

Fondo speciale
***Accademia filarmonica
e Liceo musicale di Bologna***

1718-1833

1 busta



Inventario

(compilato dal dott. Francesco Leonetti)

Trascrizione a cura di Manuela Marchi, 2021

da: Inventari manoscritti, X, 5

Accademia filarmonica e Liceo musicale di Bologna

*N.B.: nella terza colonna sono state trascritte, in carattere corsivo, le note mss. relative a riscontri sulla documentazione, integrazioni e correzioni al testo posteriori alla compilazione dell'Inventario ms. da parte di Francesco Leonetti (che firma con le iniziali [F.L.] in fine); le correzioni al testo sono segnate con **

1.	Atti dell'Accademia Filarmonica. Dal 31 marzo 1718 al 12 agosto 1737. - Fascicolo di cc. 27.	
2.	Catalogo delle feste di S. Antonio di Padova, Protettore dell'Accademia; e suoi Principi in tali occasioni (1666-1775). - Fascicolo di cc. 6, di cui le ultime tre bianche, e una copertina.	
3.	<p>Notizie bio-bibliografiche relative a vari aggregati all'Accademia. -</p> <p>Di cc. 75, a quaderni 8* sciolti; più una 'Nota o sia Cattalogo de Professori e scrittori di Musica Bolognesi', di cc. 4; e n. 12 foglietti di appunti disordinati.</p> <p>[Poiché tale 'Nota' non è un indice ma un diverso elenco, e la compilazione (della quale l'autore non risulta) per quanto sommaria e incompleta riferisce nomi, e notizie di musicisti e cantanti che, sia pure di lieve importanza e forse malsicure, sono talvolta inedite, diamo qui indicazione dei "soggetti" della compilazione, nell'ordine in cui si dice di essi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filipucci Agostino 2. Prandi Stefano 3. Manara Gio. Antonio 4. Pizzoni Elzeario 5. Aresti Giulio Cesare 6. Laurenti Rocco 7. Gagiotti Lorenzo 8. Trelli Gasparo (poi: Torelli - vedi più sotto) 9. Fabretti Annibale 10. Pulzoni Francesco 11. Grandi Florido M.a 12. Cossoni Carlo Donato 13. Monti Lodovico 14. Predieri Giacomo 15. Marsili Giuseppe 16. Benvenuti Giovanni 17. Alberti Carlo Maria 18. Degli Antoni Pietro 19. Garutti Ottavio 20. Vandini Poluzzo 21. Bizzoli Giovanni [poi: Rizzoli - vedi più sotto] 22. Padoani Gio. Francesco 23. Camaldi Cesare 	<p>A-G; * 7</p> <p>A</p>

24. Fabbi Giovanni
25. Bambaldi Nicola [poi: Rambaldi - vedi più sotto]
26. Visani Arcangelo
27. Giovanardi Gio. Batta
28. Querini Giulio Cesare
29. Prè Gio. Batta (poi non più nominato – vedi sotto)
30. Predieri Angelo
31. Donati Angiolo M.a
32. Bertoldi Fabrizio
33. Martelli Tommaso
34. Malcontenti Leonardo
35. Badiali Gio. Antonio
36. Trombetti Agostino
37. Trincanati Giovanni
38. Zavaresi Gio. Andrea
39. Bonini Antonio
40. Tinazzoli Giacomo Antonio
41. Conte Carlo (poi non più nominato - vedi sotto)
42. Carrati Giuseppe M.a (poi non più nominato - vedi sotto)
43. Carrati Gio. Batta (poi non più nominato - vedi sotto)
44. Carrati Ottaviano (poi non più nominato - vedi sotto)
45. Vastamigli Gio. Batta (poi non più nominato - vedi sotto)
46. Vitali Gio. Battista
47. Verzelotti Clemente
48. Franceschini Petronio
49. Bergonzoni Gio. Battista
50. Pesci Francesco M.a
51. Laurenti Bartolomeo
52. Donati Giuseppe
53. Zavateri Angiolo
54. Tosi Giuseppe Felice
55. Borgognoni Giuseppe
56. Ratta Giovanni [o Gio. Batta ...? - vedi più sotto]
57. Maccaferri Francesco
58. Cantarelli Alessandro
59. Guidanti Floriano
60. Bosi Geminiano
61. Tosi Tommaso
62. Signorini Tommaso (poi non più nominato - vedi sotto)
63. Cavaliere Gio. Batta (poi non più nominato - vedi sotto)
64. Colonna Gio. Paolo
65. Argentina Domenico
66. Bonfiglioli Lodovico M.a (poi non più nominato - vedi sotto)

