Patrizia Busi

Fondi che riemergono 2.
Altri nuclei ricostituiti di antiche raccolte documentarie della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

Nel 2001 la Biblioteca dell'Archiginnasio avviò un lavoro di individuazione e ordinamento di materiale eterogeneo a stampa,[1] acquisito in tempi e in modi diversi, accumulatosi per più decenni nelle soffitte senza mai essere stato inventariato e riordinato. Il riscontro è stato completato nel 2012, individuando nuovi fondi documentari, integrandone altri, e recuperando materiale che ancora riportava i segni dei danni di guerra subiti dal palazzo dell'Archiginnasio nel 1944.

Tra tutto il materiale 'recuperato' è emersa una rilevante quantità di documenti a stampa, su fogli volanti o comunque di poche carte, generalmente di argomento bolognese, la cui finalità era evidentemente la divulgazione: bandi, editti, avvisi e notificazioni, circolari, calmieri, formulari, calendari, almanacchi, elenchi di cariche pubbliche, descrizione dei viaggi della Madonna di San Luca (a partire dal 1694), e moduli prestampati e non compilati.

In parte sciolto e in parte organizzato in volumi, questo *coacervo* di documentazione è stato ormai in gran parte riordinato facendo emergere alcune raccolte originali, delle quali a volte è stato possibile individuare la provenienza. Spesso sui registri d'ingresso della Biblioteca queste carte non venivano elencate analiticamente, ma veniva attribuito un numero di ingresso unico a mazzi di più documenti. Si è cercato comunque il più possibile di individuare quando e in che modo questo materiale sia arrivato in biblioteca.[2]

---

1 Cfr. Pierangelo Bellettini, *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2001*, «L'Archiginnasio», XCVI (2001), pp. XXVIII-XXIX; Idem, *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2002*, L'Archiginnasio», XCVII (2002), p. XXII; Idem, *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2003*, «L'Archiginnasio», XCVIII (2003), p. XXX.

2 Quasi la metà di questo materiale in realtà era già stato citato alla fine dell'Ottocento quando Luigi Frati, direttore dell'Archiginnasio dal 1858 al 1902, lo comprese nella sua *Bibliografia bolognese* (cfr. Luigi Frati, *Opere della bibliografia bolognese che si conservano nella Biblioteca municipale di Bologna, classificate e descritte a cura di Luigi Frati*, Bologna, Zanichelli, 1888-1889, nn. 5111-5135), ma contem-

Attualmente, a lavoro ultimato, è disponibile per gli studiosi l'elenco delle raccolte individuate, con una descrizione più o meno analitica, a cui si deve però aggiungere la cosiddetta *Miscellanea bolognese*, un nucleo di materiale vario ed eterogeneo ancora in fase di riordino.

All'interno di questa *Miscellanea bolognese* si trovano almeno otto raccolte di materiale tipologicamente affine a quello oggetto del presente censimento:

- *Bandi, editti e provvisioni del Governo di Bologna*, 1527, 1574, 1575, 1577-1586, 1588-1591, vol. 1. Il volume reca la vecchia segnatura «17.E.I.1²»; era stato erroneamente compreso nella Raccolta Zambeccari (cfr. BCABo, *Miscellanea bolognese*, n. provvisorio 51 e L. Frati, *Opere della bibliografia bolognese* cit., n. 5119).

poraneamente all'uscita della sua opera, nell'agosto 1888, Frati già segnalava all'assessore alla Pubblica Istruzione l'urgenza di sistemare ancora «settecento e più filze contenenti la massima parte bandi ed altre stampe varie finora giacenti ne' magazzini attigui al Teatro anatomico». La mancata esecuzione di questo lavoro di riordino aveva determinato nei primi mesi del 1889 una critica pubblica all'operato di Frati sulle pagine del quotidiano milanese «Il Secolo» (cfr. Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna, d'ora in poi BCABo, Archivio, Carteggio amministrativo, anno 1889, tit. I, prot. 134 e 137; e P. Bellettini, *Successi e contrarietà nella carriera di un bibliotecario*, in *Una foga operosa. Luigi Frati e l'organizzazione degli istituti culturali bolognesi nella seconda metà dell'Ottocento. Atti del Convegno*, a cura di P. Bellettini, Bologna, Costa, 2010, p. 220, alla nota 127). A questo pregresso si era nel tempo aggiunto altro materiale che, mai descritto e privo di collocazione definitiva, andò a costituire un ammasso eterogeneo accumulatosi in Biblioteca e a cui venne dedicato scarso interesse, se si esclude il lavoro sorbelliano del 1906. La situazione esistente fu poi ulteriormente peggiorata dagli eventi bellici. Si trattò in seguito di ripristinare i servizi di biblioteca, di individuare nuovi spazi e di ricostruire e consolidare i vecchi, rimanendo però un arretrato nella catalogazione dei fondi librari e archivistici e un protrarsi di una situazione di confusione nei depositi del sottotetto, con accumuli di libri e carte che riportavano i segni evidenti dei danni bellici subiti (cfr. P. Bellettini, *Momenti di una storia lunga due secoli*, in *Biblioteca comunale dell'Archiginnasio*, Bologna, a cura di P. Bellettini, Fiesole, Nardini, 2001, pp. 37-39). Le motivazioni di questo ritardo, oltre che alla mancanza di risorse, potrebbero essere dovute anche al fatto che questa tipologia di stampati eterogenei è stata fino a poco tempo fa considerata poco pregiata, anche se - come ormai riconosciuto da più parti - si tratta di un materiale prezioso perché consente di recuperare tutta una serie di informazioni sulla società difficilmente rinvenibili altrove (cfr. Giancarlo Roversi, *La vita quotidiana attraverso i bandi pubblici*, in *Bologna nell'età moderna. Il tempo e la città*, Milano, Nuova Editoriale Aiep, 1989, pp. 101-120; Armando Petrucci, *Appunti per una premessa*, in *Bononia manifesta. Catalogo dei bandi, editti, costituzioni e provvedimenti diversi, stampati nel XVI secolo per Bologna e il suo territorio*, a cura di Zita Zanardi, Firenze, L.S. Olschki, 1996, pp. V-XV; Alberto Guenzi, *La vita economica e sociale a Bologna attraverso le disposizioni delle autorità*, in *Una città in piazza. Comunicazione e vita quotidiana a Bologna tra Cinque e Seicento*, a cura di P. Bellettini, Rosaria Campioni, Z. Zanardi, Bologna, Compositori, 2000, p. 17; Ugo Rozzo, *La strage ignorata. I fogli volanti a stampa nell'Italia dei secoli XV e XVI*, Udine, Forum, 2008). Questi stampati sono fondamentalmente dei 'documenti pubblici', anche se ibridi, veri strumenti di comunicazione, conservati proprio per questo generalmente più negli archivi che nelle biblioteche come base normativa e legislativa per il territorio a cui si riferiscono, con un alto impatto sulla vita sociale, politica e religiosa. Lo stesso Luigi Frati, nella «tavola della classificazione per materie» della sua *Bibliografia bolognese*, colloca la voce «Bandi» nella Sezione legislativa, giudiziaria e amministrativa, in particolare nella Sezione legislativa, subito dopo la voce «Statuti» (cfr. L. Frati, *Opere della bibliografia bolognese* cit., pp. IX-X). Interessi storici o l'attenzione di appassionati raccoglitori ne determinarono la conservazione, dando luogo alla costituzione di vere e proprie raccolte organiche (cfr. Manuela Mantani, *Prima ricognizione dei bandi nell'Archivio di Stato di Ravenna*, in *La Legazione di Romagna e i suoi archivi*, a cura di Angelo Turchini, Cesena, Il ponte vecchio, 2006, pp. 565-570). Generalmente però, arrivato in biblioteca, questo materiale ingiustamente ritenuto 'minore' riceveva scarsa attenzione.

- «*Costituzioni, bolle ecc. da Urbano V a Clemente XI*», 1549 (precede un bando del 20 giu. 1364 in copia a stampa del 1704) - 1712, vol. 1 (cfr. BCABo, *Miscellanea bolognese*, n. provvisorio 1). Bandi in gran parte riferiti al Governo e agli istituti cittadini bolognesi. Il volume faceva parte del dono che nel 1880 i fratelli Gustavo e Pantaleone Merlani fecero alla Biblioteca dell'Archiginnasio e che comprendeva la cospicua raccolta dei cosiddetti *Bandi Merlani* (cfr. L. Frati, *Opere della bibliografia bolognese* cit., n. 5112).
- «*Notificazioni e bandi*», 1586-1769, vol. 1 (cfr. BCABo, *Miscellanea bolognese*, n. provvisorio 81). Il volume reca la vecchia segnatura della Biblioteca «17.F.I.28». Alle cc. 1-4 è presente: «Indice dei bandi e notificazioni che si contengono in questo volume». Si tratta di un indice per argomento ms.
- *Editti e notificazioni sul commercio del vino*, 1659, 1672, 1677, 1681, 1703-1705, 1708-1713, vol. 1 (cfr. BCABo, *Miscellanea bolognese*, n. provvisorio 82). Si tratta in gran parte di editti emessi dal tesoriere apostolico Francesco Azzolini e poi da Matteo Malvezzi, soprintendente e amministratore generale per la Reverenda Camera Apostolica. I pezzi non sono rilegati in stretto ordine cronologico.
- «*Bandi della Legazione di Bologna*», 1706 dic. 1 - 1709, 1741, 1745, 1750, vol. 1 (cfr. BCABo, *Miscellanea bolognese*, n. provvisorio 83). Il volume reca la vecchia segnatura di biblioteca «17». In riferimento a questo volume si veda: BCABo, ms. B.2032, *Catalogo alfabetico della biblioteca del Collegio dei padri Barnabiti, in S. Lucia compilato nel 1871*, al n. prog. 625.
- *Avvisi del Senato bolognese della Stamperia Camerale*, 1796 mag. 21 - set. 13, vol. 1 (cfr. BCABo, *Miscellanea bolognese*, n. provvisorio 85). Il volume comprende per lo più avvisi del Senato bolognese sotto il Direttorio francese. Da una nota sul piatto posteriore del volume «Contiene 150 manifesti di epoca dei Francesi in Italia. £. 30» si può pensare ad un acquisto fatto dalla Biblioteca agli inizi del sec. XX. I pezzi 132-144 contengono invece lettere aperte, inni e composizioni poetiche in merito agli avvenimenti politici cittadini del periodo.
- *Avvisi e circolari a stampa del Conservatore dell'Archivio generale notarile e della Camera di Disciplina notarile nel Dipartimento del Reno in Bologna*, 1807 nov. 11 - 1813 dic. 13, 1817 apr. 30 - 1818 mar. 18, b. 1 (cfr. BCABo, *Miscellanea bolognese*, n. provvisorio 86). Si tratta di una raccolta di pezzi sciolti, a volte sistemati in camicie; in genere avvisi e circolari, prestampati e non compilati, minute degli avvisi del Conservatore dell'Archivio generale notarile, elenco di leggi e decreti sulla professione notarile.
- «*Bandi politici riguardanti Bologna e la Romagna* dal 1847 al 1860. N. 278», 1847-1849, 1859 lug.-dic., 1860, cartella 1 (cfr. BCABo, *Miscellanea bolognese*, n. provvisorio 93). Si tratta di una selezione di documenti presentata dalla Biblioteca dell'Archiginnasio alla «Mostra sistematica sul Risorgimento» allestita in occasione del I° Congresso storico del Risorgimento Italiano, tenutosi a Milano nel novembre del 1906. Non è stato possibile individuare quali siano stati i fondi o le raccolte di provenienza

di questo materiale. Nella nota di invio da parte della Biblioteca dell'Archiginnasio (BCABo, *Carteggio amministrativo*, Tit. I, prot. 593 del 1906) vengono citati anche «Cenni biografici politici di cittadini bolognesi estratti dall'Archivio segreto della Direzione di Polizia di Bologna, anni 1834-35» che però non sono stati rinvenuti.

Allo stato attuale in Archiginnasio (considerando le due raccolte più note e conosciute, cioè la raccolta dei *Bandi Merlani*[3] e la raccolta dei *Bandi Malvezzi de' Medici*, nonché gli otto nuclei individuati all'interno della *Miscellanea Bolognese* sopra elencati) sono conservate 22 raccolte sistematiche di fogli volanti, costituite da uno o più volumi (o faldoni, o buste, o mazzi).

3 Cfr. BCABo, fondo speciale Bandi Merlani, 1560-1869, volumi 184 (cfr. http://badigit.comune.bologna.it/fondi/fondi/184.htm visitato 8 ago. 2018).



Fig. 1. «Teatro Comunale. Compagnia Chiarini per la sera del 31 dicembre 1838», incisione xilografica con scene della commedia dell'Arte (mm 370 x 480) (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 86, n. 181).

Il materiale alla base di queste raccolte copre un arco cronologico assai vasto, che parte dal sec. XVI[4] per arrivare alla metà del Novecento, anche se ovviamente la quantità di documenti da ripartirsi nei vari secoli aumenta in maniera sostanziale man mano che dal XVI si passa ai secoli successivi, con un culmine per la prima metà dell'Ottocento.[5]

Di queste 22 raccolte sistematiche si propone qui un sintetico elenco[6] con un grafico (Tav. 1) che evidenzia l'arco cronologico da esse ricoperto.

Già nel Bollettino del 2008 è stato dato conto di sei raccolte di bandi, avvisi e notificazioni a stampa di cui era stata portata a termine la descrizione.[7]

Trascorso un decennio, altri sei nuclei documentari con materiale analogo (i *Bandi "dell'aquila"* e altre cinque raccolte di minore consistenza) sono stati inventariati:

- *Bandi "dell'aquila"* (1560 in copia - 1845 agosto, faldoni 97, cartella 1);
- *Bandi Conti Castelli* (1539-1813, voll. 4);
- *Bandi Francesco Maria Zambeccari* (1547-1628, voll. 5);
- *Avvisi e notificazioni raccolti dalla Società del Casino* (1815-1850, voll. 4);
- *Avvisi, notificazioni e documenti del periodo 1831-1832* (1831-1832, 1848, voll. 5);
- *Notificazioni a stampa dell'età di Pio IX* (1848-1852, voll. 2).

Il presente lavoro comprende la descrizione analitica di queste sei raccolte, a ciascuna delle quali è stata anteposta una breve descrizione.

Il lavoro di riordino e inventariazione del materiale archivistico 'recuperato' dalle soffitte non è ancora del tutto terminato, ma sicuramente il massiccio intervento effettuato in questi ultimi anni, dal 2001 ad oggi, ha portato finalmente alla luce e reso disponibile alla consultazione e al mondo della ricerca gran parte del patrimonio documentario pregresso che per anni era rimasto di fatto inaccessibile.

4 Il materiale del sec. XVI presente nelle raccolte della Biblioteca (*Bandi, editti e provvisioni del Governo di Bologna*; *Bandi Malvezzi de' Medici*; *Bandi Conti Castelli*; *Bandi Francesco Maria Zambeccari*; «*Costituzioni, bolle, ecc. da Urbano V a Clemente XI*»; *Bandi, avvisi e notificazioni su foglio volante. Raccolta I*; *Bandi, avvisi e notificazioni su foglio volante. Raccolta II*; *Bandi Merlani*; e «*Notificazioni e bandi*») è stato descritto analiticamente (ad eccezione dei pochi bandi cinquecenteschi della raccolta *Bandi "dell'Aquila"*) da Zita Zanardi in *Bononia manifesta.* cit., e in *Bononia manifesta. Supplemento al catalogo dei bandi, editti, costituzioni e provvedimenti diversi, stampati nel XVI secolo per Bologna e il suo territorio*, Firenze, Olschki, 2014.

5 Cfr. A. Guenzi, *La vita economica e sociale a Bologna* cit., p. 17.

6 Per le raccolte contrassegnate da asterisco (*) si rimanda a P. Busi, *Fondi che riemergono. Nuclei ricostituiti di antiche raccolte documentarie della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», CIII (2008), pp. 74-203. Per le raccolte contrassegnate da doppio asterisco (**) si rimanda alla *Miscellanea bolognese*. Per le raccolte contrassegnate da triplo asterisco (***) si rimanda al presente lavoro. Non sono invece contrassegnate le due raccolte maggiori: la raccolta dei *Bandi Merlani* (cfr la banca dati *La Raccolta dei Bandi Merlani*, http://badigit.comune.bologna.it/bandimerlani/index.html [accesso 17 ottobre 2018], che comprende, oltre alle schede descrittive, la digitalizzazione e l'indicizzazione dei bandi pubblicati dal gennaio 1601 al giugno 1796, mentre non sono presenti strumenti di ricerca per i bandi dal 1560 al 1600 e dal 1797 al 1869) e la raccolta dei *Bandi Malvezzi de' Medici* (non ancora descritta analiticamente).

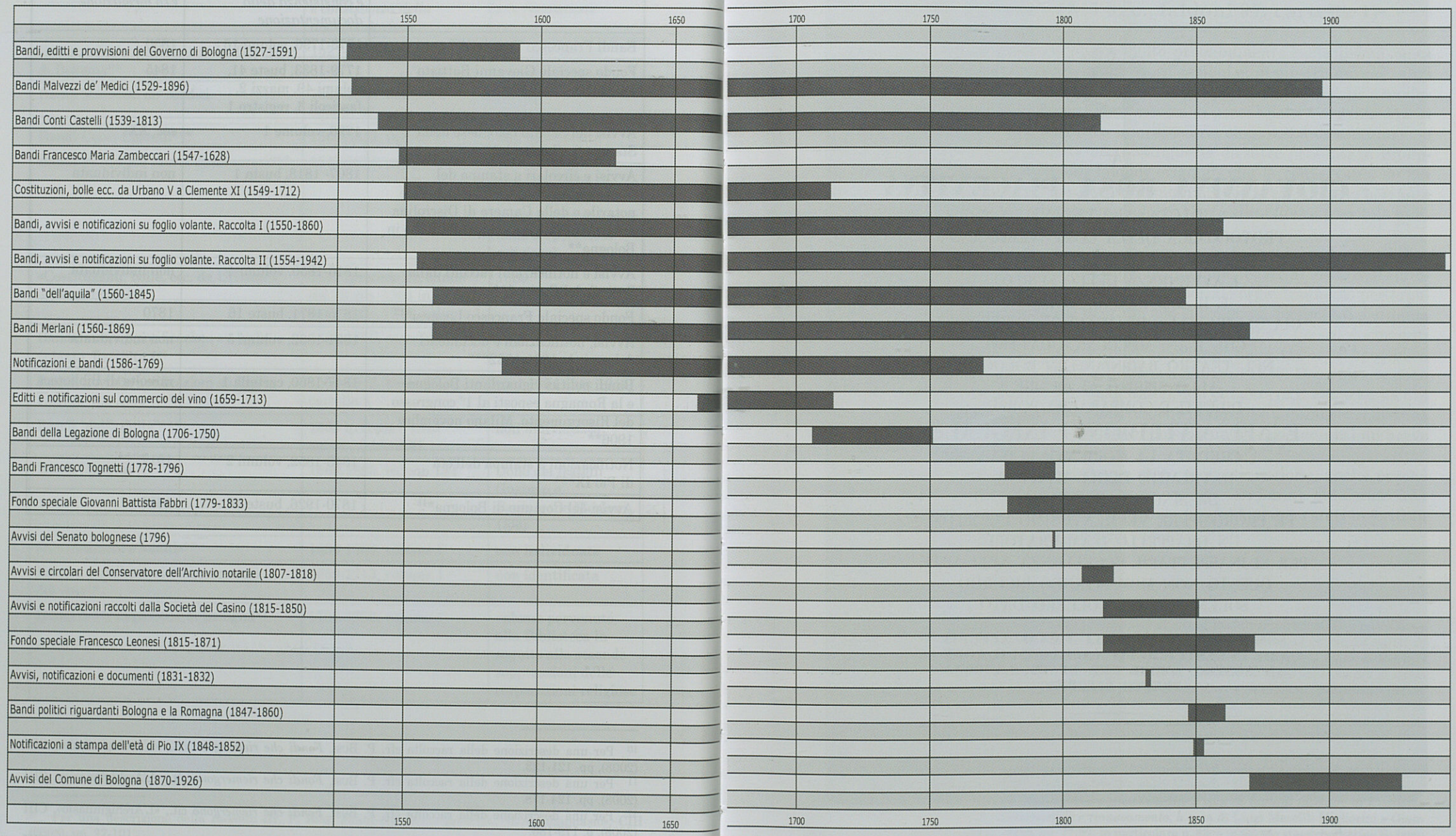
7 Cfr. P. Busi, *Fondi che riemergono* cit., «L'Archiginnasio», CIII (2008), pp. 74-203.

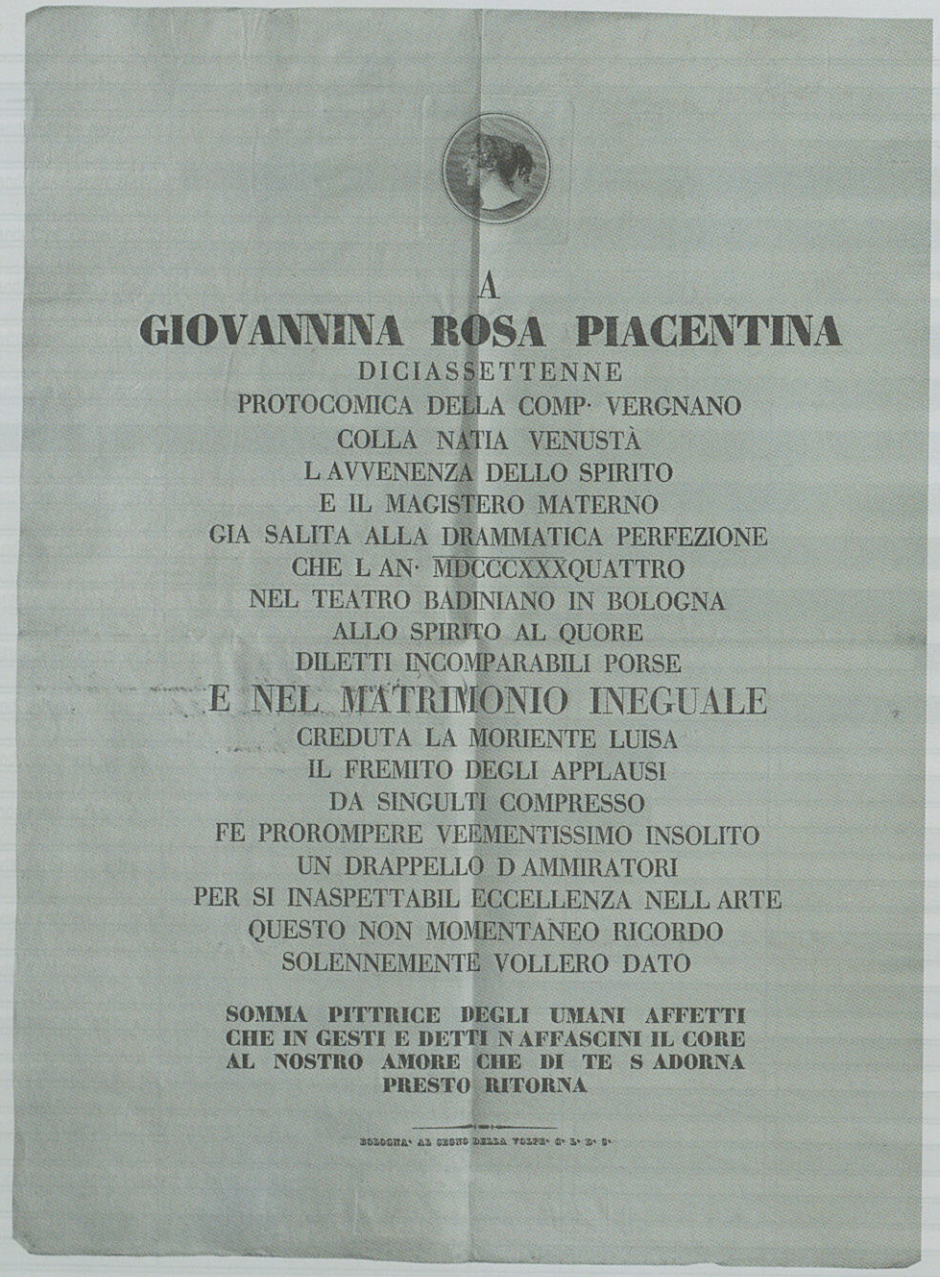
raccolte	*estremi cronologici e consistenza della documentazione*	*date di acquisizione e/o formazione*
Bandi, editti e provvisioni del Governo di Bologna**	1527-1591, volume 1	non individuata
Bandi Malvezzi de' Medici	1529-1896, mazzi 64, volumi 36	[1931]
Bandi Conti Castelli***	1539-1813, volumi 4	non individuata
Bandi Francesco Maria Zambeccari***	1547-1628, volumi 5	[volumi pervenuti alla Biblioteca in seguito alla seconde soppressioni delle corporazioni religiose]
«Costituzioni, bolle, ecc. da Urbano V a Clemente XI»**	1549 (precede un bando del 20 giu. 1364 in copia del 1704) - 1712, volume 1	1880
Bandi, avvisi e notificazioni su foglio volante. Raccolta I*[8]	1550-1860, cartelle 45	1906
Bandi, avvisi e notificazioni su foglio volante. Raccolta II*[9]	1554-1942, buste 17, cartella 1	post 1904 ante 1942
Bandi "dell'aquila"***	1560 in copia - 1845 agosto, faldoni 97	non individuata
Bandi Merlani	1560-1869, volumi 184	Dono dei fratelli Gustavo e Pantaleone Merlani, 1880
«Notificazioni e bandi»**	1586-1769, volume 1	non individuata
Editti e notificazioni sul commercio del vino**	1659-1713, volume 1	non identificata
Bandi della Legazione di Bologna**	1706-1750, volume 1	volume pervenuto alla Biblioteca in seguito alle seconde soppressioni delle corporazioni religiose

8 Per una descrizione della raccolta cfr. P. Busi, *Fondi che riemergono* cit., «L'Archiginnasio», CIII (2008), pp. 77-101.
9 Per una descrizione della raccolta cfr. P. Busi, *Fondi che riemergono* cit., «L'Archiginnasio», CIII (2008), pp. 102-120.

raccolte	*estremi cronologici e consistenza della documentazione*	*date di acquisizione e/o formazione*
Bandi Francesco Tognetti*[10]	1778-1796, volumi 16	1850
Fondo speciale Giovanni Battista Fabbri*[11]	1779-1833, buste 41, volumi 49, mazzi 2, fascicoli 3, registro 1	1845
Avvisi del Senato bolognese della Stamperia Camerale**	1796, volume 1	sec. XX
Avvisi e circolari a stampa del Conservatore dell'Archivio generale notarile e della Camera di Disciplina notarile nel Dipartimento del Reno in Bologna**	1807- 1818, busta 1	non individuata
Avvisi e notificazioni raccolti dalla Società del Casino***	1815-1850, volumi 4	non individuata
Fondo speciale Francesco Leonesi*[12]	1815-1871, buste 16	1870
Avvisi, notificazioni e documenti del periodo 1831-1832***	1831-1832, volumi 5	non individuata
Bandi politici riguardanti Bologna e la Romagna esposti al 1° congresso del Risorgimento. Milano novembre 1906**	1847-1860, cartella 1	raccolta di Biblioteca
Notificazioni a stampa dell'età di Pio IX***	1848-1852, volumi 2	1917
Avvisi del Comune di Bologna*[13]	1870-1926, buste 46	1880

10 Per una descrizione della raccolta cfr. P. Busi, *Fondi che riemergono* cit., «L'Archiginnasio», CIII (2008), pp. 121-123.
11 Per una descrizione della raccolta cfr. P. Busi, *Fondi che riemergono* cit., «L'Archiginnasio», CIII (2008), pp. 124-178.
12 Per una descrizione della raccolta cfr. P. Busi, *Fondi che riemergono* cit., «L'Archiginnasio», CIII (2008), p. 179-186.
13 Per una descrizione della raccolta cfr. P. Busi, *Fondi che riemergono* cit., «L'Archiginnasio», CIII (2008), p. 187-191.


