETTACOLO: 1840 mar. 30
 TITOLO: *Don Chisciotte della Mancia e Sancio Pancia suo scudiere al torneo di Saragozza*, scherzo mimico
- LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto, novembre 2005
- NUMERO DI CORDA: **XII.14**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1843 ott. 22

TITOLO: *Il marito procuratore e la moglie avvocatessa*, commedia; *Il poeta stracciapane*, farsa
 ATTORI: Luigi Covi, Assunta Rinaldini, Salvatore Ruffini, Luigia Suzzi Rizzardi, Giuseppe Terzuoli, Giovanni Battista Zoppetti (capocomico)
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto, novembre 2005

NUMERO DI CORDA: **XII.15**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1843 nov. 5
 TITOLO: *L'arrivo del generale Frenal alle carceri di Boston*, commedia
 ATTORI: Luigi Covi, Giovanni Battista Doratti, Giuseppe Nolis, Antonio Rinaldini, Assunta Rinaldini, Salvatore Ruffini, Giuseppe Terzuoli, Giuseppe Vigna, Giovanni Battista Zoppetti (capocomico), Rosina Zoppetti
 TITOLO: *Il giuocatore*, dramma di August Wilhelm Ifflend con la partecipazione di Giovanni Mazza bolognese
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto, novembre 2005

NUMERO DI CORDA: **XII.16**
 OGGETTO: recita a beneficio del primo basso cantante Domenico Cosselli con recita "di alcuni brani dell'Inferno dell'altissimo poeta Dante Alighieri"
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1843 giu. 3
 TITOLO: *Marino Faliero* (primo atto); *Don Pasquale* di Gaetano Donizzetti (sinfonia); *Belisario* (con cavatina eseguita da madame [Desiderata] Derancourt); *Le prigionieri d'Edimburgo* (aria eseguita da Gaetano Fiori); *L'elisir d'amore* (duetto eseguito da [Desiderata] Derancourt e Domenico Cosselli)
 DATA SPETTACOLO: 1843 giu. 4
 TITOLO: *Giovanna prima regina di Napoli* del maestro Malipiero
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto, novembre 2005

NUMERO DI CORDA: **XII.17**
 OGGETTO: circolare dell'Impresa del teatro per la rappresentazione della Compagnia Lirica Italiana diretta da Alessandro Bottero
 DATA AVVISO: 1863 mag. 7
 DATA SPETTACOLO: 1863 mag. 9
 TITOLO: *Don Bucefalo* di Antonio Cagnoni, opera buffa in tre atti
 ATTORI: Giuseppe Altini, Alessandro Bottero, Gaetano Ferrari, Enrichetta Lauretti, Greca [sic] Pozzi, Teresa Pozzi, Pietro Stecchi
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto, novembre 2005

NUMERO DI CORDA: **XII.18**
 OGGETTO: programma del concerto musicale a beneficio del Regio Ricovero di MendicITÀ

- DATA AVVISO: 1869 nov. 14
 DATA SPETTACOLO: 1869 nov. 14
 PROFESSORI Alessandro Busi al pianoforte
 D'ORCHESTRA:
 MUSICHE: Braga, Campana, Donizzetti, Godefruid, Gottschalk, Gounod, Ketterer et Herman, Manzocchi, Petrella, Prudent, Verdi
 LUOGO: non indicato
 TIPOGRAFIA: [Bologna], Tip. Cenerelli
 PROVENIENZA: acquisto da SAEB Bologna, 19.12.2005, prot. 2490/VII, n. ordine 4500047158
- NUMERO DI CORDA: XII.19**
OGGETTO: grande festa di fiori con intervento di maschere a beneficio del Consorzio di Beneficenza
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1893 feb. 11
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Bologna, Regia Tipografia
 PROVENIENZA: acquisto da SAEB Bologna, 19.12.2005, prot. 2490/VII, n. ordine 4500047158
- NUMERO DI CORDA: XII.20**
OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Rosa
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1844 apr. 25
TITOLO: *Il ritratto vivente*, commedia
ATTORI: Clotilde Agazzani, Luigi Cagnola, Vincenzo Feliziani, Antonio Feoli, Carlotta Monti, Vincenzo Monti, Costantino Razzoli, Giovannina Rosa, Salvatore Rosa, Federico Verzura
TITOLO: *Il doppio salario*, farsetta
LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
PROVENIENZA: acquisto, luglio 1998, inv. 668420
- NUMERO DI CORDA: XII.21**
OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Rosa
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1844 mag. 14
TITOLO: *Il matrimonio d'un colonnello*, commedia
ATTORI: Clotilde Agazzani, Luigi Cagnola, Antonio Feoli, Vincenzo Monti, Gaetana Rosa, Giovannina Rosa, Salvatore Rosa, Pietro Seraffini
TITOLO: *Bruno filatore*, commedia
ATTORI: Luigi Cagnola, Antonio Feoli, Giuseppe Guagni, Costantino Razzoli, Malvina Rosa Balduini, Pietro Seraffini, Riccardo Termanini, Federico Verzura
LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
PROVENIENZA: acquisto, luglio 1998, inv. 668421
- NUMERO DI CORDA: XII.22**
OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.

- DATA SPETTACOLO: 1842 apr. 27
 TITOLO: *Il biricchino di Parigi ovvero L'uomo del popolo e il generale*, commedia;
Gli attori per caso ossia La commedia in giardino, farsa
 ATTORI: Cesare Borci, Elisabetta Gambari, Gaetano Mariani, Carlotta Preda, Angela Raimondi, Giacomo Servoli, Carlotta Soardi, Alberto Tessari, Antonio Zanardelli
- DATA SPETTACOLO: 1842 apr. 28
 TITOLO: *Il conte Giulio Perticari ed i Linguisti*, commedia
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto, lug. 1998, inv. 668418
- NUMERO DI CORDA: **XII.23**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Lipparini
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1842 nov. 1
 TITOLO: *Un vagabondo e la sua famiglia*, di F.A. Bon
 ATTORI: Cesare Asti, Gaetano Benini, G. Paolo Calloud, Luigi Casagrande, Giovanni Chiari, Giuseppe Civili, Amalia Ferrari, Ferdinando Ferrari, Marianna Ferrari, Cesare Marchi, Carolina Santoni, Baldassarre Silvestri
- LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto, lug. 1998, inv. 668419
- NUMERO DI CORDA: **XII.24**
 OGGETTO: serata a beneficio del Regio Ricovero di MendicITÀ Vittorio Emanuele II con trattenimento di musica e prosa
 DATA AVVISO: 1869 apr. 21
 DATA SPETTACOLO: 1869 apr. 24
 TITOLO: *Les femmes qui pleurent*, commedia di Siraudin e Lambert-Thiboust
 ATTORI: Giulia Calari, Ansaldo Feletti, Lisandro Feletti, Camillo Pizzardi, Marianna Salina
 MUSICHE: Charles-Auguste De Bériot, Gaetano Donizzetti, Charles Gounod, G. A. Osborne, Gioachino Rossini, Franz Schubert
 ARTISTI: Alessandro Busi, Antonietta Fricci, Carlo Parisini, Federico Vellani, Carlo Verardi, Gaetano Verati
 LUOGO: Bologna, Teatro Contavalli
 TIPOGRAFIA: [Bologna], Tip. Cenerelli
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Veronese, 1998, inv. 668396
- NUMERO DI CORDA: **XII.25**
 OGGETTO: Dopolavoro Provinciale di Bologna. IV Concorso provinciale Filodrammatico. Recita n. 3 della Filodrammatica 2° gruppo dipendenti del Ministero della Guerra diretta da Aldo Cattoli
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1935 mag. 9
 TITOLO: *L'esame*, di A. Conti
 ATTORI: R. Casarini, E. Cattoli, P. Davia, S. Matteucci, G. Nannetti, V. Righetti, P. Rocca
 TITOLO: *Non darmi del tu*, di P. De Flavis
 ATTORI: C. Atti, A. Baratta, R. Casarini, C. Cattoli, E. Cattoli, G. Colla, A. Mandibola, G. Matteucci, F. Nannetti, F. Pozzi, M. Protasi, B. Rizzi, A. Scandellari
 LUOGO: Bologna, Teatro Contavalli

- TIPOGRAFIA:** Bologna, Tipografia Luigi Grossi
PROVENIENZA: acquisto dalla signora Righetti, 1998, inv. 674224
- NUMERO DI CORDA:** **XII.26**
OGGETTO: rappresentazione della Compagnia drammatica Zacconi-Pilotto-Sciarra diretta da Ermete Zacconi
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1894 set. 11
TITOLO: *Una tempesta in un bicchiere d'acqua; Cristo alla festa di Purim*, di Giovanni Bovio; *Oro e orpello*, di Gherardi Del Testa
ATTORI: L. Bettini, B. Bertini, S. Ciarli, G. De Liquoro [sic], A. Galliani, G. Magazzari, E. Magnani, M. Molinari, A. Moro Pilotto, U. Niccoli, F. Nipoti, I. Nipoti, G. Patrioli, A. Piacentini, E. Piacentini, L. Pilotto, A. Ricciardi, A. Rissone, E. Rissone, G. Rissone, V. Rissone, E. Sabbatini, G. Serafini, V. Serafini, P. Tarra, E. Varini, O. Varini, Ermete Zacconi, R. Zacconi, A. Zoncada, L. Zoncada
LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico Successori Monti
PROVENIENZA: acquisto signora Righetti, 1998, inv. 674225
NOTE: con vignetta illustrata (attore in costume) del disegnatore Lippi
- NUMERO DI CORDA:** **XII.27**
DESTINATARIO: Sonetto in occasione della rappresentazione dei drammi intitolati "Orfeo ed Euridice" e "Aristo e Temira"
DATA AVVISO: 1771
AUTORE: Flaminio Scarselli
DEDICANTE: Flaminio Scarselli
CAPOVERSO: *Chi vide mai tanta vaghezza, e tanto*
LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
TIPOGRAFIA: Bologna, nella stamperia del Saffi
PROVENIENZA: da *Miscellanea Bolognese*
NOTE: illustrato con figura allegorica alata; sul *verso* annotazione ms. "La retroscritta rappresentazione fu fatta con uno sfarzo e magnificenza mai più veduta con infinito concorso di forastieri, e quello che fu il più strano senza mai potersi penetrare chi fosse l'autore di tanta spesa"
- NUMERO DI CORDA:** **XII.28**
OGGETTO: programma del Comune di Bologna per la commemorazione del Liceo Musicale G.B. Martini di Tommaso Traetta (1727-1779) nel 200° anniversario della sua nascita, con parole commemorative del conte prof. Francesco Vatielli e orchestra diretta da Cesare Nordio
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1927 mar. 30
DIRETT. DELLA MUSICA: Cesare Nordio
ARTISTI: Ilde Brunazzi, Esmeralda Cesari, Renato Ferrari
LUOGO: Bologna, Sala Bossi
TIPOGRAFIA: Bologna, grafica Combattenti
PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
- NUMERO DI CORDA:** **XII.29**
OGGETTO: serata della Società Filodrammatica Bolognese a beneficio degli Ospizi Marini per fanciulli scrofolosi
DATA SPETTACOLO: 1869 apr. 22

TITOLO: *Un vizio di educazione*, di Achille Montignani, dramma in cinque atti
 ATTORI: Adolfo Aleotti, Paolo Bentivoglio, Luisa Faccioli, Giuseppe Fuzzi, Elisa Galassi, Luigi Gaibi, Raffaele Lelli, Filippo Marchignoli, Enrico Moreschi, Giulietta Pasi, Francesco Pasquali, Marianna Pedrelli, Odoardo Pedrelli, Ildegarda Scagliarini
 LUOGO: Bologna, Teatro Contavalli
 TIPOGRAFIA: Bologna, Società tipografica dei Compositori
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.30**
 OGGETTO: avviso straordinario per uno spettacolo degli emigrati politici Carlo Casoni e Giacomo Sassoli con accompagnamento musicale del corpo di musica del 17° Reggimento di Fanteria a cui seguirà una commediola con l'attrice Eudisia Prot

DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1860 set. 11
 TITOLO: *I popoli liberi e i popoli ancora schiavi d'Italia*, di Carlo Casoni, lavoro artistico drammatico di argomento politico sulla Causa Nazionale

TITOLO: *Mia moglie si guasta ossia Il Puzzo del zigaro* [sic]
 ATTRICI: Eudisia Prot
 LUOGO: Bologna, Teatro Contavalli
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia San Tommaso d'Aquino
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.31**
 OGGETTO: avviso straordinario per la recita della Compagnia Rosa a beneficio dell'attore Gaetano Gattinelli

DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1843 mag. 29
 TITOLO: *Bertrand l'orologiaio ovvero Il babbo Giobbe*
 ATTORI: Antonio Feoli, Gaetano Gattinelli, Gaetana Rosa, Giovannina Rosa, Malvina Rosa, Salvatore Rosa

TITOLO: *Padre e figlio*
 ATTORI: Francesco Belli-Blanes, Napoleone Berzacola, Luigi Cagnola, Antonio Feoli, Gaetano Gattinelli, Gaetana Rosa, Malvina Rosa, Salvatore Rosa, Alessandro Servolin

LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289, 19 nov. 2003, n. ordine 45000 30860

NUMERO DI CORDA: **XII.32**
 OGGETTO: avviso straordinario per la serata a beneficio del tenore assoluto Bernardo Massimiliani

DATA AVVISO: 1853 nov. 22
 DATA SPETTACOLO: 1853 nov. 23
 TITOLO: *Elena da Feltre; I masnadieri*
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.33**
 OGGETTO: prima grande accademia umoristica del professore Velle, ungherese
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1863 apr. 17
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Regia Tipografia
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02
 NOTE: "Rappresentazione della Fisica, Chimica, Eletticità e Magnetismo senza apparecchio alcuno con programma di magie, illusione e regali umoristici"

NUMERO DI CORDA: **XII.34**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Romana diretta da Luigi Domeniconi
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1852 feb. 4
 TITOLO: *L'espiazione*, di Gioacchino Napoleone Pepoli, nuovissimo dramma in tre atti; *Il Paletot*, farsa
 ATTORI: Giovanni Aliprandi, Belotti, Giovanni Benati, Lodovico Bernabei, Casali, Luigi Domeniconi, Tommaso Salvini, Luigi Simoni
 ATTRICI: Bernabei, Carolina Santoni, Simoni
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.35**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Papadopoli e Aliprandi
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1852 feb. 4
 TITOLO: *Papà Feltro il cappellaio del corso*, di Fournier e Meyer
 ATTORI: Giovanni Aliprandi, Medoro Aliprandi, Gaetano Fortuzzi, Carlo Garzetti, Carlotta Gherardi, Guglielmo Gherardi, Cesare Orlandi, Ignazio Palica, Antonio Papadopoli, Fedele Pasquali, Temistocle Piccinini, Santina Scotti, Merope Servida, Natale Servida
 TITOLO: *Prestatemi la vostra camera ovvero Ho [sic] povero pagliaccio!*
 ATTORI: Medoro Aliprandi, Argia Fortuzzi, Gaetano Fortuzzi, Carlo Garzetti, Guglielmo Gherardi, Merope Servida, Natale Servida
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.36**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Salvini. Fra gli atti si produrrà il cieco concertista di violino Luigi Rossi accompagnato da Ulisse Donzelli
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1868 feb. 26
 TITOLO: *Il marito in campagna*
 ATTORI: Alberici, Carrara, Cavallini, Dondini, Privato, Salvini
 ATTRICI: Cottin, Dondini, Piamonti, Privato
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine

20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.37**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia M. Meynadier
 DATA AVVISO: 1869 nov. 24
 DATA SPETTACOLO: 1869 dic. 1
 TITOLO: *Le gant et l'éventail*, di Bayard
 ATTORI: Acelly, Auguste, Gangloff, Lyonel
 ATTRICI: Georges, Rohan, Saint-Marc
 TITOLO: *Messieur Choufleury*, di Offenbach
 ATTORI: Auguste, Chambéry, Lèopold, Monbrun
 ATTRICI: Bernier, Monbrun
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.38**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Luigi Bellotti-Bon
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1870 ott. 16
 TITOLO: *Patria*, di V. Sardou tradotta da Yorik
 ATTORI: E. Belli-Blanes, F. Belli-Blanes, Luigi Bellotti-Bon, G. Bergonzio, T. Bernieri, L. Beseghi, L. Biagi, G. Broggi, A. Campi, L. Gattinelli, C. Leigheb, U. Leigheb, A. Pagani, C. Rossi, E. Salvadori, A. Simetta, A. Solazzi, G. Solazzi, L. Solazzi, Adelaide Tessero-Guidone
 SCENOGRAFI: Poli e Contessa, del Teatro Regio di Torino
 SARTORIA: Vicinelli di Firenze
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.39**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia M. Meynadier
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1869 dic. 6
 TITOLO: *Les chevaliers du pince-nez*, di Deslanes e Thiboust
 ATTORI: Acelly, Auguste, Boudier, Chambéry, Lyonel, Moranez, Vernet
 ATTRICI: Bernier, Ines, Monbrun, Palmyre, Rohan, Sauvajol
 TITOLO: *Un caprice*, di A. de Musset
 ATTORI: Acelly, Lyonel
 ATTRICI: Beauvais, Georges
 TITOLO: *Les jurons de Cadillac*, di P. Berton
 ATTORI: Chambéry, Lyonel
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.40**
 OGGETTO: corso di rappresentazioni drammatiche, comiche, ecc. delle Compagnie Domeniconi e Dondini, nella stagione d'inverno 1860-1861

- DATA AVVISO: 1860 dic. 12
 ATTORI: Compagnia Domeniconi: Davide Beffa, Domenico Beffa, Elena Beffa, Amilcare Bellotti, Filippo Bergonzoni, Adelaide Borghi, Angelino Borghi, Giuseppe Borghi, Giuseppe Buonamici, Giovanni Paolo Calloud, Giulio Luigi Cat, Claudia Cazzola, Clementina Cazzola, Giuseppe Cazzola, Ildegarde Cazzola, Michele Chiuti, Giovanni Codini, Antonio Colomberti, Domenica Delnegro, Luigi Domeniconi, Livia Lodi Combrisson, Achille Lupi, Annetta, Michelli, Alemanno Morelli, Teresa Mozzidolfi, Elettra Patti, Elvira Ramaccini, Telemaco Tofani, Angelo Veneroni
- ATTORI: Compagnia Dondini: Girolamo Belatti, Cesare Borci, Matilde Chiari, Cesare Collina, Teresa Collina, Angelo Diligenti, Achille Dondini, Argenide Dondini, Cesare Dondini, Enrichetta Dondini, Enrico Dondini, Ettore Dondini, Laurina Dondini, Adelaide Fabbri, Antonietta Mancini, Lodovico Mancini, Filippo Masi, Maria Masi Dondini, Ferdinanda Mazzoni, Filippo Mazzoni, Augusta Pedretti, Carlotta Pedretti, Eugenia Pedretti, Valeriano Pederetti, Annetta Pedretti Diligenti, Lorenzo Piccinini, Enrico Rossi, Ernesto Rossi, Evellina [sic] Rossi
- LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia Baroni e Ajudi
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02
- NUMERO DI CORDA: **XII.41**
 OGGETTO: presentazione della Compagnia drammatica Lombarda diretta da Alamanno Morelli che agirà nella stagione di Carnevale 1869-1870
- DATA AVVISO: 1869 nov. 26
 SPETTACOLI: *Gli uomini seri*, di P. Ferrari; *Sincerità*, di Demetrio Duca; *Amore uguaglia*, di A. Torelli; *Gli inutili*, di Edoardo Cadol; *La Lesina*, di G. Costetti; *Il matrimonio di un vedovo*, di Lodovico Muratori; *La catena di ferro*, di Lodovico Muratori; *Amore senza stima*, di P. Ferrari dal capolavoro di Goldoni; *Un pugno incognito*, di Riccardo Castelvechchio; *Camors*, di Riccardo Castelvechchio; *Fragilità*, di Achille Torelli; *Il lavoro*, di D'Ormeville e Tomei
- ATTORI: Domenico Bassi, Ersilia Bassi, Valentino Bassi, Giuseppina Basso [sic], Filippo Bergonzoni, Cesare Bonfigliuoli, Oreste Bonfigliuoli, Lucio Cupi, Laura De Velo, Achille Job, Anna Job, Enrichetta Lavagnoli, Vittorio Lavagnoli, Cesare Marchi, Pia Marchi, Luigi Monti, Alamanno Morelli, Giovanni Mulinello, Ferdinando Parenti, Santi [sic] Pietrotti, Antonio Prosdocimi, Felicita Prosdocimi, Vittorio Prosdocimi, Carlo Radice, Caterina Radice, Francesco Sciarra, Luigia Vestri
- LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02
- NUMERO DI CORDA: **XII.42**
 OGGETTO: avviso preventivo per lo spettacolo della ammalatrice Giuseppina Sisti in unione al di lei marito Enrico [Sisti]
- DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 TITOLO: *La Scienza e l'Arte, ossia Via la maschera; La Chiaroveggenza, ossia lettura di libri chiusi d'altrui proprietà*
- LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine

20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.43**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia diretta da L. Caniberti
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1878 gen. 28
 TITOLO: *Un avventuriero*, di Telesforo Sarti
 ATTORI: Giovannina Alberti, Arnaldo Arrigoni, Giulia Bonfiglioli, Giovanni Ceresa, Luciano Cuniberti, Ada Domenichini, Olga Lugo, Napoleone Mozzidolfi, Filippo Ricci, Vitaliano Vitaliani
 TITOLO: *La vedova delle camelie*
 ATTORI: Giulia Bonfiglioli, O. Bonfiglioli, G. Codini, C. Mozzidolfi
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.44**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Emanuel Pasquali diretta da Giovanni Emanuel
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1875 gen. 16
 TITOLO: *Don Giovanni prende moglie*, di Cesare Tronconi
 ATTORI: A. Boldrini, E. Corio, T. De Rossi, C. Gagliardi, F. Gagliardi, Giovanni Emanuel, V. Emanuel, A. Meschini, G. Moro, Emanuel Pasquali, G. Tamberlani, G. Vestri
 TITOLO: *La tombola*, di Solieri
 ATTORI: A. Boldrini, E. Corio, T. De Rossi, G. Palamidessi, G. Tamberlani, G. Vestri
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.45**
 OGGETTO: "Avviso. Il professor Keller previene che dovendo preparare 14 nuovi gruppi per la beneficiata di madame Keller che avrà luogo domani sera 15 corrente dicembre, in questa sera farà riposo ..."
 DATA AVVISO: 1847 dic. 14
 DATA SPETTACOLO: 1847 dic. 15
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.46**
 OGGETTO: rappresentazione della Drammatica Compagnia Emanuel Pasquali diretta da Giovanni Emanuel al servizio di S.M. il Re di Sardegna
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1852 dic. 4
 TITOLO: *La signora di Saint Tropez*, di Bourgeois
 ATTORI: Pietro Boccomini, Giovanni Borghi, Antonio Bucciotti, Dario Cappelli, Metilde Chiari, Filippo Fontana, Gaetano Moltini, Lorenzo Piccinini, Vincenza Righetti, Assunta Rizzoli, Antonietta Robotti, Ernesto Rossi,

LUOGO: Carolina Tessèro, Pasquale Tessèro
 Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.47**
 OGGETTO: Prima grande accademia umoristica del professore Velle, ungherese
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1863 apr. 17
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Regia Tipografia
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02
 NOTE: cfr. n. 33: il testo è il medesimo, cambia il formato

NUMERO DI CORDA: **XII.48**
 OGGETTO: presentazione della Compagnia drammatica Lombarda di Giovanni Aliprandi diretta da Cesare Rizzoli per la stagione di autunno e Avvento 1859
 DATA AVVISO: 1859 ott. 29
 ATTORI: Emilia Aliprandi, Giovanni Aliprandi, Medoro Aliprandi, Guendalina Dominici, Alfonsina Dominici Aliprandi (socio onoraria dell'Accademia Filodrammatica dei Concordi di Bologna), Antonio Brero, Giovannina Mauri, Giulio Casali, Emilio Mauri, Giuseppina Mauri, Luigi Mauri, Giuseppe Milani, Ignazio Palica, Marietta Palica, Agostino Pancani, Teresa Pancani, Assunta Rizzoli, Cesare Rizzoli, Clelia Rizzoli, Achille Scarpellini, Michele Scarpellini, Enrico Silvani, Elena Ugolini
 POETI: Federico Garelli, Luigi Gualtieri, Vincenzo Monti, Antonio Scalvini, poeti della Compagnia
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.49**
 OGGETTO: accademia di prosa e musica a vantaggio del Regio Istituto Vittorio Emanuele
 DATA AVVISO: 1867 apr. 1
 DATA SPETTACOLO: 1867 apr. 1
 TITOLO: *La pensionnaire terrible*, di Clairville e Gastineau
 ATTORI: Eleonora Amici, Giulia Calari, Ansaldo Feletti, Pasquale Minardi, Alessandro Pasi, L. Pietramellara, E. Prosperini-Torre, Annetta Venturi, Antonietta Venturi, Caterina Zucchelli nata Droustkoj
 TITOLO: *La pernice rossa*
 ATTORI: Eleonora Amici, Ansaldo Feletti, Pasquale Minardi, Annetta Venturi
 DIRETT. DELLA MUSICA: Alessandro Busi, Domenico Liverani
 SUGGERITORE: Luigi Conti Castelli, Callimaco Dagnini
 MUSICHE: *Aroldo*, di Giuseppe Verdi, sinfonia trascritta da Filippo Fasanotti; *Divertimento sul Rigoletto*, di Disma Fumagalli; *Coro La Carità*, di Gioachino Rossini; *Morceau de concert grand caprice hongrois*, di E. Ketterer; *Melodia religiosa* di Alessandro Busi
 CANTANTI: Elide Cocchi Salvi
 MUSICISTI: Alessandro Busi, Tito Dallanoce, Leonida Galletti, Maria Minardi, Luisa

ROSSI, Marianna Salina, Enrico Salvi, Teresa Simonetti
 LUOGO: Bologna, Teatro Contavalli
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.50**
 OGGETTO: avviso straordinario. L'Addio a Bologna del professore contrabassista Giovanni Bottesini con un ultimo gran concerto
 DATA AVVISO: 1861 gen. 24
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi delle Belle Arti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.51**
 OGGETTO: Invito ai soci del Teatro Italiano Sperimentale alla recita sperimentale che si darà esclusivamente per i soci
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.a., apr. 30 lunedì
 TITOLO: *Semplicità*, di autore ignoto
 ATTORI: U. Bonfiglioli, A. Boscolo, Romano Calò, R. Cavallari, G. Chiantoni, A. Custrin, C.F. Ivaldi, E. Olivieri, G.P. Pettinella, A. Ruffini, F. Scelzo, S. Tofano
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia Grossi
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02
 NOTE: L'anno della rappresentazione potrebbe essere 1923, 1928, 1934 (Sergio Tofano diviene capocomico nel 1928, per cui sarebbe da escludersi dal 1928 in avanti)