B

	<p>67. Gabrielli Domenico (poi non più nominato - vedi sotto) 68. Uccellini Francesco (poi non più nominato - vedi sotto) 69. Gentilini, Gio. Matteo (poi non più nominato - vedi sotto) 70. Maccarini Francesco M.a (poi non più nominato - vedi sotto) 71. Filippi Antonio M.a (poi non più nominato - vedi sotto) 72. Porta Orazio 73. Rue (della) Giovanni 74. Mariani Giuseppe 75. Avriani Antonio M.a 76. Lolli Angiolo M.a 77. Lucchi Francesco 78. Soprani Giuseppe 79. Donnini Bernardino 80. Borghesi Guido 81. Zaghi Ippolito 82. Gitti Francesco 83. Ceschi Orazio 84. Elementi Guglielmo 85. Lama Carlo 86. Zambonini Angiolo M.a 87. Pasquali Giuseppe 88. Stefani Gasparo 89. Gotti Stefano 90. Torri Gio. Francesco 91. Bononcini Antonio M.a 92. Corelli Arcangelo</p> <p>A questo punto il ms., alla c. 23, d'altra mano inizia a dare altri cenni e notizie, sempre assai più precise (e con rimandi all'archivio dell'Accademia) sugli stessi. Avendoli noi numerati progressivamente, ora, coi numeri, rimandiamo ai nomi, salvo che non si tratti di persona nominata per la prima volta: 1, 2, 3, 4, 5; 64, 65; 14, 15, 16, 17, 18, 19; 46, 47, 48, 49, 50, 51; 6, 7, 8 [Torelli] 9, 10, 11; 53, 54, 55, 56, 57, 58; Masetti Domenico; 59, 60, 61; 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92; 20; 23; 12; 24; 13; 21 [Rizzoli]; 22; 52; 25 [Rambaldi]; Zaveri Angelo; 26; 27; 54; 28; 55; 56 e 56 [Gio Batta ...; Giovanni Ratta]; 30; 57; 31; 58; 32; Masetti Domenico [vedi qui sopra]; 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 -</p>	<p><i>C: da 1 a 18</i> <i>D: da 19 a 11</i> <i>E: da 53 a 61</i></p> <p><i>F: da 72 a 20</i> <i>G: da 23 a 40</i></p>
4.	[Carrati, Baldassarre]. Promemoria, che rivendica il titolo di "Fondatore ereditario". Con una lettera	