1550
1600
1650
1700
1750
1800
1850
1900
Bandi, editti e provvisioni del Governo di Bologna (1527-1591)
Bandi Malvezzi de' Medici (1529-1896)
Bandi Conti Castelli (1539-1813)
Bandi Francesco Maria Zambeccari (1547-1628)
Costituzioni, bolle ecc. da Urbano V a Clemente XI (1549-1712)
Bandi, avvisi e notificazioni su foglio volante. Raccolta I (1550-1860)
Bandi, avvisi e notificazioni su foglio volante. Raccolta II (1554-1942)
Bandi "dell'aquila" (1560-1845)
Bandi Merlani (1560-1869)
Notificazioni e bandi (1586-1769)
Editti e notificazioni sul commercio del vino (1659-1713)
Bandi della Legazione di Bologna (1706-1750)
Bandi Francesco Tognetti (1778-1796)
Fondo speciale Giovanni Battista Fabbri (1779-1833)
Avvisi del Senato bolognese (1796)
Avvisi e circolari del Conservatore dell'Archivio notarile (1807-1818)
Avvisi e notificazioni raccolti dalla Società del Casino (1815-1850)
Fondo speciale Francesco Leonesi (1815-1871)
Avvisi, notificazioni e documenti (1831-1832)
Bandi politici riguardanti Bologna e la Romagna (1847-1860)
Notificazioni a stampa dell'età di Pio IX (1848-1852)
Avvisi del Comune di Bologna (1870-1926)


A
GIOVANNINA ROSA PIACENTINA
DICIASSETTENNE
PROTOCOMICA DELLA COMP· VERGNANO
COLLA NATIA VENUSTÀ
L AVVENENZA DELLO SPIRITO
E IL MAGISTERO MATERNO
GIA SALITA ALLA DRAMMATICA PERFEZIONE
CHE L AN· MDCCCXXXQUATTRO
NEL TEATRO BADINIANO IN BOLOGNA
ALLO SPIRITO AL QUORE
DILETTI INCOMPARABILI PORSE
E NEL MATRIMONIO INEGUALE
CREDUTA LA MORIENTE LUISA
IL FREMITO DEGLI APPLAUSI
DA SINGULTI COMPRESSO
FE PROROMPERE VEEMENTISSIMO INSOLITO
UN DRAPPELLO D AMMIRATORI
PER SI INASPETTABIL ECCELLENZA NELL ARTE
QUESTO NON MOMENTANEO RICORDO
SOLENNEMENTE VOLLERO DATO

SOMMA PITTRICE DEGLI UMANI AFFETTI
CHE IN GESTI E DETTI N AFFASCINI IL CORE
AL NOSTRO AMORE CHE DI TE S ADORNA
PRESTO RITORNA

BOLOGNA AL SEGNO DELLA VOLPE

Fig. 2. *A Giovannina Rosa piacentina diciassettenne protocomica della Comp. Vergnano*, Bologna, al segno della Volpe, [1834] con ritratto dell'artista (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 89, n. 16).

Bandi "dell'aquila" (1560 in copia - 1845 ago., faldoni 97, cartella 1)

Si tratta di una raccolta costituita molto probabilmente nella prima metà del sec. XIX, comprendente bandi, avvisi, notificazioni e, in misura minore, altri materiali a stampa quali *allegationes*, composizioni poetiche d'occasione e modulistica prestampata e non compilata. La raccolta di pezzi sciolti è organizzata in maniera sistematica per argomento e in ordine cronologico. La denominazione attribuita alla raccolta - utilizzata per distinguerla da altre presenti in Biblioteca - è da ricondursi al dorso dei faldoni originali che la conservano, su cui compare l'immagine a stampa di un volatile (aquila?) con le ali spiegate portante nel becco un nastro e gli artigli posati sul globo. Non è stato finora possibile individuare la provenienza della raccolta.

L'analisi del materiale, in corso di riordino, ha fatto emergere la possibilità che si tratti di una raccolta posta in essere da qualcuno legato al modo dell'editoria, forse Domenico Uttini,[14] che collezionò il materiale organizzandolo per argomento. A lui sarebbe riconducibile la grafia che si trova sui documenti a stampa - dove sul *verso* è stata apposta la data[15] e l'ente emanatore - e sui documenti emanati dalla Segreteria di Stato e dal Camerlengo della Camera Apostolica presenti in copia manoscritta, tutti antecedenti il marzo 1838. Dopo questa data forse la raccolta fu recepita da Giacomo Maffei,[16] di cui ricorre il nome su alcuni documenti della serie «Stampe governative», che la riordinò secondo una diversa partizione tematica e la continuò – apponendo sui nuovi pezzi aggiunti un breve regesto - fino all'agosto del 1845.

La raccolta è in generale in mediocre stato di conservazione, anche perché i faldoni originali costituiti da cartone di reimpiego non hanno assicurato una corretta salvaguardia dei documenti. Attualmente i faldoni sono stati inseriti in nuovi contenitori per una migliore conservazione.

---

14 Il cognome Uttini si ritrova a volte come intestatario di alcuni moduli prestampati non compilati o destinatario di lettere circolari; probabilmente si tratta di Domenico Uttini, mercante libraio nel quartiere di San Salvatore a Bologna. Uttini viene citato in *Foglio di Francesco Bartoli comico, il quale diretto agli amatori del teatro, ed insieme alle comiche compagnie italiane, può essere curioso opuscolo per se stesso nell'istante, che serve di prospetto ad un'opera da pubblicarsi colle stampe, intitolata: Notizie istoriche de' comici più rinomati italiani, che fiorirono intorno all'anno 1550 fino ai giorni presenti*, Piacenza, nella stamperia regio-ducale di Andrea Bellici Salvoni, [ante 1782], a p. 8; Oreste Trebbi, *Contributi alla biografia dei comici italiani. III. Per Francesco Bartoli*, «Rivista italiana del teatro», n. 3 (1942), p. 288.

15 Sui documenti ottocenteschi, nel caso originariamente siano senza data, compare «ricevuta il ...».

16 Potrebbe individuarsi nel Giacomo Maffei che nel 1835, insieme ad Andrea Caronti, subentrò in qualità di direttore nella stamperia Nobili a Bologna (cfr. Federica Marinoni, *Editori, autori e lettori in Emilia e in Romagna. Il caso "particolare" delle «Prose e poesie inedite o rare di italiani viventi»*, in *L'editoria italiana nel decennio francese. Conservazione e rinnovamento*, a cura di Luigi Mascilli Migliorini e Gianfranco Tortorelli, Milano, Angeli, 2016, pp. 77-97, in particolare p. 85; e in questo stesso bollettino Saverio Ferrari, *Artigiani e commercianti della carta e del libro a Bologna nell'Ottocento dall'Archivio storico della Camera di Commercio*, al n. 2224.

Stampe governative
(1652-1845, faldoni 30)

Si tratta di editti, notificazioni, regolamenti, avvisi di varia natura in riferimento all'ordine pubblico. Dal 1822 al 1827 compare come primo documento dell'anno l'elenco degli amministratori comunali. In generale precedono o seguono i moduli relativi al «gettito del frumento, marzadelli e castellate ... introdotte nella città di Bologna».

1. Stampe governative,[17] 1652-1815, faldone 1

2. «Stampe governative», 1816 gen. - dic., faldone[18] 1 (pezzi 229)
In particolare:
n. 105, *Collezione delle stampe citate nel moto proprio della santità di nostro signore Pio VII del 6 luglio 1816. Pubblicate a miglior intelligenza delle disposizioni in esso contenute*, Bologna, nella stamperia del Governo, 1818, pp. 130
n. 143, [Avviso d'asta dell'Amministrazione dei beni ecclesiastici e camerali. Vendita di 21 quadri di autori diversi (Gaetano Gandolfi, il Milanese, Donato Creti, Cavedone, Leonello Spada, Prete Calabrese, Giacomo da Ponte detto il Bassano, Cesare Gennari, Davide Teniers, Elisabetta Sirani, ecc.)], 1816 ago. 30, Bologna, tipografia Ramponi, [1816], foglio 1
n. 187, *Istruzioni alle Comuni per la formazione della tabella preventiva delle rendite e spese per il venturo anno 1817*, Bologna, nella tipografia Camerale, 1816, pp. 18, tavv. 1-7

3. «Stampe governative», 1817 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 166)[19]
In particolare:
n. 8, *Descrizione, e situazione delle vie, ed abitati della Città di Bologna, sua cerchia e rispettive Comuni aggregate divise in quattro parti ossiano quartieri avutosi riguardo soltanto di rendere al più possibile i medesimi eguali d'estensione, a comodo dell'Ufficio comunitativo d'Annona*, s.l., s.n., [1817], pp. 7
n. 48, Convenzioni tra papa Pio VII e sua altezza reale l'arciduca Francesco IV duca di Modena, Roma, 7 giu. 1817, cc. 3 mss.
n. 113, *Regolamento della scuola degli Ingegneri istituita col motu proprio 23 ott. 1817*, Bologna, per Gamberini e Parmeggiani, 1826, pp. 16
n. 115, Notificazione della Segreteria di Stato con le norme a cui si devono attenere gli ingegneri che inoltrano petizioni, 24 ott. 1817, cc. 3 mss.

4. «Stampe governative», 1818 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 171)
In particolare:
n. 1, *Regolamento da osservarsi dagli esattori comunali della Dativa reale, stabilito*

[17] Il materiale è in pessimo stato di conservazione e non è consultabile. Su un frammento del dorso del faldone originale compare «1690» come data iniziale della documentazione; in realtà è presente: *Prouisione de' signori presidenti, et assonti all'ufficio del gouerno delli Massari del contado, e giurisditione di Bologna*, in Bologna, per l'herede del Benacci stampatore camerale, 1652, foglio 1.
[18] La documentazione è in cattivo stato di conservazione.
[19] All'interno del faldone una etichetta riporta: «Ex bibliotheca Co. Octavi de Arrengheria J.U. et Sac. Theol. Doct. Colleg. Eccl. Metropolitanae Bononiae Canonici Theologi».

dall'Amministratore camerale della provincia di Bologna, in forma di convenzione cogl'esattori stessi, ed in conseguenza del disposto all'art. 217 del moto proprio delli 6 luglio 1816, Bologna, nella tipografia del Governo, 1818, pp. 16
n. 4, *Regolamento da osservarsi dai cursori speciali per gl'atti risguardanti la esecuzione della Mano Regia, compilato dall'Amministrazione camerale della provincia di Bologna a termini del disposto del Codice di procedura delli 22 novembre 1817*, Bologna, tipografia del Governo, 1818, pp. 8
n. 7, *Regolamento in esecuzione dell'editto della Segreteria di Stato del 26 nov. 1817 per l'organizzazione de' Consigli, Magistrature ed Amministrazioni comunali*, Bologna, tipografia del Governo, 1818, pp. 30, tavv. I-XIX
n. 30, «Gazzetta di Bologna», supplemento al num. 28 del lunedì 6 aprile 1818, c. 1

5. «Stampe governative», 1819 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 179)

6. «Stampe governative», 1820 gen. - dic., faldone (pezzi 186)
In particolare:
n. 1, *Riparto de' Governi, Comunità e suoi appodiati della provincia di Bologna*, Bologna, nella tipografia del Governo, 1820, pp. X

7. «Stampe governative», 1821 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 165)
I nn. 43-51 sono compresi in una camicia che reca: «Sette e combriccole massoniche in odio ai troni ed alla religione», 1821-1829.
In particolare:
n. 46, *Raccolta di costituzioni, e editti promulgati dai sommi pontefici Clemente XII, Benedetto XIV e Pio VII felicemente regnante contro le società massoniche e contro qualunque altra società*, Bologna, tipografia governativa Sassi, 1821, pp. 24
n. 47, *Lettere apostoliche della santità di nostro signore papa Pio settimo con le quali si condanna la società detta de' Carbonari*, in Roma ed in Bologna, nella tipografia Arcivescovile, [1821], pp. 15
n. 79, *Regolamento de' 9 giugno 1821 pei registri da ritenersi nell'incasso dei diritti fiscali, e gravatorie* [sic] *ed ancora per gli atti civili richiamato nel contemporaneo editto*, in Roma ed in Bologna, nella tipografia governativa Sassi, 1821, pp. 13
n. 128, *Regolamento disciplinare per le consiliari adunanze e per l'amministrazione comunale*, Bologna, nella tipografia del Governo, 1821, pp. 163, con allegato *Nota degli illustrissimi signori componenti il Consiglio de' 48 Savi di Bologna redatta a norma dell'art. 1° del Regolamento Disciplinare a stampa*», s.n.t., foglio 1 (in due copie)
n. 134, *Istruzioni per gli assistenti ai lavori dipendenti dalla Commissione del Reno*, Bologna, per le stampe del Governo, 1821, pp. 6, cc. [5]

8. «Stampe governative», 1822 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 152)
In particolare:
n. 74, *Regolamento e discipline per l'amministrazione e polizia del reclusorio pei discoli*, Bologna, tipografia del Governo, 1822, pp. 38

9. «Stampe governative», 1823 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 148)
In particolare:
n. 74, «Regolamento per l'abilitazione alla professione di perito, architetto ed ingegnere civile», 1823 giu. 25, cc. 4 mss.

10. «Stampe governative», 1824 gen. - dic., faldone 1[20]

11. «Stampe governative», 1825 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 154)
In particolare:
n. 105, *Notificazione e decreto dell'eminentissimo e reverendissimo principe signor cardinale Giuseppe Albani Legato della cittá e provincia di Bologna presidente della commissione del Reno ... coi quali rimangono composte e deffinite le questioni da lungo tempo pendenti fra i Circondari 3.° e 4.° sul punto preciso, in cui debbono essere collocati i segnali degl'idrometri ...*, Bologna, per le stampe governative Sassi, 1826, pp. 14

12. «Stampe governative», 1826 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 153)

13. «Stampe governative», 1827 gen - dic, faldone 1 (pezzi 156)
In particolare:
n. 137, *Piano organico e disciplinare provvisorio del Tribunale Criminale di Bologna e de' Governi della stessa Provincia*, Bologna, tipografia governativa Sassi, 1827, pp. 27, pp. [13]
n. 151, *Estratto del moto proprio della santità di nostro signore papa Leone XII sulla amministrazione pubblica esibito negli atti dell'Appolonj segretario di Camera il giorno 21 dicembre 1827*, Bologna, pei tipi governativi Sassi, 1827, pp. 40

14. «Stampe governative», 1828 gen. - ago. 1, faldone 1 (pezzi 171)
In particolare:
n. 51, *Riparto de' governi, comunità e suoi appodiati della provincia di Bologna*, [Bologna], nella tipografia governativa Sassi, 1828, pp. 16

15. «Stampe governative», 1829 gen. - dic, faldone 1[21]

16. «Stampe governative», 1830 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 128)
In particolare:
n. 1, *Tavole orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1830*, Bologna, nella tipografia governativa Sassi, [1830], cc. 8
n. 81, Tommaso Biagi, *A sua eminenza reverendissima il signor cardinale Tommaso Bernetti Segretario di Stato di sua santità papa Gregorio XVI felicemente regnante*, s.n.t, [ma 1830], pp. 8
n. 83, *Istruzioni pei signori cavalieri ispettori ai Pubblici Spettacoli di Bologna*, Bologna, nella stamperia governativa Sassi, 1830, pp. 24

17. «Stampe governative», 1831 gen. - mar., faldone 1 (pezzi 150)[22]
In particolare:
n. 1, *Tavole orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1831*, Bologna, nella stamperia governativa Sassi, [1831], cc. 8

[20] La documentazione è in cattivo stato di conservazione.
[21] La documentazione è in pessimo stato di conservazione e non è consultabile.
[22] I numeri 3-38 sono numerati originariamente 1-32.

n. 3, [Notificazione del pro Legato per la nomina di una Commissione provvisoria per il Governo della città e della Provincia], 1831 feb. 4, Bologna, nella stamperia Camerale Sassi, [1831], foglio 1
n. 4, [Proclama per la denominazione e assunzione dei poteri di Governo provvisorio della Commissione Provvisoria], 1831 feb. 5, Bologna, stamperia governativa Sassi, [1831], foglio 1
n. 19, «Monitore Bolognese», n. 1, 8 feb. 1831
n. 20, «Il precursore», n. 1, 8 feb. 1831
n. 145, *Supplemento alla Gazzetta di Bologna del 26 marzo n. 12 sulle operazioni del 2.do I. R. Corpo d'Armata Austriaca*, Bologna, stamperia camerale Sassi, [1831]
n. 147, «La Gazzetta di Bologna», n. 13, 29 mar. 1831
n. 148, *Bologna 29 marzo. Supplemento alla Gazzetta di Bologna di questo stesso giorno*, Bologna, stamperia camerale Sassi, [1831]
n. 149, *Bologna 1 aprile. Terzo supplemento alla Gazzetta di Bologna n. 13 delli 29 marzo1831,* Bologna, stamperia camerale Sassi, [1831]

18. «Stampe governative», 1831 apr. - ago., faldone 1 (pezzi 150)
In particolare:
n. 89, *Editto. Tommaso della S. R. C. card. Bernetti diacono di S. Cesareo, della santità di nostro signore papa Gregorio 16 Segretario di Stato*, in Roma ed in Bologna, nella stamperia governativa Sassi, [1831], pp. 8. Si tratta di un editto in merito alle disposizioni sulla organizzazione amministrativa delle Provincie del 5 lug. 1831
n. 93, [Notificazione del Pro Legato di Bologna in merito all'attivazione della Guardia Civica], 1831 lug. 12, Bologna, nella tipografia camerale Sassi, [1831], foglio 1

19. «Stampe governative», 1831 set. - dic., faldone 1 (pezzi 137)
In particolare:
n. 47, *Regolamento concernente il servizio di piazza*, Bologna, Dall'Olmo e Tiocchi tipografi della Guardia Civica, 1831, pp. 25
n. 107, *Rapporto della Curia bolognese intorno ai principali vizj e difetti dei nuovi regolamenti civile e criminale, emanati in Roma dalla Segreteria di Stato nei 5 e 31 ottobre, 5 e 15 novembre 1831. Presentato a s.e. il sig. Conte pro-legato di Bologna dai dodici deputati della Curia stessa*, s.n.t. [ma 1831], pp. 14, XXVI

20. «Stampe governative», 1832 gen - dic., faldone 1 (pezzi 223)
In particolare:
n. 1, *Tavole orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1832*, Bologna, nella tipografia governativa Sassi, [1832], cc. 8
n. 69, *Patente del capo della pattuglia forense per l'Appodiato di ...*, modulo prestampato e non compilato, s.l., s.n., 1832
n. 70, *Fede di credito pei censiti*, modulo prestampato e non compilato, s.l., s.n., 1832
n. 172, *Da unirsi alla Gazzetta di Bologna. Distribuzione n. 26 del 29 settembre 1832*, s.l., s.n., [1832], pp. 14 con la pubblicazione del «Regolamento sui delitti e sulle pene» e allegato: «Indice del regolamento sui delitti e sulle pene», c. 1 ms.

21. «Stampe governative», 1833 gen - 1834 dic., faldone 1 (pezzi 252)[23]

[23] I nn. 1-119 sono relativi al 1833, i nn. 12 -252 sono relativi al 1834.

In particolare:
n. 1, Tavole *orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1833*, Bologna, nella tipografia governativa Sassi, [1833], cc. 8
n. 17, *Istruzioni generali per l'impiego e giro de' boni emessi in forza della notificazione 27 dicembre 1832 del Commissariato Straordinario delle quattro Legazioni*, s.l., s.n., [1833], cc. 2
n. 96, «Gazzetta di Bologna», n. 117, 1833, in merito anche all'accesso alle Università
n. 121, *Tavole orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1834*, Bologna, nella tipografia governativa Sassi, [1834], cc. 8

22. «Stampe governative», 1835 gen - 1836 dic., faldone 1 (pezzi 224)[24]
In particolare:
n. 1, *Tavole orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1835*, Bologna, nella tipografia governativa Sassi, [1835], cc. 8
n. 108, *Progetto onde ridurre a compimento la chiesa di S. Lucia dei PP. Barnabiti in Bologna*, [Bologna], tipi del Sassi alla Volpe, 1835
n. 119, *Tavole orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1836*, Bologna, tipi Governativi della Volpe al Sassi, [1836], cc. 8
n. 215, *Regolamento interno della Deputazione speciale sul Casermaggio ed altro inerente per la città e provincia di Bologna*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, [1836], pp. 16

23. «Stampe governative», 1837 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 114)[25]
In particolare:
n. 1, *Tavole orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1837*, Bologna, nella tipografia governativa Sassi, [1837], cc. 8
n. 107, *Alla Commissione amministrativa del Consiglio Provinciale di Bologna sulla strada di Porretta. Relazione dell'Ispettore d'Acque e Strade professore Giuseppe Venturoli*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1837, pp. 20

24. «Stampe governative», 1838 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 135)
In particolare:
n. 1, *Tavole orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1838*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, [1838], cc. 8

25. «Stampe governative», 1839 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 140)
In particolare:
n. 1, *Tavole orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1839*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, [1839], cc. 8
n. 35, *Sul riparto delle spese di manutenzione negli scoli consorziali*, Bologna, tipografia della Volpe al Sassi, 1839, pp. 16
n. 38, *Intorno ai nuovi campioni degli scoli della pianura bolognese. Lettere dell'ingegnere F. Manaresi*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 84

26. «Stampe governative», 1840 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 120)

[24] I nn. 1-118 sono relativi al 1835, i nn. 119-224 sono relativi al 1836.
[25] La documentazione è in cattivo stato di conservazione.

In particolare:
n. 1 *Tavole orarie per la illuminazione notturna della città di Bologna nell'anno 1840*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, [1840], cc. 8

27. «Stampe governative», 1841 gen - 1842 dic., faldone 1 (pezzi 285)[26]

28. «Stampe governative», 1843 gen - dic., faldone 1 (pezzi 118)
In particolare:
n. 36, Invito di Quirico Filopanti a voler intervenire a due esperimenti del nuovo metodo da lui immaginato per chiudere le rotte dei fiumi, 1843 apr. 5, sn.t., [ma 1843], foglio 1
n. 82, *Programma pel concorso al premio grande Curlandese di architettura e d'incisione pel prossimo anno 1844*, 1843 ago. 12, s.n.t [ma 1843], foglio 1
n. 83, *Programma pel concorso ai piccoli premi Curlandesi ad incoraggiamento degli alunni delle Belle Arti nel prossimo anno 1844*, 1843 ago. 12, s.n.t [ma 1843], foglio 1

29. «Stampe governative», 1844 gen - dic., faldone 1 (pezzi 139)[27]
In particolare:
n. 38, Catalogo dei giornali ed opere periodiche che si trovano al gabinetto di lettura della Società Medico Chirurgica di Bologna nell'anno 1844, s.n.t.

30. «Stampe governative», 1845 gen. - ago. 1, faldone 1 (pezzi 85)

Circolari diverse
(1804 mar. - 1845 giu., faldoni 2)

Si tratta di circolari di diversi, in gran parte a stampa, indirizzate alle Magistrature della Provincia di Bologna.

31. «Circolari diverse», 1804 mar. 28 - 19 dic. 1833, faldone 1 (pezzi 398)[28]
In particolare:
n. 10, *Regno d'Italia. Estratto del contratto stipulato da S.E. il Ministro della Guerra col sig.r Pasquale Beretta, per le sussistenze militari ...*, [Milano], dalla tipografia Borsani e comp., [1806], pp. 8
n. 211, *Regolamenti sulla tassa focatico e bestiame per la Provincia di Bologna*, [Bologna], tipografia governativa Sassi, 1828, pp. 20
n. 233/B, *Regolamento per gli uffici dei Podestà, nella loro qualità di Giudici civili*, s.n.t [ma Bologna, 1829], pp. 7

32. «Circolari diverse», 1834 gen. 2 - 1845 giu. 3, faldone 1 (pezzi 412)
In particolare:
n. 82, *Regolamento sulla revisione generale del nuovo estimo censuario*, s.n.t. [ma 1835], pp. 8

[26] I nn. 1-117 sono relativi al 1841, i nn. 118-285 sono relativi al 1842.
[27] Su alcuni documenti compare il nome di Giacomo Maffei.
[28] Per il periodo 5 lug. 1817 - 14 mar. 1824 le circolari sono in gran parte manoscritte, indirizzate al Gonfaloniere di Minerbio o di Castelfranco.

n. 205/B, *Raccolta a comodo delle Comunità di tutte le prescrizioni del Regolamento Leonino 29 dicembre 1827 vigente in quanto al bollo e del Regolamento Gregoriano 24 dicembre 1832 sul registro che riattiva quello della S. M. di Pio VII del 6 luglio 1816*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1838, pp. 8
n. 331/B, *Regolamento dell'Amministratore camerale, e ricevitore generale provinciale e comunale da osservarsi dagli esattori della legazione di Bologna*, s.n.t. [ma Bologna, 1841], pp. 8

Affari sanitari
(sec. XVIII/fine - 1845 giu., faldoni 2)

Si tratta di editti, notificazioni, avvisi e circolari legatizie e della Commissione provinciale di Sanità in merito alla gestione della sanità cittadina.