NUMERO DI CORDA: **XII.52**
 OGGETTO: invito ai soci del Teatro Italiano Sperimentale alla recita che si darà esclusivamente per i soci per la commemorazione di Paolo Ferrari con discorso commemorativo di Alfredo Testoni
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.a., dic. 27 mercoledì
 TITOLO: *La medseina d'onna ragazza amalèda*, di Paolo Ferrari
 ATTORI: Romeo Baldini, Ernesto Conigliani, Roberto Conigliani, Argelide Della Santa, Gino Grimaldi, Alfredo Ligabue, Amalia Lea Ligabue, Virginia Reiter
 TITOLO: *Dio i fa e po' i-j-accumpagna ossia La Butèga dal Caplèr*, di Paolo Ferrari
 ATTORI: Maria Amorth, Elena Cagarelli, Ernesto Conigliani, Amalia Lea Ligabue, Guido Pietri, Norberto Riva
 SCENOGRAFIA: Ferrari
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia Grossi
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02
 NOTE: Si tratta di un foglio ripiegato con all'interno alcune informazioni in merito ai testi e al dialetto modenese. L'anno della rappresentazione potrebbe essere 1922, 1923

NUMERO DI CORDA: **XII.53**
 OGGETTO: recite straordinarie della Compagnia di Ermete Zacconi
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1922 gen. 28
 TITOLO: *Il tessitore*, di Domenico Tumiati
 ATTORI: Margherita Bagni, Matteo Boccassini, Onorato Castioni, Augusta Cristina, Ines Cristina, Olinto Cristina, Vincenzo Crotti, Paola Del Re, Alfredo Dini, Guido Gatti, Enrico Glori, Carlo Lombardi, Egidio Masciari, Ettore Mironi, Cesare Moltini, Arnaldo Montecchi, Ferdinando Testa, Ermete Zacconi
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia L. Parma
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.54**
 OGGETTO: avviso di Emilio Brunetti della momentanea chiusura del teatro per un generale restauro e dell'apertura di un abbonamento straordinario annuo
 DATA AVVISO: 1873 giu. 8
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico Giacomo Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.55**
 OGGETTO: circolare del Teatro Brunetti per Prima Rappresentazione
 DATA AVVISO: sec. XIX/2
 DATA SPETTACOLO: s.a. [sec. XIX/2], giu. 23 mercoledì
 TITOLO: *Matilde d'Inghilterra*, con poesia di F. Vicoli e musica del maestro F. Zecchini
 ATTORI: Luigi Baiesi, Filomena Curti, Augusto Fiorini, Vincenzo Ghiberti, Emma Grilli, Giuseppe Guidi, Settimio Malvezzi, Francesco Raguer
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.56**
 OGGETTO: Rappresentazioni della Compagnia Giapponese e balli delle signore A. Salmoiraghi, M. Poletti, E. Sabattini
 DATA AVVISO: 1868 gen. 8
 DATA SPETTACOLO: 1868 gen. 10 - gen. 12
 TITOLO: *La Seduzione, Polka Caratteristica*
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02

NUMERO DI CORDA: **XII.57**
 OGGETTO: spettacolo inaugurale del Teatro Italiano Sperimentale per la commemorazione di Giovanni Verga, con discorso inaugurale di Dario Nicodemi e discorso commemorativo di Luigi Pirandello. Nella stessa sera saranno inaugurate nelle sale annesse al Teatro la mostra di bozzetti di

scenografia e la mostra del libro nuovo
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1922 giu. 1
 TITOLO: *La caccia al lupo*, di Giovanni Verga
 ATTORI: Luigi Carini, Nera Grossi Carini
 TITOLO: *La cavalleria rusticana*, di Giovanni Verga
 ATTORI: Luigi Almirante, Cimara, Emma Gramatica, Pilotto, Vera Vergani
 SCENOGRAFIA: Ferrari
 LUOGO: Bologna, Teatro Italiano Sperimentale (Teatro Comunale)
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia A. Casini
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 1441/ VII del 17 set. 2002, n. ordine 20586/02
 NOTE: sul verso pubblicità di "Biorice Spisni ... installatore autorizzato della Società Bolognese e della Direzione dei Telefoni di Stato". Per gli attori de "La cavalleria rusticana": "Elementi fusi dalle due compagnie di Dario Nicodemi e di Emma Grammatica"

NUMERO DI CORDA: **XII.58**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: 1868 mar. 17
 DATA SPETTACOLO: 1868 mar. 19
 TITOLO: *Saffo*, di Pacini con poesia di Salvatore Cammarano
 ATTORI: P. Angiolini, A. Borghi Mamo, G. Capriles, G. Giori, P. Tagliazucchi
 ATTRICI: A. Gabrieli, L. Vicini
 PITTORI DELLE SCENE: Gaetano Ronchi, Luigi Trombetti
 MACCHINISTA: Petronio Gualandi
 ATTREZZISTA: Ottavio Cazzani
 VESTIARIO: Luigi Comastri
 FORNITORE
 DELLA MUSICA: Tito di G. Ricordi
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: cm. 112x76

NUMERO DI CORDA: **XII.59 (a-c)**
 OGGETTO: beneficiata dei clowns inglesi fratelli Hadwin
 DATA AVVISO: s.a., dic. 14 sabato
 DATA SPETTACOLO: s.a., dic. 14 sabato
 ARTISTI: fratelli Ben, Dick, Orazio Filipuzzi, Natale Guillaume, Giorgio Hadwin, Serafino Hadwin, M.lla [sic] Farault, John Whiteley
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in tre parti, cm. 231x110

NUMERO DI CORDA: **XII.60 (a-e)**
 OGGETTO: veglione equestre a beneficio di Miss Ella dell'equipe della Compagnia Italiana di Davide Guillaume
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1869 gen. 24
 ARTISTI: Amelia Bach, Cinquevalli (clown), Chiesi (clown), Adele Guillaume, fratelli

LUOGO: Lopez, Anna Robinson
 Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
 n. ordine 45000 30860
 NOTE: in 5 parti, cm. 216x152

NUMERO DI CORDA: **XII.61**
 OGGETTO: straordinario trattenimento con la rappresentazione della Grande Fiera
 Chinese
 DATA AVVISO: 1870 gen. 13
 DATA SPETTACOLO: 1870 gen. 13
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
 n. ordine 45000 30860
 NOTE: cm. 75x110. Il pezzo è mutilo

NUMERO DI CORDA: **XII.62 (a-b)**
 OGGETTO: seconda replica della Equestre Compagnia Italiana diretta da Davide
 Guillaume della Grande Fiera Chinese ossia Trionfo di Kio Kis Kan gran
 signore di Pechino, grandiosa azione mimica ginnastica fantastica
 DATA AVVISO: 1870 gen. 14
 DATA SPETTACOLO: 1870 gen. 14
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
 n. ordine 45000 30860
 NOTE: in due parti, cm. 150x110. Accanto all'indicazione della tipografia compare
 1869

NUMERO DI CORDA: **XII.63 (a-c)**
 OGGETTO: ultima replica della Equestre Compagnia Italiana diretta da Davide
 Guillaume della Grande Fiera Chinese ossia Trionfo di Kio Kis Kan gran
 signore di Pechino, grandiosa azione mimica ginnastica fantastica
 DATA AVVISO: 1870 gen. 16
 DATA SPETTACOLO: 1870 gen. 16
 ARTISTI: Bellon (clown), Esterina Besana, Bonnard (clown), Emma Boorn, Giorgio
 Boorn, Cinquevalli (clown), Chiesi (clown), miss Ella, Davide Guillaume,
 Rodolfo Guillaume, fratelli Lopez, Arturo Magrini, Giuseppe Mazzucchetti,
 Anna Robinson, Rollande Washington
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti.
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
 n. ordine 45000 30860
 NOTE: in tre parti, cm. 228x106. Accanto all'indicazione della tipografia compare
 1869

NUMERO DI CORDA: **XII.64**
 OGGETTO: "Spettacolo delle serate scientifiche ed artistiche del professore mister A.
 Bröners, americano del nord"
 DATA AVVISO: s.a., nov. 27 mercoledì
 DATA SPETTACOLO: s.a., nov. 27 mercoledì

LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: cm. 110x76. Forse 1872

NUMERO DI CORDA: **XII.65 (a-c)**
 OGGETTO: ultima rappresentazione della grande sfida di lotta d'ambo i sessi a beneficio del lottatore Basilio Bartoletti

DATA AVVISO: 1874 set. 18
 DATA SPETTACOLO: 1874 set. 18
 ARTISTI: Basilio Bartoletti, Adele Parmiani
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in tre parti, cm. 166x76

NUMERO DI CORDA: **XII.66**
 OGGETTO: terza ed ultima replica della Equestre Compagnia Italiana diretta da Davide Guillaume della "rappresentazione eccezionale nella quale prendono parte solo donne eccettuato l'intrepido artista Thurè che per l'ultima volta raffigurerà l'uomo mosca" con al termine gran ballo mascherato

DATA AVVISO: 1870 feb. 13
 DATA SPETTACOLO: 1870 feb. 13
 ARTISTI: Amelia Back, Esterina Besana, Elena Boorn, miss Ella, Adele Guillaume, A. Mazzucchetti, Anna Robinson, Rosalinda Wilbourg, Mary Washington
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in tre parti, cm. 228x112

NUMERO DI CORDA: **XII.67 (a-c)**
 OGGETTO: Ultima rappresentazione della Equestre Compagnia Italiana diretta da Davide Guillaume a beneficio del cavallerizzo Arturo Magrini

DATA AVVISO: 1870 feb. 14
 DATA SPETTACOLO: 1870 feb. 14
 ARTISTI: Bellon (clown), Bonnard (clown), Giorgio Boorn, Giovanni Castagna, famiglia Chiesi, Cinquevalli (clown), Chiesi (clown), miss Ella, fratelli Guillaume, Enrichetta Robinson
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in tre parti, cm. 225x110

NUMERO DI CORDA: **XII.68 (a-c)**
 OGGETTO: grande festa equestre della Equestre Compagnia Italiana diretta da Davide Guillaume

DATA AVVISO: 1870 gen. 27
 DATA SPETTACOLO: 1870 gen. 27
 ARTISTI: Bellon (clown), Bonnard (clown), Emma Boorn, Giorgio Boorn, Giovanni

- Castagna, Cinquevalli (clown), Chiesi (clown), miss Ella, Adele Guillaume, Davide Guillaume, Rodolfo Guillaume, Anna Robinson, Rollande Washington, Giuseppe Lopez, Arturo Magrini
- LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in tre parti, cm. 228x110
- NUMERO DI CORDA: XII.69 (a-b)**
 OGGETTO: trattenimento della Equestre Compagnia Italiana diretta da Davide Guillaume con l'intrepido artista Thurè che raffigurerà l'uomo mosca
 DATA AVVISO: 1870 feb. 9
 DATA SPETTACOLO: 1870 feb. 9
 ARTISTI: Bellon (clown), Giorgio Boorn, Cinquevalli (clown), Chiesi (clown), miss Ella, fratelli Guillaume, Giuseppe Mazzucchetti, Anna Robinson, Giorgio Lopez, Arturo Magrini
- LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in due parti, cm. 158x110
- NUMERO DI CORDA: XII.70 (a-c)**
 OGGETTO: rappresentazione della Equestre Compagnia Italiana diretta da Davide Guillaume a beneficio dell'artista Giovanni Castagna
 DATA AVVISO: 1870 feb. 10
 DATA SPETTACOLO: 1870 feb. 10
 ARTISTI: Emma Boorn, Giorgio Boorn, Angelo Conti, Miss Ella, Adele Guillaume, R. Guillaume, Arturo Magrini
- LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in tre parti, cm. 228x110
- NUMERO DI CORDA: XII.71**
 OGGETTO: spettacolo della famiglia di Henry Cottrely
 DATA AVVISO: s.a., set. 29
 DATA SPETTACOLO: s.a., set. 29
 TITOLO: *La terribile notte di S. Giovanni ovvero la morte del feroce capo brigante Chiavone*
- ATTORI: Alfredo, Charles, Dora, Ernesto, Franz, Giorgio, Jhon, Henry, Marie, Thomas e Theresine Cottrely
- LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in due parti, cm. 150x54
- NUMERO DI CORDA: XII.72 (a-c)**
 OGGETTO: rappresentazione della Equestre Compagnia Italiana diretta da Davide Guillaume a beneficio di Miss Ella

DATA AVVISO: 1870 feb. 15
 DATA SPETTACOLO: 1870 feb. 15
 ARTISTI: Amelia Back, Bonnard (clown), famiglia Castagna, Cinquevalli (clown), Chiesi (clown), Rodolfo Guillaume, fratelli Lopez, Arturo Magrini
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in tre parti, cm. 228x110

NUMERO DI CORDA: **XII.73 (a-b)**
 OGGETTO: secondo veglione mascherato con apertura alla mezzanotte della grande sala foyer nella quale avrà luogo una lotteria di beneficenza come pure verranno aperte le nuove due sale a destra dei palchi dell'anfiteatro. Durante il veglione la banda diretta dal signor maestro Ubaldo Reggiani suonerà nuovi balli

DATA AVVISO: 1870 feb. 20
 DATA SPETTACOLO: 1870 feb. 20
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in due parti, cm. 152x110

NUMERO DI CORDA: **XII.74**
 OGGETTO: Settimo veglione mascherato con apertura alla mezzanotte della grande sala foyer
 DATA AVVISO: 1870 feb. 27
 DATA SPETTACOLO: 1870 feb. 27
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: il pezzo è mutilo, originariamente in due parti, rimane la parte superiore, cm. 76x110

NUMERO DI CORDA: **XII.75**
 OGGETTO: ultimo spettacolo di canto e prestigio con i cori dei signori maestro Mazzolani, maestro Ungarelli e giuochi del signor Ferdinando Selleri
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1871 ott. 4
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in due parti, forse mutilo della terza parte, cm. 111x76

NUMERO DI CORDA: **XII.76**
 OGGETTO: veglione mascherato con apertura alla mezzanotte della grande sala foyer
 DATA AVVISO: 1870 mar. 13
 DATA SPETTACOLO: 1870 mar. 13
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti

PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
n. ordine 45000 30860
NOTE: cm. 76x110

NUMERO DI CORDA: **XII.77**
OGGETTO: veglione mascherato con apertura alla mezzanotte della grande sala foyer
DATA AVVISO: 1870 mar. 24
DATA SPETTACOLO: 1870 mar. 24
LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
n. ordine 45000 30860
NOTE: cm. 76x110

NUMERO DI CORDA: **XII.78**
OGGETTO: cavalchina [sic] mascherata nella grande sala foyer
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1875 feb. 21
LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
n. ordine 45000 30860
NOTE: cm. 76x110

NUMERO DI CORDA: **XII.79**
OGGETTO: Rappresentazione della Compagnia equestre di Emilio Guillaume preceduta
da uno spettacolo equestre e con intermezzi comico-ginnici dei clowns
fratelli Cavallini e dell'artista A. Magrini
DATA AVVISO: 1875 mar. 7
DATA SPETTACOLO: 1875 mar. 7
TITOLO: *Cendrillon*, fèerie tratta dai racconti fantastici di Perrault
LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
n. ordine 45000 30860
NOTE: cm. 76x110

NUMERO DI CORDA: **XII.80**
OGGETTO: grandioso trattenimento equestre ginnico dell'Equestre Compagnia Italiana
diretta da Davide Guillaume
DATA AVVISO: [1868] dic. 31
DATA SPETTACOLO: [1868] dic. 31
ARTISTI: Emilio Balaguer, Arturo Magrini
LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
TIPOGRAFIA: [Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti]
PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
n. ordine 45000 30860
NOTE: il pezzo è mutilo, originariamente in due parti, rimane la parte superiore, cm.
110x76

NUMERO DI CORDA: **XII.81**
OGGETTO: passeggiata diurna con danze popolari alle ore 14.00 e alle ore 20.00

- Cavalchina con maschera entrambe con la banda musicale diretta dal maestro Ubaldo Reggiani. A mezzanotte avrà luogo la lotteria
- DATA AVVISO: 1870 mar. 6
 DATA SPETTACOLO: 1870 mar. 6
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in due parti, cm. 152x110
- NUMERO DI CORDA: XII.82**
 OGGETTO: Rappresentazione della Compagnia equestre di Emilio Guillaume preceduta da uno spettacolo equestre e con intermezzi comico-ginnici dei clowns fratelli Cavallini e dell'artista A. Magrini
- DATA AVVISO: 1875 mar. 6
 DATA SPETTACOLO: 1875 mar. 6
 TITOLO: *Cendrillon*, fèerie tratta dai racconti fantastici di Perrault
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: cm. 76x110
- NUMERO DI CORDA: XII.83**
 OGGETTO: prima rappresentazione dell'Equestre Compagnia Italiana diretta da Davide Guillaume
- DATA AVVISO: [1868] dic. 23
 DATA SPETTACOLO: [1868] dic. 23
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: cm. 76x110
- NUMERO DI CORDA: XII.84 (a-b)**
 OGGETTO: sesto veglione con ballo in maschera con la banda musicale diretta da Enrico Drusiani
- DATA AVVISO: 1870 feb. 19
 DATA SPETTACOLO: 1870 feb. 20
 LUOGO: Bologna, Teatro Contavalli
 TIPOGRAFIA: Bologna, Società tipografica dei compositori
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
 NOTE: in due parti, cm. 152x110
- NUMERO DI CORDA: XII.85**
 OGGETTO: spettacolo equestre della Compagnia equestre di Emilio Guillaume con l'artista americano [A]lvantèe
- DATA AVVISO: 1875 feb. 19
 DATA SPETTACOLO: 1875 feb. 19
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: [Bologna, Stabilimento tipografico di G. Monti]
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,

NOTE: n. ordine 45000 30860
il pezzo è mutilo, originariamente in due parti, rimane la parte superiore, cm. 76x110

NUMERO DI CORDA: **XII.86**
OGGETTO: spettacolo della Compagnia cinese Mogol-Tartar diretta da cav. Arr-hee col concorso della ballerina Miss Brevvis [sic]
DATA AVVISO: 1875 ago. 31
DATA SPETTACOLO: 1875 ago. 31
LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di Giac. Monti
PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
NOTE: cm. 76x110

NUMERO DI CORDA: **XII.87**
OGGETTO: spettacolo della Compagnia cinese Mogol-Tartar diretta da cav. Arr-hee col concorso della ballerina Miss Brewis
DATA AVVISO: 1874 ago. 30
DATA SPETTACOLO: 1874 ago. 30
LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di Giac. Monti
PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
NOTE: cm. 76x110

NUMERO DI CORDA: **XII.88 (a-c)**
OGGETTO: straordinario trattenimento della Equestre Compagnia Italiana "La scala di Yokohama, sorprendente esercizio di ginnastica giapponese eseguito dagli artisti Castagna e Micarelli"
DATA AVVISO: 1870 gen. 23
DATA SPETTACOLO: 1870 gen. 23
ARTISTI: Bellon (clown), Born, Castagna, Chiesa (clown), Cinquevalli (clown), Rodolfo Guillaume, Lopez, Micarelli, Miss Ella, Rolland Washington
LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di Giac. Monti
PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003, n. ordine 45000 30860
NOTE: in tre parti, cm. 228x110. Accanto all'indicazione della tipografia compare 1869. È allegato uno striscione che riporta: "Si avverte il rispettabile pubblico che questa sera non può avere luogo la vanguardia dei veglioni al Teatro suddetto. Il dio o piuttosto il demone Tassa è quello che duro di cuore tiene le porte chiuse, e cioè l'Impresa del Teatro essendosi spaventata delle esigenze del suddetto dio o demone ha dovuto sospendere i Veglioni. Con altro avviso s'indicherà la sera che si potranno aprire le porte". Il pezzo forse non è riferito al documento cui è allegato in quanto accanto all'indicazione della Tipografia (Stabilimento tipografico di G. Monti) compare 1870

NUMERO DI CORDA: **XII.89**
OGGETTO: veglione con maschera per il Giovedì grasso
DATA AVVISO: 1870 feb. 6
DATA SPETTACOLO: 1870 feb. 24
LUOGO: Bologna, Teatro del Corso

TIPOGRAFIA: [Bologna, Tipi delle Belle Arti]
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
 n. ordine 45000 30860
 NOTE: cm. 92x62

NUMERO DI CORDA: **XII.90**
 OGGETTO: veglione con maschera per l'apertura del Teatro Nuovo Brunetti
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: [1865] feb. 18
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
 n. ordine 45000 30860
 NOTE: cm. 120x87

NUMERO DI CORDA: **XII.91**
 OGGETTO: spettacolo della Equestre Compagnia Italiana di Davide Guillaume
 DATA AVVISO: 1870 gen. 28
 DATA SPETTACOLO: 1870 gen. 28
 ARTISTI: Bellon (clown), Bonnard (clown), Emma Boorn, Giorgio Boorn, Chiesa
 (clown), Cinquevalli (clown), Adelaide Guillaume, Davide Guillaume,
 Rodolfo Guillaume, Giuseppe Lopez, Louis Lozzada, Miss Ella, Arturo
 Magrini, Anna Robinson
 LUOGO: Bologna, Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico di G. Moni [sic]
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
 n. ordine 45000 30860
 NOTE: cm. 228x110

NUMERO DI CORDA: **XII.92**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia del Teatro Bolognese Angelo Gandolfi,
 direttore Enrico Padoa
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1927 feb. 8
 TITOLO: *Mòzart a Bulògna*, in tre atti, di F.F. Fabbri
 ATTORI: E. Bolognesi, L. Brunelli, A. Cavallari, V. Corticelli, G. Costa, D. Giordani,
 A. Gandolfi, S. Luzzi, D. Mingozzi, G. Prati, G. Quattrini, R. Scoto, G.
 Stanzani, B. Tassoni, M. Terzi
 TITOLO: *I dù surd*
 ATTORI: G. Costa, G. Cotignoli, G. Prati, R. Scoto
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Antiquaria Palmaverde, prot. 2289/VII, 19 novembre 2003,
 n. ordine 45000 30860
 NOTE: piegato in tre parti, varie inserzioni pubblicitarie

NUMERO DI CORDA: **XII.93**
 OGGETTO: accademia di musica dei coniugi Maddalena Guarini e Giuseppe Gioannetti
 DATA AVVISO: 1817 giu. 3
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia fratelli Masi
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*

- NUMERO DI CORDA:** **XII.94**
OGGETTO: rappresentazione della Compagnia di Amalia Vidari a beneficio dell'aereobata Francesco Orlandi
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1828 nov. 8
TITOLO: *La finta malata*, di Carlo Goldoni; Una graziosa farsa
LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia Sassi
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*
- NUMERO DI CORDA:** **XII.95**
OGGETTO: rappresentazione straordinaria a beneficio di Teresa De Giuli Borsi
DATA AVVISO: 1845 nov. 17
DATA SPETTACOLO: 1845 nov. 18
TITOLO: *Ernani*, con il tenore Luigi Bernabei
BALLO: *La rivolta delle donne nel serraglio*
LUOGO: Bologna, Teatro della Comune
TIPOGRAFIA: Tipografia Governativa alla Volpe, Bologna
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*
- NUMERO DI CORDA:** **XII.96**
OGGETTO: presentazione della macchina aereobatica
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1828 ott. 23
LUOGO: Bologna, via Galliera al n. 502, nel locale detto della Maddalena
TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia Sassi
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*
- NUMERO DI CORDA:** **XII.97**
OGGETTO: avviso per l'esperimento aereobatico di Francesco Orlandi
DATA AVVISO: 1828 ott. 23
DATA SPETTACOLO: 1828 ott. 30
LUOGO: non indicato
TIPOGRAFIA: pei Tipi del Sassi, Bologna
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*
- NUMERO DI CORDA:** **XII.98**
OGGETTO: avviso per il rinvio dell'esperimento aereobatico di Francesco Orlandi
DATA AVVISO: 1828 nov. 5
TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia Sassi
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*
- NUMERO DI CORDA:** **XII.99**
OGGETTO: avviso di tombola nella gran piazza di Bologna
DATA AVVISO: 1833 mag. 11
DATA SPETTACOLO: 1833 mag. 16
TIPOGRAFIA: s.n.t.
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*
- NUMERO DI CORDA:** **XII.100**

- OGGETTO: Bologna al Teatro del Corso, "pezzo critico di X.F.Y. sulla compagnia drammatica Mascherpa al servizio di Maria Luigia principessa imperiale arciduchessa d'Austria, duchessa di Parma"
- DATA AVVISO: [1840]
- LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
- TIPOGRAFIA: s.n.t.
- PROVENIENZA: acquisto Libreria Palmaverde prot. 2289/VII del 19 nov. 2003
- NOTE: una nota ms. avverte: "clandestina stampa del mese di febbraio 1840"
-
- NUMERO DI CORDA: **XII.101**
- OGGETTO: rappresentazione
- DATA AVVISO: 1845 set. 24
- DATA SPETTACOLO: autunno 1845
- TITOLO: *I due Foscari*, con musica di Giuseppe Verdi; *I Lombardi*, con musica di Giuseppe Verdi
- ATTORI: Cesare Badiali, Giacomo Bartoli, Antonio Cavaliere, Raffaello Giorgi, Antonio Poggi, Stanislao Ronzi
- ATTRICI: Laura Assandri, Maddalena Berti, Maria Biondi, Teresa De Giuli Borsi
- PRIMO VIOLINO E
DIRETT. D'ORCHESTRA: Giuseppe Manetti
- CORO: Francesco Bagnoli, Gaetano Bonesi, Giuseppe Busi, Anna Cuppini, Ginevra Daimanti, Rita Diamanti, Candida Fochi, Pietro Galletti, Rosa Giannotti, Raffaello Gualandi, Carlotta Masi, Camillo Matteucci, Leonardo Miguardi, Anna Monti, Antonio Moratti, Anna Natali, Matilde Natali, Carlo Negrini, Biagio Nerozzi, Giuseppe Pasi, Pietro Righi, Angelo Ronchi, Vincenzo Rodolfi, Carlotta Ruvineti, Giovanni Antonio Santoli, Giuseppe Sarti, Petronio Ugolini, Alessandro Ungarelli, Enrica Veggetti, Luigi Verardi, Camillo Vizzani
- BALLO: *La zingara*, composto da Domenico Ronzani; *La rivolta del serraglio*
- BALLERINI: Fanny Elssler, Marietta Baderna, Francesco Rosati, Antonio Pallerini, Teresa Gambardella
- PROFESSORI
- D'ORCHESTRA: Carlo Parisini, Filippo Donatutti, ecc.
- PITTORI DELLE SCENE: Francesco Bortolotti, Luigi Martinelli, Cesare Gandolfi, Crespino Gualandi
- MACCHINISTA: Filippo Ferrari, Pacifico Grati
- ATTREZZISTA: Raffaello Pungileoni
- VESTIARIO: Pietro Ravaglia e Comp.
- LUOGO: Bologna, Teatro comunitativo
- TIPOGRAFIA: Tipografia Governativa alla Volpe, Bologna
- PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*
-
- NUMERO DI CORDA: **XII.102**
- OGGETTO: Elenco dei signori maestri di musica dell'Accademia dei Filarmonici e delle rispettive loro composizioni da eseguirsi in San Giovanni in Monte per la solenne festività di Sant'Antonio di Padova protettore dell'Accademia e per l'anniversario dei defunti soci di detto istituto
- DATA AVVISO: s.d.
- DATA SPETTACOLO: 1851 dic. 1 - dic. 4
- MUSICISTI: Agostino Benetti, Francesco Bianchi, Giuseppe Busi, Antonio Fabbri, Pietro Franchi, Giuseppe Manetti, Pietro Mazzetti, Federico Parisini, Eugenio Peruzzi, Cesare Radicati, Stefano Sarti, Taddeo Sgarzi, Magino Serafini, Vincenzo Tabellini, Filippo Vanduzzi, Giovanni Mauro Zucchini
- LUOGO: Bologna, Chiesa di San Giovanni in Monte
- TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi Gamberini e Parmeggiani
- PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*