	di risposta di Ignazio Fontana, principe dell'Accademia, del gennaio 1791. - Fascicolo di cc. 13+2 bianche; scritto a una colonna; legato in cartone.	
5.	L'Assunteria della Comunale Istruzione al Consiglio dei 48 Savi: dichiarazioni intorno alla richiesta dell'Accademia di restituzione di tradizionali privilegi sul Liceo. (Lette nella sessione del Consiglio del 26 gennaio 1822). - Fascicolo di cc. 6, sciolto.	<i>i nn. 5-6-7-8-9-10-11 sono collocati entro un'unica camicia</i>
6.	Al card. Giuseppe Spina Legato, per l'Accademia Filarmonica in punto di denegati privilegi sul Liceo Filarmonico, contro il Consiglio Comunale: Informazione. [Firmata dai deputati dell'Accademia; del 1823, e conseguente a una "Memoria" dell'Assunteria provocata da un "Reclamo" dell'Accademia: vedi numero precedente, e vedi più sotto). - Di cc. 20 sciolte.	
7.	All'ill.mo Consiglio dei 48 Savi l'Assunteria della Comunale Istruzione: nuova relazione, avverso l'informazione dall'Accademia presentata al Legato. - Di cc. 42, in 5 quaderni; con seconda copia, inserta, dei primi 27 punti della relazione, di cc. 12, di cui le ultime tre bianche.	
8.	Copia di vari documenti e memorie sulla vertenza. Di cc. 68, in 6 quaderni. Contiene i seguenti "allegati": a) c. 1 a: Protesta dell'Accademia [risposta alla memoria di cui al N. 7] b) c. 36 b: Piano di pubblica Istruzione proposto e approvato al Consiglio Comunale il 26 e il 28 aprile 1804. c) c. 49 b: Istanza della Deputazione Filarmonica alla Prefettura per sussidi (21 luglio 1802) d) c. 51 a: Decreto della Prefettura all'Istanza dell'Accademia (15 aprile 1803) e) c. 51 b: Rapporto della contabilità al Prefetto del Reno (30 novembre 1803) f) c. 55 a: Estratto di memoria presentata al Governo dal prof. Aldini, per l'attivazione dell'Istituto Nazionale (21 febbraio 1803) g) c. 55 b: Risoluzione su detta memoria del Direttorio esecutivo (21 ottobre 1803) h) c. 56 a: Decreto prefettizio sul rapporto della sua contabilità (2 dicembre 1803) i) c. 56 b: Lettera del Prefetto al Ministro dell'Interno (2 dicembre 1803) k) c. 57 b: Risposta del Ministro (25 febbraio 1804) l) c. 58 a: Decreto del Prefetto (28 febbraio 1804) m, n, o, p) c. 58 b: Lettere del Prefetto in cui	

	<p>annuncia concessione all'Accademia di una sovvenzione, e risposte (febbraio - marzo 1804) q, r, s, t, u, v, x, y, z) c. 60: Pratiche relative a una richiesta dell'Accademia di cessione di un cortile e scala occupati dalla caserma di S. Giacomo (dicembre 21, 1803 – 26 maggio 1804: decreto – luglio 24, 1804)</p> <p>aa) c. 67 a: Nomina di Felice Radicati a primo violino (27 aprile 1815)</p>	
9.	<p>Risoluzione del card. Giuseppe Albani Legato; al senatore Francesco Bevilacqua. 6 marzo 1826. - Quaderno di cc. 12, di cui le ultime due bianche.</p>	
10.	<p>Voto dell'avv. Vincenzo Berni degli Antoni: Scritto nel mese di luglio dell'a. 1826 nell'età sua di anni ottantuno [sic].</p> <p>Quaderno (sciolto) di cc. 12 e una copertina [Tale "voto", suscitato dal Municipio, è contrario all'Accademia, cui troppo accordava il progetto di risoluzione stabilito dal legato Albani, di cui al N. 9].</p>	
11.	<p>Copia della lettera del V. Legato G. B. Folicaldi, 17 novembre 1826 – N. 9757, che trasmette comunicazione fatta al Legato che il Papa ordina "che le Parti debbano uniformarsi al suddetto accomodamento" del card. Albani.</p> <p>Copia di esso. - Di cc. 4 + 2 bianche.</p> <p>[Le presenti copie ed estratti di memorie e documenti riflettono compiutamente la vertenza fra l'Accademia Filarmonica e l'Amministrazione Comunale per il Liceo, cominciata nel 1821; legalmente composta, v. n. 11, nel 1826, ma poi trascinata in interni dissidi fino al 1839]</p>	
<p>Fogli volanti e opuscoli a stampa, di varia provenienza, riguardanti l'Accademia Filarmonica, il Liceo, ed altre Accademie, conservati in questo cartone:</p>		<p><i>Poichè una parte di questi fogli proveniva dalla Raccolta Malvezzi de' Medici, sconvolta da eventi bellici, si è ricondotto il materiale alla collocazione originaria nel riordinamento di detta Raccolta fatto nel 1976. V. più avanti. M[ario] Fanti</i></p>
1.	<p><i>I. Accademia Filarmonica:</i></p> <p>Signori ufficiali dell'Accademia de' Filarmonici in Bologna per l'anno...[Elenco delle cariche] - N. 48* fogli volanti, di cm. 31- 37x 21- 25 circa, s. n. t. Per gli anni: 1805, 1806, 1814, 1815, 1818, 1820, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829 (due copie), 1830 (due copie), 1833 (due copie).</p>	<p>*10 <i>I fogli tolti (inquadrati in rosso) sono nella Racc. Malvezzi de' Medici, cart. 166.</i></p>