33. «Affari sanitari», sec. XVIII/fine, 1807, 1815-1831, faldone 1 (pezzi 107)
In particolare:
n. 24, *Lettera di un medico di città ad un parroco di campagna sulla febbre petecchiale e sui preservativi contro d'essa*, in Milano e in Bologna, per Gamberini e Parmeggiani, [1817], pp. 16
n. 40, *Tariffa de' medicinali semplici e composti per norma dei farmacisti della Provincia di Bologna*, Bologna, per la tipografia del Governo, 1819, pp. 49
n. 48, *Nuovo elenco dei medici, dei chirurgi maggiori e minori, mammane, dentisti ed ernisti, dei farmacisti e dei veterinari d'ogni qualità approvati a tutto il dì 20 gennaro 1821. Ed esercenti nella città e provincia di Bologna*, Bologna, nella tipografia del Governo, s.d. [ma 1821], cc. 38
n. 60, Giacomo Tommasini, *Sul pronostico nelle malattia. Discorso premesso alle pratiche conferenze tenutosi nella Clinica medica della Pontificia Università di Bologna l'anno scolastico 1822-1823*, Bologna, presso Turchi, Veroli e comp., 1824, pp. 69
n. 84, *Editto. Regolamento relativo ai cani. Commissione provinciale di Sanità*, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1829], pp. 7
n. 88, [Regolamento sull'asfissia o morte apparente della Commissione di Sanità della Provincia di Bologna], 1829 lug. 10, Bologna, nella stamperia governativa al Sassi, [1829], foglio 1
n. 98, [Regolamento per il gabinetto privato di lettura della Società Medico Chirurgica di Bologna], 1831 gen. 5, s.n.t. [ma 1831], foglio 1

34. «Affari sanitari», 1832 - 1845 giu. 17, faldone 1 (pezzi 182)
In particolare:
n. 19, *Tariffa dei medicinali per la città e Provincia di Bologna*, [Bologna], pei torchi governativi Sassi, 1833, pp. 32

Pensioni
(1806 feb. - 1845 lug., faldone 1)

Si tratta di editti, notificazioni e circolari legatizie e dell'Amministrazione dei beni camerali in merito ai pensionamenti e alle giubilazioni di ecclesiastici, civili, e militari.

35. «Pensioni», 1806 feb. 12, 1815 lug. 31 - 1845 lug. 5,[29] faldone 1 (pezzi 146)
In particolare:
n. 1, Decreto di Napoleone I in merito agli impiegati che cessano dal servizio, 1806 feb. 12, cc. 2 mss.

Pubblica beneficenza
(1586, 1705-1845, faldone 1)

Si tratta di editti, avvisi e notificazioni legatizie, del Comune di Bologna e delle Commissioni amministrative dell'Ospedale Maggiore e Istituti uniti, della Casa di Ricovero, della Casa d'Industria e del Monte di Pietà e aziende unite in merito all'assistenza e alla beneficenza.

36. «Pubblica beneficenza», 1586, 1705 - 1845 mar. 1, faldone 1 (pezzi 128)
In particolare:
n. 1, *Intimatione della bolla di papa Iulio II. Che nissuno debba usare, e convertire denari e robbe del Monte di Pietà in altri maneggi se non per servitio, et uso di esso Monte*, in Bologna, per Alessandro Benacci, 1586
n. 2, *Compilazioni delle provvisioni, ordinazioni e regole per il buon governo del Sacro Monte di Pietà di Bologna*, Bologna, dall'erede di Vittorio Benacci, [1705], pp. 21
n. 4, *Bononien. jurisdictionis Sacri Montis Pietatis super manutentione. Illustrissimo ac reverendissimo D. Provicario Generali Curiae Archiepiscopalis Bononiae pro Illustrissimis et reverendissimis dominis praesidibus Sacri Montis Pietatis ejusdem civitatis & litis &c. cum excelso Bononiae Senatu*, Bononiae, ex typographia successorum Benatii, 1720, pp. 40[30]
n. 6, Scrittura privata tra il Sacro Monte di Pietà e il sig. Agostino Guarnenti per un prestito di seimila lire per un pegno, 1747 giu. 28, modulo prestampato con annotazioni mss., s.n.t.[ma 1847], foglio 1
n. 7, *Regole e statuti per la Congregazione eretta dalli signori ministri del Sacro Monte di Pietà sotto il patrocinio del B. Bernardino da Feltre,* Bologna, per Lelio dalla Volpe impressore dell'Istituto delle Scienze, 1763, pp. 24
n. 8, *Editto per una sorte graziosa da farsi da questa città di Bologna di gioje già impegnate, e decadute alla disposizione del Sacro Monte di Pietà della medesima città, di cui seguirà l'estrazione dentro il mese di agosto del corrente anno 1787*, in Bologna, nella Stamperia camerale, [1787]
n. 16, «Supplica a Dio acciò si degni di far scoprire il delinquente del furto fatto nel Monte di Pietà di Bologna detto di San Petronio, scoperto il giorno 26 gennaio 1789», composizione poetica, c. 1 ms.
n. 35, Editto del Legato di Bologna sulla proibizione dell'accattonaggio e in merito alla riattivazione della Casa d'Industria e di Ricovero, 1816 dic. 1, Bologna, nella tipografia Camerale, [1816]
n. 125, Statuto della Società di scambievole soccorso dei barbieri e parrucchieri di Bologna, s.n.t. [ma 1844], cc. 2 con allegato modulo a stampa

---

29 Sul faldone compare «1837» come data finale.
30 Il pezzo reca l'*ex libris* «ex bibliotheca nobilis viri comitis Balthassaris de Carratis».

Finanza
(1595 - 1845 lug., faldoni 3)

Si tratta di bandi, avvisi e notificazioni legatizie, della Tesoreria Camerale, della Direzione generale delle Dogane, del Soprintendente delle Finanze, in merito ai dazi e alle merci (trasporto merci, applicazione della tassa di Gabella grossa, avvisi di appalto dazio e consumo, tariffari).

37. «Finanza» 1595, 1673, 1711-1816, faldone 1 (pezzi 130)
In particolare:
n. 1, *Bando e notificatione delle nuove impositioni poste a questa Città di Bologna, per dieci anni d'ordine di N. Sig. che cominceranno nelle Cal. di gennaro 1596,* in Bologna per Vittorio Benacci stampatore camerale, 1595
n. 2, *Capitoli per la locatione del datio della Gabella Grossa di Bologna, et altri datij uniti, per anni sette, da cominciarsi nel primo giorno di gennaro MDCLXXIII*, in Bologna, per l'herede del Benacci stampatore camerale, [1673]
n. 3, *Bando, prezzo e provisioni sopra la carta, strazzi et altro*, in Bologna, dalli successori del Benacci per la stamperia camerale, [1711]
n. 80, *Bando generale per gli orefici, argentieri ed altri che comprano, vendono, e in qualsivoglia modo maneggiano e contrattano oro e argento in Roma, e nello Stato ecclesiastico*, in Roma 1815 ed in Bologna 1816, nella Stamperia camerale, pp. 23
n. 93, *Regolamenti per la dogana di Bologna*, s.n.t. [ma 1816], cc. 2 con allegato «Elenco delle dogane di riscossione dello Stato Ecclesiastico», s.d., cc. 2 mss.
n. 100, *Tabella dei punti ove passa la linea che determina il circondario confinante nelle tre provincie di Bologna, Ferrara, e Romagna cogli stati esteri limitrofi Toscana, Modona e Regno Lombardo Veneto*, Bologna, per Luigi Gamberini e compagno, [1816], pp. 19, con allegato «Elenco delle dogane di riscossione dello Stato Ecclesiastico», s.d., cc. 2 mss.
n. 117, Istruzioni, avvertimenti, circolari e regolamenti per i Ministri delle Dogane Pontificie, 1816-1817, cc. 14 mss.

38. «Finanza», 1817-1829, faldone 1 (pezzi 228)[31]
In particolare:
n. 3, Notificazioni, istruzioni, ordini circolari, regolamenti e tariffe della Tesorieria generale per le Dogane pontificie, 20 feb. 1817 - 4 ott. 1820, cc. 15 mss.
n. 79, *Regolamento sull'interno servizio delle dogane pontificie*, s.n.t. [ma 1823], pp. 28
n. 72, *Ordine circolare. Disposizioni per assicurare l'effettiva personale assistenza degli impiegati nelle dogane cui sono addetti*, Roma, nella stamperia della Rev. Cam. Apost., [1823], pp. 8
n. 85, *Regolamento da osservarsi per gli imballatori della Dogana di Bologna*, s.n.t. [ma 1824], pp. 8
n. 160, *Capitoli da osservarsi per l'amministrazione cointeressata dei dazj consumo interno e forense e del provento dei diritti uniti per le quattro Legazioni di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna* ..., Roma, ed in Bologna, nella tipografia governativa Sassi, 1826, pp. 7

[31] Sotto il titolo del faldone è possibile leggere «Atti legali». Sono presenti molte notificazioni e avvisi manoscritti emessi dalla Tesoreria generale della Camera Apostolica.

n. 216, *Navigazione a vapore sul Fiume Po. Avviso*, 1829 mar. 28, Ferrara, tipografia Bresciani, [1829], foglio 1

39. «Finanza», 1829 - 1845 lug. 31, faldone 1 (pezzi 149)

Tariffe ed affari di finanza
(1711, rif. 1580 - 1832, faldoni 2)

Si tratta di elenchi di generi e annotazioni in merito a merci e prodotti a cui venivano applicate tariffe particolari.

40. «Tariffe ed affari di finanza», 1711, rif. 1580 - 1808, faldone 1 (pezzi 33)[32]
In particolare:
n. 1, *Tariffe della gabella grossa di Bologna*, in Bologna, per Alessandro Benacci, 1580. E ristampate dall'herede del Benacci. 1647. Di nuovo ristampate per li successori del detto Benacci, 1711, pp. 59
n. 2, *Tariffe della Gabella Grossa di Bologna*, in Bologna, per Clemente Maria Sassi successore del Benacci per la Stamperia camerale, 1761, pp. 102, antip. calcogr. incisa da Pietro Locatelli su disegno di Domenico Maria Fratta
n. 16, *Legge e tariffa daziaria per la Repubblica Cisalpina*, [Milano], dalla tipografia Nazionale, anno VII repubblicano [1798-1799], cc. 2. Parte 2: T*ariffa de' dazj di entrata ed uscita per la Repubblica Cisalpina a peso, misura e moneta di Milano,* [Milano], dalla tipografia Nazionale, anno VII repubblicano [1798-1799], pp. 47
n. 18, *Cautelle e discipline per l'osservanza daziaria*, [Milano], dalla tipografia Nazionale, [1798], pp. 33
n. 21, *Legge e tariffa daziaria per la Repubblica Cisalpina*, [Milano], dalla tipografia di Luigi Veladini, anno IX repubblicano [1800], pp. 60 con inserita c. 1 ms. e allegato: *Tariffa per i transiti*, s.n.t., foglio 1
n. 22, *Cautele e discipline per l'osservanza daziaria*, s.l., [nella tipografia di Luigi Veladini], c. 1, pp. I-XII, 8
n. 23, *Istruzioni per li ricettori delle finanze*, s.n.t. [ma 1801], pp. 8
n. 24, *Istruzioni per li capo-assistenti delle dogane*, s.n.t. [ma 1801], pp. 8
n. 27, *Tariffa generale della Repubblica Italiana per l'esazione dei dazj, d'entrata, d'uscita, transito, diritti d'acqua, e fondi di nave a peso, misura e moneta di Milano*, s.l., s.n., 1803, pp. 67
n. 28, *Tariffa generale delle dogane del Regno d'Italia del 22 dicembre 1803* [sic], Milano, dalla Reale Stamperia, 1808 [sic], pp. 67
n. 33, *Tavole di ragguaglio fra i pesi, e misure in uso nel Dipartimento del Reno coi nuovi pesi, e misure del Regno*, s.n.t. [ma 1808], cc. 9

41. «Tariffe ed affari di finanza», 1814,[33] 1815, 1830-1832, faldone (pezzi 9)[34]
In particolare:
n.1, *Tariffa provvisoria per le dogane de' dipartimenti del Reno, Rubicone, e basso Po*, Bologna, per le stampe del Sassi, 1814, pp. 63, con allegate cc. 2 mss.
n. 2, *Tariffa generale delle gabelle tassative che si dovranno esigere nelle dogane dello*

[32] La documentazione è in cattivo stato di conservazione.
[33] Sul faldone compare «1809» come data iniziale.
[34] La documentazione è in cattivo stato di conservazione.

Stato ecclesiastico, Roma, presso Vincenzo Poggioli stampatore della R.C.A., 1815, pp. 84, cc. 2, con allegati docc. 28 mss.[35]
n. 6, *Tariffa generale dei dazj d'introduzione, di estrazione e di transito per le dogane pontificie*, Roma, nella stamperia della Reverenda Camera Apostolica, 1830, pp. 188 con allegati: [Notificazione di Mario Mattei, tesoriere generale, per la pubblicazione dell'elenco degli articoli che sottostanno alla tariffa generale dei dazi], Roma, nella stamperia della Reverenda Camera Apostolica, 16 feb. 1831, pp. 16; [Notificazione di Mario Mattei, tesoriere generale, per la pubblicazione dell'elenco degli articoli che sottostanno alla tariffa generale dei dazi], Roma, nella stamperia della Reverenda Camera Apostolica, 15 feb. 1831, pp. 16;
n. 7, *Tariffa dei dazi di entrata, di uscita, e di transito per le dogane delle Provincie Unite italiane formata secondo le disposizioni del decreto degli 8 febbraio 1831 del Governo provvisorio della Città e Provincia di Bologna, ed approvato dal medesimo con dispaccio del dì 26 dello stesso mese n. 1276*, Bologna, dalla tipografia di Annesio Nobili e Comp., 1831, pp. 52
n. 8, *Correzioni e chiarimenti della tariffa generale dei dazj d'introduzione, di estrazione, e di transito per le Dogane pontificie pubblicata con editto del 28 aprile 1830*, s.n.t. [ma 1831], pp. 16, con allegate cc. 3
n. 9, Gioacchino Monti, *Manuale di legge organica ossia istruzione elementare ad uso degli impiegati delle Dogane dello stato Ecclesiastico*, Roma nella stamperia della Reverenda Camera Apostolica, 1832, pp. 175

Debito pubblico. Vendite di beni. Volontari pontifici. Pompieri ed altri (1797-1841, faldone 1)

42. «Debito pubblico. Vendite di beni. Volontari pontifici. Pompieri ed altri», 1797[36] - 1841, faldone 1 (fascc. 4)
    1. «Debito pubblico», 1817-1841, fasc. 1 (pezzi 73)
       Notificazioni della Tesoreria generale, cardinalizie, della Direzione generale del Debito Pubblico[37]
    2. Incanti pubblici dei beni del Governo Pontificio,[38] 1818-1836, fasc. 1 (pezzi 16)
    3. Attivazione del Corpo dei pompieri a Bologna, 1824 + s.d. fasc. 1 (pezzi 5) tra cui: n. 4, *Organizzazione di un Corpo di pompieri per la città di Bologna e regolamento da osservarsi nei casi d'incendio*, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1824], pp. 15
    4. Deputazione alle macellerie civiche e sua soppressione, civici macelli, pagamento delli creditori per le sovvenzioni fatte alla civica deputazione annonaria,[39] 1797, 1798, 1802, 1826-1828, 1838, fasc. 1 (pezzi 27). In particolare: n. 3, *Li quattro rappresentanti l'unione civica sopra le macellarie al cittadino Giacomo Bacilieri*, in Bologna, per le stampe degli eredi Sassi, [1797], pp. 12; n. 9, *Alli cittadini comandante, capi battaglioni, ed uffiziali dello Stato Maggiore della Guardia Civica di Bologna per il cittadino senatore Francesco Pio Ghisilieri Calderini. Pro memoria*, s.n.t., cc. 2; n. 11, *Revisione de' conti dell'amministrazione delle macellarie civiche, Bologna*, per le stampe del Sassi, 1797, pp. 74; n. 12, *Una ed indivisibile discussione su l'affare macellaresco, vertente fra li cittadini sovventori, e li amministratori dell'Azienda*, [Bologna], per le stampe del Genio Democratico, s.d. [ma 1797], pp. 8; n. 14, *Atti dell'adunanza de' sovventori alle civiche macellerie*, s.n.t. [ma 1797], pp. 20; n. 17, *Risposta di Giuseppe di Eriberto Monari alle calunnie contro di lui esposte nella stampa intitolata 'Revisione de' conti dell'amministrazione delle macellerie civiche'*, Bologna, per le stampe degli eredi Sassi, 1798, pp. 23; n. 18, *Gli amministratori attuali delle civiche macellerie alli suoi committenti*, Bologna, per le stampe del Sassi, 1798, pp. 15

35 Si tratta di appunti e minute relative a bolle di spedizione e ricevimento di merci nella [Dogana Pontificia] di Bologna, molto probabilmente redatte in gran parte da Domenico Uttini.
36 Sul faldone compare come data iniziale «1817».
37 Fino al 1838 sono in gran parte in copia manoscritta.
38 I documenti 2-16 sono manoscritti, copie di notificazioni della Tesoreria generale della Camera Apostolica.
39 Sulla camicia del fascicolo compare «Macellerie civiche».

Appalti
(1816-1845, faldoni 11)

Si tratta di avvisi e notificazioni per appalti di lavori d'acque, per forniture, per affittanze, per lavori stradali riguardanti Bologna e provincia; avvisi d'asta per forniture militari si trovano anche nella serie «Stampe governative».

43. «Appalti», 1816-1820, faldone 1 (pezzi 311)[40]
    In particolare:
    n. 16, [Notificazione del Commissario pontificio della città e provincia di Bologna per l'appalto dei lavori occorrenti per restaurate le mura urbane di Bologna], 1816 lug. 25, Bologna, tipografia Camerale, [1816], foglio 1

44. «Appalti», 1821-1823, faldone 1 (pezzi 282)
    In particolare:
    n. 24, [Avviso d'appalto per i lavori che occorrono per ridurre stabilmente praticabile con vetture la strada detta della Porretta], 1821 apr. 28, Bologna, tipografia del Governo, [1821], foglio 1

45. «Appalti», 1824-1827, faldone 1 (pezzi 278)

46. «Appalti», 1828-1830, faldone 1 (pezzi 333)

47. «Appalti», 1831-1833, faldone 1 (pezzi 212)

48. «Appalti», 1834 -1835, faldone 1 (pezzi 238)

49. «Appalti», 1836-1837, faldone 1 (pezzi 237)

50. «Appalti», 1838-1839, faldone 1 (pezzi 240)

40 La documentazione è in cattivo stato di conservazione.

51. «Appalti», 1840-1842, faldone 1 (pezzi 219)

52. «Appalti», 1843-1844, faldone 1 (pezzi 181)

53. «Appalti», 1845 gen. - lug. 28, faldone 1[41]

Ipoteche
(1816-1834, faldoni 3)

Avvisi del Legato o del Conservatore delle Ipoteche in merito alle scadenze e rinnovazioni di ipoteche. Forse la serie non è completa.

54. «Ipoteche», 1816-1827, faldone 1 (pezzi 81)

55. «Ipoteche», 1828-1830, faldone 1 (pezzi 37)

56. «Ipoteche», 1831-1834, faldone 1 (pezzi 53)

Fiere e mercati
(1815-1845, faldoni 2)

Si tratta di avvisi di fiere e mercati relativi in gran parte ai comuni della Provincia di Bologna. Sono presenti inoltre avvisi relativi ad altri comuni dello Stato pontificio.

57. «Fiere e mercati»,[42] 1818 - 1841 nov., faldone 1 (pezzi 226)

58. «Fiere e mercati», 1815 - 1845 lug., faldone 1 (fascc. 2)
Si tratta di:
1. Avvisi di fiere e mercati, 1842 - 1845 lug., fasc. 1 (pezzi 85)
2. «Fiere dello Stato [Pontificio]», 1815 - 1845 mar., fasc. 1 (pezzi 46)

Risaie. Introduzione di grano ecc. e miscellanee diverse
(sec. XIX/1, rif. 1572 - 1842, faldone 1)

Si tratta di avvisi in gran parte della Commissione apposita sulle risaie, valli artificiali e deviazioni d'acque.

59. «Risaie. Introduzione di grano ecc. e miscellanee diverse»,[43] sec. XIX/1 (rif. 1572) - 1842,[44] faldone 1 (fascc. 2)
Si tratta di:
1. Risaie. Introduzione di grano ecc., sec. XIX/1 (rif. 1572) - 1842, fasc. 1 (pezzi 117)

41 La documentazione è in pessimo stato di conservazione e non è consultabile.
42 Sul dorso del faldone compare la sigla «G.P.C.».
43 Documentazione relativa ai grani, marzadelli e castellate è presente anche nella serie «Stampe governative».
44 Sul faldone non compare la data.

In particolare:
n. 1, «Introduzione de grani, marzadelli e castellate nella città di Bologna cominciando l'anno 1573 [sic] sino al presente. Con il prezzo del grano detto calmiere», sec. XVIII (rif. 1572) - 1840, cc. 10 mss.
n. 3, *Nota del formento, marzadelli e castellate state introdotte in Bologna cominciando dall'anno 1606 (in cui si cominciò a tenere le castellate) proseguendo fino al 1784. Con li nomi dei cardinali legati che hanno governato*, s.n.t., cc. 7 (mutilo)
n. 4, *Nota del frumento, marzadelli e castellate state introdotte in Bologna dall'anno 1606 fino all'anno 1799 con il prezzo del calmiere di ogn'anno*, », s.n.t., pp. 3-16 (mutilo)
n. 5, *Antiche e recenti discipline in materia d'acque richiamate a piena osservanza*, Bologna, tipografia Sassi, [1809], cc. 2
n. 16, *Raccolta di alcune disposizioni governative di risaie, valli e deviazioni d'acque*, Bologna, tipografia Camerale, 1817, pp. 38
2. «Miscellanee diverse»,[45] 1811-1838, fasc. 1 (pezzi 33)
In particolare:
n. 20, «Elenco degli eminentissimi cardinali legati governatori in Bologna» dal 1357 al 1836, sec. XIX/1, cc. 4 mss.
n. 24, *Eletta dei monumenti più illustri e classici, sepolcrali ed onorarii di Bologna e suoi dintorni. Tomo I*, Bologna, Litografia Zannoli, e C., tipi della Volpe al Sassi, 1837, cc. 4. Si tratta della prefazione dove compare il nome dell'autore, Benedetto Visibelli

Scritture legali
(1839-1845, faldoni 4)

Si tratta di materiale a stampa (opuscoli) con sentenze e dissertazioni relative a cause civili.