- NUMERO DI CORDA:** **XII.103**
OGGETTO: Elenco dei signori maestri di musica dell'Accademia dei Filarmonici e delle rispettive loro composizioni da eseguirsi in San Giovanni in Monte per la solenne festività di Sant'Antonio di Padova protettore dell'Accademia e per l'anniversario dei defunti soci di detto istituto
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1851 dic. 1 - dic. 4
MUSICISTI: Agostino Benetti, Francesco Bianchi, Giuseppe Busi, Antonio Fabbri, Pietro Franchi, Giuseppe Manetti, Pietro Mazzetti, Federico Parisini, Eugenio Peruzzi, Cesare Radicati, Stefano Sarti, Taddeo Sgarzi, Magino Serafini, Vincenzo Tabellini, Filippo Vanduzzi, Giovanni Mauro Zucchini
LUOGO: Bologna, Chiesa di San Giovanni in Monte
TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi Gamberini e Parmeggiani
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*
- NUMERO DI CORDA:** **XII.104**
OGGETTO: accademia musicale
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1888 lug. 2, lug. 3, lug. 5
ISTRUTTORE CORI: Raffaele Santoli, Pietro Nepoti, Giuseppe Dalfume
MUSICHE: *Elia*, oratorio di Mendelssohn diretto da Giuseppe Martucci
CANTANTI: Luigi Broglio, Giovanna Lucaszewska, Elisa Mattiuzzi, Rosa Neuda Bernstein, Ida Riccetti, Luigi Secchi, Leopoldo Signoretti, Aristodemo Sillich
MUSICISTI: Giovanni Baravelli
LUOGO: Bologna, Salone dei concerti nel palazzo della musica all'Esposizione nei Giardini Margherita
TIPOGRAFIA: Bologna, Lit. G. Wenk e figli
PROVENIENZA: acquisto SAEB Bologna del 19 dicembre 2005, prot. 2490/VII
NOTE: a colori
- NUMERO DI CORDA:** **XII.105**
OGGETTO: serata di gala per l'inaugurazione del monumento a Giosue Carducci
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1928 giu. 12
MUSICHE: Spontini, Verdi, Flotow, Massenet, Rossini, Gino Marinuzzi, Donizzetti, Giordano, dirette da Gino Marinuzzi
CANTANTI: Beniamino Gigli, Gilda Dalla Rizza Capuzzo
LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimenti poligrafici riuniti
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*
NOTE: a colori
- NUMERO DI CORDA:** **XII.106**
OGGETTO: rappresentazione a beneficio di Giuditta Grisi
DATA AVVISO: 1833 nov. 19
DATA SPETTACOLO: 1833 nov. 21
TITOLO: *I Capuleti, e Montecchi*
MUSICHE: Vincenzo Bellini
LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi Sassi
PROVENIENZA: acquisto Libreria Docet del 7 nov. 2011, prot. n. 1846/VII, n. ordine

- NOTE: 4500079967
in pessimo stato di conservazione
- NUMERO DI CORDA: **XII.107**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: 1856 feb. 12
DATA SPETTACOLO: quaresima 1856
TITOLO: *Il nuovo Mosè*, con musica di Gioacchino Rossini
ATTORI: Guglielmo Giordani, Raffaele Giorgi, Pietro Gorin, Raffaele Laterza, Giuseppe Sinico, Paolo Zilioli
ATTRICI: Serafina Ceschetti, Amalia Corbari, Maria Franchini Mazzoni
PRIMO VIOLINO E
DIRETT. D'ORCHESTRA: Giuseppe Manetti
DIRETT. DEL CORO: Alessandro Moreschi
PROFESSORI
D'ORCHESTRA: Alessandro Antonelli, Gaetano Brizzi, Filippo Donatutti, Cesare Gabussi, Luigi Ghirelli, Domenico Gilli, Domenico Liverani, Giuseppe Maccagnani, Gaetano Manganelli, Carlo Parisini, Raffaele Parma, Francesco Schiassi, Leonardo Toschini
SUGGERITORE: Gaetano Buttazzoni
PITTORI DELLE SCENE: Camillo Leoni, Annibale Marini, Luigi Martinelli
ILLUMINATORE: Silvestro Cappellani
MACCHINISTA: Pacifico Grati
ATTREZZISTA: Ottavio Cazzani
VESTIARIO: Alessandro Sartori proprietario
LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
PROVENIENZA: acquisto Libreria Docet del 7 nov. 2011, prot. n. 1846/VII, n. ordine 4500079967
- NUMERO DI CORDA: **XII.108**
OGGETTO: presentazione della Compagnia drammatica Lombarda diretta dall'attore Odoardo Venturini per la stagione di Carnevale 1855-1856
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: carnevale 1855-1856, primo spettacolo 1855 dic. 26
ATTORI: Giorgio Belloni, Giuseppe Bentivoglio, Paolo Bentivoglio, Antonio Bossi, Luigi Gandini, Paolo Gandini, Cesare Matteuzzi, Giovanni Navarini, Clemente Pedrelli, Giuseppe Ramasini, Carlo Santoli, Odoardo Venturini
ATTRICI: Earica Ambrosi [sic], Marietta Gandini, Zenobia Gandini, Amalia Matteuzzi, Marianna Pedrelli, Zeffira Santoli
BALLO: *La figlia del selvaggio*, *Eutichio della castagna*
BALLERINI: Francesca Balboni, Alessandro Bustini, Carolina Bustini, Orsa Catte, Amalia Diani, Teresa Diani, Pietro Ferretti, Teresa Magnani, Giacomo Motallegro, Carolina Pirazzoli, Clementina Pirazzoli, Amalia Sudini [sic], Anice Sudini, Pietro Sudini, Adelaide Tagliavini, Ginevra Viganò
PITTORI DELLE SCENE: Luigi Brocoli [sic]
VESTIARIO: Antonio Ghelli
LUOGO: Bologna, Teatro Contavalli
TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
PROVENIENZA: acquisto Libreria Docet del 7 nov. 2011, prot. n. 1846/VII, n. ordine 4500079967
- NUMERO DI CORDA: **XII.109**
OGGETTO: rappresentazione a beneficio del soprano Amelia Pasi essendosi ristabilito

perettamente il tenore Lorenzo Abrugnedo
 DATA AVVISO: 1867 giu. 21
 DATA SPETTACOLO: 1867 giu. 22
 TITOLO: *Un ballo in maschera*, con musica di Giuseppe Verdi; *Marco Visconti*, con musica di Petrella
 LUOGO: Bologna, Nuovo Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Stabilimento Tipografico Monti
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Docet del 7 nov. 2011, prot. n. 1846/VII, n. ordine 4500079967

NUMERO DI CORDA: XII.110
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d. [ma 1870 circa]
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 TITOLO: *La Linda di Chamonix*, con musica di Gaetano Donizzetti
 ATTORI: Giuseppe Malaguti, Domenico Menin, F. Monari Rocca, Luigi Vistarini, Carlo Zucchelli
 ATTRICI: Angelina Baldi, Adelina Benfenati, Luigia Varesi
 VESTIARIO: Sartoria Teatrale Bolognese diretta dai signori Nanni e Bonetti
 LUOGO: Bologna, Nuovo Teatro Brunetti
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia di G. Vitali e C.
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Docet del 7 nov. 2011, prot. n. 1846/VII, n. ordine 4500079967

NUMERO DI CORDA: XII.111
 OGGETTO: "P.N.F. - X Legio. Spettacoli per il popolo. II° luglio musicale bolognese". Terza e ultima rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1939 lug. 15
 TITOLO: *La Bohème*, di Giacomo Puccini
 CANTANTI: Vittorio Baldo, Gilberto Fogli, Gianfelice De Manuelli, Camillo Nannini, Ferruccio Tagliavini, Carlo Togliani, Amelia Armolli, Mafalda Favaro
 DIRETT. DELLA MUSICA: Angelo Questa
 REGISTA: Domenico Messina
 DIRETT. DEI CORI: Giuseppe Caleffa, Aristide Giungi
 LUOGO: Bologna, Piazza del Baraccano
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia Grossi
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Docet del 7 nov. 2011, prot. n. 1846/VII, n. ordine 4500079967
 NOTE: di grandi dimensioni

NUMERO DI CORDA: XII.112
 DESTINATARIO: sonetto dedicato ad Adelaide Malanotte che nel Teatro Comunale sostiene la parte di Ariodante nella Ginevra di Scozia
 DATA AVVISO: autunno 1808
 AUTORE: Marco Ognibene
 CAPOVERSO: *Son quattordici versi un forte impegno*
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia Marsigli a San Salvatore
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Docet del 7 nov. 2011, prot. n. 1846/VII, n. ordine 4500079967

NUMERO DI CORDA: **XII.113**
 DESTINATARIO: sonetto dedicato Luigi Pignoli che sostiene mirabilmente la parte di Enrico nella Lucia di Lammermoor in occasione della fiera di Cento
 DATA AVVISO: 1845
 AUTORE: N.N.
 DEDICANTE: alcuni ammiratori
 CAPOVERSO: *Quanti odon quivi di tue note il suono*
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi Sassi - Impr. Can. Casoni C. E.
 PROVENIENZA: acquisto Libreria Docet del 7 nov. 2011, prot. n. 1846/VII, n. ordine 4500079967
 NOTE: a colori

NUMERO DI CORDA: **XII.114**
 OGGETTO: rappresentazione del Théâtre royal français
 DATA AVVISO: 1807 set. 20
 DATA SPETTACOLO: 1807 set. 20
 TITOLO: *L'Optimist ou l'Homme content de tout*, comédie in 5 actes et en vers de Colin Harleville
 TITOLO: *Vendanges de Surennne*, comédie en 1 acte et en prose de Dancour
 LUOGO: Bologna, Teatro Marsigli
 TIPOGRAFIA: Bologna, imprimerie Ramponi
 PROVENIENZA: non individuata
 NOTE: in francese

XIII

(busta; pezzi 142)

NUMERO DI CORDA: **XIII.01**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro di Roma)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979 gen. 17
 TITOLO: *Terrore e miseria del III Reich*, di Bertold Brecht
 ATTORI: S. Angelone, F. Calogero, A. Cascio, G. Cercone, E. Colii, V. Congia, R. Di Lucia, M. Ferri, I. Garrani, S. Lescovelli, A. Maestri, M. Mattioli, A. Pellegatta, L. Peota, R. Ridoni, C. Sora, T. Ucci, G. Villa
 REGISTA: Luigi Squarzina
 AIUTO REGISTA: G. Fenzi
 SCENE: U. Bertacca
 ALLESTIMENTO: D. Bisio
 MACCHINISTA: S. Pilo
 COSTUMI: U. Bertacca
 MUSICHE: S. Marcucci
 MOVIMENTI MIMICI: A. Corti
 DIRETT. PALCOSCENICO: V. Cerabino
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.02**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile di Bolzano)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 ott. dal 24 al 29

TITOLO: *Elektra*, di Hugo Von Hofmannsthal
 ATTORI: G. Alberione, C. Albertani, R. Bassani, L. Binda, G. Castrini, P. Degli
 Esposti, D. Griggio, M. Mantovani, D. Pesaola, R. Porta
 REGISTA: Antonio Taglioni
 AIUTO REGISTA: R. Bassani, D. Pesaola
 SCENE: U. Bertacca
 CAPO TECNICO: G. Menegotto
 COSTUMI: U. Bertacca
 MUSICHE: F. Piva
 ORGANIZZAZIONE: M. Antonelli
 MUSICISTI: C. Albertani
 DIRETTORE DI SCENA: U. Vecchiato
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.03**
 OGGETTO: recital di Giorgio Gaber
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 ott. dal 12
 TITOLO: *Polli di allevamento*, di Gaber e Luporini
 ATTORI: G. Gaber
 MUSICHE: orchestrazione di F. Battiato, G. Pio
 PRODUZIONE: Piccolo Teatro di Milano
 ORGANIZZAZIONE: G. Casellato
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: fotografia di L. Ciminaghi

NUMERO DI CORDA: **XIII.04**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Garinei e Giovannini
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1980 nov. dal 4
 TITOLO: *Felici e contenti*, due tempi di Terzoli e Vaime
 ATTORI: G. Bramieri, G. Cerniglia, M. Gueli, O. Orlando, D. Poggi, S. Tardioli, A.
 Trampus, L. Troughé
 REGISTA: P. Garinei
 ASSISTENTE ALLA REGIA: S. Maresti
 SCENE: Scenografia Oggi
 DIRETTORE TECNICO: C. Maresti
 CAPO TECNICO: G. Garzia
 PRODUZIONE: Music 2
 DIRETTORE DI SCENA: D. Cetra
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.05**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1980 ott. 28 - nov. 2
 TITOLO: *La Miliardaria*, di G. B. Shaw, traduzione e adattamento di Giorgio
 Albertazzi
 ATTORI: F. Calogero, A. Cascio, I. Dall'Orto, M. Fenoglio, R. Peroni, L. Pistilli, N.
 Pistia, A. Proclemer, N. Zaffardi
 REGIA: Giorgio Albertazzi

ASSISTENTE ALLA REGIA: A. Brancati
 SCENE: E. Mannini
 MACCHINISTA: M. La Terza
 COSTUMI: E. Mannini
 MUSICHE: G. Busatta
 PRODUZIONE: Plexus
 ORGANIZZAZIONE: L. Ardenzi
 DIRETT. PALCOSCENICO: C. Tonarelli
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.06**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1980 nov. 18 - 23
 TITOLO: *Edipo Tiranno*, di Sofocle, traduzione di Edoardo Sanguineti
 ATTORI: I. Danieli, D. Dettori, V. Franceschi, D. Freni, C. Montagna, T. Pelanda, A. Piazza, G. Thoeni, E. Toscano, A. Turco, M. Zannoni, A. Zuccolo
 REGIA: Benno Besson
 AIUTO REGISTA: G. Mongiano
 SCENE: E. Tuffolutti
 DIRETTORE TECNICO: N. Meschieri
 MACCHINISTA: P. Giangregorio
 COSTUMI: E. Tuffolutti; maschere di W. Strub
 MUSICHE: Reiner Bredemeyer
 PRODUZIONE: Emilia Romagna Teatro
 DIRETTORE DI SCENA: G. Poli
 MOVIMENTI DEL CORO: A. Galante Garrone
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.07**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 mar. 1 - 5
 TITOLO: *Il Commedione*, di Giuseppe Gioacchino Belli poeta e impiegato pontificio, due atti di Diego Fabbri
 ATTORI: L. Carani, G. Campisi, S. Cassandro, G. Farnese, L. Fo, V. Fortunato, P. Giuranna, P. Lombardi, R. Lupi, P. Mannoni, A. Minandri, G. Mongiano, R. Paoletti, R. Peroni, G. Sbragia, M. Sbragia, F. Scagnetti, E. Siravo, M. Tagliaferri, P. Tordi, E. Toscano
 REGIA: Giancarlo Sbragia
 SCENE: V. Rossi
 DIRETTORE TECNICO: N. Meschieri
 MACCHINISTA: G. Poli
 COSTUMI: G. Polidori
 MUSICHE: S. Spadaccino
 PRODUZIONE: ATER/Emilia Romagna Teatro
 ORGANIZZAZIONE: F. Fo
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.08**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia del Teatro Comico Il Gruppo Associato

DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 ott. 22 - 27
 TITOLO: *La Folle Amanda*, due tempi di Barillet e Grèdy
 ATTORI: E. Baroni, G. Bartolucci, F. Bennato, A. Foà, I. Graffi, P. Lombardi, G. Mari, L. Masiero
 REGIA: Arnoldo Foà
 SCENE: T. Stefanucci
 MUSICHE: G. Ferrio; testi delle canzoni di G. Calabresi
 DIRETTORE DI SCENA: S. Sabino
 MOVIMENTI
 COREOGRAFICI: G. Landi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.09**
 OGGETTO: rappresentazione dei Giancattivi
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1981 mar. 3
 TITOLO: *Smalto per unghie*, di A. Benvenuti
 ATTORI: Alessandro Benvenuti, Athina Cenci, Francesco Nuti
 REGIA: Giancattivi
 SCENE: U. Chiti
 MUSICHE: Parisini, Benvenuti
 MUSICISTI: Giamaica e i Torna a casa Lassye
 DIRETTORE DI SCENA: M. Mambro
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.10**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa La Fabbrica dell'Attore
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1981 mar. 4 - 8
 TITOLO: *Incendio al Teatro dell'Opera*, di G. Kaiser
 ATTORI: C. Cinieri, M. Kustermann, M. Mitia, A. Vagoni, A. Vantini
 REGIA: Giancarlo Nanni
 SCENE: A. Barsacq, S. Sechi
 MACCHINISTA: P.L. Giabardo
 COSTUMI: A. Barsacq, S. Sechi
 MUSICHE: Studio 80 Venezia
 ORGANIZZAZIONE: F. Marras
 DIRETTORE DI SCENA: I. Palazzo
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.11**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Carmelo Bene s.r.l.
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 mar. 7 - 12
 TITOLO: *Riccardo III*, da Shakespeare, secondo Carmelo Bene
 ATTORI: C. Bene, M. Boccuni, M.G. Grassini, S. Iavicoli, L. Mancinelli, L. Morante, D. Silverio
 REGIA: Carmelo Bene
 SCENE: C. Bene
 MACCHINISTA: F. Alessandrini

COSTUMI: C. Bene
 MUSICHE: Luigi Zito
 ORGANIZZAZIONE: A. Ceretti
 DIRETTORE DI SCENA: M. Contini
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.12**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia di prosa Turi Ferro
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 apr. 4 - 9
 TITOLO: *Il Berretto a Sonagli*, due atti di Luigi Pirandello
 ATTORI: C. Calò, I. Carrara, T. Ferro, G. Furia, A. Lippi, F. Manetti, G. Pattavina, M. Tolo
 REGIA: Turi Ferro
 SCENE: Maurizio Monteverde
 MACCHINISTA: F. Garzia
 COSTUMI: Maurizio Monteverde
 PRODUZIONE: Nando Milazzo
 DIRETTORE DI SCENA: S. Lanzetta
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.13**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 mar. 1
 TITOLO: *Fra un anno alla stessa ora*, di Bernard Slade, versione italiana di G. Guerrieri
 ATTORI: Giovanna Ralli, Enrico Maria Salerno
 REGIA: Garinei e Giovannini
 SUGGERITORE: O. Febraro
 SCENE: Fiorella Mariani
 MACCHINISTA: R. Merone
 COSTUMI: Fiorella Mariani
 PRODUZIONE: Garinei e Giovannini
 DIRETTORE DI SCENA: G. Moruzzo
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.14**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Gli Associati
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 mar. 31 apr. 4
 TITOLO: *Zio Vania*, di Anton Cechov, traduzione di A.M. Repellino
 ATTORI: G. Bartolucci, V. Ciangottini, E. Cortese, S. Fantoni, V. Fortunato, G. Garko, N. Lago, N. Pepe
 REGIA: Virginio Puecher
 SCENE: V. Puecher, V. Rossi
 MACCHINISTA: G. Poli
 COSTUMI: Vittorio Rossi
 ORGANIZZAZIONE: Fulvio Fo
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.15**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Teatro Comico Genovese diretta da Carlo Dapporto
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 dic. 23 - 1975 gen. 1
 TITOLO: *Articolo Quinto*, tre atti di Ugo Palmarini, riduzione di Gilberto Govi
 ATTORI: E. Araldi, G. Bixio, L. Bruzzo, A. Caroli, R. Colombo, C. Dapporto, P. Lonardi, S. Mauri, N. Pienoni
 REGIA: Vito Elio Petrucci
 SCENE: Mayer
 COSTUMI: Bruno Vergottini
 DIRETTORE DI SCENA: A. Villa
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.16**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 dic. 5 - 10
 TITOLO: *L'Avaro*, di Molière, commedia in due tempi
 ATTORI: M. Dapporto, C. Ferrara, A. Maronese, R. Minucci, C. Portaluri, G. Raspani Dandolo, E. Sala, M. Scaccia, P. Sinatti, L. Solfizzi, A. Sorrentino, G. Verga
 REGIA: Mario Scaccia
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Paolo Sinatti
 SCENE: E. Guglielminetti
 COSTUMI: E. Guglielminetti
 ORGANIZZAZIONE: C. Molfese
 DIRETTORE DI SCENA: L. Tomasuolo
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.17**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia di prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979 apr. 26 - 29
 TITOLO: *Carnalità*, di Leopoldo Mastelloni
 ATTORI: Leopoldo Mastelloni
 REGIA: Gerardo d'Andrea
 SCENE: Bonizza
 MACCHINISTA: B. Sementilli
 COSTUMI: Barbara Mastrianni
 ORGANIZZAZIONE: Site s.r.l.
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.18**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile di Bolzano)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 ott. 15 - 20
 TITOLO: *Peccato che sia una squaldrina*, di John Ford, traduzione di Angelo

Dallagiacomma
 ATTORI: D. Bartolucci, A. Casalino, A. De Berti, F. Gamba, O. Gherardi, E. Marchesini, P. Micol, P. Milani, P. Nuti, A. Paiola, G. Pizzirani, F. Pannullo, B. Slaviero, V. Zernitz
 REGIA: Roberto Guicciardini
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Marco Bernardi
 SCENE: Lorenza Ghiglia
 MACCHINISTA: F. Garzia
 COSTUMI: Lorenza Ghiglia
 MUSICHE: Benedetto Ghiglia
 ORGANIZZAZIONE: Mario Antonelli
 DIRETTORE DI SCENA: A. Frati
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.19**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile di Torino)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1973 mag. 17 - 19
 TITOLO: *Nerone è morto?*, di Mikelos Hubay, traduzione di Umberto Albini
 ATTORI: C. Adriani, A. Belletti, A. Bosic, F. Branciaroli, I. Cecchini, T. Lattanzi, T. Leduc, W. Osiris, R. Posse, M. Sacilotto, L. De Santis
 REGIA: Aldo Trionfo, Lorenzo Salveti
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Susy Attendoli
 SUGGERITORE: U. Cristofari
 SCENE: Giorgio Panni
 MACCHINISTA: R. Daeder
 COSTUMI: Giorgio Panni
 MUSICHE: Oscar Prudenti e Ivano Fossati
 COREOGRAFO: Tito Leduc
 DIRETTORE DI SCENA: F. Grossi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.20**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa Teatro Stabile di Padova, diretta da Pier Antonio Barbieri
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1973 mag. 24 - 26
 TITOLO: *L'Albergo del libero scambio*, commedia in tre atti di George Feydeau, traduzione di Umberto Ciappetti
 ATTORI: T. Andreetta, A. Belletti, F. Bisazza, R. Biserini, M. Bonfigli, M. Brengola, M. Carrara, C. Gori, G. Lojodice, G. Musi, R. Pescara, R. De Simone, A. Tieri, E. De Valle
 REGIA: Pierantonio Barbieri
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Toni Andreetta
 SUGGERITORE: G. Lelio
 SCENE: A. Broggi
 MACCHINISTA: C. Caracci
 COSTUMI: Maurizio Monteverde
 MUSICHE: Alfredo Strano
 DIRETTORE TECNICO: Duccio Lelio
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.21**
 OGGETTO: rappresentazione di Giorgio Gaber
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 ott. 7 - 17
 TITOLO: *Libertà Obbligatoria*, di Gaber e Luporini
 ATTORI: G. Gaber
 PRODUZIONE: Piccolo Teatro di Milano
 ORGANIZZAZIONE: G. Casellato
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.22**
 OGGETTO: recital di Gino Bramieri
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.a. ott. 19
 TITOLO: *Felicibumta*, commedia musicale di Terzoli e Vaime
 ATTORI: L. Bixio, G. Bramieri, I. Ferrari, L. Ferri, L. Gennari, O. Manfredi, I. Rumor
 REGIA: Garinei e Giovannini
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Simona Maresti
 DIRETT. D'ORCHESTRA: Duilio Radici
 MAESTRO ISTRUTTORE
 DI CANTO: Piero Carapellucci
 SCENE: Giulio Coltellacci
 MACCHINISTA: V. Olivo
 COSTUMI: Giulio Coltellacci
 MUSICHE: Franco Pisano
 PRODUZIONE: Garinei e Giovannini
 COREOGRAFO: Gino Landi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.23**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia del Teatro delle Arti
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1983 apr. 11 - 15
 TITOLO: *Un Marito*, di Italo Svevo, adattamento di Tullio Kezich
 ATTORI: M. Ariani, D. Bartolucci, E. Bertorelli, T. Bertorelli, L. Carani, G. Lojodice,
 A. Pedrini, A. Tieri
 REGIA: Gianfranco De Bosio
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Valeria G. Carraroli
 DIREZIONE ARTISTICA: Aroldo Tieri
 SUGGERITORE: Renato Manzella
 SCENE: Gianfranco Padovani
 MACCHINISTA: R. Grifoni
 COSTUMI: Franca Zucchelli
 MUSICHE: a cura di Paolo Terni
 PRODUZIONE: Sandro Tolomei per Te.ro. s.r.l.
 DIRETT. PALCOSCENICO: Piero Biagiotti
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.24**
 OGGETTO: rappresentazione

DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1983 ott. 5 - 9
 TITOLO: *Il Mercante di Venezia*, di W. Shakespeare, traduzione di Alessandro Serpieri
 ATTORI: P. Bacci, B. Boschi, G. Camponeschi Cei, U. Cantone, M. Cundari, N. Di Trapani, G. Fortebraccio, M. Lodo, S. Manca, E. Marchesini, M. Margine, P. Milani, E. M. Rossi, G. Santuccio, P. Spicuzza
 REGIA: Pietro Carriglio
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Salvo Tessitore
 SUGGERITORE: Glauco Solimeno
 SCENE: Pietro Carriglio
 MACCHINISTA: Damiano di Fazio
 COSTUMI: Maurizio Monteverde
 MUSICHE: Mario Modestini
 PRODUZIONE: Fondazione Andrea Biondo
 MUSICISTI: M. Garofalo, R. Giorgi, M. Santaluna, T. Santangelo
 MOVIMENTI
 COREOGRAFICI: Vittorio Biagi
 DIRETTORE DI SCENA: Pietro Seffer
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: illustrazioni di "Cipolla '83"; è allegato foglio ciclostilato con trama e note di commento