2.	<p>Cittadini maestri compositori dell'Accademia de' Filarmonici di Bologna che in occasione della festa del loro protettore Sant'Antonio di Padova si presteranno per le seguenti composizioni del Vespro, e Messa in musica nella chiesa di S. Giovanni in Monte li</p> <p>N. 32* fogli volanti, di cm. 36x25,5 e 43x29, di varie tipografie. Per gli anni: 1760, 1804, 1805, 1806, 1810 (due copie), 1811, 1812, 1813 (due copie), 1814 (due copie), 1815 (due copie), 1816, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1827, 1828 (due fogli diversi), 1829 (due fogli), 1830 (due fogli), 1831 (tre fogli diversi), 1832.</p>	<p>*22 Idem c. s.</p>
3.	<p>Signori maestri compositori dell'Accademia de' Filarmonici di Bologna che in occasione di celebrarsi l'anniversario in suffragio de' defunti accademici si presteranno nel primo Notturmo a Messa solenne di Requiem per le seguenti composizioni nella chiesa parrocchiale di S. Giovanni in Monte il</p> <p>N. 11* fogli volanti di cm 34x25 circa, eccetto due diversi e più grandi, della tip. Sassi in Bologna. Per gli anni: 1825, 1828 (tre copie), 1829, 1830, 1831 (due diversi), 1832.</p>	<p>*7 Idem c. s.</p>
4.	<p>Solenni funerali nella Chiesa parrocchiale di S. Giovanni in Monte che l'Accademia Filarmonica tributa alla memoria del celeberrimo collega P. M. Stanislao Mattei nel giorno 30 maggio 1825 ... - N. 1 foglio volante, di cm. 36x23,5; Bologna, tip. Sassi, 1825.</p>	
5.	<p>Defonti della celebre Accademia de' Filarmonici ... dall'anno 1666 fino al presente. - S.n.t. In-4°, di cc./pp. 12; stampato solo nel verso delle carte. Giunge all'anno 1764. La copia dell'opuscolo reca molte aggiunte mss. Vi sono inseriti n. 6 foglietti sciolti mss., e n. 5 fogli volanti a stampa (di cui uno in 4*, e un altro in 2 copie). Vi sono inoltre inserti due fogli volanti grandi, cm. 61x45, del 1763 e 1764, s.n.t., con simile elenco di defunti.</p>	<p>*5</p>
6.	<p>Catalogo di tutti li signori Principi ... sino al presente [1741]. S.n.t.; in-8°, pp. 8. Vi è inserto altro stampato simile di pp. 4, con aggiunte mss. sino al 1752.</p>	
7.	<p>Catalogo di tutti li ... Accademici Filarmonici viventi in quest'anno MDCCXXXI [1741]. S.n.t.; in-8°, pp. 18. Inserti: due (ciascuno in due copie) frontespizi sciolti.</p>	