60. «Scritture legali», 1839 gen. - dic., faldone 1 (pezzi 32)
Si tratta di:
n. 1, *All'illustrissimo secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna pei signori Giuseppe, Antonio e Gaetano fratelli Lelli ... non che Giuseppe Gasperini ... contro Beniamino Pesaro ... in punto di preteso pagamento di somma ...*, [Filippo Gaudenzi, Antonio Tabanelli, Francesco Saverio Argelati, Antonio Avidali], Bologna, tipi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 63
n. 2, *All'illustrissimo Tribunale di Commercio di Bologna per il sig. Tommaso Facchini ... contro la succursale in istralcio qui residente della Banca Romana ... in punto di preteso pagamento di cambiali*, [Clemente Giovanardi, Giuseppe Galletti], Bologna, tipi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 23
n. 3, *Al secondo turno del Tribunale civile di prima istanza in Bologna per il sig. Beniamino Pesaro ... contro li signori Giuseppe, Antonio e Gaetano fratelli Lelli ed altri consorti in lite ... in punto di pagamento di somma*, [Clemente Taveggi, Clemente Gualandi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 71
n. 4, *Al pontificio Tribunale di appello per le quattro Legazioni. Gli illustrissimi si-*

45 Si tratta di una vera e propria miscellanea con modulistica prestampata non compilata, documenti in parte a stampa e in parte manoscritti con ricette per rimedi diversi, aneddoti, pubblicità editoriali ed altro.

gnori amministratori del patrimonio del fu principe don Giovanni Lambertini contro gli eredi mediati del fu Egidio Calza, gli eredi del fu Luigi Gherardenghi, l'eccellentissimo signor dottor Ercole Agnoletti e la signora Carlotta Montebugnoli vedova Tattini qual madre tutrice e curatrice legittima del fu Angelo Tattini ... in punto di revoca di sentenza proferita dal Tribunale di prima istanza in Bologna nella causa di nullità di contratto vitalizio. Memoria informativa, [Pietro Pietramellara, Giambattista Vecchietti, Gaetano Bruschi], Bologna tipi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 47

n. 5, *All'illustrissimo secondo turno del Tribunale di appello delle quattro Legazioni sedente in Bologna per l'ingegnere Angelo Zarabini ... contro i signori Antonio, Camillo, Alessandro e Fabrizio Manzoni ... in punto di revoca d'una sentenza del Tribunale di Forlì che dichiarò valida una nullissima transazione. Allegazione di fatto e di diritto*, [Clemente Giovanardi, Pietro Campana], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 72

n. 6, *Sommario in causa Zarabini contro Manzoni*, s.n.t. [ma 1839], pp. 133

n. 7, *Al secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna per l'illustrissima signora Anna Veronesi vedova Berti, quale madre e tutrice de' signori Alfonso, Virginia e Giulia Berti ... contro i signori Francesco e Domenico padre e figlio Berti ... nella causa in punto di educazione di pupille*, [Federico Gauch, Carlo Gauch], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 16

n. 8, [Memoria al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza di Bologna in merito alla causa relativa alla eredità dell'abate Giovanni Michele de Gessi, ultimo nella sua linea discendentale], s.n.t. [ma 1839], foglio 1

n. 9, Al *primo turno del Tribunale d'appello in Bologna pel n.u. sig. Francesco Canestri ... contro il sig. Pellegrino Lepori ... Allegazione di fatto e di diritto in punto di conferma di sentenze del Tribunale civile, e criminale di Forlì ... circa la nullità di un preteso contratto di cambio, ed assolutoria dal pagamento dei relativi frutti*, [Andrea Pizzoli, Filippo Giuliano Taruffi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 24

n. 10, *Al primo turno del Pontificio Tribunale di appellazione in Bologna per il sig. Gaetano Natalini attore ed appellato a nome e comodo ancora del signor Gaetano Cattani contro il sig. Agostino Villani r.c. ed appellante. Replica alla contraria risposta all'opinamento*, [Clemente Taveggi, Giuseppe Aria, Marco Sartori], Bologna, tipografia della Volpe al Sassi, 1839, pp. 34

n. 11, Al *primo turno del Tribunale di appello civile in Bologna. Signori Gaetano e Luigi fratelli Guazzalocca appellanti ... contro il signor dottor Bartolomeo Cavazzi appellante ... nella causa di pretesa revoca di sentenza proferita dal secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna ... Memoria sulla inammissibilità del secondo appello dal sig. dottor Cavazzi ...*, [Benedetto Formigini, Nicola Cocchi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 24

n. 12, *Sentenza del pontificio Tribunale civile e criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna nella causa di opposizione ad un processo verbale d'invenzione di sale promossa dal signor Luigi Cavazzoni contro la vice Amministrazione cointeressata dei Sali e Tabacchi*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 7

n. 13, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna pel signor Carlo Allegri appellante ... contro il signor conte avvocato Gaetano Tacconi ... nella causa di nullità o revoca della sentenza di graduazione dei creditori medesimi. Memoria informativa*, [Andrea Pizzoli, Mauro Lodi], Bologna, tipi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 18

n. 14, *Al primo turno del Tribunale di appello in Bologna per il signor Gaetano Natalini parte appellata contro il signor Agostino Villani appellante. Appendice alla replica testé pubblicata intorno all'intelletto dell'appellante*, [Clemente Taveggi. Giuseppe Maria Aria, Marco Sartori], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, cc. 2

n. 15, *Al primo turno del Pontificio Tribunale di appello sedente in Bologna pel nobil uomo signor conte Giulio Cesare Verzaglia contro i pretesi eredi intestati di Alessandro Gambalunga ... Incidente per la sospensione della causa qui vertente sopra la secondogenitura Gambalunga ...*, [Francesco Lisi, Antonio Avidali], Bologna, tipi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 22

n. 16, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna per li signori eredi Levera e Brizzi quali rilevatori del n.u. signor marchese Sampieri ... Lettera seconda dell'avvocato Giambattista Cocchi all'illustrissimo ed eccellentissimo signore il signor dottor ingegnere Francesco Maranesi ...*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 25

n. 17, [Sentenza nella causa tra Beniamino Pesaro e i signori Giuseppe, Antonio e Gaetano fratelli Lelli], s.n.t. [ma 1839], pp. 25

n. 18, *Al secondo turno del pontificio Tribunale di appello civile in Bologna. Appendice alla risposta all'opinamento ... per parte delli signori Orsola Bozzoli e march. Rinaldo Manfredini coniugi; Beatrice Bozzoli e conte Francesco Gnoli coniugi nella causa di riforma di sentenza graduatoriale proferita dal Tribunale di Ferrara ... e di revoca d'altra sentenza incidentale*, [Luigi Feletti, Nicola Cocchi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 31

n. 19, *Al secondo turno del Tribunale di appello sedente in Bologna per il signor conte cavaliere Carlo Marescalchi contro il signor Andrea Ridolfi. Alcune proposizioni dimostrate all'appoggio di documenti in risposta all'opinamento del Tribunale e a servigio di incidentale domanda*, [Spiridione Securo, Clemente Giovanardi, Pietro Campana], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 25

n. 20, *Agl'illustrissimi signori giudici del primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna pel n.u. signor conte Giulio Cesare Verzaglia contro li signori Giovanni Mattioli, Luigi Salimbeni ed altri LL. CC. Ristretto di fatto, e di ragione nella causa sui beni della secondogenitura di Alessandro Gambalunga*, [Francesco Lisi, Antonio Avidali], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 24 con inserito l'albero genealogico dei discendenti di Giulio Gambalunga

n. 21, *Voto per la verità dell'avvocato Filippo Mandolesi di Roma in causa Bolognese di successione e nullità di testamento del di buon. mem. conte Pietro Malvezzi Bonfioli*, [Filippo Mandolesi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 48

n. 22, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna per la signora contessa Carolina Ugolini vedova Bottini, qual madre e tutrice dell'infante suo figlio conte Domenico-Antonio, appellata contro del signor conte Giovanni Bottini, appellante. Risposta all'opinamento in punto di possesso di eredità*, [Filippo Martinelli, Giuseppe Del Prato, Massimo Oppi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 26

n. 23, *Al primo turno del Tribunale commerciale di appello sedente in Bologna pel sig. Cesare Aldrovandini, sindaco del fallimento di Francesco Zazzari ... contro la signora Amalia Pasi in Zazzari ... in punto di pretesa revoca di sentenza ...*, [Luigi Gnudi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 16

n. 24, *Al primo turno del Tribunale di appellazione per le quattro Legazioni sedente in Bologna per li signori Bonafede, Sebastiano Lanconelli e LL. CC. eredi del fu signor Giuseppe Lanconelli appellati contro la signora Lauretana Lanconelli nel signor Cesare Marescotti appellante in punto di conferma della sentenza proferita dal Tribunale civile di prima istanza di Ravenna ... Memoria di fatto e in diritto ...*, [Clemente Taveggi, Eugenio Fanti], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 54

n. 25, *Tribunale commerciale di appello in Bologna. Turno secondo pel signor Luigi Berzocchini, sindaco provvisionale del fallimento di Giovanni Giordani ... contro la succursale della Banca Romana in Bologna* ..., [Filippo Baravelli], Bologna, pei tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, cc. 2
n. 26, *Al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna per li nn. signori marchese Carlo Campori e marchesa Rosa Bovio Silvestri, eredi legittimi del fu conte Pietro Malvezzi Leoni Bonfioli ... contro li nn. signori marchesi Emilio e Carlo fratelli Malvezzi Campeggi pretesi eredi proprietari intestati contro l'illustrissimo sig. avv. Francesco Chierici ... e s.e. il sig. march. Francesco Guidotti Magnani, preteso esecutore testamentario, nonché il n.u. sig. conte Giuseppe Segni ... in punto di nullità del preteso testamento* ..., [Clemente Taveggi, Filippo Baravelli], Bologna, pei tipi del Nobili e comp., 1839, pp. 68, tavv. 1-2
n. 27, *All'eminentissimo e reverendissimo principe il signor cardinale Vincenzo Macchi preclarissimo Legato ... Per Vincenzo Pancerasi rappresentante l'affittuario della tenuta di Portonovo di pertinenza della Medicinese Partecipanza contro all'illustrissimo Consiglio consorziale della Partecipanza stessa. Allegazioni dell'illustrissimo sig. avv. Clemente Giovanardi con allegati*, Bologna, tipografia governativa della Volpe al Sassi, 1839, pp. 116, con allegata c. 1 ms.
n. 28, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello sedente in Bologna per li signori n.u. conte d. Giovanni Mattioli, d. Luigi Simbeni, Giovanni Ugolini, conte Giovanni Valloni ... col n.u. signor conte Giulio Cesare Verzaglia ... Risposta al ristretto di fatto e di ragione ... nella causa di pretesa immissione al possesso de' beni della secondogenitura Gambalunga situati in Romagna*, [Gennaro Mazzei, Antonio Fabio Ungarelli, Gaetano Guzzini], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 52
n. 29, *Al secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza residente in Bologna per li signori Pietro, Francesco ed Enrico fratelli Pessarelli... contro ... li signori Anacleto Bonora ... e Francesco Bonora ... in concorso del ... Pietro Costetti ... Causa di nullità o di rescissione di contratti* ..., [Domenico Eugenio Fanti, Giovanni Paolo Golfieri, Giuseppe Mazzoni], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 30
n. 30, *Avanti il primo turno dell'illustrissimo Tribunale civile e criminale in Bologna. Giustificazione di Lorenzo Franzoni ove dalla scheda testamentaria del fu signor conte Pietro Malvezzi Bonfioli si escludono come impossibili tutti i sospetti divulgati nelle scritture dei signori marchese Carlo Campori e marchesa Rosa Campori Bovio*, [Francesco Lisi], Bologna, tipografia governativa della Volpe al Sassi, 1839, pp. 119
n. 31, *Avanti al secondo turno del Tribunale civile e criminale di Ferrara in punto di regolare rendiconto per amministrazione tenuta ... per li nobili signori marchesi Pietro Azzolino ... e Pompeo Azzolino ... contro l'illustrissimo signor avvocato Luigi Fontana ... presidente del Tribunale suddetto. Replica alla contraria memoria pubblicata contro il solo signor marchese Pompeo*, [Luigi Mazzoni], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 24
n. 32, *Risposta della veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento di Budrio all'opinamento del chiarissimo signor auditore arcivescovile di Bologna nella causa con l'orfanotrofio Bianchi*, [Francesco Lisi, Giovanni Germini], s.n.t. [ma 1839], pp. 20

61. «Scritture legali», 1840 gen. - 1842 giu., faldone 1 (pezzi 48)
Si tratta di:
n. 1, *Al secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza sedente in Bologna pel signor Giuseppe De Lucca, qual figlio ed erede del fu cavaliere Pietro de Lucca ... contro il signor Luigi Ceneri qual figlio ed erede delli furono Giovanni Ceneri e Gertrude Viscardi ... in punto di preteso rendiconto di vitalizi. Risposta alla contraria allegazione*, [Filippo Gaudenzi, Giampietro Gozzi, Luigi Gnudi], [Bologna], tipi governativi della Volpe e del Sassi, 1840, pp. 35
n. 2, *Al turno secondo del Tribunale d'appello sedente in Bologna per ... Giovanni Valli appellante ... contro ... Giulio Rasponi ... Risposta all'opinamento proferito nell'udienza del 7 dicembre 1839 nella causa in punto di revoca o conferma della sentenza proferita dal turno secondo del Tribunale civile di Ravenna ... che rigettò la domanda di unione di due cause vertenti fra le parti*, [Filippo Gaudenzi, Petronio Magri, Camillo Stagni], Bologna, tipografia governativa della Volpe e del Sassi, [1840], pp. 11
n. 3, *Al primo turno del Tribunale civile e criminale sedente in Bologna per li nn. signori marchesi Emilio, e Carlo fratelli Malvezzi ... contro li nn. signori marchese Carlo Campori, e marchesa Rosa Marianna Campori ... : osservazioni alla risposta colle stampe nel 24 febbrajo 1840 in difesa dei signori marchesi fratelli Campori* ..., [Raffaele Giacomelli, Filippo Gaudenzi, Federico Gualandi, Filippo Rampoli], Bologna, dalla Governativa della Volpe sotto il Portico della Morte nella stamperia del Nobili e Comp., [1840], pp. 34
n. 4, [Memoria di Giuseppe Galletti, procuratore di Gaetano Corticelli, amministratore dell'eredità di Michele Cacciari e procuratore delle di lui figlie ed eredi Maria e Geltrude Cacciari], s.n.t. [ma 1840], pp. 11
n. 5, «Memoria del causidico Giovanni Venturini in propria difesa ed a confutazione dell'accusa d'ingiurie presentata allo stesso Tribunale d'appello dal Tribunale di commercio di Ferrara e dal signor Angelo Cristofori, giudice commissario del fallimento di Mariano Sancovich», inoltrata al Tribunale d'appello per le quattro Legazioni di Bologna ed estratta dalla Gazzetta privilegiata di Bologna n. 44 dell'11 aprile 1840, [1840], cc. mss. 4
n. 6, [Notifica all'avvocato Massimino Oppi, rappresentante della vice Amministrazione cointeressata camerale degli stracci di Bologna ad istanza di Pietro Angelo e Giuseppe Lamma, Antonio Mascherini, Luigi Donini e altri commercianti - assistiti dall'avvocato Antonio Pilotti - della dichiarazione emessa dal Tribunale di commercio di Bologna], s.n.t. [ma 1840], pp. 4
n. 7, *All'illustrissimo secondo turno del Tribunale d'appello delle quattro Legazioni sedente in Bologna per la signora Giulia Cavallazzi Piana ... contro il signor Pietro Piana* ..., [L. Gualandi], Bologna, tipi della Volpe e del Nobili, 1840, pp. 12
n. 8, *Al secondo turno del Tribunale di appellazione commerciale in Bologna per il signor conte Francesco Massari di Ferrara ... contro il signor Gio. Battista Grazioli di Roma ... in punto di pretesa società* ..., [Clemente Taveggi, Giovanni Battista Vecchietti], Bologna, tipografia della Volpe e del Nobili, 1840, pp. 14
n. 9, [Memoria dell'avvocato Clemente Giovanardi in merito alla causa promossa dinanzi alla Curia Arcivescovile di Bologna per titolo di contributo universale e susseguente stralcio finale dei terzi possessori e creditori ipotecari dello Stato di Luigi Becchetti], s.n.t. [ma 1840], cc. 2
n. 10, [Memoria di Luigi Feletti, Giambattista Vecchietti e A. Cavalletti al Tribunale civile e criminale di prima istanza di Bologna in merito alla causa contro la principessa Anna Joubertou de Vembertie in Jablonowski], s.n.t. [ma 1840], pp. 16
n. 11, *Al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza sedente in Bologna per li signori eredi delli quondam Pasquino e Vincenzo Caprara rr. cc. contro li signori eredi del quondam Pietro Veronesi, fabbricatore di cappelli ... nella causa di pretesa liquidazione di danni*, [Raffaello Giacomelli, Antonio Tabanelli], Bologna, tipografia della Volpe, 1840, pp. 28

n. 12, *Memoria presentata al secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna pei signori Petronio e Pietro, padre e figlio Gamberini r.c. in concorso dei signori Angelo e Carolina Bertocchi conjugi e Antonio Notari altri r.c. contro il sig. cavaliere Pietro Bonati attore nella causa di pretesa simulazione di costituzione di dote* ..., [Andrea Pizzoli, Giuseppe Campagnoli], Bologna, tipografia della Volpe, 1840, pp. 18

n. 13, *Osservazioni dell'ingegnere Francesco Maranesi sulla stampa pubblicata in agosto del 1840 a favore dell'illustrissimo Consorzio di Medicina contro del suo affittuario*, Bologna, tipografia della Volpe, 1841 [sic], pp. 50

n. 14, *All'eminentissimo e reverendissimo principe il signor cardinale Ugo Pietro Spinola presidente della Congregazione di revisione per Comune di Molinella o suo aggregato di Marmorta sul riparto del debito argentano*, [Carlo Marescalchi, Alessandro Agucchi, Giovanni Mazzacurati, Gaetano Borghi], s.n.t. [ma 1840], cc. 2

n. 15, *All'illustrissimo secondo turno del pontificio Tribunale d'appello sedente in Bologna per l'illustrissima Magistratura comunitativa di Budrio ... contro la venerabile Confraternita eretta nella Chiesa arcipretale di Budrio ... in punto di preteso credito* ..., [Clemente Taveggi], Bologna, tipografia della Volpe, 1841, pp. 20

n. 16, *Consultazioni due del chiarissimo signor avvocato Pietro Pagani intorno le principali questioni nate fra l'illustriss. Consorzio di Medicina ed il suo affittuario*, Bologna, tipografia governativa della Volpe, 1841, pp. 27

n. 17, *Al Tribunale civile e criminale in prima istanza in Bologna per Pietro Mazzetti contra l'Amministrazione camerale cointeressata sulla raccolta degli stracci in punto di nullità di cattura per insussistenza di titolo e falsa applicazione della legge*, [Pietro Campana], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1841, pp. 12

n. 18, [Memoria degli avvocati Clemente Giovanardi, Filippo Martinelli e del procuratore Giuseppe Minelli nella causa dei fratelli Bernardi contro i cugini signori Garagnani], [Bologna], tipografia governativa della Volpe, 1841, pp. 17

n. 19, *Al pontificio Tribunale d'appello per le quattro Legazioni turno primo pel signor Angelo Ferlini appellato contro il n.u. signor conte Carlo Rusconi appellante. Lettera dello stesso signor Angelo Ferlini in risposta alle accuse addebitategli dall'appellante, preceduta da brevissime deduzioni nella causa in contraddittorio anche colli signori Raffaello Tinti e Leone Merlani pure appellati*, Bologna, tipi governativi della Volpe, 1841, pp. 43

n. 20, *Al pontificio Tribunale d'appello per le quattro Legazioni turno primo. Memoria di fatto pei signori dottor Raffaello Tinti e Leone Merlani in risposta all'allegazione data alle stampe l'11 p.p. agosto dal signor avvocato Angelo Astolfi pel nobil uomo signor conte Carlo Vincenzo Rusconi,* [Carlo Monti, Giovanni Battista Vecchietti, Nicola Cocchi], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1841, pp. 75, 11

n. 21, *Al secondo turno del Tribunale d'appello commerciale per le quattro Legazioni sedente in Bologna per il signor Luigi di Bernardo dal Re ... contro li signori Giuseppe Casazza, Pacifico Cavalieri e Paolo Bendaj ... e contro il signor marchese Gaetano Pizzardi ... in punto di nullità delle sentenze e decreti proferiti dal Tribunale di Commercio di Ferrara* ..., [Giovanni Venturini], Bologna, tipografia di San Tommaso d'Aquino, 1841, pp. 36

n. 22, *Al secondo turno del pontificio Tribunale commerciale di appellazione sedente in Bologna per le quattro Legazioni ... per li signori Giuseppe Casazza, Pacifico Cavalieri e Paolo Bendai di Ferrara ... contro il signor Luigi dal Re ... e in contraddittorio ancora del n.u. signor marchese Gaetano Pizzardi* ..., [Clemente Giovanardi, Giuseppe Aria], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1841, pp. 16

n. 23, *Al primo turno del Tribunale di appellazione sedente in Bologna per la signora contessa Negri vedova Rasinelli ... contro li signori fratelli Antonio, Domenico ed altri conti Negri ... in punto di successione dovuta alla sorella nella eredità del fratello conte Giovanni* ..., [Clemente Taveggi, Pietro Campana], Bologna, Tipi governativi alla Volpe, 1841, pp. 24

n. 24, *All'illustrissimo secondo turno del pontificio Tribunale d'appello delle quattro Legazioni sedente in Bologna per il signor Angelo Tattini ... contra il signor Elia Anau ... in punto di revoca di sentenza* ..., [Clemente Giovanardi, Giuseppe Aria, Pietro Campana], Bologna tipografia governativa alla Volpe, 1841

n. 25, *Al primo turno del Tribunale d'appello in Bologna per li n.n. signori conte Francesco e conte Giacomo Milan Massari, ed Alessandro Bolognesi ... contro la signora Chiara Bonanomi [sic] ... Risposta all'avversaria replica*, [Clemente Taveggi, Giambattista Vecchietti, Eugenio Fanti], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1841, pp. 12

n. 26, *Osservazioni per la venerabile Confraternita del SS. Sacramento in Budrio*, [Francesco Lisi, Giuseppe Mazza], s.n.t. [ma 1841], pp. 20

n. 27, *Al Tribunale di appellazione delle quattro Legazioni sedente in Bologna pel signor Rinaldo Locatelli ... nella causa di pretesa falsità di firme in supposte cambiali* ..., [Clemente Taveggi], Bologna, tipi governativi della Volpe, 1841, pp. 12

n. 28, *Al primo turno del pontificio Tribunale d'appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna pei signori Gio Antonio e Giacomo fratelli Bolis ... contro le signore Maria e Caterina sorelle Fontanini ... non che contro li signori Camillo Salaroli, Francesco Grandi e Giuseppe Calzolari ... in punto di revoca di sentenza* ..., [Gaetano Bacchelli, Gaetano Sassoli, Stefano Gnoli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 31

n. 29, *All'illustrissimo primo turno del pontificio Tribunale commerciale d'appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna pel sig. Luigi Ricci ... contro il sig. Antonio Bandera ..., nella sua qualità di sindaco del fallimento della ditta Devaux Audinot e C. ... si chiede la piena revoca della sentenza 1 giugno 1841 del Tribunale di Commercio di Bologna*, [Clemente Giovanardi, Antonio Tabanelli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 17

n. 30, *All'illustrissimo secondo turno del pontificio Tribunale di appellazione in Bologna pel signor Agostino Picard ... contro il sig. Nicola Micard ... in punto principale di richiesta di misura provvisionale. Memoria di fatto e di diritto*, [Clemente Giovanardi, Giuseppe Del Prato, Filippo Baravelli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 32

n. 31, *Memoria al pontificio Tribunale di appellazione commerciale sedente in Bologna presentata pel Signor N. Micard appellato contra il signor A. Picard appellante in punto di conferma di sentenza 7 agosto 1841 del Tribunale commerciale di Rimini, e di reiezione di misura provvisionale*, [Andrea Pizzoli, Giambattista Vecchietti], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1842, pp. 24

n. 32, *All'illustrissimo e reverendissimo signor avvocato professore don Vincenzo Todeschi uditore e giudice nel Tribunale arcivescovile ... per li nobili uomini signori marchesi Emilio e Carlo fratelli Malvezzi Campeggi ... contro li signori Mamante ed altri fratelli Bovi ... Rilievi alla replica del signor avvocato Lorenzo Cenni* ..., [Raffaele Giacomelli, Federico Gualandi, Filippo Ramponi], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1842, pp. 29

n. 33, *Memoria al pontificio Tribunale di appellazione commerciale sedente in Bologna presentata pel Signor N. Micard contra il signor A. Picard in punto di ritrattazione di un decreto incidentale di nomina di amministratore provvisorio durante la lite,*

da preporre alle miniere del conte Giovanni Cisterni di Rimini, [Andrea Pizzoli, G. B. Vecchietti], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1842, pp. 16
n. 34, *Al secondo turno del Tribunale di appello sedente in Bologna per l'illustrissima magistratura di Budrio appellante ... contro la venerabile Confraternita del SS. Sacramento in Budrio, parte appellata. Risposta all'opinamento nella parte contraria al Comune di Budrio,* [Clemente Giovanardi, A. Tabanelli],[Bologna], tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 21
n. 35, *Al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza di Bologna in grado di appello per l'appellato signor Agostino Pavignani contro l'appellante signora Emerenziana Bondini vedova e asserta erede del fu Pietro Pavignani in punto di pretesa revoca di sentenza dell'illustrissimo Governatore di Bazzano. Risposta alla contraria memoria di fatto e di diritto,* [Andrea Pizzoli, Ulisse Cassarini, Giuseppe Campagnoli, Vincenzo De Maria],Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 18
n. 36, *All'illustrissimo secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna per li signori Francesco Micheli, Marianna Micheli in Dalla Nave e Teresa Micheli in Martinelli ... Osservazioni al progetto di divisione della eredità del fu dottor Gio. Antonio Micheli ... nella causa vertente colli signori Luigi, Cesare, Anna e Maria Micheli,* [Filippo Martinelli, Giuseppe Mazza, Luigi Mazzoni], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1842, pp. 20
n. 37, *All'illustrissimo primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza sedente in Bologna per li signori Giulio Cesare, Rocco e Bianca nata Gabrini Bignami e Pasquale Sarti e Francesco Gamberini amministratori del patrimonio del marchese Girolamo de Buoi ... contro il signor Antonio Aureli ... in punto di pretesa nullità di validissimo appignoramento ...,* [Clemente Giovanardi, Giovanni Battista Vecchietti], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1842, pp. 35
n. 38, *All'illustrissimo primo turno del pontificio Tribunale commerciale d'appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna pel signor Luigi Ricci ... contro il sig. Antonio Bandera ... Memoria di fatto e di diritto,* [Clemente Giovanardi, Antonio Tabanelli], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1842, pp. 15, con inserita c. 1 ms.
n. 39, *Al primo turno del pontificio Tribunale civile di prima istanza in Bologna in grado di appello pel sig. Filippo Camillo Lisi ... contro il n.u. signor marchese Annibale Paleotti ... in punto di pretesa redibitoria di una cavalla,* [Filippo Martinelli, Giovanni Battista Vecchietti], Bologna, tip. Gov. alla Volpe, 1842, pp. 13
n. 40, *Al secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza sedente in Bologna pel sig. Giuseppe De Lucca ... contro la sig. Cleofe Bonifazi vedova Landi, Francesca, Fortunata, Camilla ed Anna sorelle Landi e molto reverendo sig. don Francesco Dal Pino ... in concorso delli signori Giuseppe Pinchiori e Carlotta Landi ... in punto di preteso supplemento di dote ...,* [Alessandro Morelli, Luigi Gnudi], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 20
n. 41, *Al primo turno del Tribunale di appellazione commerciale sedente in Bologna per il signor Antonio Bandera nella qualità di sindaco provvisionale al fallimento della ditta Devaux Audinot e Comp. ... contro il signor Luigi Ricci ... in punto d'inammissibilità di azione rivendicatoria di rimesse in effetti girabili ...,* [Clemente Taveggi], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 46
n. 42, *All'illustrissimo secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza di Bologna per li signori Pietro Antonio e Celestino fratelli Gandolfi e Giuseppe Azzaroni ... contro li signori Pietro Bevilacqua, Domenico Fiorini, Giuseppe Sarti, Adriano Gnaccarini, Vincenzo Orsini, Pietro Sarti, Pietro Calzoni e Maria Roversi ... contro li signori Giovanni Sarti, Andrea Sarti, Battista Calori, Giuseppe Manferrari, Angelo Luatti, Domenico Bertocchi, ed Agostino Gnaccarini ... in punto di illegalità di sistema di ballottazione. Risposta alla contraria memoria dell'avvocato Francesco Lisi ...,* [Cesare Fangarezzi, Giuseppe Pedretti, Antonio Brunelli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 34

n. 43, *Al primo turno del Tribunale pontificio di appello in Bologna per li nn. uu. ss. marchesi Pompeo e Pietro Azzolino eredi Nappi ... contro l'illustrissimo signor avvocato Luigi Fontana, presidente del Tribunale civile e criminale in Ferrara ... in punto di ammissione di posizioni, di dimanda di rendiconto ed altro ...,* Bologna, tipi governativi alla Volpe, [Clemente Taveggi, Achille Masi, Marco Sartori, Luigi Mazzoni], 1842, pp. 24
n. 44, *Causa Pasquini con Balestra,* [P. Campana], s.n.t, [ma 1842], pp. 4
n. 45, *Foglietto nella causa tra Balestra con Pasquini,* [Ferdinando Rovere], s.n.t. [ma 1842], cc. 4
n. 46, *Alcune contro-osservazioni alle osservazioni e repliche proposte per parte de' signori Garagnani intorno all'opinamento proferito dal primo turno del Tribunale di appello di Bologna nella causa Bernardi con Garagnani in punto di supplemento di dote incongrua ritenuto competere alla parte attrice,* [Francesco Sacerdoti de Castelnovo], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 54
n. 47, *Al primo turno del Tribunale di appello sedente in Bologna unito ai signori giudici commercianti pel signor Luigi Ricci ... contra il signor Antonio Bandera nella sua qualità di sindaco del fallimento della ditta Devaux Audinot e C. ... in punto di chiesta revoca di una commerciale sentenza del Tribunale di Bologna ...,* [Clemente Giovanardi, Antonio Tabanelli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 21
n. 48, *Al primo turno del Tribunale di appello commerciale pel signor Antonio Bandera sindaco del fallimento della ditta Devaux Audinot e C. contra la ditta Luigi Ricci quondam Gio. Battista. Memoria riassuntiva ...,* [P. Campana], s.n.t. [ma 1842], cc. 4