NUMERO DI CORDA: **XIII.25**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1981 gen. 13 - 18
 TITOLO: *Serata d'onore per un amico*, di Bernard Slade, traduzione e adattamento di Luigi Lunari
 ATTORI: E. Blanc, M. G. Bon, A.M. Bottini, M. Cundari, I. Juice, A. Lionello, M. Misciulam
 REGIA: Alberto Lionello
 AIUTO REGISTA: Domenico Polidoro
 SCENE: Misha Scandella
 MACCHINISTA: Onofrio Magnani
 MUSICHE: Pippo Caruso
 PRODUZIONE: Plexus
 ORGANIZZAZIONE: L. Ardenzi
 DIRETT. PALCOSCENICO: Umberto Capodaglio
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.26**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa teatrale Il Gruppo della Rocca
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 dic. 10 - 14
 TITOLO: *23 svenimenti, La festa nuziale e La proposta di matrimonio*, di Anton Cechov, versione di A.M. Ripellino
 ATTORI: P. Airoidi, D. Asladinis, M. Bartoli, G. Campisi, D. Cantarelli, S. De Santis, M. Mariani, M. Pachi, P. Pavesi, I. Petruzzi, A. Spadaro
 REGIA: Egisto Marcucci
 ASSISTENTE ALLA REGIA: A. Savelli, R. Vezzosi
 SCENE: Lorenzo Ghiglia
 MACCHINISTA: Claudio Viti
 COSTUMI: Lorenzo Ghiglia

MUSICHE: Nicola Piovani
 ORGANIZZAZIONE: M. Gallina, G. Guazzotti
 MUSICISTI: Pino Airoldi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.27**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Stabile delle Arti
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 mar. 14 - 19
 TITOLO: *L'Uomo, La bestia e la virtù*, di Luigi Pirandello
 ATTORI: G. Agus, A. Cancian, E. Cortese, F. Grosi, C. Hintermann, G. Lojodice, S. Onofri, W. Piretti, S. Tardioli, A. Tieri
 REGIA: Edmo Fenoglio
 DIREZIONE ARTISTICA: Sandro Tolomei, Edmo Fenoglio, Aroldo Tieri
 SUGGERITORE: Nelly Carrara
 SCENE: Lucio Lucentini
 MACCHINISTA: Stefano Neri
 COSTUMI: Lucio Lucentini
 DIRETT. PALCOSCENICO: Claudio Sacco
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.28**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 mar. 29 - apr. 3
 TITOLO: *La strana coppia*, di Neil Simon, versione italiana di Garinei e Giovannini
 ATTORI: E. Baroni, C. Benini, G. Cerri, G. Fioravanti, G. Fosco, D. Martini, R. Miniggio
 REGIA: Emilio Bruzzo
 DIREZIONE ARTISTICA: Ric e Gian
 SUGGERITORE: Gianna Minari
 MACCHINISTA: Corrao Salvatore
 PRODUZIONE: Le Cap s.r.l.
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.29**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Renato Rascel
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 mar. 29 - apr. 2
 TITOLO: *Non ti conosco più*, di Aldo De Benedetti
 ATTORI: G. Bonagura, E. Croce, A. Innocenti, M. Patulli, R. Rascel, G. Saltarini, L. Salvi, O. Stracuzzi
 REGIA: Mario Ferrero
 DIREZIONE ARTISTICA: Renato Rascel
 SCENE: Lucio Lucentini
 COSTUMI: Maurizio Monteverde
 MUSICHE: Renato Rascel
 PRODUZIONE: Theatralia s.r.l.
 DIRETTORE DI SCENA: Riccardo Lopez
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.30**
OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia)
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1978 nov. 22 - 26
TITOLO: *La Coscienza di Zeno*, di Tullio Kezich, dal romanzo di Italo Svevo
ATTORI: F. Archibugi, E. Ardizzone, E. Balducci, L. Braico, G. Carrara, E. Carta, L. Cravino, A. Cucari, L. Dantoni, M. Dolfin, G. Galavotti, F. Jesurum, M. Masè, R. Montagnani, A. Pavan, G. Rossi, B.M. Toso, D. Turk, V. Zinny
REGIA: Franco Giraldi
ASSISTENTE ALLA REGIA: Conchita Airoldi
SCENE: Sergio D'Osma
MACCHINISTA: Giuliano Cerne
COSTUMI: Sergio D'Osma
MUSICHE: Giampaolo Coral
DIRETT. PALCOSCENICO: Ciro Gallo
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.31**
OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile di Torino)
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1979 gen. 16 - 20
TITOLO: *I Giganti della montagna*, di Luigi Pirandello, per gentile concessione di Marta Abba
ATTORI: G. Agus, V. Anselmi, F. Belli, N. Bianchi, P. Cei, G. D'Ecclesia, A.M. Guarnieri, M. Micalizzi, G. Molasso, N. Montagnani, G. Moschin, U. Rao, M. Sardo, A. Sorrentino, L. Toracca
REGIA: Mario Missiroli
ASSISTENTE ALLA REGIA: Beppe Navello
SCENE: Enrico Job
MACCHINISTA: Calogero d'Agrò
COSTUMI: Enrico Job
MUSICHE: Benedetto Ghiglia
DIREZIONE: Giorgio Guazzotti e Mario Missiroli
DIRETT. PALCOSCENICO: Gianni de Benedictis
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.32**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1979 nov. 13 - 18
TITOLO: *L'Aria del continente*, due tempi di Nino Martoglio
ATTORI: M. Bruno, F. D'Angelo, F. Diogene, R. Di Stefano, T. Ferro, A. Lippi, R. Lombardo, F. Mari, M. Marinelli, S. Musso, S. Perdichizzi, M. Piana, N. Portale, U. Spadaro, D. Spampinato, G. Spampinato
REGIA: Turi Ferro
SCENE: Riccardo Manaò
MACCHINISTA: Alfredo Miniello
COSTUMI: Riccardo Manaò
MUSICHE: Nino Lombardo
PRODUZIONE: Sagittario spettacoli s.r.l. Milano
DIRETTORE DI SCENA: Ugo Imbaglione

LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.33**
 OGGETTO: Cooperativa Teatro Mobile, diretta da Giulio Bosetti
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979 nov. 20 - 25
 TITOLO: *Tartufo*, di Moliere, traduzione di Vittorio Sermoniti
 ATTORI: G. Becherelli, G. Bertacchi, M. Bonfigli, P. Borboni, G. Bosetti, T. Cortinovis, A. Mancioffi, U. Pagliai, L. Saronni, C. Valli
 REGIA: Giulio Bosetti
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Claudio Lucchesi
 SCENE: Sergio D'Osma
 COSTUMI: Sergio D'Osma
 MUSICHE: Giancarlo Chiaramello
 DIRETT. PALCOSCENICO: Osvaldo Lanzoni
 AZIONI MIMICHE: Angelo Corti
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.34**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia di prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979 dic. 4 - 9
 TITOLO: *La dodicesima notte... o quel che volete*, di William Shakespeare, traduzione di Fantasio Piccoli, adattamento di Giorgio De Lullo e Romolo Valli
 ATTORI: A. Bartolucci, S. Bellini, G. Crippa, M. Duane, A. Festa, G. Giachetti, C. Gravina, M. Guerritore, M. Locchi, E. Marano, L. Monclesi, L. Onorato, G. Pernice, M. Ranieri, G. Tozzi, G. Williams
 REGIA: Giorgio De Lullo
 AIUTO REGISTA: Giancarlo Leone
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Caterina D'Amico De Carvalho
 SUGGERITORE: Mario Imbaglione
 SCENE: Pier Luigi Pizzi
 MACCHINISTA: Fausto Sabini
 COSTUMI: Pier Luigi Pizzi
 MUSICHE: Nino Rota
 PRODUZIONE: SITE s.r.l.
 DIRETT. PALCOSCENICO: Amedeo Frati
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.35**
 OGGETTO: rappresentazione (Ata Teatro)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979 mag. 13 - 18
 TITOLO: *Maria Stuarda*, di Friedrich Schiller, traduzione di Barbara Diletti, riduzione di Gherardo De Angelis
 ATTORI: C. Alighiero, P. Boragina, B. Brugnola, F. Cjati, E. Cotta, Dely De Maio, R. Marcucci, S. Tamburini, M. Valdemarin
 REGIA: Alberto Gagnarli
 SCENE: Roberto Francia
 MACCHINISTA: Mauro Cavalli

COSTUMI: Vittoria Guaita
 MUSICHE: Stefano Marcucci
 ORGANIZZAZIONE: Carlo Alighiero - Agena s.r.l.
 DIRETTORE DI SCENA: Massimo Filacchione
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.36**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa teatrale Il Gruppo della Rocca
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 mag. 11- 14
 TITOLO: *Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo*, dal romanzo di Luigi Compagnone, versione teatrale di Italo Dall'Orto e del Gruppo
 ATTORI: P. Airoidi, D. Asladinis, M. Bartoli, G. Bonis, G. Campisi, D. Cantarelli, S. De Giorgis, G. De Lellis, S. De Santis, M. Mariani, M. Pachi, P. Pavesi, I. Petruzzi, A. Spadaro
 REGIA: Egisto Marcucci
 SCENE: Luciano Damiani
 MACCHINISTA: Claudio Viti
 COSTUMI: Luciano Damiani
 MUSICHE: Nicola Piovani
 ORGANIZZAZIONE: B. Brunello, M. Gallina
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.37**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 mag. 5 - 8
 TITOLO: *Vestire gli ignudi*, di Luigi Pirandello
 ATTORI: A. Bertorelli, A. Giuffrè, A. Guarnieri, R. Penne, G. Piaz, L. Virgilio
 REGIA: Mario Missiroli
 SCENE: Giancarlo Bignardi
 MACCHINISTA: Lauro Fabiani
 COSTUMI: Elena Mannini
 MUSICHE: Benedetto Ghiglia
 PRODUZIONE: Teatro Opera
 DIRETT. PALCOSCENICO: Gianni de Benedictis
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.38**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa teatro Franco Parenti
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 apr. 26 - 30
 TITOLO: *L'Arialdia (i segreti di Milano)*, di Giovanni Testori
 ATTORI: G. Battezzato, F. Crippa, I. De Santis, V. D'Obici, C. Ferrario, B. Marchese, I. Meda, G. Melazzi, B. Noris, B. Pagni, H.M. Renzi, L. Rossi
 REGIA: Andrée Ruth Shammah
 ASSISTENTI ALLA REGIA: L. Gerber, G. Klinger
 SCENE: Gianmaurizio Fercioni
 MACCHINISTA: Guido Botti
 COSTUMI: Gianmaurizio Fercioni
 MUSICHE: Fiorenzo Carpi

LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.39**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia dei Quattro diretta da Franco Enriquez
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 apr. 5 - 11
 TITOLO: *Le notti bianche*, da Fedor Dostoevskij, di Franco Enriquez
 ATTORI: G. Cecconi, F. Enriquez, V. Moriconi, M. Palazzini, R. Piaggio, P. Pigozzi, A. Scaramuzza, A. Vagoni, M. Zini
 REGIA: Franco Enriquez
 AIUTO REGISTA: R. Piaggio
 SCENE: Sergio Tramonti
 MACCHINISTA: Ettore Diamanti
 COSTUMI: Elena Mannini
 DIRETTORE DI SCENA: Danilo Fappani
 PANTOMIME: Marise Flach
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.40**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Teatro Popolare di Roma diretta da Maurizio Scaparro
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 apr. 20 - 24
 TITOLO: *Riccardo II*, di William Shakespeare, traduzione di Angelo Dallagiacomma
 ATTORI: B. Buccellato, B. De Bono, G. Giuliano, M. Guidarelli, G. Manetti, P. Micol, P. Nuti, A. Paiola, F. Pannullo, G. Pizzirani, S. Oppedisano, P. Turco
 REGIA: Maurizio Scaparro
 AIUTO REGISTA: Marco Bernardi
 SCENE: Roberto Francia
 MACCHINISTA: Benito Conti
 COSTUMI: Vittorio Rossi
 MUSICHE: Giorgio Gaslini
 DIRETTORE DI SCENA: Antonio Leto
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.41**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa Teatro Stabile di Padova diretta da Pierantonio Barbieri
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 mar. 15 - 20
 TITOLO: *Il Gabbiano*, due tempi e quattro quadri di Anton Pavlovic Cechov, traduzione di Giuseppe e Rosa Grieco
 ATTORI: G. Bartolucci, F. Bisazza, M. Danile, M. Fenoglio, P. Ferrari, G. Fortis, Adolfo Geri, M. Margine, F. Moretti, L. Tavanti, A. Vianello, E. Zareschi
 REGIA: Pier Antonio Barbieri
 SCENE: Maurizio Monteverde
 MACCHINISTA: Giorgio Righetti
 COSTUMI: Maurizio Monteverde
 MUSICHE: Alfredo Strano
 DIRETT. PALCOSCENICO: Carlo Landi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse

PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.42**
 OGGETTO: rappresentazione de Gli Associati
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 mar. 23 - 27
 TITOLO: *Oreste*, tragedia di Vittorio Alfieri
 ATTORI: A. Ballero, S. Fantoni, V. Fortunato, P. Mannoni, M. Sbragia
 REGIA: Sergio Fantoni
 ASSISTENTI ALLA REGIA: R. Alpi, L. Turi
 SCENE: Vittorio Rossi
 MACCHINISTA: Pompeo Giangregorio
 COSTUMI: Vittorio Rossi
 ORGANIZZAZIONE: Fulvio Fo
 DIRETT. PALCOSCENICO: Giuliano Poli
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.43**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1981 mar. 24- 28
 TITOLO: *La Bisbetica domata*, di William Shakespeare, traduzione e libero adattamento di Marco Parodi
 ATTORI: A. Amoroso, P. Caretto, S. De Sando, V. Duse, M. Ferri, M. Giordana, G. Pambieri, G. Pizzetti, R. Rinaldi, L. Ristani, L. Tanzi, F. Vairano
 REGIA: Marco Parodi
 AIUTO REGISTA: Donata Gallo
 SCENE: Giovanni Licheri
 MACCHINISTA: Ugo Falcone
 COSTUMI: Giovanni Licheri
 MUSICHE: Stefano De Sando e Luciano Ciccaglioni
 PRODUZIONE: Agena
 DIRETTORE DI SCENA: Roberto Ambrosoli
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.44**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1983 mar. 28 apr. 1
 TITOLO: *Adorabile Imputata*, commedia musicale di Amendola e Corbucci
 ATTORI: L. Bracco, G. Di Luzio, F. Guidato, N. Pistoia, M. Pozzi, A. Ralli, A. Steni, E. Virgili
 REGIA: Carlo Di Stefano
 SCENE: Bruno Garofalo
 MACCHINISTA: Maurizio Maretto
 COSTUMI: Alessandra Cardini
 MUSICHE: Nello Ciangherotti
 PRODUZIONE: I.T.A
 CANTANTI: A. Barillà, A. Battaglia, K. Ghinelli, A. Jakubanis, R. Marini, M. Valenzi
 COREOGRAFIA: Nadia Chiatti
 DIRETTORE DI SCENA: Adolfo Mazza
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse

PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.45**
OGGETTO: rappresentazione della Compagnia del Teatro Manzoni diretta da Franco Zeffirelli
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1982 mar. dal 9
TITOLO: *Maria Stuarda*, di Friedrich Schiller, adattamento e traduzione di Franco Zeffirelli e Pasqualino Pennarola
ATTORI: D. Albergo, G. Bartolucci, T. Bianchi, A. Bianchini, V. Cortese, S. Contu, F. Di Francescoantonio, M. Fabbri, R. Falk, A. Geri, M. Ghini, M. Lattanzio, S. Lessona, G. Mantesi, F. Pugi, M.T. Toffano, E. Vezzoli
REGIA: Franco Zeffirelli
ASSISTENTE ALLA REGIA: Pasqualino Pennarola
SCENE: Franco Zeffirelli
MACCHINISTA: Silvio Cirilli
COSTUMI: Anna Anni
MUSICHE: Roman Vlad
DIRETTORE DI SCENA: Danilo Fappani
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
NOTE: grafica manifesto Monica Infantino

NUMERO DI CORDA: **XIII.46**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1973 mar. 5 - 10
TITOLO: *L'Anatra all'arancia*, due tempi di W. Douglas Home e M. Gilbert Sauvajon, riduzione italiana di Nino Marino
ATTORI: L. Guerrieri, Z. Incrocci, A. Lionello, A. Terrani, V. Valeri
REGIA: Alberto Lionello
SCENE: Lucio Lucentini
PRODUZIONE: Intervision Teatro
DIRETT. PALCOSCENICO: Giorgio Catani
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.47**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1974 gen. 2 - 6
TITOLO: *S.A.D.E. ovvero libertinaggio e decadenza del complesso bandistico della gendarmeria salentina*, gran varietà in due aberrazioni di Carmelo Bene
ATTORI: C. Bene, G. Castronovo, F. Cosolito, W. Francesconi, V. Iadicicco, L. Mancinelli, G. Tieghi
REGIA: Carmelo Bene
ORCHESTRA DIRETTA DA: Luigi Zito
SCENE: Giancarlo Bignardi
COSTUMI: Giancarlo Bignardi
MUSICHE: Sante Maria Romitelli
DIRETTORE DI SCENA: Mauro Contini
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
NOTE: vietato ai minori di 18 anni

NUMERO DI CORDA: **XIII.48**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1977 nov. 22 - 27
TITOLO: *Caviale e lenticchie*, tre atti di Scarnicci e Tarabusi
ATTORI: P. Capuano, C. Croccolo, A. De Martino, T. Del Matteo, C. Donadio, R. Fattore, C. Fayad, M. Messina, L. Mines, P. Morini, G. Notte, D. Palumbo, A. Patti, I. Salvato, C. Taranto, N. Taranto, S. Tosi
REGIA: Gennaro Magliulo
DIREZIONE ARTISTICA: Nino Taranto
SCENE: Raimondo Taranto
COSTUMI: Anna Maria Morelli
MUSICHE: Mario Festa
PRODUZIONE: La Scarano s.r.l
DIRETT. PALCOSCENICO: Emilio Peluso
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
NOTE: è allegato foglio ciclostilato con trama e note di commento

NUMERO DI CORDA: **XIII.49**
OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa Teatro Mobile diretta da Giulio Bosetti
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1977 dic. 6 - 11
TITOLO: *Il Diario di Anna Frank*, di Frances Goodrich e Albert Hackett, traduzione di Laura Del Bono
ATTORI: G. Bartolucci, G. Bertacchi, M. Bonfigli, E. Bonino, G. Bosetti, N. Malanima, V. Montanari, E. Ostermann, A. Piano, C. Trionfi
REGIA: Giulio Bosetti
AIUTO REGISTA: Paolo Finn
SCENE: Sergio D'Osma
MACCHINISTA: Claudio Caracci
COSTUMI: Sergio D'Osma
MUSICHE: Giancarlo Chiamello
DIRETTORE DI SCENA: Valentino Salvati
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.50**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1977 dic. 2 - 4
TITOLO: *Chi ha paura di Virginia Wolf?*, di Edward Albee
ATTORI: G. Becherelli, L. Brignone, R. Palmer, S. Spaziani
REGIA: Franco Enriquez
SUGGERITORE: Pina Reali
SCENE: Walter Pace, da un bozzetto di Jack Frankfurter
MACCHINISTA: Mario Vallocchia
PRODUZIONE: Mario Chiocchio
DIRETTORE DI SCENA: Corrado Capone
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.51**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1977 dic. 13 - 18
TITOLO: *Non è per scherzo che ti ho amato*, due parti di Diego Fabbri
ATTORI: S. Bertè, B. Colella, Ida Di Benedetto, F. Fiorini, C. Giuffrè, A. Ninchi, P. Quattrini, M. Reti
REGIA: Carlo Giuffrè
SCENE: Maurizio Mammi
MUSICHE: Mario Bertolazzi
PRODUZIONE: Scarano s.r.l.
DIRETT. PALCOSCENICO: Brunito Lanzoni
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.52**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1977 dic. 28 - 1978 gen. 1
TITOLO: *Le Farse di Dario Fo*, in due tempi
ATTORI: L. Ambesi, S. Arzuffi, P. Cecchi, G. Cifali, T. Dossi, G. Fosco, G. Giorgi, R. Miniggio
REGIA: Filippo Crivelli
ASSISTENTE ALLA REGIA: Medina Colombo
DIREZIONE ARTISTICA: Ric e Gian
SCENE: Dario Fo
MACCHINISTA: Salvatore Corrao
COSTUMI: Pia Rame
MUSICHE: Fiorenzo Carpi
PRODUZIONE: Le Cap s.r.l.
DIRETT. PALCOSCENICO: Guido Caimi
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.53**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1977 dic. 20 - 26
TITOLO: *Malhumor*, commedia in due tempi di Maurizio Costanzo e Franco Scaglia
ATTORI: A. Giuffrè, S. Maria, A. Mazzamauro, N. Riviè
REGIA: Aldo Trionfo
AIUTO REGISTA: Lorenzo Salveti
SCENE: Giorgio Panni
MACCHINISTA: Giancarlo Garzia
COSTUMI: Giorgio Panni
PRODUZIONE: Edizione del Sale s.p.a.
DIRETTORE DI SCENA: Armando Senarica
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
NOTE: è allegato foglio ciclostilato con trama e note di commento

NUMERO DI CORDA: **XIII.54**
OGGETTO: rappresentazione della Compagnia di giro Proclemer Albertazzi diretta da Giorgio Albertazzi e Roberto Guicciardini

DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 gen. 10 - 15
 TITOLO: *Antonio e Cleopatra*, di Shakespeare, traduzione di Albertazzi,
 rielaborazione in due tempi di Albertazzi e Guicciardini
 ATTORI: T. Accolla, G. Albertazzi, G. Antonini, S. Borchì, C. Cassola, M. Forneris, G.
 Galavotti, M. Girone, E. Marchesini, L. Montini, S. Oppedisano, L. Peota, E.
 Pozzi, A. Proclemer, V. Zernitz
 REGIA: Roberto Guicciardini
 AIUTO REGISTA: Marina Raffanini
 SCENE: Lorenzo Ghiglia
 MACCHINISTA: Giuseppe Berti
 COSTUMI: Lorenzo Ghiglia
 MUSICHE: Benedetto Ghiglia
 PRODUZIONE: Paf Teatro s.r.l.
 DIRETTORE DI SCENA: Armando Lanzoni
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.55**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 nov. 9 - 14
 TITOLO: *Napoli: chi resta e chi parte*, da *Caffè di notte e giorno* e *Scalo marittimo* di
 Raffaele Viviani
 ATTORI: F. Acampora, C. Annicelli, A. Casagrande, N. Di Pinto, M. Doria, I.
 Guidotti, A. Luce, E. Marano, G. Morra, A. Pagano, L. Pantaleo, R. Pescara,
 M. Ranieri, M. Ruffo
 REGIA: Giuseppe Patroni Griffi
 AIUTO REGISTA: Aldo Terlizzi
 SCENE: Ferdinando Scarfiotti
 COSTUMI: Gabriella Pescucci
 MUSICHE: Raffaele Viviani; orchestrazione di Fiorenzo Carpi
 PRODUZIONE: Scarano s.r.l.
 MUSICISTI: B. Anastasia, V. Brandi, A. Lenti, C. Pecori, A. Zappulla
 MOVIMENTI
 COREOGRAFICI: Germano Moruzzo
 DIRETT. PALCOSCENICO: N. Campolmi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.56**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1980 nov. 25 - 30
 TITOLO: *Hedda Gabler*, di Henrik Ibsen, traduzione di Anita Rho
 ATTORI: A. Francioni, V. Moriconi, R. Negri, R. Ridoni, C. Rivolta, A. Salaroli, M.
 Schirò
 REGIA: Massimo Castri
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Nanni Garella
 SCENE: Maurizio Balò
 COSTUMI: Maurizio Balò
 MUSICHE: Edward H. Grieg
 DIRETTORE DI SCENA: Alberto Arbizzoli
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.57**
OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa Teatro Uomo
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1977 ott. 20 - 23
TITOLO: *Fede Speranza Carità*, di Odon Von Horvath, traduzione di Emilio Castellani e Umberto Gandini
ATTORI: R. Bassani, P. Bessegato, L. Castejom, N. Del Buono, M. Krauss, R. Mantani, G. Mantesi, F. Mazzari, I. Monti, M. Pachi, M.R. Portaluppi, A. Salaroli, C. Zovianoff
REGIA: Lamberto Puggelli
ASSISTENTE ALLA REGIA: Paolo Bessegato e Fabio Mazzari
SCENE: Paolo Bregni
MACCHINISTA: Franco Bruzzese
COSTUMI: Lorenzo Vespignani
MUSICHE: Giovanni Busatta
MUSICISTI: M. Rosa Portaluppi, E. Lo Castro
MOVIMENTI MIMICI: Claudia Lawrence
DIRETTORE DI SCENA: Giordano Mancioffi
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.58**
OGGETTO: rappresentazione (Teatro Eliseo Roma)
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1983 mag. 8 - 13
TITOLO: *Don Carlos*, di Friedrich Schiller, adattamento e traduzione di Gabriele Lavia
ATTORI: C. Angiolini, G. Caponera, P. Ciampi, P. Dragani, N. Frasci, I. Garrani, M. Giorgetti, M. Guerritore, A. Imbrogno, G. Lavia, B. Malacrida, S. Murè, L. Restani, G. Sottile, P. Triestino, C. Torriglia, E. Toscano
REGIA: Gabriele Lavia
ASSISTENTE ALLA REGIA: Franco Però
SCENE: Giovanni Agostinucci
MACCHINISTA: Bruno Sementilli
COSTUMI: Andrea Viotti
MUSICHE: Carnini, Eno, Schulze
ORGANIZZAZIONE: Teatro Eliseo Roma
DIRETTORE DI SCENA: Lanfranco Gasparri
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.59**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1979 nov. 6 - 11
TITOLO: *La Locandiera*, di Carlo Goldoni
ATTORI: M. Annesi, M. Belli, A. Canzi, P. Dell'Oca, A. Francioni, G. Gadonero, C. Genova, C. Gravina, E. Groggia, P. Micol, L. Romano
REGIA: Giancarlo Cobelli
ASSISTENTE ALLA REGIA: Mario Zanotto
SCENE: Paolo Tommasi
MACCHINISTA: Ernesto Quaglioza
COSTUMI: Paolo Tommasi

MUSICHE: Cavaliere di Saint Georges
 PRODUZIONE: Sagittario spettacoli s.r.l. Milano
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.60**
 OGGETTO: rappresentazione (Piccolo Teatro di Milano)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1983 mag. 15 - 27
 TITOLO: *Arlecchino servitore di due padroni*, di Carlo Goldoni
 ATTORI: E. Conti, G. Correnti, A. Ferraresi, V. Fortunato, E. Gaipa, F. Graziosi, S. Marcomeni, G. Mauri, M. Minelli, S. Onofri, R. Petrolini, M. Porfito, F. Soleri, E. Tarascio
 REGIA: Giorgio Strehler
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Carlo Battistoni e Enrico D'Amato
 SUGGERITORE: Alighiero Scala
 SCENE: Ezio Frigerio
 MACCHINISTA: Antonio Bettuelli
 COSTUMI: Ezio Frigerio; maschere di Amleto Sartori
 MUSICHE: Fiorenzo Carpi
 DIRETTORE DI SCENA: Luciano Ferroni
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: fotografia manifesto Luigi Ciminaghi