<p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p>	<p>8. N. 4* moduli a stampa d'invito a intervenire a esequie di accademici.</p> <p>Arnodorandi, P. Erminio. Dell'autore dell'elegia ... a S. Antonio di Padova ... in occasione della ... Accademia ... l'anno MDCCXXIII ... con la quale si esortano i ... compositori a non confondere il canto ecclesiastico con quello del teatro. [Sonetto] Bologna, G. B. Bianchi, 1723; cm. 42x30.</p> <p>Malvolti, ab. Gian Filippo. In occasione delle solenni esequie ... di Giambattista Martini. [Sonetto] Bologna, Stamp. Della Volpe, 1784; cm. 59x42.</p> <p>Argelati, Fr. Saverio. Al sommo merito del signor Giuseppe Pilotti ... [Sonetto] Bologna, tip. Sassi, 1850; cm. 42x30.</p> <p>All'incomparabile Rossini ... [Sonetto anonimo] Bologna, tip. Gamberini e Parmeggiani, 1826; cm. 26x19. E un fol. ms. con commento.</p> <p>Circolare ai parroci del card. Opizzoni, 29 maggio 1843 [che ordina non permettere musiche se non dirette dai Maestri Numerari dell'Accademia, che elenca]. S.n.t.</p> <p>Nella ... funzione che ... si celebra in S. Gio. in Monte il 16 sett. 1847 [per la salute di Pio IX] ... saranno eseguite le composizioni musicali de' seguenti sig. maestri Filarmonici ... S.n.t.; cm. 31x21.</p>	<p>*2 + 1 modulo estraneo</p>
<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p><i>II. Liceo Filarmonico:</i></p> <p>Pezzi di musica vocale, ed instrumentale da eseguirsi nel Liceo Filarmonico di Bologna per ... la solenne distribuzione de' premi ... N. 10 fogli volanti, di cui 8 doppi (con canzonette e cantate originali); cm. 29x20,5; Bologna, tip. Sassi. Per gli anni: 1808, 1809 (due copie), 1811, 1813, (due diversi), 1814, 1817, 1819; s.d.</p> <p>Elenco degli alunni del Liceo Comunale di Musica che si prestano per la Messa solenne in Musica ... in onore della loro protettrice S. Cecilia ... N. 6 fogli volanti, i primi tre – 1815, 1816, 1817 – di cm. 20,5x15; gli altri – 1849, tre copie – di cm. 41x28; di varie tipografie.</p> <p>Manifesti e avvisi vari, N. 6, di "accademie" nella sala del Liceo Filarmonico. Di cm. 30x20 circa, di varie tipografie; degli anni:</p>	

4.	<p>1807, 1811, 1817, 1825.</p> <p>4. Bando di concorso a cattedre vacanti del Liceo. Bologna, tip. del Governo, 1830; cm. 42x31,5.</p>	
<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p>	<p><i>III. D'Istituti diversi:</i></p> <p>Saggio di lettere, ed arti [e di musica] che daranno i signori convittori de collegio di S. Luigi di Bologna ... N. 4 fogli doppi; Bologna, G. Lucchesini; 1806, 1815, 1816, 1817; cm. 30,5x21.</p> <p>Nomi degli scolari che nell'Accademia degli Ottimati la quale si fa nella Chiesa di S. Lucia ... N. 2 fogli volanti, di cm. 31x21, e 41x29,5; Bologna, 1806 [il primo riguarda una recitazione di componimenti poetici; il secondo la promozione e nomina di scolari a "ottimati" ed è redatto in latino].</p> <p>Programma di saggi di varie scienze che si daranno nell'aula delle private scuole dirette dal Sacerdote Filippo Ciccotti; e distribuzione dei premi. Foglio doppio; Bologna, Tip. de' Franceschi alla Colomba, 1823; cm. 24,5x18,5.</p> <p>Pezzi di musica da eseguirsi ... presso la signora Maria Giorgi (Accademia Polimniaca). Due fogli; 1806, 20 giugno; 1806, 22 luglio.</p> <p>Accademia di musica ... che si darà dalla Società de' Costanti. Un foglio; 1810, 2 agosto.</p> <p>Accademia vocale e strumentale per la sera del 25 dicembre 1822. Un foglio; senz'altre indicazioni.</p> <p>Grande accademia di musica ... [di Nicola Sampieri] nella sala del Palazzo vecchio Pepoli. Un foglio; 13 settembre 1848.</p> <p>Forni, Fr. Maria. Alle nobilissime dame bolognesi assistenti all'annuale accademia poetica in onore di S. Niccolò ... nell'almo Collegio Dosi l'anno M.DCC.XXII [sonetto]. S.n.t. ; un foglio di cm. 46x34.</p>	
	[F. L.]	