62. «Scritture legali», 1842 lug. - 1843 dic., faldone 1 (pezzi 56)
Si tratta di:
n. 1, *Al secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna per li signori Napoleone, Pietro, Francesco ed Enrico fratelli Pessarelli ... Filippo Pessarelli; Pietro Gherardi; Gaetano, Pietro Lucio, Francesco e Vincenzo fratelli Duosi; Michele, Paolo e Pietro fratelli Manfredini; Gaetano, Felice e Giuseppe fratelli Trevisani; ed Antonio Padovani, attori contro li signori Anacleto e Francesco, figlio e padre Bonora qual erede il primo, ed esecutore testamentario il secondo del fu signor avvocato Ippolito Benelli ... Deduzioni ... in punto di nullità di contratti,* [Francesco Sacerdoti de Castelnovo, Giovanni Paolo Golfieri, Giambattista Vecchietti], s.n.t. [ma 1842], pp. 35, 26
n. 2, *Al secondo turno del Tribunale di appello delle quattro Legazioni in Bologna per Prisca Altabelli ... contro il sig. Procolo Grazioli ...,* [Clemente Taveggi, Melchiorre Mazza], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 11
n. 3, *Memoria intorno la causa pendente in grado di appello fra i creditori del fallimento di Vincenzo Baroni contro la ditta fratelli Trombetta di Ferrara,* [Luigi Borsari], Bologna tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 40
n. 4, *All'illustrissimo primo turno del pontificio Tribunale di appellazione sedente in Bologna per i signori Giulio Cesare, Rocco e Bianca Bignami, e Pasquale Sarti e Francesco Gamberini, amministratori del patrimonio del marchese Girolamo de Buoi ... contro il signor Antonio Aureli ...,* [Clemente Giovanardi, Giovanni Battista Vecchietti, Giuseppe Gordini], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 12

n. 5, *Al primo turno dell'illustrissimo Tribunale di appellazione sedente in Bologna pel signor dottor Mariano Sani ... contro li signori coniugi Giulia Lollio Brancaleoni e dottor Antonio Finotti ...*, [Giuseppe Scutellari, Luigi Feletti, Francesco Mattei], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 48
n. 6, *Al secondo turno del Tribunale di prima istanza in Bologna per li signori Napoleone Pessarelli e liti contro li signori Anacleto e Francesco Bonora. Ulteriori deduzioni*, [Francesco Sacerdoti de Castelnovo, Giambattista Vecchietti, Giovanni Paolo Golfieri], Bologna, tip. gov. alla Volpe, [1842], pp. 7
n. 7, *Al Tribunale civile di prima istanza in Bologna secondo turno pei signori Giovanni Sarti, Pietro Bevilacqua e ll. cc. tutti rr. cc. contra i signori Pier Antonio e Celestino Gandolfi, e Giuseppe Azzaroni attori. Preteso recesso dalla consueta firma di calcolare i voti fra i condomini esercenti il Teatro all'Alberino. Replica*, [Francesco Lisi, Antonio Pillotti, Giuseppe Ercolani], [Bologna], tipografia governativa alla Volpe, [1842], pp. 7
n. 8, *Consultazione dell'avvocato Francesco Lisi in una Bolognese di preteso supplemento nella legittima fra li signori fratelli Bassi e la loro sorella maritata al signor marchese Beccadelli*, Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1842, pp. 23
n. 9, *Primo turno del Tribunale di appello per li nn. signori marchesi Pietro e Pompeo Azzolino, eredi Nappi contra l'illustrissimo signor avvocato Luigi Fontana ...*, [Clemente Taveggi, Achille Masi, Marco Sartori, Luigi Mazzoni], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1842, pp. 8
n. 10, *Al secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna per la signora Anna Badini erede mediata del fu sig. Gaetano Fantuzzi ... contra il signor Emidio Zironi ...*, [Gennaro Mazzei, Battista Dalli, Giuseppe Ercolani, Cesare Albertazzi], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1842, pp. 15
n. 11, *All'illustrissimo primo turno del pontificio Tribunale di appellazione sedente in Bologna nella causa commerciale fra i creditori del fallimento della ditta Vincenzo Baroni di Ferrara, attori ed appellanti contro la ditta fratelli Trombetta di Ferrara ...*, [Clemente Giovanardi, F. Pigozzi, G.B. Vecchietti, P. Campana], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1842, pp. 11
n. 12, *Primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna per l'illustrissima Comunità di Cesena contro l'illustrissimo signor Agostino Neri conte di Arezzo. Risposta all'opinamento*, [Francesco Lisi, Giambattista Dalli], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1842, pp. 12
n. 13, *All'illustrissimo Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna e suo primo turno per l'illustrissima signora Luigia Vezzali, moglie dell'illustrissimo signor dottor Giovanni Bacchi ... contro le signore sorelle Clementina e Maria Belletti ... in punto di pretesa condanna al pagamento di scudi 400 di capitale, e di altri mille per frutti arretrati ...*, [Gennaro Mazzei, Antonio Avidali], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 28
n. 14, [Memoria indirizzata al Tribunale di Commercio del dottor Cesare Albertazzi, procuratore dei signori Andrea Rossi, Astruc et Gill, Carlo Tealdi, fratelli Favaro, Tommaso C. Curry, Carlo Figoli, Grant Balfour, Berger Darier e C. ed Enrico Milius, tutti creditori sul fallimento di Antonino Bo], s.n.t. [ma 1842], pp. 4[46]

[46] Al pezzo è stata incollata una carta con una nota mss.: «In capo alla scrittura stampato, ma coperto perché non approvato, al che [in capo alla scrittura] è stato sostituito "Stampata il giorno 7 novembre 1842". La sventura dà diritto alla pietà degli uomini, ma il delitto merita la riprovazione della legge Dallot dei Fall. Ne vi è cosa più eccitante al delitto che la scelta di certi sindaci atti a mascherare le ruberie dei falliti, e la rara applicazione delle leggi all'impunità dei fallimenti dolosi ...».

n. 15, *Secondo turno dell'illustrissimo Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna per li signori Giovanni Sarti e Pietro Bevilacqua e ll. cc. contro Pier Antonio Gandolfi e ll. cc. sul modo di deliberare fra pretesi soci. Conclusionale*, [Francesco Lisi, Antonio Pilotti, Giuseppe Ercolani], Bologna, tipi governativi alla Volpe, pp. 28
n. 16, *Memoria presentata al primo turno del Tribunale di prima istanza civile in Bologna pei signori avv. Luigi, Gaetano, Angelo e Camillo Bassi rr. cc. contro la signora marchesa Angiola Bassi Beccadelli attrice in concorso delle signore Matilde e Caterina Bassi in punto di preteso supplemento di legittima*, [Andrea Pizzoli, Domenico Eugenio Fanti, Giambattista Vecchietti], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, p. 14
n. 17, *All'illustrissimo Tribunale di commercio di prima istanza sedente in Bologna per la ditta Isach Bianchini quondam Leon di Ferrara contro il signor Sante Borghieri di Firenze in concorso del sindaco provvisorio al fallimento Devaux Audinot e Comp.. Memoria ... in punto a pretesa ammissione di credito*, [Luigi Feletti, Giuseppe Setti, Matteo Pedrini], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, p. 26
n. 18, Al *secondo turno del pontificio Tribunale di appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna pel signor Camillo Querzoli esattore cassiere e cessionario del pio stabilimento del grande Ospedale della Vita di Bologna ... contro li signori Tommaso Bieda ...*, [Gennaro Mazzei, Gaetano Nenzioni], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, p. 30
n. 19, *Al primo turno del Tribunale civile di prima istanza in Bologna per la signora marchesa Angiola Bassi Beccadelli attrice contro i signori avvocato Luigi, Gaetano, Angelo e Camillo Bassi rei convenuti. Memoria in risposta alle contrarie deduzioni nella causa in punto di assegnazione di dote a misura della legittima*, [Pietro Pagani, Giuseppe Del Prato, Filippo Baravelli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1843, p. 11
n. 20, *Al secondo turno del Tribunale pontificio di appello sedente in Bologna per Teresa Montebugnoli ... contro Giovanni e Luigia Corazza ... in punto di nullità o revoca di sentenza ...*, [A. Brunelli, Raffaello Calzoni], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1843, p. 24[47]
n. 21, *Al primo turno del Tribunale civile di prima istanza in Bologna per la signora marchesa Angiola Bassi Beccadelli attrice contro i signori avvocato Luigi, Gaetano, Angelo e Camillo Bassi rei convenuti. Memoria in risposta alle contrarie deduzioni nella causa in punto di assegnazione di beni ereditari in supplemento della misura di legittima*, [Giuseppe Del Prato, Filippo Baravelli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1843, p. 15
n. 22, *Al turno secondo del Tribunale di appello commerciale in Bologna pei signori Pietro e Gaetano padre e figlio Demaria [sic], appellati contra Vincenzo Garagnani appellante nella causa di revoca, o di conferma di sentenza ... che mandò assoluti i Demaria dalla dimanda dell'attore in punto di pagamento di scudi 90 residuo di prezzo di bestiame bovino. Memoria con sommario*, [Nicola Cocchi], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1843, p. 28
n. 23, *Al secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna per i signori Beniamino Coen, Giuseppe ed Aron fratelli Coen e Consola Coen ... contro li signori Giuseppe, Antonio e Gaetano Lelli, Giuseppe Gasperini, dottor Luigi Gualandi, padrone della lite per la morte del fu Giacomo Donati, e Beniamino Pesaro. Esibizione di opinamento ...*, [Clemente Giovanardi, Giovanni Battista Vecchietti], s.n.t. [ma 1843], pp. 104

[47] Vi è allegato: [Presentazione dell'opera *Storie e ritratti di uomini utili benefattori dell'umanità della tipografia Iacopo Marsigli*], lettera circolare indirizzata a Domenico Uttini, s.n.t. [ma Bologna, gen. 1843].

n. 24, *All'intero Tribunale di appello sedente in Bologna ... pei signori Luigi Scarani curatore dativo del signor Alessandro Asor, e pel medesimo signor Alessandro Asor ... contra li signori Marta Maria Rambaldi in Ferrari, Vincenzo e Giuseppe fratelli Ferrari ed il padre loro altro Vincenzo ... nella causa di pretesa figliazione adulterina ...*, [Francesco Pianesi, Nicola Cocchi], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1843, p. 48
n. 25, *Al Tribunale di commercio sedente in Bologna. Causa Rossi con Sanguinetti. Incidente per ammissione di prova testimoniale in riprova di risposte giurate ...*, [F. Garagnani], s.n.t. [ma 1843], pp. 8
n. 26, *Al primo turno dell'illustrissimo Tribunale di appellazione sedente in Bologna pei signori Angelo e Giuseppe fratelli Costa ... contro il signor conte Giovanni Antonio Bolis ... in punto a pretesa manutenzione di sommarissimo possessorio, e a pretesa demolizione del fabbricato. Breve memoria sulla traccia del modello della nuova fabbrica esibito dal signor Bolis*, [Luigi Feletti, Giambattista Vecchietti], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1843, pp. 7
n. 27, *All'illustrissimo primo turno del pontificio Tribunale civile e criminale di prima istanza sedente in Bologna per il signor Domenico Ferrari quale cessionario della eredità della fu Marianna Lodi vedova Ferrari attrice ... contro alcuni creditori ... in punto di purgazione ipotecaria di beni per la ditta Ferrari ...*, [Clemente Giovanardi, Antonio Pilotti], [Bologna], tipi governativi alla Volpe, [1843], pp. 50
n. 28, *Al primo turno del Tribunale di appellazione per le quattro Legazioni sedente in Bologna pel signor ingegnere Giuseppe Agudio da Milano ... contro il signor Luigi Montanari ditta Calderoni ferrarese ... in punto di revoca di sentenza proferita dal Tribunale di prima istanza di Ferrara. Risposta all'opinamento,* [Napoleone Brentazzoli, Giuseppe Setti, Matteo Pedrini], [Bologna], tipi governativi alla Volpe, [1843], p. 42
n. 29, *All'illustrissimo secondo turno del pontificio Tribunale d'appello sedente in Bologna per il conte Domenico Antonio Bottini ... contro il signor conte Gio. Lorenzo Bottini di Diano Marino ... in punto di revoca di sentenza proferita del secondo turno del Tribunale civile e criminale di Forlì ...,* [Giulio Cesare Cerchiari, Clemente Giovanardi, Giovanni Battista Vecchietti, Ulisse Bandera], [Bologna], tipi governativi alla Volpe, 1843, pp. 42
n. 30, *Al secondo turno del Tribunale civile di appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna. Osservazioni pel signor Luigi Ceneri contra il signor Giuseppe De Lucca sulla scrittura pubblicata per quest'ultimo ed intitolata "Secondo arringo dopo l'opinamento",* [Gennaro Mazzei, Francesco Saverio Argelati, Gaetano Bruschi], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1843, pp. 21
n. 31, *Memoria presentata al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna pei signori avv. Luigi, Gaetano, Angelo e Camillo Bassi rr. cc. contro i signori Caterina Bassi e Giuseppe Soccini attori in punto di preteso supplemento di dote da portare alla misura della legittima,* [Andrea Pizzoli, Eugenio Fanti, Giambattista Vecchietti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 12
n. 32, *Al primo turno del pontificio Tribunale di prima istanza in Bologna pei signori coniugi Matilde Bassi e dottor Raffaello Aldini ... contro li signori avv. Luigi, Gaetano, Angelo e Camillo juniore Bassi ... in concorso delle signore marchesa Angiola Bassi Beccadelli e Caterina Bassi Soccini ... in punto di assegnazione o supplemento di dote e di preliminare firmazione di stato*, [Giulio Cesare Cerchiari, Gaetano Berti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 48
n. 33, *Al secondo turno del Tribunale commerciale di appello in Bologna per Saverio Calzoni ... contro la ditta Fratelli Cataldi ...,* [Raffaello Calzoni], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 16
n. 34, *Al primo turno del Tribunale di appellazione per le quattro Legazioni sedente in Bologna pel signor ingegnere Giuseppe Agudio di Milano ... contro il signor Luigi Montanari ditta Calderoni ferrarese ... in punto di revoca di sentenza proferita dal Tribunale di prima istanza di Ferrara. Replica di fatto e di ragione*, [Clemente Giovanardi], s.l., s.n., 1843, pp. 8
n. 35, *Memoria che si presenta all'illustrissimo Tribunale d'appello sedente in Bologna ... pei signori Giuseppe ed Angelo fratelli Costa ... contro il n.u. signor conte Gian Antonio Bolis ...*, [Luigi Feletti, Giambattista Vecchietti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 12
n. 36, *Al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna per li signori avvocato Luigi, Gaetano, Angelo e Camillo Bassi contro li signori Caterina Bassi e Giuseppe Soccini coniugi in concorso delle signore Matilde Bassi in Aldini e marchesa Angiola Bassi in Beccadelli in punto di preteso supplimento di dote a misura della legittima ...,* [Andrea Pizzoli, Eugenio Fanti, Giambattista Vecchietti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 20
n. 37, *Al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna per il nobil uomo signor conte Luigi Aldrovandi ... contro li nobili signori dottor Luigi, Gian Carlo, Gaetano ed Alessandro fratelli Zucchini. Appendice alla nostra memoria di fatto e di ragione nella causa in punto di pagamento di scudi 8000 residuo prezzo e dei relativi frutti,* [Pietro Pagani, Raffaele Giacomelli, Filippo Baravelli], s.l., s.n., 1843, pp. 12
n. 38, *Memoria che nella causa di preteso supplemento di dote sino alla misura della legittima presentasi pei signori avv. Luigi, Gaetano, Angelo e Camillo Bassi rr. cc. contro i signori coniugi Matilde Bassi e dottor Raffaello Aldini attori al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza sedente in Bologna*, [Andrea Pizzoli, Eugenio Fanti, Giambattista Vecchietti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 24
n. 39, *All'illustrissimo primo turno del pontificio Tribunale di appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna per il signor Pietro Santucci ... contro la signora contessa Agata Boschi vedova del fu cav. Stefano Gucci, qual tutrice e curatrice de' suoi figli signori conti Stefano, Maria, Angiola, Barbara e Teresa Gucci ...*, [Clemente Giovanardi, Filippo Giuliano Taruffi], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 12
n. 40, *Al turno primo dell'illustrissimo Tribunale civile di appello sedente in Bologna pel signor Giuseppe Agostini di Vicenza contro il signor conte Francesco Lovatelli di Ravenna. Memoria ... nella causa in punto di pretesa redibitoria di due cavalli venduti per n. 130 luigi d'oro*, [Giuseppe Setti, Matteo Pedrini], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 28
n. 41, *Al turno primo dell'illustrissimo Tribunale civile di appello di Bologna pel signor Giuseppe Agostini di Vicenza contro l'illustrissimo signor conte Francesco Lovatelli di Ravenna. Osservazione sulla contraria replica nella causa in punto di pretesa redibitoria di due cavalli venduti per n. 130 luigi d'oro*, [Giuseppe Setti, Matteo Pedrini], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 8
n. 42, *Al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna pei signori coniugi Matilde Bassi e dottor Raffaello Aldini ... contro li signori avvocati Luigi, Gaetano, Angelo e Camillo Bassi ... in concorso delle signore marchesa Angiola Bassi Beccadelli, contumace e Caterina Bassi Soccini ... Replica alla contraria risposta in punto di assegnazione o supplemento di dote*, [Giulio Cesare Cerchiari, Gaetano

Berti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 24
n. 43, *Al secondo turno del pontificio Tribunale di appello sedente in Bologna per le quattro Legazioni pel signor Cammillo [sic] Querzoli ... contro il signor Federico Cappucci ... ed il signor Tommaso Bieda ... Risposta all'opinamento,* [Gennaro Mazzei, Gaetano Nenzioni], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 32, con allegate cc. 3 mss.
n. 44, *Al primo turno del Tribunale civile di appello in Bologna per i signori Francesco Micheli, Marianna Micheli in Dalla Nave, e Teresa Micheli in Martinelli ... contro i signori Luigi e Cesare Micheli, e Maria Micheli in Fontana ... in contraddittorio del sig. Lorenzo Mazzoni, amministratore giudiziale interino dell'eredità del fu dott. Gio. Antonio Micheli ... in punto di divisione dell'eredità del suddetto fu dott. Gio. Antonio Micheli ...*, [Filippo Martinelli, Giuseppe Mazza, Luigi Mazzoni], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 26
n. 45, *Al primo turno del Tribunale civile di prima istanza sedente in Bologna pei signori Masetti Antonio e Francesco contra i signori Poggi avv. Girolamo, dottori Pietro e Domenico e sorelle ec. In concorso dei signori Gibelli Gaetano e Carlo, e Masetti Marianna in punto di pretesa nullità di rinuncia e di transazioni ec.*, [Giuseppe Del Prato, Giuseppe Minelli, Giuseppe Golinelli], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 17
n. 46, *Al primo turno del pontificio Tribunale di prima istanza in Bologna per la signora Caterina Bassi e il signor Giuseppe Soccini coniugi, contra li signori avvocato Luigi, Gaetano, Angelo e Camillo Bassi ... rr. cc., non che in contraddittorio della signora Matilde Bassi in Aldini e marchesa Angela Bassi in Beccadelli in punto di supplimento di dote a misura della legittima. Replica all'ultima stampa degli avversari*, [Antonio Brunelli], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 28
n. 47, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna per l'illustrissima signora Luigia Giovanelli, e di lei consorte illustrissimo signor Sante Malagola contro il signor Nicola Pozzi, e di lui tutore signor Giovanni Pozzi. Replica...*, [Francesco Lisi, Giuseppe Setti, Matteo Pedrini], s.n.t. [ma 1843], pp. 16
n. 48, *All'illustrissimo primo turno del pontificio Tribunale di appello sedente in Bologna ... per il signor Nicola Pozzi di Ravenna, tutelato dal signor Giovanni Pozzi ... contro li signori Luigia Giovanelli, e Sante coniugi Malagola di Ravenna ... Memoria responsiva ...*, [Clemente Giovanardi, G.B. Vecchietti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 12
n. 49, *Al secondo turno del pontificio Tribunale di appello sedente in Bologna pel signor Gaetano Nicolini ... contro i signori Luigi e Giuseppe fratelli Biolcati ... in punto di pretesa liberazione di molestie, e ritenzione di prezzo per minacciata evizione ...*, [Luigi Feletti, Filippo Giuliano Taruffi], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 59
n. 50, *Al secondo turno del Tribunale di appello commerciale in Bologna pei signori Pietro e Gaetano De Maria appellati contra Vincenzo Garagnani appellante nella causa di revoca e conferma della sentenza commerciale che assolvette il signori De Maria ... pel pagamento di residuo prezzo di bestiame ...*, [Nicola Cocchi], s.n.t. [ma 1843], pp. 4
n. 51, *All'illustrissimo secondo turno del pontificio Tribunale di appellazione sedente in Bologna. Relatore l'illustrissimo signor giudice aggiunto Bolognesi per il signor Felice Maragliano di Genova ... contro il signor Luigi Montanari, ditta Calderoni di Ferrara ... in concorso ancora dell'eredità giacente del fu marchese Camillo Bevilacqua ...*, [Clemente Giovanardi, Giambattista Vecchietti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 15

n. 52, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna per l'illustrissima signora Luigia Giovanelli Malagola ... contro il signor Giovanni Pozzi tutore di Nicola Pozzi ...*, [Francesco Lisi, Giuseppe Setti, Matteo Pedrini], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 24
n. 53, *All'illustrissimo primo turno del Tribunale di appellazione sedente in Bologna per il signor dottor Antonio Malagola di Ravenna ... contro sua eccellenza il signor marchese commendatore Francesco Estense Calcagnini ... non che la ditta Landi e Roncadelli ... Risposta al contrario ristretto di fatto e di ragione*, [Clemente Taveggi, Paolo Rognetti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 15
n. 54, *All'illustrissimo primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna per l'illustrissimo reverendissimo Capitolo Metropolitano di Ferrara contro il signor Luigi Montanari ditta Calderoni di Ferrara. Risposta ... nell'incidente di pretesa sospensione di azione ipotecaria ...*, [Giuseppe Setti, Matteo Pedrini], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. 19
n. 55, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna per li nn. Sigg. marchesi Pietro e Pompeo Azzolino, attori appellanti contro il sig. avv. Presidente Luigi Fontana r.c. appellato. Alcune parole dopo la replica avversaria*, [Clemente Taveggi, Marco Sartori, Luigi Mazzoni], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, pp. [8]
n. 56, *All'illustrissimo Tribunale di commercio in Bologna pel signor Giacomo Filippo Foresti, figlio ed erede del fu Pietro ... contro il signor Domenico Alvisi r.c. ... Memoria ...*, [Filippo Ramponi], s.n.t. [ma 1843], pp. 17