NUMERO DI CORDA: **XIII.61**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1983 feb. 21 - 26
 TITOLO: *La Gatta sul tetto che scotta*, di Tennessee Williams, traduzione di Gerardo Guerrieri
 ATTORI: R. Alpi, F. Calogero, M. Carotenuto, C. Gravina, F. Leverato, M. Loreto, G. Piaz, M. Raspino, S. Raspino, B. Rhodes, A. Zapparoli
 REGIA: Giancarlo Sbragia
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Anita Bergamini
 DIREZIONE ARTISTICA: Mario Carotenuto
 SCENE: Vittorio Rossi
 COSTUMI: Vittorio Rossi
 MUSICHE: consulenza musicale di Michela Luzziatti
 DIRETT. PALCOSCENICO: Armando Senarica
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: composizione grafica manifesto Anna Trentani

NUMERO DI CORDA: **XIII.62**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro di Roma)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1983 mar. 20 - 25
 TITOLO: *Caligola*, di Albert Camus, testo inedito del 1941, traduzione di Franco Cuomo
 ATTORI: R. Biselli, P. Boragina, S. Ferragina, O. Forioso, C. Gentile, C. Giannotti, P. Micol, L. Moretti, C. Olmi, F. Pannullo, M. Prosserini, M. Toccacelli, G. Vettorazzo
 REGIA: Maurizio Scaparro

ASSISTENTE ALLA REGIA: Gino Zampieri
 SCENE: Roberto Francia
 MACCHINISTA: Marco Pilo
 COSTUMI: Emanuele Luzzati
 MUSICHE: Giancarlo Chiaramello
 ORGANIZZAZIONE: Fulvio Fo
 DIRETTORE DI SCENA: Marcello Massimi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.63**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Italiana di Prosa diretta da Giuseppe Patroni Griffi
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1983 mar. 6 - 11
 TITOLO: *Metti una sera a cena*, di Giuseppe Patroni Griffi
 ATTORI: F. Bentivoglio, F. Bolkan, R. Gironi, F. Marchegiani, M. Placido
 REGIA: Aldo Terzilli
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Rocco Farina
 SCENE: Aldo Terzilli
 MACCHINISTA: Sandro Ricci
 COSTUMI: Valentino
 PRODUZIONE: Nando Milazzo
 DIRETTORE DI SCENA: Sandro Gianni
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.64**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile di Bolzano)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 mar. 22 - 27
 TITOLO: *La Fantesca*, di G.B. Della Porta
 ATTORI: C. Beretta, C. Buttà, O. Gheradi, F. Giacobini, S. Gragnani, R. Montanari, O. Grizzini, P. Sacchi, A. Salines, L. Sansavini, C. Stagnaro, T. Travaglini
 REGIA: Alessandro Fersen
 AIUTO REGISTA: Susy Attendoli
 SCENE: E. Luzzati
 COSTUMI: S. Cali
 ORGANIZZAZIONE: Mario Antonelli
 DIRETTORE DI SCENA: Vito Porcelli
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: composizione grafica manifesto E. Luzzati

NUMERO DI CORDA: **XIII.65**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro di Roma diretto da Luigi Squarzina)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 feb. 14 - 19
 TITOLO: *Misura per misura*, di William Shakespeare, traduzione di Luigi Squarzina
 ATTORI: R. Barbona, T. Bianchi, F. Calogero, E. Conti, F. D'Amato, G. Fenzi, C. Gatto, G. Lavia, R. Longo, L. Moncelsi, O. Piccolo, C. Puglisi, E. Sala, P. Sansotti, M. Scaccia, J. Silvani, A. Sorrentino, S. Trigali, L. Vannucchi
 REGIA: Luigi Squarzina
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Gianni Fenzi

SCENE: E. Luzzati
 MACCHINISTA: Stelio Pilo
 COSTUMI: E. Luzzati
 MUSICHE: Benedetto Ghiglia
 ORGANIZZAZIONE: Mauro Carbonoli
 DIR DI PALCOSCENICO: Vittorio Cerabino
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.66**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa Gli Associati
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 feb. 7 - 12
 TITOLO: *La potenza delle tenebre*, di Leone Tolstoj, adattamento e traduzione di Paolo Giuranna
 ATTORI: L. Carani, S. Cassandro, L. Fo, V. Fortunato, P. Giuranna, P. Lombardi, P. Mannoni, C. Palladino, M. Placido, G. Sbragia, E. Siravo, S. Stefanelli
 REGIA: Paolo Giuranna
 SCENE: Gianni Polidori
 MACCHINISTA: Giuliano Poli
 COSTUMI: Gianni Polidori
 MUSICHE: consulenza musicale di Silvano Spadaccino
 PRODUZIONE: Emilia Romagna Teatro
 ORGANIZZAZIONE: Fulvio Fo
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.67**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia del Teatro Manzoni diretta da Vittorio Gassman
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1983 set. 21 ott. 2
 TITOLO: *Macbeth*, di William Shakespeare, versione di Vittorio Gassman
 ATTORI: G.F. Baroni, S. Basile, F. Bussotti, G. Carcasci, F. De Girolamo, S. De Sando, A. Esposti, V. Gassman, L. Gioielli, F. Grassi, A. Guarnieri, L. Lazzareschi, S. Meogrossi, C. Montagna, A. Nisivoccia, L. Virgilio
 REGIA: Vittorio Gassman
 AIUTO REGISTA: Sergio Ciulli
 SCENE: Paolo Tommasi
 MACCHINISTA: Luciano Lupi
 COSTUMI: Paolo Tommasi
 MUSICHE: Gianandrea Gazzola
 ORGANIZZAZIONE: Vittorio Esposito
 MUSICISTI: Tony Esposito
 MOVIMENTI ACROBATICI: Leszek Czarnota
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.68**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1984 gen. dal 12
 TITOLO: *Pardon monsieur Molière*, commedia musicale di Terzoli e Vaime, liberamente tratta da *Le Bourgeois Gentilhomme* di Molière

ATTORI: M. Bagliani, G. Bramieri, G. Bonos, E. Callegari, G. Coletto, L. Colonna, M. Dapporto, F. Lucarelli, G.F. Mari, V. Marsiglia, M. Monti, L. Palchetti, M. Sannoner
 REGIA: Pietro Garinei
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Simona Maresti
 SCENE: Paolo Tommasi
 MACCHINISTA: Vincenzo Olivo
 COSTUMI: Paolo Tommasi
 MUSICHE: Berto Pisano
 COREOGRAFIE: Donald Saddler
 MAESTRO D'ARMI: Angelo Corti
 DIRETTORE DI SCENA: Dino Cetra
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: composizione grafica manifesto De Santi

NUMERO DI CORDA: **XIII.69**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 dic. 10 - 15
 TITOLO: *Il Ritorno a casa*, di Harold Pinter, traduzione di Elio Nissim
 ATTORI: M. Carotenuto, C. Gravina, U. Orsini, C. Pani
 REGIA: Mauro Bolognini
 DIREZIONE ARTISTICA: Mario Carotenuto
 SCENE: Pier Luigi Pizzi
 MACCHINISTA: Claudio Caracci
 COSTUMI: Pier Luigi Pizzi
 PRODUZIONE: Franco Fontana
 DIRETTORE DI SCENA: Osvaldo Lanzoni
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.70**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 gen. 9 - 14
 TITOLO: *Amleto*, di William Shakespeare, traduzione Alessandro Serpieri
 ATTORI: F. Alpestre, N. Berni, G. Bianchi, M. Ghini, M. Granato, G. Lavia, M. Monceli, O. Piccolo, L. Pistilli, P. Sammataro, F. Sangermano
 REGIA: Gabriele Lavia
 AIUTO REGISTA: Claudio Rossoni
 SCENE: Giovanni Agostinucci
 MACCHINISTA: Alfredo Miniello
 COSTUMI: Vittoria Guaita
 MUSICHE: Giorgio Carnini
 PRODUZIONE: Agena s.r.l.
 DIRETTORE DI SCENA: Danilo Fappani
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.71**
 OGGETTO: recital musicale
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1973 mar. 12 - 13

TITOLO: *Amalia Rodrigues, regina del Fado*
 CANTANTI: Amalia Rodrigues
 PRODUZIONE: Franco Fontana
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.72**
 OGGETTO: rappresentazioni della Compagnia Italiana di Operette
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 ott. 30 - nov. 10
 TITOLI: *Il Conte di Lussemburgo; Cin-ci-la; La Vedova allegra; La danza delle libellule; La principessa della Czarda; Eva; Il paese dei campanelli*
 ATTORI: A. Alvisi, L. Chiari, C. Rizzo
 MAESTRO E
 DIRETT. D'ORCHESTRA: Rosario Cavalieri
 BALLO: *Dream for play Ballet*, di Hazen Hession
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.73**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile dell'Aquila)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 nov. 21 - 24
 TITOLO: *Antonio e Cleopatra*, di William Shakespeare, versione italiana di Corrado Augias
 ATTORI: M. Barbone, E. Bonucci, C. Carrozza, R. Cassano, G. Castrini, P. Degli Esposti, A. Di Stasio, G. Fortebraccio, A. Garrani, E. Groggia, G. Guerrieri, C. Rosa, T. Schirinzi, I. Sonni
 REGIA: Giancarlo Cobelli
 AIUTO REGISTA: Alessandro Giupponi
 SCENE: Paolo Tommasi
 MACCHINISTA: Salvatore Arciprete
 COSTUMI: Paolo Tommasi
 MUSICHE: consulente musicale Aziz Izzet
 DIRETT. PALCOSCENICO: Lino Colella
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: composizione grafica manifesto Gino Marotta

NUMERO DI CORDA: **XIII.74**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia di prosa Tino Buazzelli diretta da Edmo Fenoglio e Tino Buazzelli
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 nov. 26 dic. 1
 TITOLO: *Nemico del popolo*, di Henrik Ibsen, traduzione di Claudio Magris
 ATTORI: T. Bianchi, T. Buazzelli, M. Carrara, C. Dani, M. De Francovich, N. Languasco, G. Maniscalco, F. Mari, R. Mari, B. Nay, R. Paoletti
 REGIA: Edmo Fenoglio
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Nelly Cavallo
 SCENE: Sergio D'Osma
 MACCHINISTA: Giovanni Righetti
 COSTUMI: Sergio D'Osma
 MUSICHE: consulente musicale Lucia De Laurentis
 DIRETT. PALCOSCENICO: Umberto Aquilino

LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

 NUMERO DI CORDA: **XIII.75**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa teatrale Il Gruppo della Rocca
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 dic. 3 - 8
 TITOLO: *Notte all'italiana*, di Odon von Horvath
 ATTORI: L. Alfieri, D. Aslanidis, G. Boni, F. Brogi, L. Castajon, I. Dall'Orto, S. De Giorgi, G. De Lellis, S. De Santis, D. Desiata, M. Marian, A. Mendolia, I. Petruzzi, A. Piccardi, R. Vezzosi

 REGIA: Roberto Guicciardini
 SCENE: Lorenzo Ghiglia
 MACCHINISTA: Mario Tassini
 COSTUMI: Lorenzo Ghiglia
 MUSICHE: Benedetto Ghiglia
 MUSICISTI: Banda Città del Palio di Siena
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.76**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile dell'Aquila)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1981 feb. 25 mar. 1
 TITOLO: *Operetta*, di Witold Gombrowicz, versione italiana di Jole e Gian Renzo Morfeo e Antonio Calenda
 ATTORI: D. Albergo, C. Buttà, G. Caruso, V. Cutrupi, G. Fortebraccio, S. Gragnani, L. Gregolo, L. La Verde, L. Lattanzio, G. Lopez, P. Micol, M. Monti, S. Nardone, G. Piermattei, V. Polic, C. Properzi Curti, A. Puglisi, S. Rubini, A. Scalenì, I. Sonni
 REGIA: Antonio Calenda
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Maria Rita Ruffini
 SCENE: Nicola Rubertelli
 MACCHINISTA: Ferdinando Tacconi
 COSTUMI: Ambra Danon
 MUSICHE: Vittorio Gelmetti e Germano Mazzocchetti
 MUSICISTI: A. Artista, F. Civitareale, R. D'Alfonso, E. Gianforte, G. Mazzocchetti, G.E. Nicoletti
 COREOGRAFIA: Umberto Pergolai
 DIRETT. PALCOSCENICO: Lino Colella
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: in calce al manifesto righe esplicative dell'autore W. Gombrowicz

NUMERO DI CORDA: **XIII.77**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 mar. 25 - 28
 TITOLO: *Spettri*, di Henrik Ibsen, traduzione di Claudio Magris
 ATTORI: G. Beccherelli, L. Brignone, R. Giovanpietro, U. Pagliai, P. Gassman
 REGIA: Edmo Fenoglio
 SUGGERITORE: Maria Cattani
 SCENE: Mario Giorgi
 MACCHINISTA: Mario Vallocchia

COSTUMI: Mario Giorgi
 DIRETTORE DI SCENA: Brunito Lanzoni
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.78**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro delle Arti opera due)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1973 apr. 16 - 21
 TITOLO: *Signorina Giulia*, di August Strindberg, traduzione di Luciano Codignola
 ATTORI: M.G. Francia, P. Frigo, A. Guarnieri, G. Sabatini, E. Scalia, L. Tavini, L. Troisi
 REGIA: Mario Missiroli
 AIUTO REGISTA: Enrico Oldoini
 SCENE: Giancarlo Bignardi
 MACCHINISTA: Guglielmo De Caro
 COSTUMI: Elena Mannini
 MUSICHE: Benedetto Ghiglia
 ORGANIZZAZIONE: Paolo Radaelli
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.79**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1973 ott. 16 - 21
 TITOLO: *Il Piacere dell'onestà*, di Luigi Pirandello
 ATTORI: F. Borsati, M. Busoni, M. Chiocchio, C. Gherardi, U. Loreti, E. Luciani, N. Naldi, O. Pescucci, S. Randone, M. Ricciardini, G. Ruzza, A. Scarpati, E. Tamantini
 REGIA: Mario Landi
 AIUTO REGISTA: Serena Spaziani
 SUGGERITORE: Celestina Amendola
 SCENE: Giorgio Fiandesio
 COSTUMI: Giorgio Fiandesio
 ORGANIZZAZIONE: Mario Chiocchio
 DIRETTORE DI SCENA: Vito Porcelli
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.80**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1973 mar. 20 - 24
 TITOLO: *Persone naturali e strafottenti*, commedia scritta e diretta da Giuseppe Patroni Griffi
 ATTORI: G. Lavia, P. Maggio, M. Rigillo, A. Wilkerson
 REGIA: Giuseppe Patroni Griffi
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Aldo Terzilli
 SCENE: Libero Petrassi, Anna e Italo Valentini
 COSTUMI: Tirelli sartoria
 DIRETT. PALCOSCENICO: Osvaldo Lanzoni
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

- NOTE: composizione grafica manifesto Antonello Alioti; vietato ai minori di anni 18
- NUMERO DI CORDA: **XIII.81**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa Teatro Stabile di Padova diretta da Pierantonio Barbieri
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 mag. 6 - 11
 TITOLO: *L'importanza di essere Onesto*, commedia in due tempi di Oscar Wilde, versione italiana di Maurizio Costanzo
 ATTORI: F. Bisazza, P. Ferrari, A. Geri, O. Ruggeri, R. Salata, L. Tavanti, A. Trampus, E. Zareschi
 REGIA: Pier Antonio Barbieri
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Franco Bisazza
 SUGGERITORE: Giuseppe Lelio
 SCENE: Maurizio Monteverde
 MACCHINISTA: Gerardo Petruccelli
 COSTUMI: Maurizio Monteverde
 MUSICHE: Alfredo Strano
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
- NUMERO DI CORDA: **XIII.82**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Insieme)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 apr. 29 mag. 4
 TITOLO: *La resistibile ascesa di Arturo Ui*, di Bertolt Brecht, traduzione di Giuseppina Panzieri
 ATTORI: S. Borghi, E. Borioli, M. Busoni, E. Conti, V. De Bisogno, V. De Toma, D. Falchi, L. Fornara, P. Frigo, L. Martinez, J. May, G. Marzano, C. Montagna, R. Penne, R. Pescara, G. Poggiali, A.T. Rossini, A. Russo, L. Sallusto, F. Vairano, T. Valli, U. Verdoni
 REGIA: Roberto Guicciardini
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Vittorio De Bisogno, Donatello Falchi
 SCENE: Bruno Garofalo
 MACCHINISTA: Enrico Tranchina
 COSTUMI: Bruno Garofalo
 MUSICHE: Hans-Dieter Hosalla; canzoni e corali di Benedetto Ghiglia
 PRODUZIONE: ATER
 DIRETTORE DI SCENA: Rinaldo Tesei
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
- NUMERO DI CORDA: **XIII.83**
 OGGETTO: rappresentazione di Giorgio Gaber
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 apr. 8 - 13
 TITOLO: *Anche per oggi non si vola*, di Gaber e Luporini
 ATTORI: G. Gaber
 DIREZIONE MUSICALE: Giorgio Casellato
 PRODUZIONE: Piccolo Teatro di Milano
 CANTANTI: Giorgio Gaber
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: con illustrazione di Sandro Luporini

NUMERO DI CORDA: **XIII.84**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1974 mar.dall'11
TITOLO: *Nel mio piccolo... non saprei*, di Costanzo, Terzoli, Vaime
ATTORI: L. Biondi, F. Cremonini, L. Love, gemelle Makeda, R. Rascel, R. Ripamonti, J. Rosa, G. Saltarini, V. Stagni
REGIA: Renato Rascel
AIUTO REGISTA: Alessandro Iovino
SCENE: Lucio Lucentini
MACCHINISTA: Franco Alessandrini
COSTUMI: Maurizio Monteverde
MUSICHE: Renato Rascel; arrangiamenti vocali e strumentali di Ernesto Brancucci
CANTANTI: Quartetto di Ernesto Brancucci
DIRETT. PALCOSCENICO: Carlo Landi
COREOGRAFIE: Renato Greco
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
NOTE: composizione grafica manifesto Lucio Lucentini

NUMERO DI CORDA: **XIII.85**
OGGETTO: rappresentazione (Teatro Italiano contemporaneo)
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1974 apr. 15 - 20
TITOLO: *Inquisizione*, due tempi e quattro quadri di Diego Fabbri
ATTORI: G. Biavati, W. Maestrosi, V. Sanipoli, M. Vannucci
REGIA: Danile D'Anza
SUGGERITORE: Nada Girola
SCENE: Sergio D'Osimo
COSTUMI: Sergio D'Osimo
MUSICHE: Romolo Grano
ORGANIZZAZIONE: Alfio Vezzani
DIRETT. PALCOSCENICO: Giuseppe R. Borghesano
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.86**
OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Stabile di Bologna diretta da Antonio Maria Magro
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1974 feb. 18 - 19
TITOLO: *La vita è gioco*, di Alberto Moravia
ATTORI: D. Arveda, P. Fraticelli, G. Gasperini, A.M. Magro, A.M. Nicita, E. Poggi, G. Simoni, G. Tuozzi
REGIA: Antonio Maria Magro
AIUTO REGISTA: Maurizio Giovannini
MACCHINISTA: Ivano Passerini
DIRETT. PALCOSCENICO: Stefano Noli
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
NOTE: "Alla prima serale di martedì 18 febbraio sarà presente l'autore Alberto Moravia"

NUMERO DI CORDA: **XIII.87**
OGGETTO: rappresentazione del T.d.G. diretto da Arnaldo Ninchi
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1974 feb. 20 - 23
TITOLO: *Le mani sporche*, dramma in sette quadri di Jean Paul Sartre
ATTORI: T. Baroni, A. Ciancanella, F. Labate, A. Ninchi, M.G. Repetto, M. Rual, V. Santoni, S. Sardone, P. Shtylla, T. Trono
REGIA: Arnaldo Ninchi, Maurizio Pajola
SCENE: Maurizio Pajola
COSTUMI: Maurizio Pajola
MUSICHE: Vittorio Stagni
PRODUZIONE: Ente Teatrale italiano Roma
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
NOTE: composizione grafica manifesto Guttuso

NUMERO DI CORDA: **XIII.88**
OGGETTO: rappresentazione della Compagnia italiana di Prosa diretta da Aldo Giuffrè
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1974 feb. 13 - 16
TITOLO: *La sera del sabato*, di Guglielmo Giannini
ATTORI: C. Bindi, A. Bufi Landi, G. Cajafra, G. Farinon, A. Giuffrè, S. Lago, R. Lupi, A. Nicotra, C. Olmi, A. Scotti, L. Solffizi, L. Troughè
REGIA: Aldo Giuffrè
ASSISTENTE ALLA REGIA: Andrea Scotti
SCENE: Tony Stefanucci
MACCHINISTA: Marcello La Terza
COSTUMI: Giorgio Metelli
MUSICHE: Pino Calvi
PRODUZIONE: Luce s.r.l.
DIRETTORE DI SCENA: Armando Senarica
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.89**
OGGETTO: rappresentazione de La Milanese compagnia del teatro comico
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1974 feb. 10 - 12
TITOLO: *Pellegrin che vai a Roma*, due tempi di N. Svampa e Michele L. Straniero
ATTORI: M.G. Bon, A. Bonardi, R. De Simone, R. Fallica, G. Liguori, L. Patruno, N. Svampa, R. Varisco
REGIA: Fulvio Toluoso
SCENE: Tony Stefanucci
MACCHINISTA: Spartaco Iacolucci
COSTUMI: Tony Stefanucci
MUSICHE: a cura di Lino Patruno
DIRETTORE DI SCENA: Adriano Musci
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.90**
OGGETTO: rappresentazione (Teatro Eliseo di Roma)
DATA AVVISO: s.d.

DATA SPETTACOLO: 1980 mar. 4 - 9
 TITOLO: *Come le foglie*, di Giuseppe Giacosa, riduzione di Giancarlo Sepe
 ATTORI: D. Albergo, P. Bacci, C. Baldi, L. Bianchi, L. Brignone, L. Carani, M. De Francovic, M. Leuce, M. Marchi, U. Orsini, L. Rosato, G. Santuccio, G. Vitali
 REGIA: Giancarlo Sepe
 SCENE: Giancarlo Sepe
 MACCHINISTA: Pompeo Giangregorio
 COSTUMI: Giancarlo Sepe
 MUSICHE: Arturo Anecchino
 PRODUZIONE: ATER
 DIRETTORE DI SCENA: Giuliano Poli
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.91**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 feb. 27 mar. 2
 TITOLO: *Candidato al Parlamento (Le Candidat)*, 1874, di Gustave Flaubert, traduzione e riduzione di A. Campeti
 ATTORI: R. Bondini, A. Bonomo, T. Buazzelli, S. Cerri, E. Croce, N. Frasci, M. Garroni, E. Girola, A. Izzo, B. Lo Parco, S. Mancinotti, M. Margine, F. Maraschi, E. Massi, A. Matteuzzi, M. Mortellaro, A. Pierucci, G. Poddighe, A. Ricca, F. Schermi, G. Verga
 REGIA: Tino Buazzelli
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Aurelio Pierucci
 SUGGERITORE: Nanda Glori
 SCENE: Stefano Pace
 MACCHINISTA: Ettore Diamanti
 COSTUMI: Janne
 MUSICHE: a cura di A. Pierucci e A. Campeti
 DIRETTORE DI SCENA: Pietro Biagiotti
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.92**
 OGGETTO: recital di Gino Paoli
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 mar. 21
 TITOLO: *Il mio mestiere*
 REGIA: Arturo Corso
 SUGGERITORE: Arnaldo Bagnasco
 SCENE: Paolo Pellegrini e Pasquale Campanella
 MUSICHE: Gino Paoli
 PRODUZIONE: Teatro di Genova
 CANTANTI: Gino Paoli
 MUSICISTI: M. Fidelio, D. Gattini, W. Morales, R. Stefanel
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.93**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.

DATA SPETTACOLO: 1979 feb. 19 - 24
 TITOLO: *Il Vizierto (La Cage aux folles)*, di Jean Poiret, traduzione di Massimo Franciosa
 ATTORI: P. Ferrari, A. Lelio, C. Moffa, G. Muratori, L. Palma, E. Pandolfi, A. Piano, G. Piciccio, C.M. Puccini, C. Rosa, M. Sorrentino, P. Zardin
 REGIA: Luciano Salce
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Elisabetta Tavone Moffa
 SCENE: Roberto Comotti
 COSTUMI: Maurizio Monteverde
 MUSICHE: Sellani e Libano
 PRODUZIONE: Sagittario spettacoli s.r.l.
 DIRETT. PALCOSCENICO: Mario Suzzi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.94**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979 feb. 13 - 17
 TITOLO: *Fa male il teatro*, monodramma di Luciano Cotignola (premio Flaiano 1979)
 ATTORI: Vittorio Gassman
 REGIA: Vittorio Gassman
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Franco De Chiara
 SCENE: Antonello Aglioti
 MACCHINISTA: Luciano Lupi
 COSTUMI: Antonello Aglioti
 PRODUZIONE: Agena
 DIRETTORE DI SCENA: Fosco Baldoni
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: precederà "Premessa alla bottega teatrale di Firenze", con selezione pubblica di candidati, a cura di Vittorio Gassman

NUMERO DI CORDA: **XIII.95**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile dell'Aquila)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 feb. 1 - 6
 TITOLO: *Lear*, di Edward Bond, testo italiano di Luigi Saporì e John Francis Lane
 ATTORI: F. Benedetti, C. Cavallucci, G. Fortebraccio, N. Giambuzzi, G. Iacovelli, M. Leuce, G. Lopez, M. Loreto, L. Marino, G. Pisegna, G. Rotolo, S. Salvi, S. Santospago, I. Sonni, M.R. Spena, D. Volponi
 REGIA: Antonio Calenda
 AIUTO REGISTA: Mario Di Iorio
 SCENE: Mario Ceroli e Gianfranco Fini
 MACCHINISTA: Ernesto Quagliozzi
 COSTUMI: Ambra Danon
 MUSICHE: Sonny Rollins, John Philip Sousa, Fats Waller
 DIRETT. PALCOSCENICO: Lino Colella
 DIRETTORE DI SCENA: Carmine Cavallucci
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.96**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia di prosa Romolo Valli

DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 feb. 15 - 20
 TITOLO: *Il Giuoco delle parti*, di Luigi Pirandello
 ATTORI: A. Bartolucci, P. Berretta, S. Farnese, B. Fiori, D. Formica, A. Iovino, W. Lucchiari, G. Mari, A. Meschini, C. Poggiani, B. Rolli, G. Tozzi, R. Valli
 REGIA: Giorgio De Lullo
 AIUTO REGISTA: Alessandro Iovino
 SCENE: Pier Luigi Pizzi
 MACCHINISTA: Giuseppe Betti
 COSTUMI: Pier Luigi Pizzi
 ORGANIZZAZIONE: Nico Ferri
 DIRETTORE DI SCENA: Mario Biagi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.97**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile di Torino)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 gen. 11 - 16
 TITOLO: *L'Eroe borghese*, di Carl Sternheim, traduzione di Saverio Vertone, adattamento di Mario Missiroli e Vittorio Sermonti
 ATTORI: L. Ambesi, E. Barra, M. Bianchi P. Bonacelli, E. Brunetta, L. Caglio, G. Calandra, R. Caramella, T. Cassano, I. Cecchini, M. Craig, Donati, C. Gelli, P. Di Iorio, G. Martini, M.T. Martino, R. Montagnoli, A. Nogara, A. Rossini
 REGIA: Mario Missiroli
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Flavio Ambrosini
 SCENE: Giancarlo Bignardi
 MACCHINISTA: Eugenio Vaccarotto
 COSTUMI: Elena Mannini
 MUSICHE: Benedetto Ghiglia
 DIRETTORE DI SCENA: Nello Adami
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.98**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 feb. 22 - 27
 TITOLO: *Romeo & Giulietta* (storia di Shakespeare) secondo Carmelo Bene
 ATTORI: P. Baroni, C. Bene, L. Bosisio, M. Brancaccio, M. Bronchi, L. D'Angelo, E. Florio, B. Lerici, L. Lerici, L. Mancinelli, L. Mezzanotte, D. Ripetti, A. Vincenti
 REGIA: Carmelo Bene
 SCENE: Carmelo Bene
 MACCHINISTA: Francesco Alessandrini
 COSTUMI: Carmelo Bene
 MUSICHE: Luigi Zito
 DIRETTORE DI SCENA: Mauro Contini
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.99**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.

DATA SPETTACOLO: 1975 dic. 17 - 21
 TITOLO: *Al Ladro, al ladro*, brillante commedia di Pier Benedetto Bertoli
 ATTORI: A. Bufi Landi, C. Bindi, G. Carnacina, G. Cajafra, A. Giuffrè, A. Scotti, R. Sanetti, L. Trouchè
 REGIA: Aldo Giuffrè
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Andrea Scotti
 SCENE: Tony Stefanucci
 PRODUZIONE: Scarano s.r.l.
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.100**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Teatro Popolare di Roma diretta da Maurizio Scaparro

DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 mag. 6 - 9
 TITOLO: *Il Feudatario*, di Carlo Goldoni
 ATTORI: I. Bonato, S. Caucia, D. Ceccarello, F. Gamba, N. Greco, G. Guerrieri, A. Innocenti, D. De Mayo, P. Micol, P. Nuti, S. Oppedisano, A. Paiola, F. Pannullo, G. Pizzirani

REGIA: Maurizio Scaparro
 AIUTO REGISTA: Marco Bernardi
 SCENE: Roberto Francia
 MACCHINISTA: Franco Garzia
 COSTUMI: Franco Laurenti
 ORGANIZZAZIONE: Vittorio Esposito
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.101**
 OGGETTO: spettacolo musicale de Le Orme
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 apr. 13
 TITOLO: *Ckspray*
 ATTORI: M. Dei Rossi, T. Pagliuca, A. Tagliapietra, G. Serafini
 REGIA: Le Orme
 SCENE: Le Orme
 COREOGRAFIA: Le Orme
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: composizione grafica manifesto Convertino

NUMERO DI CORDA: **XIII.102**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia di prosa Laretta Masiero
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.a., apr. 3 - 8
 TITOLO: *La signora Morli uno e due*, tre atti di Luigi Pirandello
 ATTORI: S. Braschi, C. Dell'Arti, P. Ferrari, D. Ferioli, D. Gemmo, L. Masiero, P. Nuti, E. Pagani, L. Roffi, C. Roinich, A. Trampus
 REGIA: Mario Ferrero
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Stefano Braschi
 DIRETTORE ARTISTICO: Paolo Ferrari
 SCENE: Lucio Lucentini
 MACCHINISTA: Armando Attenni

COSTUMI: Maurizio Monteverdi
 PRODUZIONE: La Milan Spettacoli s.r.l.
 DIRETT. PALCOSCENICO: Petro Paganelli
 DIRETTORE DI SCENA: Michele Lerro
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.103**
 OGGETTO: programma della stagione teatrale 1973 - 1974
 DATA AVVISO: s.d.
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.104**
 OGGETTO: calendario delle rappresentazioni della Compagnia italiana grandi spettacoli di operette
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1973 nov. 8 - 18
 ATTORI: O. Alemanno, A. Alvisi, F. Artioli, W. Berti, A. Galluzzi, V. Larice, P. Menegoli, M. Ricci, C. Rizzo, E. Tobanelli, E. Veller
 DIREZIONE ARTISTICA: Carlo Rizzo
 DIRETT. D'ORCHESTRA: Rosario Cavalieri, maestro sostituto Giovanni Conti
 BALLO: *Dreams for play Ballet*, di Hazel Hession
 MACCHINISTA: Nando Nenni
 COREOGRAFIA: Anna Brillarelli
 DIRETTORE DI SCENA: Emilio Brunetta
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.105**
 OGGETTO: calendario del mese di marzo, stagione del decennale
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.a. mar. 6 (lunedì) - apr. 1 (domenica)
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.106**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979 ott. 30 nov. 4
 TITOLO: *Il Gabbiano*, di Anton Cechov, traduzione di Gerardo Guerrieri
 ATTORI: F. Alpestri, T. Bianchi, A. Cosmeri, R. De Carmine, R. De Daninos, V. Fortunato, U. Grassi, G. Lavia, M. Pegninelli, O. Piccolo, E. Terra di Benedetto, S. Tringali
 REGIA: Gabriele Lavia
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Franco Però
 SCENE: Pier Luigi Pizzi
 MACCHINISTA: Vittorio Petessi
 COSTUMI: Pier Luigi Pizzi
 MUSICHE: Giorgio Carnini
 PRODUZIONE: ATER
 DIRETTORE DI SCENA: Umberto Cristofari
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse

PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.107**
 OGGETTO: rappresentazione del Centro teatrale bresciano Compagnia della Loggetta
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 mag. 2 - 6
 TITOLO: *Edipo*, di Lucio Annea Seneca, traduzione di Vico Faggi, riduzione di Massimo Castri
 ATTORI: M. De Anna, G. Castejon, A. Engheben, V. Gazzolo, S. Landolina, V. Moricone, E. Scaramelli, P. Zappa Mulas
 REGIA: Massimo Castri
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Nanni Garella
 SCENE: Maurizio Balò
 COSTUMI: Maurizio Balò
 MUSICHE: Giancarlo Facchinetti
 ORGANIZZAZIONE: Arnaldo Milanese
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.108**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 gen. 30 - feb. 4
 TITOLO: *Il Piacere dell'onestà*, di Luigi Pirandello
 ATTORI: E. Bianchini, E. Blanc, A.M. Bottini, U. Ceriani, G. Crivello, M. Cundari, A. Lionello, R. Pescara
 REGIA: Lamberto Puggelli
 SCENE: Paolo Bregni
 MACCHINISTA: Giuseppe Berti
 MUSICHE: Giovanni Busatta
 PRODUZIONE: Plexus s.r.l.
 ORGANIZZAZIONE: Lucio Ardenzi
 DIRETT. PALCOSCENICO: Umberto Capodaglio
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l.
 NOTE: composizione grafica manifesto Studio 3a Roma

NUMERO DI CORDA: **XIII.109**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 gen. 7 - 11
 TITOLO: *La Bisbetica domata*, di William Shakespeare, traduzione di Cesare Vico Lodovici
 ATTORI: Adriano [sic], D. Castellaneta, P. Cei, S. Cerabino, E. Consoli, A. Corsini, V. Diamanti, Dominot, N. Garay, G. Giuliano, R. Grillo, M. Marchi, N. Martelli, A. Miranda, V. Moriconi, C. Montini, A. Sorrentino, R. Sturno, A. Vagoni, U. Vecchiato, L. Viani
 REGIA: Franco Enriquez
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Donato Castellaneta
 SCENE: Emanuele Luzzati
 MACCHINISTA: Stelio Pilo
 COSTUMI: Emanuele Luzzati
 MUSICHE: Gino Negri
 MUSICISTI: S. Bergamini, G. Cecconi, P. Di Blasi, W. Ferretti, F. Piccolo

DIRETT. PALCOSCENICO: Vittorio Cerabino
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.110**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 ott. dal 2
 TITOLO: *Letto matrimoniale*, commedia in due tempi di Jan De Hartog, traduzione e riduzione di Pasqualino Pennarola
 ATTORI: G. Lojodice, A. Tieri
 REGIA: Pasqualino Pennarola
 SCENE: Tony Stefanucci
 MACCHINISTA: Bruno Dall'Albero
 COSTUMI: Umberto Tirelli
 ORGANIZZAZIONE: Plexus s.r.l.
 DIRETTORE DI SCENA: Vito Porcelli
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.111**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro nero di Praga)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979 dic. 10 - 11
 TITOLO: *La settimana dei sogni ovvero: i sogni di un conducente di taxi* [autore non indicato]
 REGIA: Jiri Srnec
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.112**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 gen. 15 - 25
 TITOLO: *La signora dalle camelie*, di Alessandro Dumas fils, traduzione di Giuseppe Patroni Griffi
 ATTORI: M. Baiocco, P. Beretta, A. M. Bottini, A. Colonnello, R. Falk, A. Furlai, G. Gabrielli, A. Giordana, C. Gora, A. Iovino, G. Lazzarini, G. Mari, P. Pagani, C. Poggiani, A. Rechimuzzi, C. Sorrentino
 REGIA: Giorgio De Lullo
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Alessandro Iovino
 SUGGERITORE: Mario Imbaglione
 SCENE: Pier Luigi Samaritani
 MACCHINISTA: Gianni Jacolucci
 COSTUMI: Pier Luigi Samaritani
 MUSICHE: Reynaldo Hahn
 ORGANIZZAZIONE: Guglielmo Ponzi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: composizione grafica manifesto studio Mancini Morelli 2r

NUMERO DI CORDA: **XIII.113**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Teatro Popolare di Roma diretta da

DATA AVVISO: Maurizio Scaparro
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 TITOLO: 1977 nov. 16 - 20
 ATTORI: *Cirano di Bergerac*, di Edmond Rostand, traduzione di Franco Cuomo
 A. Cascio, L. D'Amico, D. De Mayo, R. Ghersci, P. Malco, L. Mattei, P.
 Micol, E. Nazzari, P. Nuti, M. Palazzini, F. Pannullo, F. Perselli, G.
 Pizzirani, A. Saltatutti, G. Santi
 REGIA: Maurizio Scaparro
 AIUTO REGISTA: Fabio Perselli
 DIREZIONE ARTISTICA: Maurizio Scaparro e Pino Micol
 SCENE: Josef Svoboda, Roberto Francia
 COSTUMI: Vittorio Rossi
 MUSICHE: Giancarlo Chiamello
 MAESTRO D'ARMI: Niccolò Perno
 MIMICA: Angelo Corti
 DIRETTORE DI SCENA: Rinaldo Tesei
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.114**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa Gli Associati
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 ott. 31 nov. 6
 TITOLO: *L'Uomo difficile*, di Hugo Von Hofmannsthal, traduzione di Gabriella
 Bemporad
 ATTORI: R. Alpi, V. Anselmi, A. Ballerio, L. Bosisio, A. Buonaiuto, S. Fantoni, C.
 Giannotti, U. Grassi, M. Leuce, M. Locchi, A. Maronese, M. Pitta, M.P.
 Regoli, C. Valli
 REGIA: Sergio Fantoni, Maurizio Scaparro
 AIUTO REGISTA: Antonio Ballerio
 SCENE: Vittorio Rossi
 MACCHINISTA: Rodolfo Grifoni
 COSTUMI: Vittorio Rossi
 MUSICHE: consulente musicale Giovanni Piazza
 PRODUZIONE: ATER
 DIRETT. PALCOSCENICO: Umberto Cristofari
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.115**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1977 ott. 11 - 16
 TITOLO: *La ragione degli altri*, tre atti di Luigi Pirandello
 ATTORI: C. Bagno, D. Biagioni, L. Catullo, B. De Bortoli, G. Colombo, M. De
 Francovich, M. Vannucci
 REGIA: Massimo De Francovich
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Chiara Fabbri
 SCENE: Toni Rossati
 MACCHINISTA: Mario Tassini
 COSTUMI: Toni Rossati
 MUSICHE: consulente musicale Renata Cortiglioni
 PRODUZIONE: Euroteatro
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.116**
OGGETTO: rappresentazione (Teatroggi)
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1977 apr. 14 - 16
TITOLO: *L'Idiota*, da Dostoevskij, novità italiana di Angelo Dall'Agia
ATTORI: R. Bisacco, B. Cirino, A. Facchetti, L. Negroni, L. Onorato, R. Penne, L. Piani, G. Sestito, F. Trevisi
REGIA: Aldo Trionfo
ASSISTENTE ALLA REGIA: Lorenzo Salvetti
SCENE: Emanuele Luzzati, Giovanni Licheri
MACCHINISTA: Marcello Laterza
COSTUMI: Piero Tosi
MUSICHE: consulente musicale Aldo Trionfo
ORGANIZZAZIONE: Sebastiano Calabrò
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.117**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1978 apr. 10
TITOLO: *Slogan rock opera*
ATTORI: I Gatti di vicolo miracoli
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.118**
OGGETTO: rappresentazione
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1977 apr. 18 - 23
TITOLO: *L'Anatra all'arancia*, due tempi di W. Douglas Home e M. Gilbert Sauvajon, riduzione italiana di Nino Marino
ATTORI: G. Carrara, Z. Incrocci, A. Lionello, F. Mari, L. Romano
REGIA: Alberto Lionello
SUGGERITORE: Vittorio De Rosa
SCENE: Lucio Lucentini
COSTUMI: Enzo Russo
PRODUZIONE: Plexus s.r.l.
ORGANIZZAZIONE: Lucio Ardenzi
DIRETT. PALCOSCENICO: Alessandro Cerabino
LUOGO: Bologna, Teatro Duse
PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.119**
OGGETTO: rappresentazione (Il Teatro di Eduardo)
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1979 gen. 22 - 27
TITOLO: *Il Berretto a sonagli*, due atti di Luigi Pirandello, adattamento di Eduardo De Filippo
ATTORI: C. Barra, L. De Filippo, I. De Simone, E. De Filippo, A. Ippolito, L. Moretti, S. Solli, C. Viviani
REGIA: Eduardo De Filippo

SCENE: Raimonda Gaetani
 MACCHINISTA: Giorgio Senza
 COSTUMI: Raimonda Gaetani, Clelia Gonzalez
 DIRETTORE DI SCENA: Nunzio Di Giacomo
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.120**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa teatrale Il Collettivo
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.a. mar. 28 apr. 1
 TITOLO: *La papessa Giovanna*, due tempi di Mario Moretti
 ATTORI: M. Bertini, E. Bulfoni, M. Cattani, L. Di Sales, F. Fiorini, A. Giordana, A. Lelio, R. Perucchetti, A. Pierfederici, P. Quattrini, P. Sansotta
 REGIA: Josè Quaglio
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Luisa Salmaso
 SUGGERITORE: Maria Cattani
 SCENE: Mischa Scandella
 COSTUMI: Mischa Scandella
 BURATTINI: Dario Serra
 MUSICHE: Giancarlo Chiamello
 COREOGRAFIA: Toni Ventura
 DIRETTORE DI SCENA: Claudio Sacco
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: fotografia sul manifesto Angelo Frontoni

NUMERO DI CORDA: **XIII.121**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia del malinteso
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1973 apr. 24 - 28
 TITOLO: *Gli Indifferenti*, di Alberto Moravia, adattamento dal romanzo omonimo dell'autore di Luigi Squarzina
 ATTORI: M. Bellei, M. Bussolino, S. Caucia, G. Piaz, E. Valente
 REGIA: Mino Bellei
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Mariateresa Bax
 SCENE: Toni Rossati
 COSTUMI: Toni Rossati
 MUSICHE: Romolo Grano
 DIRETTORE DI SCENA: Marialudovica Tomasuolo
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.122**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 dic. 21 1979 gen. 1
 TITOLO: *La Bugiarda*, due tempi di Diego Fabbri
 ATTORI: E. Aldini, I. Aloisi, G. Badessi, S. Capponi, P. Cei, D. Del Prete, E. Florio, E. Groggia, C. Valli
 REGIA: Giancarlo Cobelli
 AIUTO REGISTA: Leontina Collaceto
 DIREZIONE ARTISTICA: Edmonda Aldini
 SUGGERITORE: Maria Zaffardi

SCENE: Paolo Tommasi
 COSTUMI: Paolo Tommasi
 MUSICHE: Franco Piersanti
 PRODUZIONE: Rinascimento teatrale
 DIRETTORE DI SCENA: Domenico Spataro
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.123**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile dell'Aquila)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979 gen. 3 - 7
 TITOLO: *Bertolt Brecht: La Madre (Die Mutter, 1930-1931)*, dramma liberamente ispirato a motivi del romanzo di Maksim Gor'kij
 ATTORI: P. Berretta, U. Bortolani, G. Caruso, M. Corvino, L. Di Bonaventura, G. Fortebraccio, L. Gregolo, M. La Terza, P. Maggio, M. Martino, S. Mattioli, D. Michelini, A. Puglisi, S. Salvi, A. Scalenì, I. Sonni, R. Sturno, R. Uzzi
 REGIA: Antonio Calenda
 SCENE: Nicola Rubertelli
 MACCHINISTA: Fernando Taccone
 COSTUMI: Ambra Danon
 MUSICHE: Hans Eisler; orchestrazioni di Germano Mazzocchetti
 MUSICISTI: E. Gianforte, A. Filippetti, M. Fischione, G. Mazzocchetti, A. Moroni
 DIRETT. PALCOSCENICO: Lino Colella
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: in calce al manifesto breve testo esplicativo dell'autore, Bertolt Brecht

NUMERO DI CORDA: **XIII.124**
 OGGETTO: balletto
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 dic. 12
 TITOLO: *Le Sorcier*
 REGIA: Vittorio Biagi e Claude Tissier
 BALLERINI: Vittorio Biagi, Helen Diolot, Mamy Raomeria
 COSTUMI: Claude Barges
 PRODUZIONE: Danza Prospettiva
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.125**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 nov. 29 dic. 3
 TITOLO: *La Bottega del caffè*, di Carlo Goldoni
 ATTORI: R. Bondini, P. Busca, T. Buazzelli, D. Castellaneta, E. Croce, M. Garroni, B. Lo Parco, A. Macci, A. Matteuzzi, M. Mortellaro, G. Poddighe
 REGIA: Tino Buazzelli
 SUGGERITORE: Anna Maria Sonni
 SCENE: Walter Pace e Eugenio Carlomagno
 MACCHINISTA: Ettore Diamanti
 COSTUMI: Janne
 DIRETTORE DI SCENA: Piero Biagiotti
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse

PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.126**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatroggi)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 dic. 15 - 17
 TITOLO: *I Confessori*, di Vincenzo Di Mattia
 ATTORI: R. Bisacco, B. Cirino, P. Granata, G. Manetti
 REGIA: Bruno Cirino
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Ettore Massarese
 SCENE: Stefania Benelli
 MACCHINISTA: Piero Tempestati
 COSTUMI: Stefania Benelli
 ORGANIZZAZIONE: Sebastiano Calabrò
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.127**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 nov. 8 - 12
 TITOLO: *Esuli*, di James Joyce, adattamento e traduzione di Diego Fabbri e Laura Del Bono
 ATTORI: M. Erpichini, N. Frasci, M. De Francovich, N. Frasci, M.T. Sonni, M. Vannucci, F. Vidali
 REGIA: Massimo De Francovich
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Sandro Di Biagio
 SCENE: Sergio D'Osmo
 MACCHINISTA: Emilio Baldini
 COSTUMI: Sergio D'Osmo
 MUSICHE: consulente musicale Ornella Vannucci Trevese
 PRODUZIONE: Oleion soc. coop. a.r.l.
 DIRETTORE DI SCENA: Alfredo Senarica
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.128**
 OGGETTO: rappresentazione della Cooperativa Compagnia dell'Atto
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 nov. 14 - 19
 TITOLO: *Il Matrimonio avvenimento assolutamente inverosimile*, due atti di Nicolaj Gogol
 ATTORI: R. Antonelli, P. Bacci, R. Campese, R. Foglino, A. Innocenti, A. Miranda, S. Moriones, C. Olmi, R. Panichi
 REGIA: Giancarlo Sepe
 SCENE: Uberto Bertacca
 MACCHINISTA: Antonio Manieri
 COSTUMI: Uberto Bertacca
 MUSICHE: Stefano Marcucci
 ORGANIZZAZIONE: Gianna Anselmi
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: Composizione grafica manifesto MFP

NUMERO DI CORDA: **XIII.129**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Teatro Popolare di Roma diretta da Maurizio Scaparro
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 ott. 5 - 8
 TITOLO: *Giulio Cesare*, di William Shakespeare, traduzione di Angelo Dall'Agia
 ATTORI: G. Cavazza, L. De Marchi, L. Diberti, L. Duane, R. Giovanpietro, M. Leuce, P. Micol, L. Negroni, P. Nuti, A. Occhipinti, M. Palazzini, F. Pannullo, G. Pizzirani, M. Rinaldi, A. Saltutti, R. Vannuccini
 REGIA: Maurizio Scaparro
 AIUTO REGISTA: Emanuele Banterne
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Giancarlo Cavazza
 SCENE: Roberto Francia
 COSTUMI: Vittorio Rossi
 MUSICHE: Giancarlo Chiaramello
 ORGANIZZAZIONE: Enrico Rame
 DIRETTORE DI SCENA: Rinaldo Tesei
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.130**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 feb. 6 - 11
 TITOLO: *Tutto per bene*, di Luigi Pirandello
 ATTORI: E. Borioli, G. Carrara, P. Covelli, C. Gherardi, G. Maniscalco, A. Micantoni, N. Naldi, G. Polito, S. Randone, V. Venturini
 REGIA: Alessandro Giupponi
 DIREZIONE ARTISTICA: Salvo Randone
 SUGGERITORE: Pina Carrà
 SCENE: Uberto Bertacca
 MACCHINISTA: Davide Maggio
 COSTUMI: Uberto Bertacca
 PRODUZIONE: Mario Chiochio
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.131**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia il Cerchio
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979 apr. dal 3
 TITOLO: *Mistero napoletano*, contrasto drammatico per musica in tre atti, di Roberto De Simone
 ATTORI: C. Barra, G. Barra, J. Cacace, M. Carosi, A. D'Agostino, U. D'Ambrosio, G. De Vittorio, I. Danieli, R. Devi, G.F. Mari, M. Mazza, A. Pierfederici, M. Scarpetta, P. Zito
 REGIA: Roberto De Simone
 DIRETT. D'ORCHESTRA: Giovanni Desideri
 SCENE: Mauro Carosi
 MACCHINISTA: Ugo Falcone
 ATTREZZISTA: Giuliano Amatucci
 COSTUMI: Odette Nicoletti
 MUSICHE: maestro concertatore Giovanni Desideri
 MUSICISTI: C. Aluzzi, G. Chianese, M. Ciampa, R. Del Duca, G. Di Pietra, A. Ferrantini,

- A. Ferri, G. Finizio, A. Florio, A. Grottola, M. Lanza, U. Leonardo, R. Molinaro
- DIRETTORE DI SCENA: Mario Baldini
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
 NOTE: composizione grafica manifesto Mauro Carosi
- NUMERO DI CORDA: XIII.132**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Gli Associati
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 mar. 13 - 18
 TITOLO: *La Tragedia della fanciulla*, di F. Beaumont e J. Fletcher, traduzione di Lorenzo Salveti e Aldo Trionfo
- ATTORI: R. Alpi, G. Candia, A. Cardile, G. Franchini, V. Gazzolo, R. Lupi, R. Herlitzka, P. Mannoni, F. Però, F. Temperini, A. Zepetelli
- REGIA: Aldo Trionfo
 AIUTO REGISTA: Aviv Orani
 SCENE: Emanuele Luzzati
 MACCHINISTA: Mauro Brecciaroli
 COSTUMI: Emanuele Luzzati
 MUSICHE: colonna sonora a cura di Aldo Trionfo e Camilla Panni
 ORGANIZZAZIONE: Fulvio Fo
 DIRETTORE DI SCENA: Umberto Cristofari
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
- NUMERO DI CORDA: XIII.133**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro di Genova diretto da Ivo Chiesa)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1978 apr. 18 - 22
 TITOLO: *Fremendo, tra le lacrime, sul punto di morire!*, quattro atti unici e un intermezzo di Anton Cechov, traduzione di Carlo Grabher
- ATTORI: L. Bosisio, A. Haber, L. Lanzarotti, F. Leveratto, M. Mercatali, M. Mesciulam, C. Milli, E. Pagni, L. Sansavini, V. Valenza, L. Zanchi
- REGIA: Marco Sciaccaluga
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Felice Leveratto
 SCENE: Gianfranco Padovani
 MACCHINISTA: Salvatore Loddo, Giovanni Righetti
 COSTUMI: Gianfranco Padovani
 MUSICHE: a cura di Cesare Orselli
 MUSICISTI: B. Coli, R. Maglia
 DIRETTORE DI SCENA: G.B. Garbuggino
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019
- NUMERO DI CORDA: XIII.134**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro di Genova diretto da Ivo Chiesa)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1976 nov. 16 - 21
 TITOLO: *Equus*, di Peter Shaffer, traduzione di Paola Ojetti e Marco Sciaccaluga
- ATTORI: M. Benac, C. Cicala, G. Crippa, M. Crotti, B. Galvan, L. Lanzarotti, M. Lopez, E. Pagni, G. Pernice, M. Sacilotto, G. Saletta, C. Solenghi, V. Valenza, L. Versari
- REGIA: Marco Sciaccaluga

SCENE: John Napier
 MACCHINISTA: Alessio Rollandini
 MUSICHE: effetti sonori di Marc Wilkinson
 MOVIMENTI MIMICI: Angelo Corti
 DIRETTORE DI SCENA: Sergio De Angelis
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.135**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Gli Associati
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 nov. 18 - 23
 TITOLO: *Piccola città*, di Thornton Wilder; *Spoon River*, di Edgar Lee Master, adattamento e traduzione di Fernanda Pivano
 ATTORI: R. Alpi, A. Ballerio, L. Carani, S. Corsi, E. Florio, L. Fo, E. Gambarini, P. Giuranna, D. Griggio, M. Grassi, F. Javarone, P. Mannoni, R. Ridoni, G. Sbragia, D. Signori, E. Toscano, L. Turi
 REGIA: Giancarlo Sbragia
 AIUTO REGISTA: Antonio Ballerio
 SCENE: Gianni Polidori
 COSTUMI: Gianni Polidori
 MUSICHE: esecuzione e rielaborazione di corale di J.S. Bach a cura di G. Carnini
 ORGANIZZAZIONE: Fulvio Fo
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.136**
 OGGETTO: rappresentazione del TdG diretto da Arnaldo Ninchi
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 ott. 15 - 19
 TITOLO: *Non sia sa come*, tre atti di Luigi Pirandello, per gentile concessione di Marta Abba
 ATTORI: A. Cianchella, L. Luppi, A. Ninchi, M. Pignatelli
 REGIA: Arnaldo Ninchi, Maurizio Pajola
 SCENE: Walter Pace
 MACCHINISTA: Carlo Bianchi
 COSTUMI: Maurizio Pajola
 DIRETTORE DI SCENA: Fosco Baldoni
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.137**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Tino Buazzelli
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 ott. 21 - 26
 TITOLO: *Morte di un commesso viaggiatore*, due tempi di Arthur Miller, traduzione di Gerardo Guerrieri
 ATTORI: T. Bianchi, A. Botti, S. Brini, T. Buazzelli, A. Cancian, C. Dani, B. Gavioli, G. Giacobbe, A. Girola, M. De Francovich, R. Paoletti, L. Solfizi
 REGIA: Edmo Fenoglio
 SUGGERITORE: Anna Maria Sonni
 SCENE: Edmo Fenoglio
 MACCHINISTA: Giovanni Righetti
 COSTUMI: Ylva Clarring