63. «Scritture legali», 1844 gen. - 1845 ago., faldone 1 (pezzi 47)
Si tratta di:
n. 1, [Tesi e opinioni di Fabio Fabri facente funzioni di Presidente e del cancelliere sostituto G. Ronca del Tribunale civile e criminale di prima istanza di Bologna nella causa di rendimento di conto di amministrazione di un ventennio esercitata dal marchese Antonio Amorini Bolognini e i signori marchesi Guido Taddeo Pepoli, erede di Alessandro Pepoli e Guido Luigi, Antonio Giuseppe e Gaetano Pepoli, eredi del conte Odoardo Pepoli], s.n.t. [ma 1844], pp. 62
n. 2, *All'illustrissimo Tribunale di commercio in Bologna per il signor Giuseppe Buratti attore contro il signor Celestino Facchini reo convenuto in punto di emenda di danni. Memoria di fatto e di diritto*, [Pietro Campana], [Bologna], fonderia e tipografia governativa alla Volpe, [1844], pp. 12
n. 3, *All'illustrissimo primo turno del Tribunale di appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna per le signore Laura, Maria ed Anna sorelle Laghi quali figlie ed asserte eredi del fu Sebastiano Laghi ... contro il signor Paolo Laghi, attore ed appellato ... in punto di chiesta revoca della sentenza proferita dal primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Ravenna ... Risposta all'opinamento del Tribunale*, [Clemente Giovanardi, Giovanni Battista Vecchietti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, [1844], pp. 15
n. 4, *Memoria che si presenta al primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna per la signora Brigida Conti vedova Benacci in Mellini in concorso dei signori fratelli e sorella Baravelli contro il signor avvocato Giuseppe Benacci in punto di nullità di sostituzione così per inesistenza di fedecommesso, come per inesistenza di gius accrescendi*, [Andrea Pizzoli, Nicola Cocchi], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, [1844], pp. 23
n. 5, *Avanti il primo turno del Tribunale d'appello in Bologna sedente in Bologna pel*

sig. cav. dott. Francesco Gattei possidente domiciliato in Pesaro ... contro il sig. dott. Francesco Facchinetti possidente domiciliato in Sogliano ... in punto a reintegro, o retrodazione di parte di prezzo per terreno risultante mancante in un contratto di vendita. Memoria di fatto e di diritto, [Massimo Morosi, Federico Gualandi, Filippo Ramponi], s.n.t. [ma 1844], pp. 16

n. 6, *Al primo turno del Tribunale civile di appellazione sedente in Bologna per i signori Agostino, Francesco, Luigia ed Agata Cavalli, Rosa Lollini vedova di Giuseppe Cavalli tutrice e curatrice de' propri figli Clelia ed Enrico Cavalli, e Teresa Longhi in Vecchietti, quale figlia ed erede del fu avv. Pier Paolo Longhi, appellanti ... contro i signori Angela Venturi erede della fu Claudia Machiavelli vedova Marchesini, dott. Luigi Berti e Tommaso Facchini, appellati ... in punto di revoca di sentenza ... Risposta all'opinamento ed alle contrarie deduzioni*, [Giuseppe Galletti], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 25

n. 7, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello sedente in Bologna per i signori Beniamino Coen Giuseppe ed Aron fratelli Coen, e Giuseppe Bianchini quale erede testamentario della fu Consola Coen, erede beneficiata del fu Abram Coen, proprietari delle ragioni della cessata ditta Felice Coen e Beniamino Pesaro ... contro li signori Giuseppe, Antonio e Gaetano Lelli, Giuseppe Gasparini e Liti, e dott. Luigi Gualandi ... Memoria ...*, [Clemente Giovanardi, Giovanni Battista Vecchietti, Clemente Gualandi], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 24

n. 8, *Al primo turno dell'illust. Tribunale di appellazione commerciale sedente in Bologna pel signor Innocenzo Rossi ... contro i signori Sebastiano di Carlo Lanconelli e ditta Diena e Sanguinetti ... in punto a liquidazione di conti, e richiesta condanna di debito ...*, [Luigi Feletti, Filippo Giuliano Taruffi, Giuseppe Santini], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 28

n. 9, *All'illustrissimo ed eccellentissimo primo turno del pontificio Tribunale di appello. Causa commerciale ... per la ditta bancaria Diena e Sanguinetti di Bologna ... contro il sig. Innocenzo Rossi r.c. ed appellante ... in punto di chiesta conferma, e di pretesa nullità e revoca di una sentenza del Tribunale commerciale di Bologna ... Sommario ordinato di atti e documenti ...*, [Clemente Giovanardi, Raffaele Giacomelli, Filippo Baravelli], Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 74

n. 10, [Sentenza del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna nella causa promossa dalla signora Marianna Lodi vedova Ferrari, e proseguita da Domenico Ferrari contro Antonio Robles Monino, il marchese Matteo Conti Castelli e altri in punto di distribuzione di prezzo di beni della vedova Ferrari acquistati dai propri figli Vincenzo, Pietro e Giovanni del fu Filippo Ferrari e di conseguente purgazione ipotecaria dei beni stessi; non che di radiazione dai registri censuari della intestazione di Anna Ferrari, vedova del marchese Rusconi e sorella di detto Filippo, quale legittimaria del comune padre Filippo Ferrari], s.n.t. [ma 1844], pp. 11

n. 11, *Al primo turno del Tribunale di appellazione commerciale sedente in Bologna pel signor Innocenzo Rossi ... contro li signori ditta Diena e Sanguinetti rappresentata dal signor Bonaiuto Sanguinetti ... nelle cause 1, di revoca di sentenza 30 marzo 1843 ... 2, di nullità di altra sentenza 6 aprile 1843 ... Risposta alla stampa contraria del 17 marzo 1844 ed osservazioni di due chiarissimi giureconsulti*, [Luigi Feletti, Filippo Giuliano Taruffi, Giuseppe Santini], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 42

n. 12, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello per le cause di commercio sedente in Bologna per i Diena e Sanguinetti contro Innocenzo Rossi. Memoria intorno alla pretesa nullità della sentenza appellata*, [Raffaele Giacomelli, Clemente Giovanardi, Filippo Baravelli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1844, pp. 18

n. 13, *Al primo turno del pontificio Tribunale d'appello per le quattro Legazioni per il signor Giuseppe Parini ... contro la signora Teresa Parini e il signor Ignazio Rossi ... in punto di preteso supplemento di dote ...*, [Giovanni Venturini, Ercole Nannini], s.n.t. [ma 1844], pp. 20

n. 14, *Al primo turno del Tribunale di appello sedente in Bologna per il sig. dott. Francesco Facchinetti ... contro il sig. cav. dott. Francesco Gattei ... in punto di pretesa restituzione di parte di prezzo per supposta mancanza di terreno reclamata 14 anni dopo la vendita. Memoria di fatto e di diritto*, [Clemente Taveggi, C. Pradelli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1844, pp. 26

n. 15, *Memoria che si presenta al primo turno del Tribunale di appello commerciale di Bologna pei signori conti Giovanni e Luigi fratelli Buffoni di Fossombrone, appellanti contro la ditta Landi e Roncadelli di Bologna, in contraddittorio della ditta Heath Furse e C. di Londra ed altri ec. In punto d'inibizione di esecuzione provvisoria di sentenza commerciale*, [Andrea Pizzoli, Nicola Cocchi], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 20

n. 16, *Al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza sedente in Bologna in grado di appello per il sig. Mariano Trari ... contra la ditta fratelli Giachetti di Prato ... in punto di revoca della sentenza pronunciata dal sig. Giusdicente civile di Bologna ... Memoria,* [G. Sassoli, Luigi Mazzoni], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 12

n. 17, *All'illustrissimo secondo turno del pontificio Tribunale di prima istanza ... per il marchese Antonio Bolognini Amorini ... contra il signor marchese Guido Taddeo Pepoli ... in contraddittorio ancora dei signori marchesi Guido Luigi, Giuseppe, Antonio e Gaetano Pepoli ... in punto di chiesta e dovutagli assoluzione per la tenuta amministrazione ventennale testamentaria dell'eredità del fu conte Odoardo Pepoli ... Memoria ...*, [Clemente Giovanardi, G. B. Dalli], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 72 con inserito albero genealogico di Taddeo Pepoli

n. 18, *Al Tribunale civile di Ravenna secondo turno in difesa del sig. avvocato Gio. Pietro Morelli ... e contro sua eccellenza il sig. duca don Pio Braschi Onesti ... nella causa dallo stesso sig. duca Braschi originariamente promossa contro il signor Battista Medri ... in punto a pretesa nullità e rescissione di permuta, e conseguente reintegrazione al possesso di beni compermutati ... Memoria di fatto e di ragione*, [Giulio Guerrini], Bologna, tipi governativi Alla Volpe, 1844, pp. 64

n. 19, *Primo turno dell'illustrissimo Tribunale civile e criminale di Bologna. Risposta dei possessori del palco n. 12, terza fila nel Teatro Comunale di Bologna all'opinamento proferito in favore dell'attore sig. co. comm. Gamberini segretario generale della legazione apostolica in Bologna*, [Francesco Lisi, Filippo Ramponi], [Bologna], tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 16

n. 20, *Al secondo turno del Tribunale commerciale di appello in Bologna per il signor Francesco Uberti ... contro del signor Pietro Negroni ... Memoria di fatto e di diritto*, [G. C. Cerchiari, Pietro Tartaglia], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 12

n. 21, *Al primo turno del Tribunale di appello sedente in Bologna per l'illustrissima Comunità di Cesena ... contro il signor conte Agostino Neri ...*, [Francesco Lisi, Giovanni Battista Dalli], s.n.t. [ma 1844], pp. 8

n. 22, *All'illustrissimo secondo turno del pontificio Tribunale di prima istanza ... per il marchese Antonio Bolognini Amorini ... contra il signor marchese Guido Taddeo Pepoli ... in contraddittorio ancora dei signori Guido Luigi, Giuseppe, Antonio e*

Gaetano Pepoli ... in punto di chiesta e dovutagli assoluzione per la tenuta amministrazione ventennale testamentaria dell'eredità del fu conte Odoardo Pepoli ... Memoria o contro replica ..., [Clemente Giovanardi, G. B. Dalli], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 58

n. 23, *Agli illustrissimi presidente e giudici componenti il Tribunale Collegiale di Ferrara*, [Ignazio Bozzoli], s.n.t. [ma 1844], pp. 8

n. 24, *Al primo turno del Tribunale di appello commerciale sedente in Bologna per li signori Giacomo Coradini, e Gaetano Tinti attori ed appellanti ... contro il signor Pietro Camuri appaltatore teatrale r.c. e appellato, reiteratamente contumace in punto di revoca di sentenza interlocutoria ...*, [Antonio Pilotti, Giuseppe Golinelli], Bologna, tipografia delle Muse, 1844, pp. 24

n. 25, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna per l'illustriss. sig. dott. Antonio Antonio Malagola ... contro s.e. il sig. marchese Francesco Estense Calcagnini ... e contro la ditta Landi e Roncadelli ... Risposta al contrario sommario ...*, [Clemente Taveggi, Paolo Rognetti], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 27

n. 26, *Al primo turno del Tribunale di appello commerciale sedente in Bologna pel signor Giacomo Coradini, ... contro il signor Gaetano Fraschini ... in concorso del signor Pietro Camuri ... nella causa di nullità, sin minus di revoca di sentenza definitiva ...*, [Antonio Pilotti], Bologna, tipografia delle Muse, 1844, pp. 31

n. 27, P*rimo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna per l'illustrissima Comunità di Cesena col signor conte Agostino Neri. Dimissione di legati e frutti*, [Francesco Lisi, Giambattista Dalli], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1844, pp. 12

n. 28, *Al primo turno del Tribunale di appellazione in Bologna per il sig. Bartolomeo Pantoli ... contro li signori Giovanni Viarani e Ferdinando Conti ... Replica alle deduzioni Viarani ...*, [Ulisse Pantoli, Giovanni Venturini], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, pp. 11

n. 29, *Seconda memoria presentata al secondo turno del Tribunale di appello in Bologna pel signor Biagio Guidi contra la comunità di Longiano per modo di replica alla seconda memoria contraria ...*, [Andrea Pizzoli, Cesare Sacchetti, Nicola Cocchi], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, pp. 24

n. 30, *Al secondo turno del pontificio Tribunale di appello per le quattro Legazioni residente in Bologna pei signori marchesi Giuseppe, e Gaetano Pepoli ... in concorso dei signori Guido Luigi ed Antonio Pepoli ... e marchesi [sic] Guido Taddeo Pepoli ... contro il signor marchese Antonio Amorini Bolognini ... sull'istanza di pretesa inappellabilità di tre sentenze ...*, [Gaetano Bruschi], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 20

n. 31, *Al primo turno del Tribunale d'appello commerciale per le quattro Legazioni per la signora Antonia Maj Dal Re ... in concorso delli signori Paolo Bazzani ... Anna Pinchini in Chiusoli ... contro li signori Giuseppe Ruvinetti e Gaetano Palmieri sindaci provvisionali del fallimento di detta Antonia Maj, non che Lazzaro Carpi ... Ubaldo Nobili e Clemente Maj ... Francesco Pellegretti ... In punto di revoca di sentenze che ordinano l'apertura del fallimento,* [Raffaele Giacomelli, Vincenzo Contavalli, Giovanni Venturini], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1845, pp. 51, tav. 1

n. 32, *Al primo turno del pontificio Tribunale di appello in Bologna pel signor conte Francesco Lovatelli ... contro il signor Giuseppe Agostini ... in punto di conferma di sentenza ...*, [Federico Gualandi, F. Ramponi], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1845, pp. 11

n. 33, A*l secondo turno del Tribunale di appello in Bologna per le quattro Legazioni*

sedente in Bologna per il signor avvocato Giuseppe Benacci ... contra la signora Brigida Conti ... Memoria nella causa incidente di chiesta inammissibilità di appellazione, [Giambattista Vecchietti], Bologna, tipi governativi alla Volpe, [1845], pp. 8

n. 34, *Al primo turno del Tribunale di appello in Bologna per la signora Giuseppina De Nobili ... in concorso dell'illustriss. sig. avvocato Cammillo [sic] Masotti ... contro Giuseppe Baccarini ... in punto di pretesa azione ipotecaria. Ristretto di fatto e di diritto*, [Clemente Taveggi, Cesare Sacchetti], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, [1845], pp. 32

n. 35, *All'illustrissimo primo turno del Tribunale di appello in Bologna per il sig. dott. Francesco Facchinetti ... contro il sig. cavaliere dottor Francesco Gattei ... in punto di vendita di due poderi a corpo, e non a misura. E di incidente promosso per mandare a misurare un solo podere 18 anni dopo il contratto. Risposta alla contraria confutazione*, [Clemente Taveggi, Carlo Pradelli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, [1845], cc. 2

n. 36, *Al pontificio secondo turno del Tribunale d'appellazione residente in Bologna per Barboni Agostino ... contro Villani Giuseppe e Barbieri vedova Villani Teresa ... in punto di pretesa revoca di sentenza del Tribunale civile e criminale di Ferrara,* [Clemente Gualandi], Bologna, tip. gov. alla Volpe, [1845], pp. 8

n. 37, *All'illustrissimo primo turno del pontificio Tribunale di appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna per il signor Giuseppe Marescotti, ... contro il sig. Angelo Rota ... in punto di pretesa conferma e di dovuta revoca di una sentenza ... con cui fu condannato il Marescotti al pagamento di sc. 475 in favore del Rota ...*, [Clemente Giovanardi, Giovanni Battista Vecchietti], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1845, pp. 44

n. 38, *Al primo turno del Tribunale di appellazione sedente in Bologna per il signor dottor Antonio Malagola ... contro s.e. il signor marchese Estense Calcagnini ... e contro la ditta Landi e Roncadelli ... Opinamento ...*, [Clemente Taveggi, Paolo Rognetti], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1845, pp. 16

n. 39, *Al primo turno del Tribunale d'appello commerciale in Bologna per le quattro Legazioni per la signora Antonia Mai Dal Re ... in concorso delli signori Paolo Bazzani ... Anna Pinchini in Chiusoli ... contro li signori Giuseppe Ruvinetti e Gaetano Palmieri ... non che Lazzaro Carpi ... Ubaldo Nobili e Clemente Maj ... Francesco Pellegretti ... In punto di revoca di sentenza [sic] che ordinano l'apertura del fallimento. Osservazioni ...*, [Raffaele Giacomelli, Vincenzo Contavalli, Giovanni Venturini], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1845, pp. 44, 14

n. 40, *Romana, ossia Ferrarese di rivendicazione. Avanti al primo turno del Tribunale collegiale di Ferrara per la signora Caterina Pickler di Roma con l'illustrissima Comune di Ferrara. Memoria di fatto e di diritto*, [Carlo Armellini, Federico Galeotti], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1845, pp. 24

n. 41, *Al pontificio illustrissimo Tribunale di appello commerciale per le quattro Legazioni ... per i sindaci provvisionali del fallimento di Antonia Mai Dal Re ... contro la detta fallita appellante ... in concorso ancora, e rispettivamente in contraddittorio dei signori Lazzaro Carpi, Ubaldo Nobili, Clemente Maj e ditta Francesco Pellegretti creditori del fallimento esplicitamente aderenti ai sindaci Paolo Bazzani e Anna Pinchini in Chiusoli ... In punto di chiesta conferma, e di pretesa revoca delle due sentenze ... con le quali fu aperto il fallimento ...*, [Clemente Giovanardi, Antonio Tabanelli], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1845, pp. 52

n. 42, [Memoria del dottor Augusto Ferro per Giacomo Asiari e Roberto Trasarti nella causa contro Mariano Matteini, reo di omicidio nei confronti di Luigi Ippoliti], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1845, pp. 32

n. 43, *Al primo turno del Tribunale di appello delle quattro Legazioni in Bologna per Ambrogio Pasti ... contro Erode Pesaro ... in punto di purgazione d'attentati e revoca di sentenza ... Risposta all'opinamento*, [Clemente Taveggi, Clemente Gualandi], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1845, pp. 11
n. 44, *Al primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza di Bologna nella causa fral [sic] signor Paolo Legnani possidente ... e Guerrino Montanari lavorante battirame ... Memoria di fatto e di diritto con allegati n. 3*, [Lorenzo Cenni], Bologna, tipografia di Emidio dall'Olmo, 1845, pp. 14
n. 45, *Al primo turno del Tribunale civile di Bologna per Guerrino Montanari ... contro Paolo Legnani nella causa in punto di emenda di danni ed ingiurie. Risposta alla memoria di fatto e di diritto con allegati n. 3 ...*, [Antonio Pasi], Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1845, pp. 8
n. 46, *All'illustrissimo Tribunale di appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna per l'illustrissimo signor Elia Sinigaglia ... contro il signor Alessandro di Lorenzo Bianchi ... in punto revoca di sentenza ...*, [Aurelio Colla], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1845, pp. 4
n. 47, *Ill. Tribunale d' appello civile per le quattro Legazioni sedente in Bologna turno primo per il sig. Bartolomeo Pecennini di Ferrara ... contro il sig. Vincenzo Navarra di Ferrara ... in punto revoca di sentenza ...*, [Aurelio Colla], Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1845,[48] pp. 15

Difese criminali (1754-1843, faldoni 2)

64. «Difese criminali», 1754-1826, faldone 1 (pezzi 14)[49]
Si tratta di:
n. 1, *All'eminentissimo, e reverendissimo principe il signor cardinale Malvezzi arcivescovo di Bologna per Giuseppe Molera e Luigi Ghedini con il sig. promotore fiscale della Curia arcivescovile di detta città, e aderenti. Fatto*, s.n.t. [ma 1754], pp. 70
n. 2, *All'eminentissimo, e reverendissimo principe il signor cardinale Gio. Andrea Archetti Legato a latere di Bologna e sua congregazione criminale Bononien. praetensi uxoricidii per il nobile, ed eccelso sig. marchese, e senatore Francesco Albergati Capacelli. Contro la Curia del Torrone*, [Luigi Nicoli, Ignazio Magnani, Giovanni Antonio Pedroni Rioli], in Bologna, nella stamperia camerale, 1786, pp. 53
n. 3, *Difesa di Agostino Calzoni prevenuto di omicidio irragionevole letta avanti la Commissione militare criminale del Dipartimento del Reno dal cittadino dottor Pietro Gavasetti*, Bologna, per le stampe degli eredi Sassi, 1798, pp. 15
n. 4, *Alla Sezione criminale del Tribunale d'appello per li Dipartimenti del Reno, Basso Po etc. Difesa per gl'inquisiti Gio. Batt. Loreti, Antonio Suppini, e Carlo Cantelli contro il Fisco, e Curia criminale di Bologna*, [Carlo Masi, Giuseppe Antonio Bigatti], Bologna, torchi di Jacopo Marsigli ai Celestini, anno IX Repubblicano [1800-1801], pp. 61
n. 5, *Alli giudici del Tribunale di revisione in Reggio. Difese del cittadino Giuseppe Gioannetti e degli altri consocj in causa accusati nel Tribunale criminale del Reno di cospirazione contro la sicurezza interna della Repubblica e di delitti perturbanti la quiete, e d'altri*, [Giuseppe Gambari], Bologna, nella stamperia di Jacopo Marsigli ai Celestini, [1802], pp. 64
n. 6, *Difesa seconda sui pretesi delitti perturbanti la pubblica quiete e d'altri*, [Giacomo Greppi], s.n.t. [ma 1802], pp. 50, 7
n. 7, *Alli signori giudici componenti la regia Corte di Giustizia civile, e criminale in Bologna. Allegazione di fatto, e di diritto nella causa pendente in alto criminale contro il detenuto Gioachino Pirini bolognese imputato di complicità nel preteso doloso fallimento dell'ora defonto Ercole Gaspari, ed indi di stellionato. Con sommario*, [Domenico Barbieri], Bologna, tipografia Masetti, 1811, pp. 54, 36
n. 8, *Sopra il rendiconto, o sia bilancio dello stato attivo e passivo del preteso dolosamente fallito fu Ercole Gaspari ...*, [Gioachino Pirini], Ferrara, per Gaetano Bresciani, [1811], pp. 19
n. 9, *All'eminentissimo, e reverendissimo principe il signor cardinale Giuseppe Spina Legato di Bologna, e presidente della Commissione speciale criminale ed agl'illustrissimi signori giudici componenti la medesima per Giulio Farnè di Castel S. Pietro imputato di omicidio con qualità di premeditazione e parricidio. Ristretto di fatto e di ragione*, [Giuseppe Gambari, Giambattista Blesio], Bologna, dalla tipografia Nobili, 1822, pp. 70
n. 10, *All'eminentissimo, e reverendissimo principe il signor cardinale Giuseppe Spina Legato di Bologna, e presidente della Commissione speciale criminale ed agl'illustrissimi signori giudici componenti la medesima. Deduzioni di Gio. Battista Bartolini aderente al Fisco nella causa di parricidio contro il detenuto Giulio Farnè a difesa dell'oltraggiata memoria dell'estinta di lui figlia Luigia Bartolini*, [Carlo Bottrigari], Bologna, dalla tipografia Nobili, 1822, pp. 55
n. 11, *Aringa verbale tenuta dal signor avvocato Giuseppe Gambari in difesa di Giulio Farnè imputato d'omicidio con qualità di parricidio e premeditazione il dì 18 luglio 1822. Davanti la commissione speciale criminale per la città e provincia di Bologna*, [Bologna], per le stampe di Luigi Gamberini e Gaspare Parmeggiani, [1822], pp. 43
n. 12, *Al pontificio Tribunale di appello residente in Bologna per le quattro Legazioni. Allegazioni difensive in favore di Angelo Giustini imputato, e condannato per omicidio colla qualità di latrocinio e prodizione contro il Fisco di Bologna*, [Giuseppe Gambari, Pietro Gavasetti], Bologna, per Parmeggiani e Gamberini, 1826, pp. 76, 35
n. 13, *Al pontificio Tribunale di appello residente in Bologna per Angelo Giustini imputato e condannato per omicidio colle qualità di latrocinio, e prodizione contro il Fisco di Bologna. Deduzioni difensive le quali fanno parte della pubblica discussione della causa d'avanti* [sic] *il suddetto Tribunale ...*, [Pietro Gavasetti], Bologna, per Parmeggiani e Gamberini, 1826, pp. 7
n. 14, *Al pontificio Tribunale di appello residente in Bologna per le quattro Legazioni. Memoria di Angelo Giustini*, Bologna, per Parmeggiani e Gamberini, 1826, pp. 12

65. «Difese criminali», 1829-1843, faldone 1 (pezzi 16)
Si tratta di:
n. 1, *Al pontificio Tribunale civile e criminale di Bologna. Difesa per Romano Cavrendi imputato di omicidio deliberato*, [Carlo Monti, Antonio Brunelli], s.n.t., pp. 12
n. 2, *All'eminentissimo principe il signor cardinale Giuseppe Albani Legato della città e provincia di Bologna qual presidente del Tribunale criminale nella causa mossa dal notaro dottor Lorenzo Gamberini contro il dottor medico chirurgo Giovanni Piccinini in punto d'ingiurie e famoso libello*, [Giovanni Vicini], Bologna, tipografia di Emidio Dall'Olmo, 1829, pp. 75

[48] Stampata il 2 agosto 1845.
[49] La documentazione è in cattivo stato di conservazione. Sul dorso del fandone compare la sigla «C. P. C.».

n. 3, *A sua eminenza reverendissima il signor cardinale Giuseppe Albani Legato della città e provincia di Bologna qual presidente del Tribunale criminale di detta provincia. Deduzioni ed istanze del querelante dottore Lorenzo Gambarini nella causa criminale da lui promossa contro il dottor medico chirurgo Giovanni Piccinini in punto d'ingiurie, e di famoso libello e narrazione di fatti a difesa dell'onore del querelante*, Bologna, per Gamberini, e Parmeggiani, 1829, pp. 24, 9
n. 4, *Al pontificio Tribunale d'appello per le quattro Legazioni residente in Bologna. Compendio dei tre aringhi verbali sostenuti in risposta alle replicate deduzioni fiscali dal difensore di Nicola Fontanelli avanti il Tribunale di prima istanza presieduto in allora da sua eccellenza reverendissima monsignor prolegato Luigi Ciacchi nella causa di omicidio volontario, e con appensamento in persona di Adamo Zuccadelli addebitato a Francesco Ballotta quale autore e al suddetto Nicola Fontanelli qual complice contro la Curia ed il Fisco di Bologna*, [Giovanni Vicini, Giambattista Blesio], Bologna, tipografia di Emidio dall'Olmo, 1830, pp. 90
n. 5, *Motivi di gravame presentati al Tribunale d'appello residente in Bologna in grado di revisione contro la sentenza o decreto pronunziato dal Tribunale criminale di prima istanza della stessa città li 13 gennaro 1834. Nella causa contro il sig. Carlo Gamberini negoziante tipografo imputato di pretesa complicità per asserta antidatazione nella girata di una lettera di cambio*, [Enrico Facci], Bologna, dalla tipografia delle Muse, 1834, pp. 12
n. 6, *Difesa in causa capitale per titolo di omicidio deliberato, detta dall'avv. Carlo Monti. Aggiunto al difensore d'officio nel Tribunale d'appello delle quattro Legazioni*, Bologna, stamperia del Sassi, 1834, pp. 29
n. 7, *Discorso proferito dinnanzi il Tribunale criminale di appellazione in Bologna dall'avv. Andrea Pizzoli in difesa di Angelo Moruzzi, condannato a morte per omicidio deliberato dal Tribunale criminale di prima istanza di Bologna, con sentenza del giorno 25 di ottobre 1837*, Bologna, tipi delle Muse, 1839, pp. 180, tav. 1
n. 8, *All'inclito Tribunale di appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna. Orazione di difesa di Costantino Medri di Cesena imputato di omicidio premeditato in persona di Antonio Rossi. Recitata il 31 gennaio 1838 dall'avv. Raffaello Giacomelli difensore d'ufficio dei rei*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 59
n. 9, *Al Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna difesa per Luigi Graffi bolognese accusato di pretesa pederastia violenta*, [Clemente Taveggi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, [1838], pp. 31
n. 10, *Deduzioni difensive per Biagio Poli, Filippo Ribani, e Giuseppe Tamburini imputati di omicidio per lascivia*, [Filippo Martinelli], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1839, pp. 30
n. 11, *Al pontificio Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna. Difesa dell'avv. Filippo Martinelli per l'illustrissimo sig. avv. Andrea Pizzoli imputato di sospetto di procurata subornazione di testimoni, e di libello famoso verso il sig. Domenico Zama commissario di polizia in Bologna*, s.l., s.n., 1840, pp. 45
n. 12, *Gravami per Felice Zucchini presentati in grado di revisione al Tribunale d'appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna contro la sentenza del Tribunale civile e criminale di prima istanza di Bologna pronunziata il 9 marzo 1840 che condanna il medesimo, come reo di omicidio con provocazione senza animo di uccidere, alla galera perpetua*, [S. Sicuro], Bologna, tipografia della Volpe e del Nobili, 1840, pp. 15
n. 13, *Pontificio Tribunale provinciale di Bologna per Angelo Goretti, imputato di omicidio*, [Filippo Martinelli], Bologna, Tipi del Nobili e della Volpe, 1840, pp. 14

n. 14, *Al pontificio Tribunale di appellazione sedente in Bologna giudicante in qualità di Tribunale di revisione criminale per Paolo Pinzelli di Mirabello. Motivi di gravame contro la sentenza proferita da questo Tribunale criminale il 19 ottobre 1840 con cui il Pinzelli fu condannato alla pena di un anno di opera pubblica*, [Clemente Giovanardi], s.l., s.n., 1840, pp. 12
n. 15, *Difesa dell'avvocato Massimo Oppi a favore di Luigi Calzoni imputato d'incendio doloso in San Lazzaro a danno della Pia Opera degli Esposti*, Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1842, pp. 22
n. 16, *Al pontificio Tribunale di appello in Bologna. Difesa per Luigi Miserazzi detto Sgaligino appellante da sentenza del Tribunale provinciale ivi sedente, con cui fu condannato alla morte di esemplarità per titolo di sacrilegio in primo grado*, [Filippo Martinelli], Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1843, pp. 34

Sentenze criminali
(1815-1845, faldoni 4)

Si tratta di sentenze di condanna pronunciate dal Tribunale criminale di Bologna, dalla Commissione speciale straordinaria per la città e provincia di Bologna (1816), dal Tribunale d'appello per le tre Legazioni, dalla Commissione speciale criminale della Legazione di Bologna, dalla Congregazione criminale ordinaria del Tribunale di Governo, dalla Commissione speciale per le quattro Legazioni e per la Delegazione di Urbino e Pesaro, dalla Commissione Militare di Bologna per gli anni 1831 - 1832 gennaio, dal Tribunale temporaneo delle quattro Legazioni dal marzo 1832 al mar. 1833, dal Tribunale civile criminale di prima istanza di Bologna, dalla Commissione speciale straordinaria istituita il 27 maggio 1843 (per ingiurie verbali), dalla Commissione militare istituita il 26 ago. 1843 per i delitti di Stato (insurrezione, lesa maestà).