MUSICHE: Romolo Grano
 PRODUZIONE: C.T.B. S.p.a.
 MUSICISTI: Severino Gazzelloni
 DIRETT. PALCOSCENICO: Umberto Aquilino
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.138**
 OGGETTO: rappresentazione
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 gen. dal 14
 TITOLO: *Cielo mio marito (conferenza sull'adulterio)*, di Costanzo e Marchesi
 ATTORI: E. Beltrami, G. Bramieri, O. Colli, F. Gasser, E. Garinei, R. Gioielli, M. Merlini, M. Onorato
 REGIA: Garinei e Giovannini
 DIREZIONE ARTISTICA: Gino Bramieri
 SUGGERITORE: Olimpia Ferraro
 SCENE: Coltellacci
 MACCHINISTA: Guido Caimi, Guglielmo Galimberti
 COSTUMI: Coltellacci
 MUSICHE: Vito Tommaso
 PRODUZIONE: Garinei e Giovannini
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.139**
 OGGETTO: rappresentazione della Compagnia Rina Morelli Paolo Stoppa
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1974 gen. 28 feb. 9
 TITOLO: *Le rose del lago*, due tempi di Franco Brusati
 ATTORI: M.T. Martino, R. Morelli, I. Occhino, E.M. Salerno, C. Simoni, P. Stoppa
 REGIA: Franco Brusati
 DIREZIONE ARTISTICA: Enrico Maria Salerno e Paolo Stoppa
 SUGGERITORE: Miriam Verdirosi
 SCENE: Guido Patrizio
 COSTUMI: Guido Patrizio
 MUSICHE: Benedetto Ghiglia
 PRODUZIONE: G.C.R.A. Scarano s.r.l.
 ORGANIZZAZIONE: Lucio Ardenzi
 DIRETT. PALCOSCENICO: Umberto Capodaglio
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.140**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Comico di Macario)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1975 gen. 2 - 6
 TITOLO: *Due sul pianerottolo*, commedia comicissima in due tempi di Amendola e Corbucci
 ATTORI: E. Baroni, P. Buccheri, C. Dell'Arti, M. Fumero, A. Macario, E. Macario, M. Marchetti, B. Marciano, R. Pavone, A. Ralli, M. Signorelli
 REGIA: Erminio Macario
 SCENE: Felicita Gabetti
 MUSICHE: Guido e Maurizio De Angelis

ORGANIZZAZIONE: Mediolanum Spettacoli
 LUOGO: Bologna, Teatro Duse
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.141**
 OGGETTO: rappresentazione (Teatro Stabile dell'Aquila)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1979-1980
 TITOLO: *Riccardo II*, di William Shakespeare, versione italiana di Salvatore Quasimodo
 ATTORI: R. Berlingeri, B. Boschetti, M. Bovenzi, G. Caruso, L. Colella, E. Colli, M. Conti, R. Craia, R. Di Lucia, G. Fortebraccio, L. Gregolo, G. Lopez, G. Mauri, E. Merlini, L. Negroni, A. Puglisi, S. Salvi, I. Sonni, A. Scaleri, R. Uzzi
 REGIA: Antonio Calenda
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Riccardo Berlingeri, Antonio Scaleri, Igea Sonni
 SCENE: Nicola Rubertelli
 MACCHINISTA: Ferdinando Tacconi
 COSTUMI: Ambra Danon
 MUSICHE: Germano Mazzocchetti
 DIRETT. PALCOSCENICO: Lino Colella
 LUOGO: non indicato [Bologna?]
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

NUMERO DI CORDA: **XIII.142**
 OGGETTO: rappresentazione (Piccolo Teatro di Milano diretto da Giorgio Strehler)
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1980 nov. 11 - 16
 TITOLO: *Minnie la candida*, di Massimo Bontempelli
 ATTORI: G. Bentivoglio, A. Caccianiga, M. Carpi, A. Fattorini, G. Franchini, G. Lazzarini, G. Lucini, M. Morellini, L. Pozzi, F. Sangermano, T. Valli, E. Veller, L. Virgilio
 REGIA: Carlo Battistoni
 ASSISTENTE ALLA REGIA: Luigi Ottoni
 SCENE: Gianni Polidori
 MACCHINISTA: Felice Gallo
 COSTUMI: Gianni Polidori
 MUSICHE: Gino Negri
 DIRETTORE DI SCENA: Sergio De Angelis, Luciano Ferroni
 MOVIMENTI MIMICI: Marise Flach
 LUOGO: Bologna, Teatro Testoni
 PROVENIENZA: acquisto Soc. ed Antiq. Bologna s.r.l., 27.03.2019

XIV

(*cartella; pezzi 32*)

NUMERO DI CORDA: **XIV.01**
 OGGETTO: presentazione della drammatica compagnia diretta da Giovanni Aliprandi nella stagione di primavera
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.d. [sec. XIX/seconda metà]
 ATTORI: Giovanni Aliprandi, Giovanni Beccheria, Carlo Berti, Gaetano Fortuzzi,

- ATTRICI: Ignazio Palica, Natale Servida
Anna Beccheria, Adalgisa Dominici, Alfonsina Dominici Aliprandi, Adelaide Fabbri, Fortuzzi, Luigia Gario, Marietta Grassi, Guendalina Scalpellini, Meropo Servida
- LUOGO: Bologna, Arena del Sole
- PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
- NOTE: di grandi dimensioni; in cattivo stato di conservazione (mutilo)
- NUMERO DI CORDA: **XIV.02**
- OGGETTO: avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia F.G. Coltellini nella stagione di primavera 1851
- DATA AVVISO: s.d.
- DATA SPETTACOLO: 1851 da apr. 21
- ATTORI: Luigi Bonazzi, Luigi Capodaglio, Cesare Collina, Giuseppe Coltellini, Giovanni Gorimi, Giovanni Internari, Vincenzo Mingotti, Giustiniano Mozzi, Giuseppe Rasoini, Belisario Savi, Camillo Simonetti, Pietro Simoni
- ATTRICI: Eugenia Baracani, Marietta Bonazzi, Malvina Coltellini, Teresa Gorni, Carolina Internari, Annunciata Mironcelli, Luisa Mironcelli, Emilia Savi
- LUOGO: Bologna, Arena del Sole
- TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
- PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
- NOTE: di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA: **XIV.03**
- OGGETTO: avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia Gaetano Coltellini e Vincenzo Dreoni, condotta e diretta dall'artista Giuseppe Zanoni
- DATA AVVISO: s.d.
- DATA SPETTACOLO: 1851 lug. 1 - set. 2
- ATTORI: Severo Alberti, Amilcare Antinori, Anna Vestri Antinori, Fanny Coltellini, Gaetano Coltellini, Carlo Dreoni, Eugenia Dreoni, Vincenzo Dreoni, Carlotta Gherardi, Ugo Gherardi, Amalia Mattiuzzi, Cesare Mattiuzzi, Antonio Pilati, Alessandro Servolini, Luigi Servolini, Palmira Servolini, Armida Signoris, Elisa Signoris, Francesco Signoris, Giuseppe Zanoni
- LUOGO: Bologna, Arena del Sole
- TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
- PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
- NOTE: di grandi dimensioni. Nota ms. in calce: "Dal 1° luglio al 2 settembre 1851"
- NUMERO DI CORDA: **XIV.04**
- OGGETTO: invito alle rappresentazioni delle produzioni comiche, drammatiche e in dialetto veneziano di Carlo Goldoni della Comica Compagnia Goldoniana diretta dall'artista e capo-comico Luigi Duse, e presentazione della Compagnia
- DATA AVVISO: s.d.
- DATA SPETTACOLO: 1851 set. 3
- ATTORI: Antonio Aguggiari, Antonio Bissy, Ernesto Bissy, Luigi Bissy, Alessandro Duse, Enrico Duse, Giorgio Duse, Giovanni Galassi, Pietro Galassi, Vincenzo Galassi, Francesco Gandini, Girolamo Marrani, Zaccaria Morroni
- ATTRICI: Annetta Bissy, Carlotta Cattaneo, Alceste Duse, Elisabetta Duse, Amalia Gandini, Chiara Gandini, Rosina Maggi, Maria Marrani
- LUOGO: Bologna, Arena del Sole
- TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
- PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
- NOTE: di grandi dimensioni

- NUMERO DI CORDA: **XIV.05**
 OGGETTO: avviso per le rappresentazioni comiche, drammatiche e tragiche della drammatica compagnia diretta dall'artista Luigi Pezzana nella primavera 1852
- DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1852, stagione di primavera
 ATTORI: Ghita Abati, Onorato Begey, Beatrice Bignami, Giuseppe Bignami, Pietro Bignami, Annetta Bonsembianti Savi, Gio. Paolo Calloud, Eugenio Da Caprile, Gaetano De-Massari, Andrea Gorini, Antonio Leoncini, Carlotta Marchi, Cesare Marchi, Ignazio Palica, Marietta Palica, Giuseppe Panichi, Orsola Panichi, Achille Parisini, Gioconda Parisini, Luigi Pezzana, Fanny Vasoli, Adelaide Zanella, Giuseppe Zanella, Fanny Vasoli
- LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni; in cattivo stato di conservazione. "1852" ms. accanto a "Stagione di primavera"
- NUMERO DI CORDA: **XIV.06**
 OGGETTO: avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia lombarda di proprietà di Alamanno Morelli, diretta da Francesco Augusto Bon
 DATA AVVISO: 1853 giu. 16
 DATA SPETTACOLO: s.a. [1853] giu. 20 domenica
 ATTORI: Luigi Aliprandi, Raffaello Balduini, Luigi Bellotti-Bon, Pietro Bisio, Francesca Boldo, Giovanni Boldo, Francesco Augusto Bon, Luigi Bonazzi, Carlo Fontana, Giorgio Gorini, Antonio Massini, Alamanno Morelli, Paolina Rapazzini, Carolina Santecchi, Luigi Santecchi, Giulietta Vedova, Pietro Vedova, Pietro Vesti, Carlo Zamarini, Giovannina Zamarini, Domenico Zannini, Giuseppina Zuanetti Aliprandi
- LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni; in cattivo stato di conservazione
- NUMERO DI CORDA: **XIV.07**
 OGGETTO: avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia diretta dall'attore Giuseppe Zanoni
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1852 ago. 22 domenica
 ATTORI: Severo Alberti, Alberto Brugora, Luigi Brugora, Luigi Carrara, Gaetano Coltellini, Carlo Dreoni, Vincenzo Dreoni, Carlo Gherardi, Guglielmo Gherardi, Ugo Gherardi, Antonio Pilati, Astorre Rizzoli, Alessandro Servolini, Luigi Servolini, Francesco Signoris, Luigi Simoni, Giuseppe Zanoni
- ATTRICI: Teresa Brugora, Eugenia Dreoni, Carlotta Gherardi, Anna Nardi, Armida Signoris, Elisa Signoris, Carolina Simoni, Adelaide Zanoni
- LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
- NUMERO DI CORDA: **XIV.08**
 OGGETTO: avviso per le rappresentazioni del Circo Olimpico americano, compagnia

- equestre di Luigi Guillaume, nella stagione di primavera
 s.d.
- DATA AVVISO:
 DATA SPETTACOLO:
 TITOLI:
- 1853 da mar. 28 lunedì
 rappresentazioni equestri, ginnastici [sic] e mimo-danzanti (*La disfatta; Roberto il diavolo; Il terribile punto della mezza-notte; La bella molinara* di Shalon; *Napoleone in Mosca; Mazzeppa; Il nano guardia d'amore; I molinari dell'Indostan; Le avventure di Don Chisciotte e Sancio-Pancia; Il ramo d'oro; Le farse di Parigi*)
- ATTRICI:
 Laura Cervia, Angelina Colengo, Elisabetta Furaux, Carlotta Govoni, Carlina Guillaume, Emilia Sofia Guillaume, Berta Hoeflich, Carolina Hoeflich, Jeannette Hoeflich, Giuseppina Maestri, Carolina Trosch Amato
- BALLO:
 ARTISTI:
- balletti di carattere
 Pasquale Amato (grottesco), Almerico Borgonsini (clown), Giovanni Cesana, Pietro Girovich, Carlo Govoni (clown), Emilio Guillaume, Luigi Guillaume, Natale Guillaume, Pietro Miller Moro, Giovanni Ponsoni, Giuseppe Roveda, Gio. Battista Rubini, Carlo Salvini, Michele Viganotti
- LUOGO:
 TIPOGRAFIA:
 PROVENIENZA:
 NOTE:
- Bologna, Arena del Sole
 Bologna pei tipi di Carlo Gamberini alla capra
 dai depositi della Biblioteca
 di grandi dimensioni; in cattivo stato di conservazione
- NUMERO DI CORDA: XIV.09**
 OGGETTO:
- avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia Internari e Dreoni
- DATA AVVISO:
 DATA SPETTACOLO:
 ATTORI:
- s.d.
 1853 giu. 29 mercoledì
 Luigi Braccini, Luigi Brugora, Roberto Brugora, Antonio Casiliani, Gaetano Coltelli, Vincenzo Dreoni, Giovanni Internari, Giuseppe Milani, Leopoldo Panizzoni, Carlo Pilla, Napoleone Pilla, Giuseppe Raspini, Costantino Razzoli, Astorre Rizzoli, Federico Stocchi
- ATTRICI:
 LUOGO:
 TIPOGRAFIA:
 PROVENIENZA:
 NOTE:
- Teresa Brugora, Eugenia Dreoni, Carolina Internari, Marietta Panizzoni, Ester Pillar, Carlotta Razzoli, Elena Rizzoli, Fanny Scali
 Bologna, Arena del Sole
 Bologna, tipi delle Muse
 dai depositi della Biblioteca
 di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA: XIV.10**
 OGGETTO:
- avviso per la prima recita della drammatica compagnia veneta diretta dall'artista Vincenzo De Rossi
- DATA AVVISO:
 DATA SPETTACOLO:
 ATTORI:
- s.d.
 1853 sett. 1
 Ermenegildo Baratti, Cesare Buonfiglioli, Gaetano Buonfiglioli, Napoleone Buonfiglioli, Giunio Bruto, Ferdinando Cecconi, Pietro Cirillo, Vincenzo De Rossi, Achille Perelli, Enrico Ristori, Michele Sivori, Giuseppe Sorace, Candido Toffetti
- ATTRICI:
 PITTORI DELLE SCENE:
 MACCHINISTA:
 LUOGO:
 TIPOGRAFIA:
 PROVENIENZA:
 NOTE:
- Ermenegilda Barra, Marietta Bellotti Perelli, Enrichetta Cecconi, Margherita Daverio, Amalai Donnini, Adelaide Ferroni, Marietta Rossi, Amalia Sivori, Antonietta Sivori
 C. Fontana, G. Ceccato, G. Soardi
 Gio. Battista Pizzicolotto
 Bologna, Arena del Sole
 Bologna, tipi delle Muse
 dai depositi della Biblioteca
 di grandi dimensioni

- NUMERO DI CORDA:** **XIV.11**
OGGETTO: programma della stagione di primavera 1854 della compagnia acrobatica, mimo-ginnastica e danzante condotta e diretta da Giovanni Chiarini
- DATA AVVISO:** s.d.
DATA SPETTACOLO: 1854 da apr. 17
ARTISTI: Antonio, Giacomo e Giovanni Chiarini, Vincenzo Donnini, Stanislao Ferrari, Augusto Ginghamini, Prospero Incerti, Vincenzo Mariani, Claudio Montanera, Temistocle Onofri, Luigi Rossi, Sabattino Ulivieri, Enrico, Luigi e Lodovico Wellenfeld, Angela, Laura e Rosa Chiarini, Teresa Mariani, Luigia Montanera, Teresa Onofri, Teresa Wellenfeldd
- LUOGO:** Bologna, Arena del Sole
TIPOGRAFIA: Bologna, tipi delle Muse
PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
NOTE: di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA:** **XIV.12**
OGGETTO: avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia diretta dagli artisti Antonio Feoli e Amilcare Ajudi
- DATA AVVISO:** s.d.
DATA SPETTACOLO: 1854 giu. 1 giovedì
ATTORI: Amilcare Ajudi, Rodolfo Barac, Gaetano Branchinetti, Eugenio Casilini, Antonio Feoli, Giuseppe Galletti, Vincenzo Gandolfi, Pietro e Vincenzo Milani, Giulio Minghini, Leonardo Olivieri, Achille Perelli, Vincenzo Tomba Carolina Caracciolo-Ajudi, G. Casalini-Zocchi, Amalia e Enrichetta Casilini, Adelaide Feoli, Malvina Milani, Marietta Perelli
- ATTRICI:**
- LUOGO:** Bologna, Arena del Sole
TIPOGRAFIA: Bologna, tipi delle Muse
PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
NOTE: di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA:** **XIV.13**
OGGETTO: avviso per le rappresentazioni della Drammatica Compagnia Robotti-Vestri
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1854 lug. 8 sabato
ATTORI: Giovanni e Medoro Aliprandi, Giuseppe Bignami, Federico Boldrini, Angelo Diligenti, Giovanni Galassi, Giacomo Glech, Felice Grassi, Luigi Leandro, Onorato Olivieri, Antonio Torta, Leopoldo e Gaetano Vestri
- ATTRICI:** Teresa Bernieri, Beatrice Bignami, Carolina Diligenti, Alfonsina Dominici, Elisa e Rosa Galassi, Annunziata e Elvira Glech, Antonietta Robotti, Giuseppina Rocchi, Luigia Robotti Vestri
- PITTORI DELLE SCENE:** Luigi Martinelli di Bologna
GUARDAROBÈ: Domenico Bignami
MACCHINISTA: Pietro Bignami
VESTIARIO: Antonio Gelli di Bologna
POETI: Paolo Ferrari, Paolo Giacometti
LUOGO: Bologna, Arena del Sole
TIPOGRAFIA: Bologna, pei tipi delle Muse
PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
NOTE: di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA:** **XIV.14**
OGGETTO: avviso per la prima recita drammatica della Stagione di primavera della

compagnia diretta dall'artista capo-comico Tommaso Massa
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1855 apr. 9 lunedì
 ATTORI: Giovanni Buzzetti, David Conti, Vincenzo Dreoni, Michele Ferroni, Tommaso Massa, Enrico Melano, Ernesto e Giustino Pesaro, Luigi Picozzo, Luigi Ricotto, Eugenio Zampini
 ATTRICI: Angiolina e Giulietta Berzolari, Corinna e Eugenia Dreoni, Paolina Massa, Linda Melano, Maria Peri, Marietta Pigozzi
 POETA: Fulvio Fulgonio, poeta della Compagnia
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni

NUMERO DI CORDA: XIV.15
 OGGETTO: avviso per la prima recita della stagione estiva della drammatica compagnia di proprietà di Giuseppe Astolfi diretta dall'artista Gaspero Pieri
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1855 giu. 5 domenica
 ATTORI: Giuseppe Astolfi, Giovanni Biasci, Luciano Caracciolo, Cesare e Giovanni Casali, Eugenio Casilini, Antonio Menegatti, Andrea Modroni, Gaspero Pieri, Giuseppe e Teodoro Raimondi, Tommaso Salvini, Belisario Savi, Cesare Spinelli, Gaetano Woller
 ATTRICI: Luigia Barbini, Giuseppina Casali, Giulietta Casamurata, Corinna Casilini, Erichetta Casilini-Romagnoli, Cesira Coliva, Elvira Petrocchi, Angela e Eufemia Raimondi, Carlotta Savy
 POETI: Gherardi Del Testa, Napoleone Giotti, Giuseppe Pieri, poeti della Compagnia
 SUGGERITORE: Enrico Tettoni
 PITTORI DELLE SCENE: Lodovico Fontana, Pietro Gandaglia, Lodovico Gianni
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni; in cattivo stato di conservazione

NUMERO DI CORDA: XIV.16
 OGGETTO: avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia Zanetti
 DATA AVVISO: 1855 sett. 1
 DATA SPETTACOLO: 1855 set. 2 domenica
 TITOLO: Clotilde di Vallery, dramma in 5 atti del sig. Soullie
 ATTORI: Giuseppe Bentivoglio, Enrico Capelli, Giuseppe Cattini, Paolo Gandini, Enrico Moreschi, Giovanni Navarini, Leopoldo Orlandini, Carlo Santoli, Giuseppe Servoli, Odoardo Venturini, Luigi e Napoleone Zanetti
 ATTRICI: Emilia Ascani, Zenobia Gandini, Angioina Montaini, Selene Raimondi, Zeffira Santoli, Amalia, Cesira, Cleonide e Maria Zanetti
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni

NUMERO DI CORDA: XIV.17
 OGGETTO: straordinario avviso per le rappresentazioni della compagnia Francese-Italiana di mimica-ginnastica-danzante diretta e condotta da Giovanni Nicollet

DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1855 sett. 30 domenica
 TITOLO: Pantomime Grandi (*Briganti delle Alpi; Il Diavolo verde; Ramasano; La Scimia [sic] del Brasile; Il punto di mezza-notte; Lo sbarco dei Francesi in Algeri*)
 ATTRICI: Agostina Averino, Adelaide e Santa Menabeni, Leontina Nicollet, Angelina, Barbara e Maria Vallini
 TITOLO: Pantomime di carattere (*La Donna nel Forno; Un alloggio militare; Il Sergente burlato; Rotomago; I Molinari; I Bottaj di Livorno; Arlecchino finto cane*)
 ARTISTI/E: Eugenio, Giovanni e Martino Averino, Emilio e Sante Menabeni, Edmondo, Filippo e Ippolito Nicollet, Antonio e Vittorio Vallini; Agostina Averino, Adelaide e Santa Menabeni, Leontina Nicollet, Angelina, Barbara e Maria Vallini
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni

NUMERO DI CORDA: **XIV.18**
 OGGETTO: avviso per le rappresentazioni equestri, mimiche, ginnastiche ed atletiche, nonché per le spettacolose pantomime della stagione di primavera della compagnia equestre dei fratelli Giovanni e Davide Guillaume

DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1856
 ARTISTI: Fortunato Abeniacar, Antonio Bottazzi, Giuseppe Bussi, Achille Ciotti, Eginardo e Luigi Dumos, Michele Farsoglio, Michele Forni, Carlo Govoni, Davide, Francesco e Rodolfo Guillaume, Valentino Krabina (sic) Francesco Lemma Oreste Lottini, Giovanni Musso, Ermete e Giovanni Pierantoni, Sabatino Priani, Vincenzo Roveda, Ercole e Giosuè Uccelli, Laura Bussi, Teresa Chiotti, Carlotta Govoni, Adele Guillaume, Marianna e Giuditta Guillaume, Elisa Guillaume Lombardi, Clotilde Perini, Lucia Petrei, Clementina Pierantoni, Maria Simoncini, Angiola Uccelli, Luisa Valery Guillaume, Elettra Zanobetti
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni

NUMERO DI CORDA: **XIV.19**
 OGGETTO: avviso straordinario per recite della Comica Compagnia Bolognese
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1856 da mag. 26 lunedì
 ATTORI: Paolo Gandini, Andrea Lipparini, Emilio Marchesini, Cesare Mattiuzzi, Ferdinando Mazzacurati, Giovanni Navarini, Carlo Santoli, Odoardo Venturini
 ATTRICI: Amalia Casali, Geltrude Costa, Zenobia Gandini, Carolina Mattiuzzi, Marianna e Zeffira Santoli
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni

NUMERO DI CORDA: **XIV.20**

OGGETTO: avviso per la prima recita della drammatica compagnia nazionale subalpina, condotta e diretta dal capo-comico Luigi Robotti
 DATA AVVISO: 1856 mag. 24
 DATA SPETTACOLO: 1856 giu. 1 domenica
 ATTORI: Domenico, Giuseppe e Pietro Bignami, Eugenio Casilini, Eugenio Cazzola, Luigi Covi, Angelo Diligenti, Giovanni e Pio Galassi, Luigi Robotti, Giuseppe Rodolfi, Antonio Torta, Gaetano, Leopoldo e Pietro Vestri
 ATTRICI: Maria Barberis, Teresa Bernieri, Angelina Cerini Coderò, Enrichetta e Rosina Casilini, Enrichetta Covi, Carolina Diligenti, Luigia e Teresa Vestri
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni

NUMERO DI CORDA: **XIV.21**

OGGETTO: avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia di Francesco Coltellini nei mesi di agosto e settembre 1856

DATA AVVISO: s.d.

DATA SPETTACOLO: 1856 da ago. 2 sabato

ATTORI: Eliseo Ascari, Giuseppe Bellotti, Francesco Coltellini, Enrico Duse, Antonio Feoli, Giuseppe Galletti, Francesco Galirberti, Paolo Pattacini, Antonio Spavolazzi

ATTRICI: Malvina Coltellini, Annetta Feoli, Adele Mancini-Cirillo, Carlotta, Claudia e Enrichetta Miutti

POETA: Paolo Ferrari, poeta della Compagnia

LUOGO: Bologna, Arena del Sole

TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti

PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca

NOTE: di grandi dimensioni

NUMERO DI CORDA: **XIV.22**

OGGETTO: avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia nazionale subalpina nella stagione estiva 1857

DATA AVVISO: 1857 mag. 16

DATA SPETTACOLO: 1857 da mag. 27

ATTORI: Enrico, Giuseppe e Pietro Bignami, Enrico Capelli, Carlo Chioccia, Angelo Diligenti, Giovanni e Pio Galassi, Enrico Glech, Luigi Leandro, Salvatore Rosa, Enrico Silvano, Antonio Torta, Gaetano, Leopoldo e Pietro Vestri

ATTRICI: Maria Barberis, Teresa Bernieri, Beatrice Bignami, Angelina Carbone, Paolina Crosa, Rebecca Dardi, Carolina Diligenti, Elisa e Rosa Galassi, Annunziata Glech, Laurina, Luigia e Teresa Vestri

POETI: Chiossone, Enrico Corelli, Giacometti, poeti della Compagnia

LUOGO: Bologna, Arena del Sole

TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti

PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca

NOTE: di grandi dimensioni

NUMERO DI CORDA: **XIV.23**

OGGETTO: avviso per la prima recita degli artisti drammatici condotti e diretti da Gaspare Pieri

DATA AVVISO: 1858 mag. 22

DATA SPETTACOLO: 1858 mag. 30 domenica

ATTORI: Giovanni Biasci, Giovanni Casali, Temistocle Delfino, Andrea Gorini, Filippo Mazzoni, Antonio Papadopoli, Alfredo Piamonti, Gaspare Pieri,

- Guglielmo Privato, Carlo Rosti, Belisario Savi, Carlo e Giovanni Soia, Francesco Sterni, Onorato Ulivieri, Fortunato e Massimo Vedova, Gaetano Voller
- ATTRICI:** Giuseppina Casali-Pieri, Giuditta Girometti, Angelina e Antonia Papadopoli, Isolina Piamonti, Argia e Carolina Santecchi, Emilia e Teresina Savi, Ferdinanda Soia, Vittorina Ulivieri, Barbara Vedova, Giustina Voller
- DIRETT./PROPRIETARIO:** Gaspare Pieri
- LUOGO:** Bologna, Arena del Sole
- TIPOGRAFIA:** Bologna, Tipografia delle Belle Arti
- PROVENIENZA:** dai depositi della Biblioteca
- NOTE:** di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA:** **XIV.24**
- OGGETTO:** avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia condotta e diretta da Luigi Pezzana
- DATA AVVISO:** s.d.
- DATA SPETTACOLO:** 1858 lug. 31 sabato
- ATTORI:** Paolo Agnelli, Filippo Bergonzoni, Luigi Braccini, Antonio Gasiliani, Vespasiano Grassi, Cesare Marchi, Francesco Marini, Gaetano Massari, Alessandro Meschini, Giovanni Moretti, Giustino Pesaro, Luigi Pezzana, Carlo Santi, Luigi Zerri
- ATTRICI:** Emilia Ascani, Carlotta Jones, Adelina, Carlotta e Pia Marchi, Marianna Marini, Letizia Panzi, Rosa Pizzoli, Anna Savi, Margherita e Virginia Santi, Adele e Enrichetta Zerri
- POETI:** A. Belotti, Gherardi Del Testa, P. Giacometti, poeti convenuti
- LUOGO:** Bologna, Arena del Sole
- TIPOGRAFIA:** Bologna, Tipografia delle Belle Arti
- PROVENIENZA:** dai depositi della Biblioteca
- NOTE:** di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA:** **XIV.25**
- OGGETTO:** avviso per la prima recita drammatica della compagnia dell'artista Gio. Bat. Zoppetti nella primavera 1859
- DATA AVVISO:** 1859 apr. 11
- DATA SPETTACOLO:** 1859 apr. 25 lunedì
- ATTORI:** Giovanni Bolodo, Domenico Cesari, Luigi Fica, Giuseppe Gaggiottini, Teodoro Lovato, Gaetano Paraccini, Enrico Ristori, Giuseppe Rizzardi, Riccardo Termanini, Angelo Zoppetti
- ATTRICI:** Maria Lovato, Rosina Paraccini, Giulietta Ristori, Adelaide e Carolina Tessero, Lalla e Rosina Zoppetti
- SUGGERITORE:** rammentatore Enrico Pratelli
- APPARATORE:** fornitore di scena Giovanni Bolodo
- MACCHINISTA:** Antonio Gaggiottini
- DIRETTORE:** Gio. Bat. Zoppetti
- LUOGO:** Bologna, Arena del Sole
- TIPOGRAFIA:** Bologna, Tipografia delle Belle Arti
- PROVENIENZA:** dai depositi della Biblioteca
- NOTE:** di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA:** **XIV.26**
- OGGETTO:** avviso per le rappresentazioni della Compagnia della Commedia Italiana di Gio. Batta Zoppetti diretta dall'artista Cesare Vitaliani nei mesi di giugno e luglio 1867
- DATA AVVISO:** 1867 mag. 22

- DATA SPETTACOLO: 1867 giu. 1 sabato
 ATTORI: Giovanni Bettini, Candido, Luigi e Tebaldo Checchi, Vespasiano Grassi, Teodoro Lovato, Sebastiano Marazzi, Andrea e Cesare Vitaliani, Luigi e Lodovico Zerri, Angelo Zoppetti
- ATTRICI: Amalia e Giulietta Checchi, Palmira Forneri, Carlottina Marazzi, Enrica Pomatelli, Annetta Revelli, Luigia Robotti-Vestri, Rosa Romagnoli, Marina Vestri, Enrichetta Zerri Grassi, Adelaide Zoppetti
- SUGGERITORE: rammentatori Giuseppe Berengo, Pietro Macchia
 SCENOGRAFI: Pietro Pedrocco, G.B. Soardi
 GUARDAROBIERE: Carlo Revelli
 MACCHINISTA: Carlo Berti, Pietro Lovero
 DIREZIONE: Cesare Vitaliani
 AMMINISTRAZIONE: Gio. Batta Zoppetti
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA: XIV.27**
OGGETTO: avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia di Francesco Coltellini diretta dall'artista Giuseppe Buonamici nei mesi di agosto e settembre 1867
- DATA AVVISO: 1867 lug. 26
 DATA SPETTACOLO: 1867 ago.1 giovedì
 ATTORI: Luigi Bacci, Amedeo Baracchi, Ferruccio e Gaetano Benini, Giuseppe Buonamici, Aristodemo Cianci, Francesco Coltellini, Giovanni Emmanuel, Antonio Gaggiottini, Giuseppe Galletti, Guglielmo e Ugo Gherardi, Gaetano e Vittorio Mancinelli, Giovanni e Tebaldo Salani
- ATTRICI: Teresa Bagnoli, Italia Benini, Antonietta e Malvina Coltellini, Angelina Gaggiottini, Carlotta Gherardi, Stella Mancinelli, Celestina de Paladini, Luigia Salani, Elena Tamberlicchi
- LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA: XIV.28**
OGGETTO: omaggio poetico offerto da un ammiratore al merito esimio dell'egregia artista drammatica Alfonsina Dominici Aliprandi, che con plauso universale declamava nell'Arena del Sole nella primavera dell'anno 1868
- DATA AVVISO: s.d.
 CAPOVERSO: *L'erto calle che guida alla virtude ...*
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: tipografia di Giuseppe Vitali, piazza S. Martino ex palazzo Faldi, Bologna
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni. Incollato su un unico supporto insieme con il n. XIV.29
- NUMERO DI CORDA: XIV.29**
OGGETTO: avviso per la prima recita della drammatica compagnia di proprietà del capocomico Napoleone Tassani
- DATA AVVISO: 1857 lug. 25
 DATA SPETTACOLO: 1857 ago. 1 sabato
 ATTORI: Vincenzo Andreani, Antonio e Edoardo Darè, Augusto Della Vida, Stanislao

- Ferrari, Angelo Gattinelli, Cesare Miglioli, Celestino Pagliano, Pietro Perelli, Achille e Giovanni Rizzoni, Luigi Salvini, Carlo Scotti, Ettore e Natale Servida, Lorenzo e Napoleone Tassani
- ATTRICI:** Rosa Andreani, Rosalinda Caruso, Carolina Darè, Celestina Darè Della Vida, Giuditta Rizzoni, Santina Scotti, Merope Servida, Enrichetta Spinelli, Elena Germoglia Tassani
- PITTORI:** Luigi Monticelli
- SEGRETARIO:** Carlo Menni
- LUOGO:** Bologna, Arena del Sole
- TIPOGRAFIA:** Bologna, Tipografia delle Belle Arti
- PROVENIENZA:** dai depositi della Biblioteca
- NOTE:** di grandi dimensioni. Incollato su un unico supporto insieme con il n. XIV.28
- NUMERO DI CORDA:** **XIV.30**
- OGGETTO:** avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia nazionale di Ghino Tognotti nella stagione di quaresima 1868
- DATA AVVISO:** s.d.
- DATA SPETTACOLO:** 1868 mar. 28
- ATTORI:** Francesco Benincasa, Antonio, Ferdinando e Giuseppe Bighi, Cesare Castelfranchi, Cristoforo Giardi, Ettore Mari, Raffaele Marubini, Emilio Parma, Pietro Pazzi, Filippo Pizzirani, Gaetano Pozzoli, Ghino Tognotti, Enrico Verardini, Domenico Zannini
- ATTRICI:** Giulietta e Luigia Bighi, Aurelia Foscolo, Carlotta Giardi, Ersilia Marubini, Anna Pazzi, Elena Pozzoli, Annetta Tognotti, Elisa Zanetti
- SEGRETARIO:** Francesco Benincasa
- LUOGO:** Bologna, Arena del Sole
- TIPOGRAFIA:** Bologna, Tipografia delle Belle Arti
- PROVENIENZA:** dai depositi della Biblioteca
- NOTE:** di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA:** **XIV.31**
- OGGETTO:** avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia di Roma diretta dall'artista Amilcare Belotti nei mesi di agosto e settembre 1868
- DATA AVVISO:** s.d.
- DATA SPETTACOLO:** 1868 da ago. 1 sabato
- ATTORI:** Amilcare Belotti, Lodovico Bertoni, Luigi Beseghi, Giampaolo Calloud, Ernesto Cavaliere, Cesare Collina, Carlo Dantoni, Angelo Diligenti, Giorgio Ferrari, Antonio Molina, Ermete Novelli, Luigi Parenti, Alessandro Parrini, Lorenzo Piccinini, Vincenzo Udina, Virginio Vezzosi
- ATTRICI:** Maria Angeloni, Mariolina Beseghi, Giuseppina Biagini Pescatori, Teresa Collina, Teresina Dantoni, Luigia Forattini, Augusta Giansana, Vittorina Nebuloni, Adelina Udina, Vittorina Ulivieri
- LUOGO:** Bologna, Arena del Sole
- TIPOGRAFIA:** Bologna, Tipografia delle Belle Arti
- PROVENIENZA:** dai depositi della Biblioteca
- NOTE:** di grandi dimensioni
- NUMERO DI CORDA:** **XIV.32**
- OGGETTO:** avviso per le rappresentazioni della drammatica compagnia diretta da Gio. Batta Zoppetti nella primavera 1869
- DATA AVVISO:** 1869 mar. 25
- DATA SPETTACOLO:** 1869 mar. 28 domenica
- ATTORI:** Leone Appelli, Onorato Anfossi, Gustavo Bianchi, Alfeo, Bortolo e Silvio

Bonivento, Giacomo Bormida, Alberto Cristiani, Cesare Ficarra, Giuseppe Grezzi, Giovanni Romani, Luigi Santecchi, Angelo e Gio. Batta Zoppetti
 ATTRICI: Giulietta Checchi Zoppetti, Maria Foscari, Maria Lamm, Selene Raimondi, Giuseppina Romani, Argia Santecchi, Adelaide Zoppetti
 LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia delle Belle Arti
 PROVENIENZA: dai depositi della Biblioteca
 NOTE: di grandi dimensioni

XV

(busta; pezzi 33)

NUMERO DI CORDA: **XV.01**
 OGGETTO: rappresentazione in occasione della fiera di settembre 1861
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1861 set. 21 - 29
 TITOLO: *I Puritani e i Cavalieri*
 ATTORI: Cesare Busi, Giuseppe Fancelli, Massimiliano Gardini, Francesco Marinozzi
 ATTRICI: Claudina Lanzi, Luigia Morselli
 PRIMO VIOLINO E
 DIRETT. ORCHESTRA: Raffaele Sarti
 ISTRUTTORE CORI: Francesco Forni
 CORO: Bagnoli, Fiorini, Forni, Guidetti, Lelli, Mkjn, Manzi, Nicoli, Pedrelli, Piccioli, Scagliarini
 PROFESSORI
 D'ORCHESTRA: G. Andrè, Bandini, Barbi, Chierici, Conti, Cremonini, De Giovanni, De Stefani, Nastrucci, Neri, Pancerasi, Sarti, Servolini, Vecchi
 SUGGERITORE: rammentatore Giovanni Bacci
 SCENOGRAFI: Tito Azzolini, Luigi Bazzani
 MACCHINISTA: Sante Cotti
 ATTREZZISTA: Giuseppe Meni proprietario attrezzi
 VESTIARIO: Alessandro Sartori
 LUOGO: San Giovanni in Persiceto, Teatro Comunitativo
 TIPOGRAFIA: Bologna Regia Tipografia
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1036

NUMERO DI CORDA: **XV.02**
 OGGETTO: rappresentazione straordinaria a beneficio dell'artista Achille Zambelli da parte della Drammatica Compagnia Sociale condotta e diretta dagli artisti L. Corsini e O. Scerno
 DATA AVVISO: 1881
 DATA SPETTACOLO: [1881]
 TITOLO: *Il Fabbro Ferraio ovvero l'Orfano abbandonato nel bigallo*
 ATTORI: Lodovico Corsini
 TITOLO: *Un Suicida originale*, scherzo comico
 LUOGO: Montecatini, Arena ai Bagni
 TIPOGRAFIA: Pescia, Tipografia Vannini
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1036

NUMERO DI CORDA: **XV.03**
 OGGETTO: serata a beneficio dell'artista drammatico Vittorio Tommasini da parte della Drammatica Compagnia Sociale condotta e diretta dagli artisti L. Corsini e O. Scerno

DATA AVVISO: 1881
 DATA SPETTACOLO: [1881]
 TITOLO: *Il Fante di Fiori*, commedia in 4 atti con *Stenterello stregone*
 LUOGO: Montecatini, Arena ai Bagni
 TIPOGRAFIA: Pescia, Tipografia Vannini
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1036

NUMERO DI CORDA: **XV.04**
 OGGETTO: programma di concerto musicale dell'Orchestra bolognese
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1911 mar. 24 e 26
 TITOLO: *Quinto e Sesto concerto*
 DIRETT. D'ORCHESTRA: Guido Carlo Visconti
 MUSICHE: F. Schubert, W.A. Mozart, C. Frank, G.B. Pergolesi, R. Wagner, F. Liszt
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Bologna, fratelli Berti & C.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1040
 NOTE: per ciascun compositore è indicato il brano in programma

NUMERO DI CORDA: **XV.05**
 OGGETTO: grande recita di beneficenza de La Società Elegantoni e C.gni
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1925 nov. 5 giovedì
 TITOLO: *Come le foglie*, commedia in 4 atti di G. Giacosa
 ATTORI: C. Alvisi, G. Bignardi, T. Bignardi, G. Giulietti, A. Lazzari, C. Lazzari, O. Marzocchi, G. Pasquini, E. Sabatini, A. Sandri, F. Vannini
 MUSICISTI: Giulio Gollini
 LUOGO: Castel San Pietro, Teatro Bios
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1040

NUMERO DI CORDA: **XV.06**
 OGGETTO: programma del concerto vocale e instrumentale della seconda Accademia di musica
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1842 dic. 4
 MUSICHE: Andrè, Donizetti, Generali, Liverani, Mercadante, Pacini, Ricci, Vaccai
 LUOGO: Bologna, al Casino
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1040

NUMERO DI CORDA: **XV.07**
 OGGETTO: avviso di rappresentazione in replica
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1930 giu. 3 martedì
 TITOLO: *La Noia del mondo*, fantasia in due atti e dieci quadri di Tummy e Stuffy
 ATTORI: G. Bertoni, A. Carboni, P. Casucci, G. Ferroni, L. Guttman, E. Lamma, A. Melotti, C. Mortara, F. Mortara, G. Ravagnan, A. Stame, M. Vignudelli
 ATTRICI: Y. Bigiavi, L. Carnevali, G. Chiarmetta, L. Colliva, G. Fanti, G. Gnudi, D. Morelli, T. Ramponi, K. Riccardi, A. Rizzoli, A. Ruvineti, T. Vignudelli
 TITOLO: Canzone della Stampa, coro finale
 DIRETT. D'ORCHESTRA: Luciano Sgrizzi
 DIRETT. CORI: Luciano Sgrizzi

SCENE: G. Ramponi
 APPARATORE: Drappeggi ditta Borghi e C. Bologna
 VESTIARIO: Costumi di G. Serrazanetti, toilettes della casa Lamma di Bologna, parrucche della ditta Flavio
 COREOGRAFIE: istruttori di ballo e coreografi G. Bertoni, G. Ferroni
 LUOGO: Bologna, Circolo della Stampa
 TIPOGRAFIA: Tipografia L'Avvenire d'Italia
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1040
 NOTE: sul verso, a stampa, testo del ritornello del coro finale

NUMERO DI CORDA: **XV.08**
 OGGETTO: invito ai trattenimenti della Società Felsinea nella stagione di Carnevale, a firma del presidente G. Malvezzi
 DATA AVVISO: 1885 gen. 10
 DATA SPETTACOLO: 1885 gen. 18, 25, 30; feb. 8 e 16
 LUOGO: Bologna, piazza Calderini 4
 TIPOGRAFIA: Bologna, Regia Tipografia
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1040

NUMERO DI CORDA: **XV.09**
 OGGETTO: programma di quadri plastici
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 LUOGO: non indicato
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1040
 NOTE: è presente una breve descrizione per ciascuno dei cinque quadri

NUMERO DI CORDA: **XV.10**
 OGGETTO: programma dell'Accademia straordinaria per l'istituzione di beneficenza musicale
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1843 mar. 19 domenica
 MUSICHE: Corticelli, Mercadante, Mozart, Rossini, Seghicelli
 LUOGO: Bologna, Liceo Musicale
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia governativa alla Volpe
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1040
 NOTE: per ciascun compositore è indicato il brano in programma

NUMERO DI CORDA: **XV.11**
 OGGETTO: programma delle rappresentazioni del Teatro del mondo, "pitorescamente animato con figure movibili" di Carlo Frey, meccanico di Vienna
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1828 mar. 7 venerdì
 LUOGO: Milano, salone teatrale in Santa Radegonda
 TIPOGRAFIA: Milano, stamperia di Carlo Dova
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1040
 NOTE: per ciascuna delle cinque vedute sono presenti alcune righe di descrizione

NUMERO DI CORDA: **XV.12**
 OGGETTO: serata di beneficenza del Teatro Comunitativo per le scuole infantili di Bologna

DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1847 apr. 20 martedì
 DIRETT. DELLA MUSICA: Enesto Cavallini
 MUSICHE: Auber, Cavallini, Donizetti, Nicolai, Pacini, Rossini
 ARTISTI: Marietta Alberti, Cesare Badiali, Luigi Canedi, De Lorenzi, Pietro Neri
 MUSICISTI: Enesto Cavallini
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunitativo
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1040
 NOTE: per ciascun compositore è indicato il brano in programma

NUMERO DI CORDA: XV.13
 OGGETTO: programma di concerto
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1854 mar. 25 sabato
 MUSICHE: Beethoven, Pergolesi, Spohr, Weber
 CANTANTI: Cremona
 MUSICISTI: Bolelli, Brunetti, Consolini, Donatutti, Leonesi, Liverani, Manganelli, Minghetti, Parisini, Simoni, al piano Cesare Aria
 LUOGO: Bologna, Accademia Filarmonica
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1040
 NOTE: per ciascun compositore è indicato il brano in programma

NUMERO DI CORDA: XV.14
 OGGETTO: serata in onore di Alessandro Masacci, autore del dramma lirico *La Debacle*
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1911 feb. 9 giovedì
 TITOLO: *La Debacle*, dramma lirico
 DIRETT. D'ORCHESTRA: Roberto Barattani
 SCENE: A. Bagioli
 CANTANTI: U. Ceccarelli, S. D'Arles, O. Galeotti, G. Genzani, M. Gradini, J. Massa
 LUOGO: Cesena, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: Cesena, s.n., s.a.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1048
 NOTE: foglietto a stampa ripiegato, con ritratto ed epigrafe dell'autore, Alessandro Masacci

NUMERO DI CORDA: XV.15
 OGGETTO: contromarca biglietto n. 3
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1944 dic. 28
 LUOGO: [non indicato], Teatro dell'Opera
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1048
 NOTE: "Poltroncine di galleria fila C posto 1"

NUMERO DI CORDA: XV.16
 OGGETTO: contromarca ingressi per spettacolo della Compagnia drammatica italiana di proprietà e diretta dal Gr. Ufficiale Ermete Zacconi
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1928 gen. 10
 TITOLO: *Re Lear*

LUOGO: Bologna, Arena del Sole
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1048

NUMERO DI CORDA: **XV.17**
 OGGETTO: contromarca biglietto ingresso stagione lirica
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1931 autunno
 LUOGO: Bologna, Teatro Comunale
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1048
 NOTE: “Loggione posto numerato n. 55”

NUMERO DI CORDA: **XV.18**
 OGGETTO: contromarca biglietto n. 26
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 LUOGO: [Roma, Teatro Costanzi]
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1048
 NOTE: “Anfiteatro fila 2 n. 62”

NUMERO DI CORDA: **XV.19**
 OGGETTO: contromarca biglietto n. 26
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 LUOGO: [Roma, Teatro Costanzi]
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1048
 NOTE: “Anfiteatro fila 2 n. 63”

NUMERO DI CORDA: **XV.20**
 OGGETTO: contromarca biglietto n. 26
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 LUOGO: [Roma, Teatro Costanzi]
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1048
 NOTE: “Anfiteatro fila 2 n. 64”

NUMERO DI CORDA: **XV.21**
 OGGETTO: contromarca biglietto n. 26
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 LUOGO: [Roma, Teatro Costanzi]
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1048
 NOTE: “Anfiteatro fila 2 n. 65”

NUMERO DI CORDA: **XV.22**
 OGGETTO: avviso dell'Azienda di cura, soggiorno e turismo per rappresentazione della

DATA AVVISO: compagnia d'arte operettistica Ines Lidelba
 s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1930 lug. 17 giovedì
 TITOLO: *Cin-Ci-La*, operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Virginio Ranzato
 ATTORI: B. Biasibetti, T. Catella, N. De Campi, I. Lidelba, U. Orlandi, R. Trucchi
 DIRETT. D'ORCHESTRA: Giuseppe Canepa
 SCENE: Bertini e Pressi
 VESTIARIO: costumi della casa d'arte Caramba
 MUSICHE: adattamento ritmico di Carlo Ravasio
 LUOGO: Rimini, Arena al Lido
 TIPOGRAFIA: Rimini, stab. Tip. Garattoni
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1051
 NOTE: inserzione pubblicitaria “Caramelle Ricci purgante principe cav. Luigi Ricci Rimini”

NUMERO DI CORDA: **XV.23**
 OGGETTO: avviso per festa da ballo in maschera Accademie del Casino e dei Filedoni
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.a. feb. 10 lunedì
 LUOGO: non indicato
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1051
 NOTE: sul verso annotazione “sig. avv. Cesare Stosi”

NUMERO DI CORDA: **XV.24**
 OGGETTO: contromarca per rappresentazione della compagnia equestre diretta da Davide Guillaume
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.d. [sec. XIX/seconda metà]
 LUOGO: non indicato
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1051

NUMERO DI CORDA: **XV.25**
 OGGETTO: contromarca biglietto ingresso al primo posto per il primo gran concerto
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: s.d.
 LUOGO: non indicato
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1051
 NOTE: “Fila 2, n. 13”

NUMERO DI CORDA: **XV.26**
 OGGETTO: psefografo [sistema per rilevazione dati] per preferenze spettacoli dati dal T.I.S. [Teatro Italiano Sperimentale], scheda n. 512
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: non indicata
 LUOGO: non indicato
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1052
 NOTE: sul *recto* sono presenti le domande, sul *verso* elenco spettacoli con autore, compagnia e attori

- NUMERO DI CORDA:** **XV.27**
OGGETTO: avviso per il settimo trattenimento Accademia di Poesia estemporanea del sig. avvocato Bindocci
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1841 apr. 11
LUOGO: Bologna, al Casino
TIPOGRAFIA: s.n.t.
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1052
NOTE: intrattenimento con parti di musiche intervallate da esperimenti di poesia estemporanea
- NUMERO DI CORDA:** **XV.28**
OGGETTO: programma della serata quarta, Accademia di musica vocale ed instrumentale
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1834 dic. 25
MUSICHE: Bellini, Rossini
LUOGO: Bologna, al Casino
TIPOGRAFIA: s.n.t.
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1052
NOTE: per ciascun brano in programma è presente una breve descrizione
- NUMERO DI CORDA:** **XV.29**
OGGETTO: avviso per il secondo trattenimento drammatico dell'Accademia filodrammatica dei Concordi diretta dal sig. Giuseppe Torri
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1834 dic. 24
TITOLO: *Il matrimonio per la dote*, commedia in cinque atti di Scribe
ATTORI: A. Aglebert, E. Nicoli, L. Ploner, A. Sperandy, C. Sperandy, D. Tonini, F. Venturini
LUOGO: Bologna, al Casino
TIPOGRAFIA: s.n.t.
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1052
- NUMERO DI CORDA:** **XV.30**
OGGETTO: avviso dell'Accademia filodrammatica dei Concordi diretta dal sig. Giuseppe Torri per il primo trattenimento drammatico
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1834 dic. 17
TITOLO: *Il giovine tutore*, commedia in tre atti di Scribe
ATTORI: A. Aglebert, G. Donati, A. Sperandy, D. Tonini, F. Venturini
LUOGO: Bologna, al Casino
TIPOGRAFIA: s.n.t.
PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1052
- NUMERO DI CORDA:** **XV.31**
OGGETTO: avviso straordinario per la recita di rappresentazioni comiche a beneficio del primo amoroso Francesco Chiari
DATA AVVISO: s.d.
DATA SPETTACOLO: 1836 gen. 25
TITOLO: *Il romanzo di un'ora*
ATTORI: A. Beseghi, F. Chiari, A. Pieri

TITOLO: *L'Acconcia tetti francese*
 TITOLO: *La pianella perduta nella neve*
 ATTORI: M. Chiari, A. Cristiani, A. Dondini, C. Dondini, E. Dondini, A. Mancini, L. Mancini, L. Mingotti, F. Peri, G. Pucci
 LUOGO: Bologna, Teatro del Corso
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipi della Volpe ai Sassi
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1052

NUMERO DI CORDA: **XV.32**
 OGGETTO: programma della serata prima, Accademia di musica vocale ed instrumentale
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1834 nov. 17
 MUSICHE: Bellini, Berbiguier, Mosca, Nicolini, Radicati, Rossini
 LUOGO: Bologna, al Casino
 TIPOGRAFIA: s.n.t.
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1055
 NOTE: per ciascun brano in programma è presente una breve descrizione

NUMERO DI CORDA: **XV.33**
 OGGETTO: avviso della Direzione dell'Istituto Correzione Paterna per serata musicale
 DATA AVVISO: s.d.
 DATA SPETTACOLO: 1901 feb. 27
 MUSICHE: Giuseppe Verdi
 CANTANTI: Anna Gnoli, Alessandro Gnoli, Rizzi, Adolfo Rossi, Alice Zacconi
 MUSICISTI: al piano Angelo Sarti, Chiusoli
 LUOGO: [Bologna]
 TIPOGRAFIA: Bologna, Tipografia A. Lodi
 PROVENIENZA: da *Miscellanea provvisoria*, n. 1055
 NOTE: sono presenti elenco dei brani e programma conferenze per il mese di marzo

ARCHIGINNASIO