66. «Sentenze criminali», 1815 dic. - 1827 dic., faldone 1 (pezzi 79)

67. «Sentenze criminali», 1828 set. - 1832 ott., faldone 1 (pezzi 61)
In particolare:
n. 1, *Elenco delle sentenze ed altre risoluzioni emanate tanto dall'eminentissimo e reverendissimo principe il signor card. Giuseppe Albani Segretario de' Brevi, Legato della città e provincia di Bologna ... quanto dal Tribunale criminale ordinario della Legazione suddetta nel primo semestre del corrente anno 1828*, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1828], pp. 16
n. 2, *Elenco delle sentenze emanate tanto dall'eminentissimo e reverendissimo principe il signor card. Giuseppe Albani Segretario de' Brevi, Legato della città e provincia di Bologna ... quanto dal Tribunale criminale ordinario della Legazione suddetta nel secondo semestre del prossimo passato anno 1828*, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1829], pp. 24
n. 4, *Elenco delle sentenze emanate dal Tribunale criminale della città e provincia di Bologna in via ordinaria e dal Preside della provincia coll'uso delle facoltà speciali nel primo semestre 1829,* Bologna, tipografia governativa Sassi, [1829], pp. 17
n. 7, *Elenco delle sentenze emanate dal Tribunale criminale della città e provincia di Bologna in via ordinaria e dal Preside della provincia coll'uso delle facoltà speciali nel secondo semestre 1829,* Bologna, tipografia governativa Sassi, [1830], pp. 22

n. 8, *Elenco delle sentenze emanate dal Tribunale criminale della città e provincia di Bologna in via ordinaria e dal Preside della provincia coll'uso delle facoltà speciali nel primo semestre 1830*, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1830], pp. 21
n. 10, [Sentenza della Commissione militare dei domini estensi che condanna Ciro Menotti alla pena di morte sulla forca per delitto contro lo Stato], 1831 mag. 9, Modena, per gli eredi Soliani tipografi reali, [1831], foglio 1
n. 11, E*stratto di ordinanza emmessa dal Presidente dell'intruso Governo provvisorio della città, e provincia di Bologna relativo all'arresto di Luigi Tartarini ...*, Bologna, tipografia camerale Sassi, [1831], pp. 6
n. 16, *Elenco delle cause decise dalla Commissione militare di Bologna durante i mesi di agosto, e di settembre 1831 comprese quelle che per tenuità o mancanza di titolo, o per difetto di prove non sono state portate a pubblica seduta*, [Filippo Gaudenzi presidente, Andrea Pizzoli capitano relatore], 1831 ott. 1, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1831], foglio 1
n. 29, *Elenco delle cause decise dalla Commissione militare di Bologna durante il mese di ottobre 1831 comprese quelle che per tenuità o mancanza di titolo, o per difetto di prove non sono state portate a pubblica seduta*, [Filippo Gaudenzi presidente, Andrea Pizzoli capitano relatore], 1831 ott. 31, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1831], foglio 1
n. 37, *Elenco delle cause decise dalla Commissione militare di Bologna durante il mese di novembre 1831 comprese quelle che per tenuità o mancanza di titolo, o per difetto di prove non sono state portate a pubblica seduta*, [Filippo Gaudenzi presidente, Andrea Pizzoli capitano relatore], 1831 nov. 30, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1831], foglio 1
n. 46, *Elenco delle cause decise dalla Commissione militare di Bologna durante il mese di dicembre 1831 comprese quelle che per tenuità o mancanza di titolo, o per difetto di prove non sono state portate a pubblica seduta*, [Filippo Gaudenzi presidente, Andrea Pizzoli capitano relatore], 1832 dic. 1 (ma corretto in gen. 1, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1832], foglio 1
n. 55, *Estratto del processo in materia di ribellione e meditato attentato alla vita del sovrano costrutto contro i cavaliere Giuseppe Ricci di Modena, Domenico Piva, Giovanni Guicciardi, Carlo Gasparini, Giuseppe Borghi di Bastiglia, e Venerio Montanari, e Giacomo Tosi pure di Modena*, Modena, reale tipografia Soliani, 1832, pp. 14

68. «Sentenze criminali», 1833 gen. - 1837 dic., faldone 1 (pezzi 32)
In particolare:
n. 6, *Elenco delle sentenze pronunciate in cause criminali dal Tribunale civile e criminale di I° istanza della città e provincia di Bologna nell'anno 1832*, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1833], pp. 33
n. 11, *Elenco delle sentenze pronunciate in cause criminali dal Tribunale civile e criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna nel primo semestre dell'anno 1833*, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1833], pp. 23
n. 12, [Ordine del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna di esecuzione della sentenza contro Giuseppe Dodi, Lorenzo Conti detto Bagavone, Antonio Bongiocchi e Antonio Nepoti. Giampietro Gozzi procuratore], Bologna, tipografia governativa Sassi, 1833, pp. 16
n. 13, [Ordine del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna di esecuzione della sentenza di morte contro Lucia Minghetti Miglioli. Giampietro Gozzi procuratore], Bologna, tipografia governativa Sassi, 1833, pp. 12

n. 14, *Elenco delle sentenze pronunciate in cause criminali dal Tribunale civile e criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna nel secondo semestre dell'anno 1833*, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1834], pp. 30
n. 16, *Elenco delle sentenze pronunciate in cause criminali dal Tribunale civile e criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna nel primo semestre dell'anno 1834*, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1834], pp. 28
n. 20, *Elenco delle sentenze pronunciate in cause criminali dal Tribunale civile e criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna nel secondo semestre dell'anno 1834*, Bologna, tipografia governativa Sassi, [1835], pp. 28
n. 21, *Elenco delle sentenze pronunciate in cause criminali dal Tribunale civile e criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna nel primo semestre dell'anno 1835*, Bologna, tipografia governativa del Sassi alla Volpe, [1835], pp. 26
n. 22, [Ordine del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna di esecuzione della sentenza di morte contro Luigi Rabbi. Giampietro Gozzi procuratore], [Bologna], tipi Gamberini e Parmeggiani, [1835], pp. 12
n. 25, *Elenco delle sentenze pronunciate in cause criminali dal Tribunale civile e criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna nel secondo semestre dell'anno 1835*, Bologna, tipografia governativa della Volpe al Sassi, [1836], pp. 26
n. 26, [Ordine del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna di esecuzione della sentenza di morte contro Pietro Luppi e Gaetano Pizzoli. Giampietro Gozzi procuratore], [Bologna], tipografia governativa della Volpe al Sassi, 1836, pp. 23

69. «Sentenze criminali», 1838 gen. - 1845 apr., faldone 1 (pezzi 80)[50]

Ristretti di processi criminali (1817-1835, faldone 1)

70. «Ristretti di processi criminali», 1817-1835,[51] faldone 1 (pezzi 16)
Si tratta di:
n. 1, *Pel pontificio Tribunale criminale sedente nel capo luogo della Legazione di Bologna. Ristretto di fatto nella causa di esimizione dell'arrestato Pietro Soldati dalle mani dell'esecutore di giustizia Paolo Cenacchi sopradetto "Vitali" e contemporaneo omicidio in persona di quest'ultimo contro Andrea Maj sopradetto Sgone bolognese reo presente*, [F. Montanari giudice processante], Bologna, nella tipografia Camerale, 1817, pp. 14
n. 2, *Al Tribunale criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna. Bolognese furto magno, e qualificato contra Michele e Camillo fratelli Neri, Aurelia Veronesi Vicinelli*, [Gaetano Piacenti giudice processante], Bologna, tipografia Gamberini e Parmeggiani, 1817, pp. 22
n. 3, *Per il pontificio Tribunale criminale sedente nel capo luogo della Legazione di Bologna. Ristretto fiscale nella causa di tentata notturna invasione, ossia rapina e di altra egualmente notturna effettuata mano armata ... che causarono morte di Giacomo Franceschini di Majola. Contro rispettivamente Francesco Andreoli e Giuseppe Sandrolini e Giacomo Gherardi rei presenti*, [F. Montanari giudice processante], Bologna, nella tipografia Camerale, 1817, pp. 20

---

50 Si tratta dell'unico faldone dove non compare sul dorso l'immagine a stampa dell'aquila.
51 Sul faldone non compare la data.

n. 4, *Al Tribunale criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna. Bolognese causa d'infanticidio contra Domenica Frasnedi rea presente. Ristretto del processo fiscale*, [Gaetano Piacenti giudice processante], Bologna, tipografia Gamberini e Parmeggiani, 1817, pp. 6
n. 5, *Al Tribunale criminale di prima istanza della città, e provincia di Bologna. Apologia concernente i pretesi difetti d'ordine, de' quali si è voluto far credere infetto il fiscale processo contra i jugali e fratelli Vicinelli non che Antonio e Francesco fratelli Neri*, [Gaetano Piacenti giudice processante], Bologna, nella tipografia Camerale, 1817, cc. 2
n. 6, *Alla Commissione speciale criminale residente in Bologna in punto di parricidio in persona della matrigna contro Giulio Farnè di Castel S. Pietro reo presente*, [Giuseppe Bonaga giudice processante], Bologna, tipografia del Governo, 1821, pp. 38
n. 7, *Alla Commissione speciale criminale residente in Bologna in punto di parricidio in persona della matrigna contro Giulio Farnè di Castel S. Pietro reo presente*, [Giuseppe Gambari, Giambattista Blesio], Bologna, tipografia Nobili, 1822, pp. 38
n. 8, *Al Tribunale criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna. Comitatus Bononiae, plurium delictorum contra Luigi Callegari detenuto non che gli entroscritti carcerati. Ristretto del processo fiscale*, [F. Montanari giudice processante], Bologna, tipografia governativa Sassi, 1823, pp. 39
n. 9, *Al Tribunale criminale della città e provincia di Bologna. Comitatus Bononiae homicidii cum qualitatibus proditionis et latrocinii contra Angelo Giustini di Castel Vecchio delegazione di Spoleto e Rieti reo presente. Ristretto processuale fiscale*, [Francesco Montanari giudice processante], Bologna, tipografia governativa Sassi, 1826, pp. 40
n. 10, *Al Tribunale criminale della città e provincia di Bologna in punto di due omicidj, proditorio l'uno e l'altro senza causa non che di ferite fra le quali una proditoria contro Antonio Guerzoni bolognese detto anche Querzoni e Querzola carcerato. Ristretto del processo fiscale*, Bologna, tipografia governativa Sassi, 1826, pp. 20
n. 11, *Al pontificio Tribunale criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna. Bolognese di tentata e rispettivamente consumata evasione dalle carceri criminali del Torrone con qualità di effrazione e preordinato progetto di delitti contro Luigi Guinetti ... Girolamo Zucchini ... Felice Gualandi. Angelo Liparini, Camillo Veronesi ... Gioacchino Pini ... Carlo Olivieri ... Vincenzo Pasini, Sante Bianchi, Paolo Gian Girolami, Luigi Giorgetti, Pietro Giardi. Ristretto del processo fiscale*, [Giuseppe de Sanctis giudice processante], Bologna, nella tipografia governativa Sassi, 1829, pp. 43
n. 12, *Alla commissione militare residente in Bologna per il Fisco contro Gio. Pietro Piana, segretario aggiunto della Magistratura comunitativa di Bologna, imputato di gravissimo attentato compreso sotto il titolo di lesa maestà. Spoglio e ristretto del processo*, [Giuseppe Castagnoli, Alessandro dal Re, Ferdinando Bignami, Francesco Madrioli], Bologna, per le stampe del Sassi stampatore del Governo, 1831, pp. 86
n. 13, *Al Tribunale criminale della città e provincia di Bologna. Assassinio con furto in persona ed a danno di Maria Negrini moglie di Emedio Mazzoli contro gli entroscritti carcerati. Ristretto fiscale*, [Giuseppe Gasparini giudice processante], Bologna, nella stamperia camerale Sassi, 1831, pp. 72
nn. 14-15, *Al pontificio Tribunale civile e criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna. Ristretto fiscale in causa di propinato veleno alla Lucia, e Luigia sorelle Miglioli con successiva morte delle medesime, e contemporaneo avvelenamento della nubile Adelaide Franceschelli ... Contro Lucia Minghetti del fu Gio. Battista, maritata in Domenico Miglioli ...*, [Francesco Barbieri giudice processante], Bologna, per le stampe del Sassi stampatore governativo, 1832, pp. 39 (due copie)
n. 16, *Al pontificio Tribunale civile e criminale di prima istanza della città e provincia di Bologna. Ristretto informativo del processo in punto di omicidio in persona di Gio. Battista Gamberini di Bologna ... contro Luigi del vivente Angelo Rabbi ... e contro Mauro del fu Antonio Parmeggiani ...*, [Attilio Fontana giudice processante], Bologna, tipografia Gamberini e Parmeggiani, 1835, pp. 28

Allegazioni e scritture in cause civili (1566 in copia - 1838, faldone 1)[52]

Si tratta di allegazioni a stampa e manoscritte presentate in occasione di cause civili e criminali.

71. «Allegazioni e scritture in cause civili», 1566 (in copia), 1674, 1750, 1760, 1779, 1806-1838, faldone 1 (pezzi 39)
In particolare:
n. 1, *Transactio inter Isabellam Bambini, et Florianum, aliosque fratres de Griffonibus inita 19 augusti 1566. In processu actorum fol.*,s.n.t., foglio 1
n. 4, «Scrittura intorno a quello che ultimamente è stato fatto e di quello che fare si potrebbe per lo scolo delle acque bolognesi», s.d. [ma sec. XVIII/2], cc. 7 mss.
n. 5, [Attestazioni a favore della chiarezza di sangue della parentela della famiglia Basile, e relativo albero genealogico, a seguito delle calunnie sorte per il matrimonio da contrarsi tra la contessa Ginevra di Gaetano Grati e don Gian Andrea di Gennaro Basile, gentiluomo napoletano], Bologna, nella stamperia del Longhi, [1760], pp. 8
n. 7, *Antonio Gnudi all'avvocato degli Antonj*, Modena, presso la Società tipografica, [1806], pp. 22
n. 8, *Opuscolo dell'avvocato Giuseppe Gambari di Bologna sulla questione se ... li zii paterni di un defunto consuccedano con la madre del medesimo, ove non sienvi altri ascendenti maschi, ed agnati, né fratelli maschi, né figli maschi di fratelli germani dell'intestato*, Bologna, per Parmeggiani e Gamberini, [1816], pp. 29
n. 9, *Al Tribunale civile sedente in Bologna Bolognese di risoluzione di contratto e di rivendicazione di dominio per il signor conte Muzio Grati Volta attore col signor conte Carlo Marescalchi r.c. Ristretto di fatto e di diritto*, [avv. Raffaele Giacomelli], Bologna, nella tipografia camerale, 1817, pp. 25
n. 10, *Al Tribunale civile sedente in Bologna pel signor conte Muzio Grati Volta attore contro il signor conte Carlo Marescalchi r.c. Seconda allegazione in risposta all'allegazione del signor avvocato Vincenzo Berni degli Antonj*, [avv. Raffaele Giacomelli], Bologna, nella tipografia camerale, 1817, pp. 21
n. 11, *Risposta dell'avvocato Vincenzo Berni degli Antonij ... dedicata all'eminentissimo e reverendissimo principe il signor cardinale Giuseppe Albani Legato di Bologna ai dubbj eccitati dal signor avvocato Francesco Gualandi sulle osservazioni al voto consultivo del signor avvocato Giovanni Vicini nella questione di simultanea consuccessione di cristiani e di ebrei colla intestata eredità di un loro congiunto cristiano*, Bologna, dai tipi del Nobili e comp., 1827, pp. 39
n. 12, *Osservazioni al voto consultivo del signor avvocato Giovanni Vicini nella causa di simultanea successione di cristiani, e di ebrei alla intestata eredita di un loro congiunto dell'avvocato Vincenzo Berni degli Antonj ... dedicate all'eminentissimo e reve-*

[52] Sul dorso del faldone compare «1806» come data iniziale.

rendissimo principe signor cardinale Giuseppe Albani Legato di Bologna, [Bologna], dai tipi del Nobili e Comp., 1827, pp. 71

n. 13, *All'illustrissimo signor pretore di Bologna. Risposta dell'avvocato Vincenzo Contavalli contro il libello delli signori avvocato Carlo Pancaldi, Pietro Marchi, e Cristoforo Passeri. In punto di progetto a restituzione di dote, ed altro ec.*, Bologna, tipografia Cardinali e Frulli, 1827, pp. 77, [3], XVI, tavv. ripieg. I-III

n. 14, *A sua eminenza reverendissima ... Giuseppe Albani Segretario de' Brevi di N.S. apostolico nella città e provincia di Bologna pei figli maschi di Gregorio Monesi, colla Caterina Monesi Maranesi figlia essa pure di detto Gregorio in punto di pretesa compartecipazione alla legittima. Allegazione di fatto e di diritto dell'avvocato Pier Paolo Speciotti ...*, [avv. Giovanni Vicini], Bologna, dai torchi di Emidio dall'Olmo, 1828, pp. 51

n. 15, *Dubbj che si propongono sulla quistione di simultanea intestata successione tra ebrei fatti cattolici ed ebrei tuttora tali in una contesa da decidersi in via di compromesso fra fratelli alcuni fatti cattolici ed altri tuttora ebrei riguardante la successione intestata del defunto loro padre morto cattolico*, [avv. Ferdinando Pietro Canetoli], Bologna, nella tipografia Sassi, 1828, pp. 31

n. 16, *Lodo ossia voto consultivo riguardante la simultanea successione tra ebrei fatti cattolici ed ebrei tuttora tali e segnatamente in una contesa che dovea decidersi in via di compromesso fra fratelli alcuni fatti cattolici ed altri tuttora ebrei concernente l'intestata eredità del defunto loro padre morto cattolico*, [avv. Ferdinando Pietro Canetoli], Bologna, nella stamperia del Sassi, 1828, pp. 59

n. 17, *All'illustrissimo ed eccellentissimo signor avvocato Luigi Ugolini uditore arcivescovile per li nobili uomini signori conti Carlo e Gio. Paolo padre e figlio Stella contro il nobil uomo signor conte Giulio Verzaglia di gius-padronato*, [Vincenzo Felicori, Clemente Taveggi, Giuseppe Campagnoli], Bologna, tipografia di Emidio Dall'Olmo, 1830, pp. 8

n. 18, *All'illustrissimo ed eccellentissimo signor avvocato D. Vincenzo Todeschi uditore arcivescovile per li nobili uomini signori conti Carlo e Gio. Paolo padre e figlio Stella contro il nobil uomo signor conte Giulio Verzaglia non che contro la nobil donna sig.ra marchesa Lucrezia Lacchini in Guidi di giuspadronato. Allegazione di fatto e di diritto e risposta ai dubbj*, [Vincenzo Felicori, Filippo Gaudenzi, Clemente Taveggi, Giuseppe Campagnoli], Bologna, tipografia di Emidio Dall'Olmo, 1830, pp. 20

n. 19, *Al pontificio Tribunale di commercio sedente in Bologna pel signor Carlo Redi reo convenuto ed attore in garanzia col signor Alberico Curioni virtuoso di canto attore principale non che con sua eccellenza il signor conte commendatore Vincenzo Brunetti nella di lui qualità di senatore di Bologna ... in punto di manutenzione di contratto o liberazione di molestie. Allegazione di fatto e di diritto*, [Antonio Tabanelli], Bologna, pei torchi governativi Sassi, 1833, pp. 13

n. 20, *All'illustrissimo ed eccellentissimo signor Uditore civile della Curia arcivescovile di Bologna per li signori Maria Guaraldi e Luigi Govoni contro l'illustrissima Commissione amministrativa dell'Ospedale di S. Maria di Cento. Risposta al dubbio pronunciato in causa*, [Filippo Gaudenzi, Giambattista Blesio, Giuseppe Campagnoli], Bologna, nella tipografia Gamberini e Parmeggiani, 1833, pp. 13

n. 21, *Agli illustrissimi signori Presidente e giudici del primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza residente in Bologna pei nobili signori Benedetto, Giuseppe, Achille e Carlotta Angeli figli ed eredi del fu nobil uomo signor conte Alfonso ... contro la nobil donna signora Clementina Angeli in Giberti attrice nella causa in punto di pretesa donazione. Memoria informativa*, [Andrea Pizzoli, Giuseppe Campagnoli], Bologna, tipografia del Sassi al segno della Volpe, 1835, pp. 20

n. 22, *Agli illustrissimi signori presidente e giudici del primo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza residente in Bologna pei nobili signori Benedetto, Giuseppe, Achille e Carlotta Angeli figli ed eredi del fu nobil uomo signor conte Alfonso ... contro la nobil donna signora Clementina Angeli in Giberti attrice nella causa in punto di pretesa donazione. Replica alla risposta contraria*, [Andrea Pizzoli, Giuseppe Campagnoli], Bologna, tipografia governativa della Volpe al Sassi, 1836, pp. 51

n. 23, *A istanza del causidico dott. Gaetano Guzzini procuratore ad lites dello stato ceduto dal n.u. signor conte Francesco Ranuzzi si notifica alli signori creditori dello stato medesimo il progetto di graduatoria prodotto in atti dal procuratore stesso ...*, [Gaetano Guzzini], s.n.t. [ma 1836], pp. 23, [1]

n. 24, *Al pontificio Tribunale di commercio di prima instanza [sic] sedente in Bologna per l' avvocato Antonio Rusconi e Domenico Maldini anche qual rappresentante la ditta Landi e Roncadelli rr. cc. contro la società commerciale così detta della Fenice residente in Livorno e signori Giuseppe De Lucca e Giovacchino Lambertini, attori. Risposta all'allegazione avversaria in ciò che particolarmente si riferisce ai fatti ivi narrati*, Bologna, tipografia Dell'Olmo al Tiocchi, 1836, pp. 29

n. 25, *Al pontificio Tribunale di commercio di prima istanza sedente in Bologna per la società commerciale così detta della Fenice residente in Livorno e i signori Giuseppe De Lucca e Gioachino Lambertini, attori ... contra ... gl'illustrissimi signori avvocato Antonio Rusconi e Domenico Maldini anche qual proprietario e rappresentante la ditta Landi e Roncadelli di Bologna ... in punto di pagamento di somme dovute agli attori da Raimondo Costetti ... Replica ad una stampa avversaria*, [Clemente Giovanardi, Andrea Pizzoli, Giambattista Vecchietti, Nicola Cocchi, Luigi Gnudi], Bologna, tipografia governativa della Volpe al Sassi, 1836, pp. 35

nn. 26, 27, *Al pontificio Tribunale di commercio di prima istanza sedente in Bologna per Gioachino Lambertini altro degli attori contra ... gli illustrissimi signori avvocato Antonio Rusconi e Domenico Maldini anche qual proprietario e rappresentante la ditta Landi e Roncadelli di Bologna ... nella causa di pagamento di somme dovute agli attori da Raimondo Costetti ... Risposta ad una stampa contraria ...*, [Gioachino Lambertini, Nicola Cocchi], Bologna, tipografia governativa della Volpe al Sassi, 1836, pp. 10 (due copie)

n. 28, *Al pontificio Tribunale di commercio sedente in Bologna nella causa della società livornese La Fenice e dei sigg. Giuseppe De Lucca, e Gioachino Lambertini contro li signori avvocato Antonio Rusconi e Domenico Maldini anche quale comproprietario e rappresentante la ditta Landi e Roncadelli. Esibizione della sentenza d'appello del 29 settembre 1836*, [Clemente Giovanardi, Andrea Pizzoli, Gio. Battista Vecchietti, Nicola Cocchi, Luigi Gnudi], s.n.t. [ma 1836], pp. 12

n. 29, *Al secondo turno del Tribunale civile e criminale di prima istanza in Bologna per l'illustrissimo sig. cav. Pietro Bonati ... contro il signor Gaetano Dalla Noce ... in punto di pretesa nullità d'oppignoramento. Memoria,* [Federico Gauch, Carlo Gauch], [Bologna], tipi governativi della Volpe al Sassi, 1836, pp. 18

n. 30, *Comparsa personale emessa dal causidico Gaetano dott. Bertolotti agli atti del Tribunale civile e criminale di prima istanza sedente in Bologna nella causa Dalla Noce Gaetano contro Pietro cavalier Bonati in punto di nullità d'oppignoramento,* [Gaetano Bertolotti], s.n.t. [ma 1836], cc. 2

n. 31, *Al Pontificio Tribunale di commercio in Bologna per la ditta G.B. Vecchietti assistita dai causidici Giambattista Vecchietti e Tito Masi contro il signor Gaspare Bussi agente del fallimento di Giuseppe Brunetti ... in punto di rimozione di impedimenti alla libera consegna di un collo di merci esistenti nella dogana di Bologna*

e contro la ditta Wautrain e C. di Genova ... in punto di inammissibilità all'esercizio del preteso diritto di rivendicazione del collo istesso. Memoria informativa, [Andrea Pizzoli, Giambattista Vecchietti, Tito Masi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1837, pp. 37

n. 32, *Al secondo turno del Tribunale di appello civile in Bologna per gl'illustrissimi signori marchese Giacomo Zambeccari, conte Carlo Piccioni, Luigi Mattei, e Francesco Gasperini, appellanti in concorso dell'illustrissimo sig. avv. Domenico Minucelli, appellante contro il signor Pier-Lucio Bonora e ditta Beretta e Papanau, Pietro Bottoni, ditta Tanzi ... non che altri creditori pretendenti al prezzo della tenuta S. Nicolò, già di ragione del defunto marchese Giovanni Bottoni, contumaci in punto di pretesa inappellabilità ...Memoria*, [Andrea Pizzoli, Clemente Taveggi, Nicola Cocchi], Bologna, tipi della Volpe al Sassi, 1838, pp. 27, 4

n. 33, *Tribunale di commercio sedente in Bologna. In cancelleria ed agli atti ec. sono comparsi i causidici Filippo Baravelli e Antonio Tabanelli procuratori il primo del sig. Domenico Maldini anche quale proprietario della ditta Landi e Roncadelli e il secondo del sig. avv. Antonio Rusconi ... nella causa di pretesa liquidazione di danni colla società La Fenice di Livorno ...*, [Antonio Tabanelli, Filippo Baravelli], [Bologna], tipografia della Volpe al Sassi, [1838], pp. 71

n. 34, *Al Tribunale di commercio sedente in Bologna pei signori avv. Antonio Rusconi e Domenico Maldini anche quale rappresentante e comproprietario della ditta Landi e Roncadelli contro la società La Fenice di Livorno ed i signori Giuseppe De Lucca, Gioachino Lambertini ed Antonio Calegari sindaco definitivo del fallimento Raimondo Costetti in punto di pretesa liquidazione di danni*, [Filippo Baravelli, Antonio Tabanelli], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1838, pp. 65

n. 35, *Nella causa di liquidazione di danni reclamati in scudi 15,598.30.5 per la società La Fenice di Livorno, e pei signori Giuseppe De Lucca, e Gioachino Lambertini contro i signori avvocato Antonio Rusconi, e Domenico Maldini anche quale rappresentante e comproprietario della ditta Landi e Roncadelli ... Replica alle ultime deduzioni avversarie*, [Andrea Pizzoli, Clemente Giovanardi, Giambattista Vecchietti, Nicola Cocchi, Luigi Gnudi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1838, pp. 30

n. 36, *Al Tribunale di commercio sedente in Bologna pei signori avv. Antonio Rusconi e Domenico Maldini anche quale rappresentante e comproprietario della ditta Landi e Roncadelli contro la società La Fenice di Livorno ed i signori Giuseppe De Lucca, Gioachino Lambertini ed Antonio Calegari sindaco definitivo del fallimento Raimondo Costetti in punto di pretesa liquidazione di danni. Osservazioni alla replica avversaria*, [Filippo Baravelli, Antonio Tabanelli], Bologna, tipi della Volpe al Sassi, 1838, pp. 12

n. 37, *All'illustrissimo Tribunale di appellazione nella quattro Legazioni in Bologna pel signor Gaetano Natalini attore appellato contro il signor Agostino Villani reo convenuto ed appellante in punto ... all'affittanza del palazzo Villani ... Risposta alla contraria informazione*, [Clemente Taveggi, Giuseppe Aria, Marco Sartori], Bologna, tipografia della Volpe al Sassi, 1838, pp. 45, [2]

n. 38, *All'illustrissimo secondo turno del pontificio Tribunale commerciale di appello sedente in Bologna per la società commerciale livornese La Fenice e li sigg. Giuseppe De Lucca, e Gioachino Lambertini ... contro il signor avvocato Antonio Rusconi, ed il signor Domenico Maldini anche quale rappresentante e comproprietario della ditta Landi e Roncadelli ... in punto di rispettiva revoca e conferma della sentenza di questo Tribunale ... nella causa di liquidazione dei danni arrecati dai detti signori Rusconi e Maldini agli attori, e al patrimonio suddetto. Brevi osservazioni di replica all'ultima informazione de' contrari*, [Andrea Pizzoli, Clemente Giovanardi, Giambattista Vecchietti, Nicola Cocchi, Luigi Gnudi], Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, [1838], pp. 38

n. 39, *Al primo turno dell'illustrissimo Tribunale d'appello sedente in Bologna per il signor Agostino Villani contro il signor Gaetano Natalini nella causa di pretesa affittanza conchiusa alla bottega del caffè*, [Luigi Borsari, Giambattista Vecchietti], Bologna, pei tipi di Annesio Nobili e comp., 1838, pp. 33

Affari ecclesiastici
(1560 in copia - 1845, faldoni 4)

Si tratta di lettere apostoliche, pastorali del papa, lettere circolari cardinalizie, bolle e notificazioni dell'arcivescovo di Bologna in materia religiosa oltre a istruzioni per i parroci per funzioni, processioni, ostensioni e feste parrocchiali.

72. «Affari ecclesiastici e con tabella cronologica secondo il calendario gregoriano»,[53] 1560 (in copia), 1668, 1680, 1692, 1695, 1704-1816 ott., faldone 1 (pezzi 140)

In particolare:

n. 1, [Bolla per la fondazione dell'Opera Pia dei Mendicanti in Bologna. 17 novembre 1560], Bologna, per li successori del Benacci, 1717, cc. 4

nn. 2-5, [Regole per le putte del Conservatorio di San Giuseppe], sec. XVII-sec. XVIII, pezzi 4 a stampa (s.n.t.)

n. 6, *Sommario delle indulgenze, favori, e grazie concesse da molti sommi pontefici, si a religiosi, e confratelli della Madonna del Carmine come anche a tutti i fedeli che visiteranno le chiese dell'istess'Ordine*, 1668 mar. 22, Roma, Bologna, Ferrara, per Bernardino Pomatelli stampatore arcivescovale, 1789, foglio 1

n. 7, *Relazione del miracolo operato dal glorioso Sant'Ignazio di Loiola nella persona della molto reverenda madre d. Barbara Cristina Maria Castelli*, Bologna, per l'erede di Vittorio Benacci, 1680, pp. 8

nn. 8, 9, *Notitia del miracolo operato in Napoli da San Filippo Neri fondatore della Congregazione dell'Oratorio*, in Napoli, in Roma, per Giovan Giacomo Komarek, e in Bologna, per gli eredi del Sarti alla Rosa, 1692, cc. 2 (due documenti)[54]

n. 10, *Capitoli et ordini da osservarsi dalli vicari foranei e loro notari nella Diocesi di Bologna stabiliti dall'illustrissimo e reverendissimo monsignor Giacomo Boncompagni arcivescovo di Bologna, e del Sacro Romano Impero principe*, Bologna, per lo Manolessi impressore arcivescovale,1695, pp. 19 con incisione raffigurante San Filippo Neri

n. 11, *Relazione d'un miracolo fatto dal glorioso S. Filippo Neri in preservazione di tutta la Congregazione dell'oratorio di Norcia*, Bologna, per il Manolessi stampatore arcivescovile, 1704, pp. 8

n. 12, *Relazione distinta e succinta di un prodigioso miracolo fatto in Viadana dal glorioso S. Nicola da Tolentino che vi resuscitò una creaturina di due anni,* in Cremona et in Bologna, per Giovanni Antonio Sassi stampatore arcivescovile, 1712, cc. 2

n. 13, *Relazione del miracolo operato nella città di Bologna da Sua Divina Maestà per intercessione del glorioso patriarca S. Domenico*, Bologna, nella stamperia di Gio. Pietro Barbiroli sotto le Scuole, alla Rosa, [1713], pp. 16

---

53 La tabella si trova nel faldone successivo. La documentazione è in cattivo stato di conservazione.

54 Si tratta in realtà di tre esemplari di cui due non ancora tagliati, ma nel medesimo foglio di stampa.

n. 14, *Grazia prodigiosa, che da S. Nicola di Tolentino ha ottenuto una nobil signora di Fossombrone*, in Pesaro et in Bologna, nelle stampe del Peri, nelle Calzolarie all'Insegna dell'Angelo custode, 1716, cc. 2
n. 15, *Catalogo delle sacre, e insigni reliquie che si conservano nel Santuario e Chiesa dei PP. Minori Conventuali di S. Francesco di Bologna*, Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1722, pp. 18
n. 16a, [Tassa che dovranno osservarsi e praticarsi da deputati nel far le liste per spese dei funerali], Bologna, per l'herede del Benacci stampatore camerale, [1641], foglio 1 con annotazioni mss.
n. 16b, [Avviso dei canonici e Capitolo di Bologna sulla tassa che dovranno osservarsi e praticarsi dai deputati nel far le liste per le spese dei funerali], 1731 mar. 30, Bologna, nella stamperia del Longhi, 1731, foglio 1[55]
n. 18, *Lettera circolare dell'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Prospero Lambertini ... scritta ai signori arcipreti, vicari foranei, e curati della sua diocesi di Bologna*, Bologna, nella stamperia del Longhi stampatore arcivescovile, [1737], pp. 20
n. 19, *Lettera circolare dell'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Prospero Lambertini ... scritta alli signori curati della sua diocesi sopra la notificazione da esso pubblicata in ordine al coabitare de' sacerdoti, e de curati colle donne o parenti, o serve,* Bologna, nella stamperia del Longhi stampatore arcivescovile, 1738, pp. 15
n. 20, *Lettera circolare dell'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Prospero Lambertini ... alli signori vicari foranei ed ai signori curati della città e della diocesi*, Bologna, nella stamperia del Longhi stampatore arcivescovile, 1739, pp. 12
n. 21, *Sententia executorialis trium rescriptorum sanctissimi domini nostri papae Benedicti XIV. Pro tabularia S. Petri ... lata per r. d. p. Franciscum Cotogni vicarium generalem Curiae Archiepisc. Bononiae ex actis ser Thomae de Lodis notarii archiepiscopalis sub die 20 junii 1747*, Bononiae, ex typographia Longhi, impressoris archiepiscopalis, [1747], pp. 14
n. 24, *Moto proprio della santità di nostro signore papa Benedetto XIV felicemente regnante sopra la destinazione de' Luoghi di Monte di Roma, e di Bologna già dismembrati dall'asse ereditario della ch. mem. del card. Pompeo Aldrovandi*, in Roma e in Bologna, nella stamperia del Longhi stampatore camerale, 1753, pp. 15
nn. 25, 26, *Decretum secundum ex tribus executorialibus motus proprii sanctissimi d.n.d. Benedicti XIV feliciter regnantis super destinationem locorum Montium Romae, et Bononiae ...*, Bononiae, ex typographia Longhi, impressoris archiepiscopalis, 1753, pp. 8 (due copie)
n. 27, 28, *Sanctissimi domini nostri Benedicti Papae XIV. Allocutio habita in concistorio secreto feria secunda, die 14. Januarii 1754. De sua archiepiscopatus bononiensis dimissione, atque ad eumdem archiepiscopatum electione Vincentii S.R.E. cardinalis Malvetii*, Romae et Bononiae, apud Clementem Maria Sassi, ex typographia camerali, 1754, pp. 7[56] (due copie)
n. 29, *Parere trasmesso da Roma all'eminentissimo, e reverendissimo sig. cardinal Malvezzi arcivescovo di Bologna supra la pratica de' matrimoni segreti*, Bologna, nella stamperia del Longhi stampatore camerale, 1755, pp. 4
n. 30, *Lettera della santità di nostro signore Benedetto pp. XIV all'eminentiss. e reverendiss. sig. card. Vincenzo Malvezzi arcivescovo di Bologna*, Bologna, nella stamperia del Longhi stampatore arcivescovile, 1755, pp. [4]

55 Il pezzo è rilegato al precedente con una copertina rigida.
56 Il n. 27 è rilegato con una copertina rigida di cartone.

n. 31, *Lettera della santità di nostro signore Benedetto pp. XIV al signor cardinale Vincenzo Malvezzi arcivescovo di Bologna sopra la consacrazione della sua chiesa metropolitana e breve appostolico allo stesso acciò faccia la sacra funzione e dia la benedizione papale in nome di Sua Santità*, in Roma ed in Bologna, nella stamperia del Longhi stampatore arcivescovile, 1756, pp. 24
n. 32, *Sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Clementis divina providentia papae XIV. Epistola encyclica ad patriarchas, primates, archiepiscopos et episcopos universae Ecclesiae catholicae*, Romae et Bononiae, ex typographia Longhi, impressoris archiepiscopalis, [1759], cc. 2
n. 33, Instruzione pastorale sopra la facilità di leggere incautamente ogni sorta di libri, 1760 giu. 9, Bologna, nella stamperia del Longhi stampatore arcivescovile, [1760], foglio 1
n. 34, *Sanctissimi domini nostri Clementis papae XIV. Litterae in forma brevis quibus beatorum numero adscribitur ven. servus Dei Gregorius Barbadicus S.R.E. presbyter cardinalis episcopus patavinus,* Romae, ex tipographia Rev. Cam. Apostolicae, 1761, pp. 4
n. 38, *Regole e favori per quelli, che sono ascritti alla Pia Congregazione di Penitenza e Contrizione sotto il valido patrocinio della gloriosa penitente santa Margherita di Cortona canonicamente eretta nella chiesa dei rr. pp. Minori Osservanti della santissima Annunziata di Bologna all'altare della suddetta Santa*, 1767 feb. 22, Bologna, nella stamperia del Longhi stampatore camerale, 1767, foglio 1 con annotazioni mss. per l'aggregazione diella reverenda madre Marianna Cavazzoni di san Bernardino
n. 43, *Relazione della solenne canonizzazione dei beati Giovanni Canzio, sacerdote secolare, Giuseppe Calasanzio, fondatore dei Ch. Regolari delle Scuole Pie, Giuseppe da Copertino, sacerdote professo dei PP. Minori Conventuali, Girolamo Emiliani, fondatore dei Ch. Regolari della Congregazione di Somasca, Serafino da Monte Granaro, detto d'Ascoli, laico professo de' Minori Cappuccini e Giovanna Francesca Fremiot de Chantal fondatrice delle Monache della Visitazione*, Roma, nella stamperia del Cracas presso S. Marco al Corso, 1767, pp. 12
n. 46, *Editto del Sant'Offizio circa le stampe, i libri proibiti, abuso de' cibi vietati da Santa Chiesa, e de' segni superstizioni agl'infermi*, 1768 mar. 5, Bologna, per la stamperia del Sant'Offizio, [1768], foglio 1
n. 47, *Relazione delle sacre funzioni, e feste pubbliche celebratesi in Roma nei giorni 14, e 25 settembre 1770 in occasione delle religiosissime dimostrazioni usate dalla sacra maestà del re fedelissimo Giuseppe I ...*, in Roma e in Bologna, nella stamperia Sassi, 1770, cc. 2
n. 54, *Extensio universalis Jubilaei in Urbe celebrati anno Domini millesimo septingentesimo septuagesimo quinto ad universum catholicum orbem*, Romae et Bononiae, apud Longhi e a Vulpe impressores archiepiscopales, [1775], pp. 8
n. 57, *Lettera circolare a' rr. parrochi della città, e diocesi di Bologna circa l'esercitare a dovere il sagro lor ministero*, Bologna, per il Longhi, e dalla Volpe stampatori arcivescovili, [1777], pp. 20
n. 61, *Epistola pastoralis ad clerum et populum bononiensem*, Romae, Paulus Junchi, 1778, front. in rosso e nero, stemma calcogr. del cardinal Giovannetti sul front.
n. 62, *Bononien. praecedentiae pro reverendissimo clero seculari Bononiae contra reverendissimo Monachos Cassinenses sancti Proculi ejusdem civitatis*, Romae et Bononiae, ex typographia santi Thomae Aquinatis, 1778, pp. 20
n. 65, *D. Andrea Gioannetti ... al suo dilettissimo popolo, della città, e diocesi di Bologna salute, e spirito di perseveranza nel bene*, [Bologna], s.n., [1779], pp. 24

n. 73, *Copia dell'elogio posto dentro la cassa di Benedetto Labrè defonto in Roma ai 20 d'aprile del 1783*, in Ferrara ed in Bologna, per Giovanni Battista Sassi, [1783], pp. 4
n. 77, *D. Andrea Gioannetti card. di S. Prudenziana, arcivescovo di Bologna, ai rr. parrochi, predicatori e confessori della città e diocesi*, s.n.t. [ma 1785], pp. 20
n. 81a, [Editto del Sant'Officio circa le stampe, libri proibiti, abuso de cibi e segni superstiziosi agl'infermi. Frate Tommaso Vincenzo Pani da Rimini inquisitore], 1785 apr. 16, Bologna, per la stamperia del Sant'Officio, [1785], foglio 1
n. 81b, [Editto del Sant'Officio circa le stampe, libri proibiti, abuso de cibi e segni superstiziosi agl'infermi. Frate Vincenzo Lodovico Pavoni da Brescia inquisitore], 1789 nov. 2, Bologna, per il dalla Volpe, impressore del Sant'Officio, [1789], foglio 1 (incollato al precedente)
n. 89, *Statuti e fratellanza della Compagnia del Santissimo canonicamente eretta nella chiesa parrocchiale de' SS. Fabiano e Sebastiano della città di Bologna*, Bologna, per il Longhi e dalla Volpe impressori arcivescovili, [1794], pp. 8
n. 90, Andrea Gioannetti, Incipit del testo: *Bologna 3. marzo. Merita bene, che a confronto di tanti pessimi esempj, ed empie massime dei cattivi Francesi,* segue a c. 2*v Lettera di un prete emigrato a molti dei suoi confratelli,* Bologna, nella stamperia del Sassi, 1794, pp. 14
n. 102, *Pius episcopus servus servorum Dei ad perpetuam rei memoriam,* Roma, ed in Bologna, tipografia Arcivescovile, [1800], pp. 46, con indicazioni sulla economia e amministrazione, sulla giustizia e altre istituzioni
n. 105, [Nota delle attuali parrocchie della città di Bologna], 1806 mag. 23, Bologna, per il Masetti stampatore camerale, [1806], foglio 1
nn. 110, [Notificazione di Carlo Oppizzoni, arcivescovo di Bologna sui nuovi registri parrocchiali], 1815 nov. 15, Bologna, tipografia arcivescovile, [1815], foglio 1 con allegato l'elenco delle chiese esistenti e da chiudersi, s.d., c. 1 ms.
n. 111, *Prescrizioni e regolamenti sulla processura nella Curia Arcivescovile di Bologna*, Bologna, tipografia Arcivescovile, [1815], pp. 11
n. 116, *Regolamento per le tasse e competenze nella Curia Arcivescovile di Bologna*, s.n.t, [ma 1815], pp. 37

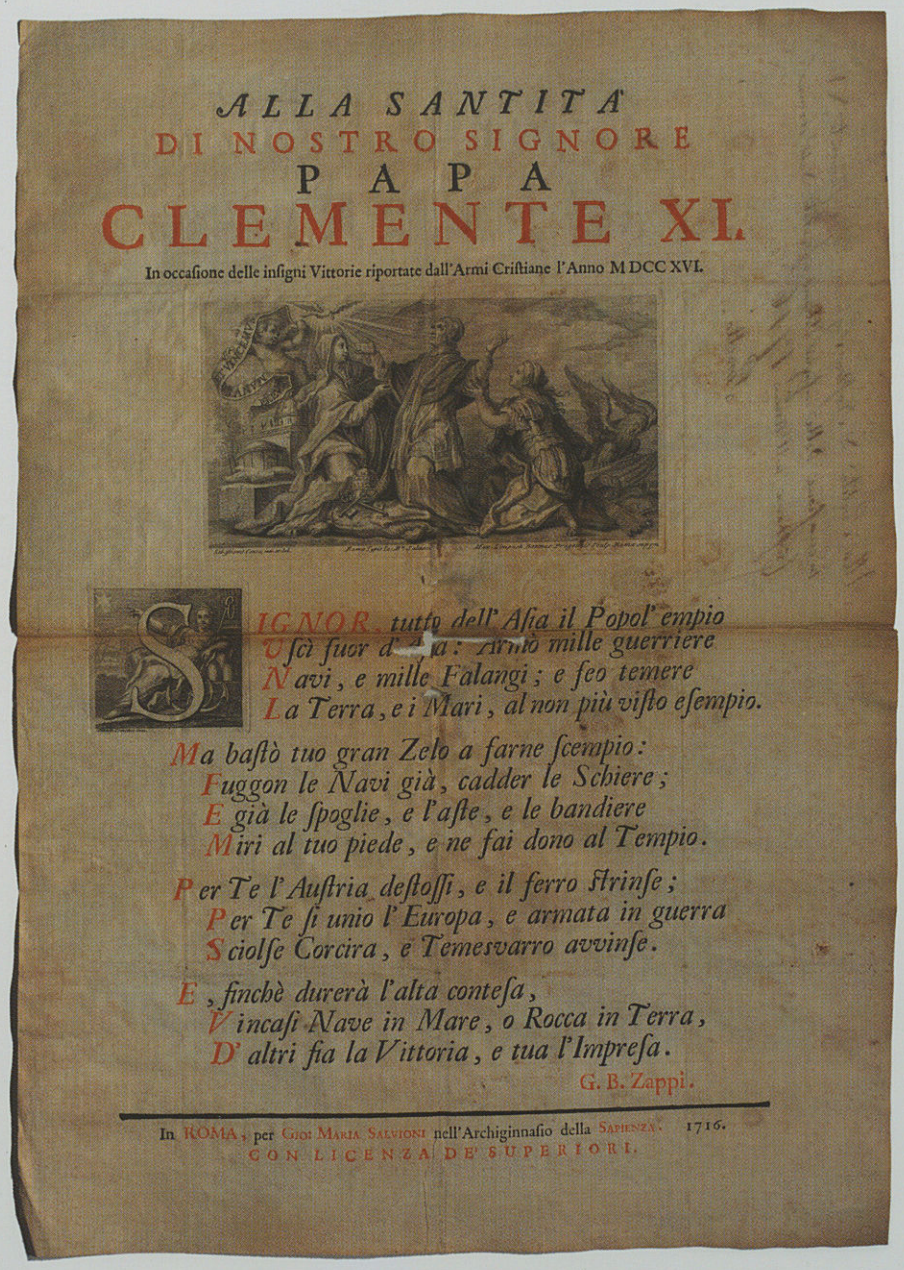
73. «Affari ecclesiastici», 1817-1827, con doc. del 1775 e sec. XVIII/fine, faldone 1 (pezzi 139)
In particolare:
n. 9, «Notificazione sulla ripristinazione e dotazione dei corpi religiosi», 1817 ago. 18, c. 1 ms.
n. 23, [Notificazione di Carlo Oppizzoni arcivescovo di Bologna in merito al rientro in Bologna dei Padri Cappuccini e Minori Riformati], 1818 mag. 21, Bologna, per Gamberini e Parmeggiani stampatori arcivescovili, [1818], foglio 1
n. 24, *Rivestendo l'abito del serafico loro patriarca San Francesco i padri Minori Osservanti della Santissima Annunziata di Bologna*, composizione poetica, autore Alessandro Vedova, Bologna, per le stampe del Sassi, [1816], foglio 1
n. 25, «Supplemento alla Gazzetta di Bologna», n. 56, 8 lug. 1816, in merito al ritorno dei Minori Osservanti nella Chiesa della Santissima Annunziata
n. 35, *Editto sulle funzioni mortuarie*, Bologna, per Luigi Gamberini e Gaspare Parmeggiani stampatori arcivescovili, [1819], pp. 26
n. 47, *Tabella de monasteri nelle provincie di seconda ricupera ripristinati, e da ripristinarsi, ne' quali potranno essere ricevute le monache di questa nostra diocesi di Bologna*, s.n.t. [ma 1821], foglio 1



Fig. 3. Dorsi dei faldoni originali del fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*.



Fig. 4. Stampato in lingua ebraica, realizzato a Mantova nel 1621, con cornice composta da piccole xilografie allineate, alcune delle quali con segni zodiacali (BCABo, fondo speciale *Bandi Francesco Maria Zambeccari*, volume 2, p. 544).



ALLA SANTITA
DI NOSTRO SIGNORE
PAPA
CLEMENTE XI.
In occasione delle insigni Vittorie riportate dall'Armi Cristiane l'Anno M DCC XVI.

SIGNOR, tutto dell'Asia il Popol empio
Uscì fuor d'[illegible]a: Armò mille guerriere
Navi, e mille Falangi; e feo temere
La Terra, e i Mari, al non più visto esempio.

Ma bastò tuo gran Zelo a farne scempio:
Fuggon le Navi già, cadder le Schiere;
E già le spoglie, e l'aste, e le bandiere
Miri al tuo piede, e ne fai dono al Tempio.

Per Te l'Austria destossi, e il ferro strinse;
Per Te si unio l'Europa, e armata in guerra
Sciolse Corcira, e Temesvarro avvinse.

E, finchè durerà l'alta contesa,
Vincasi Nave in Mare, o Rocca in Terra,
D'altri fia la Vittoria, e tua l'Impresa.

G. B. Zappi.

In ROMA, per Gio: Maria Salvioni nell'Archiginnasio della Sapienza. 1716.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Fig. 5. *Alla santità di nostro signore papa Clemente XI in occasione delle insigni vittorie riportate dall'armi cristiane l'anno MDCCXVI*, composizione poetica di G.B. Zappi, Roma, per Giovanni Maria Salvioni nell'Archiginnasio della Sapienza, 1716 (vignetta calcografica: Sebastiano Conca inc. et del., Max. Limpach boemus pragensis sculp.) (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 90, n. 9).

VIAGGJ,

CHE SI FARANNO
NELLE PROSSIME ROGAZIONI
CON LA SANTA IMMAGINE
DI MARIA VERGINE
DIPINTA DALL'EVANGELISTA S. LUCA

Tanto nell' Entrare, quanto nell' Uscire dalla CITTA' *di* BOLOGNA.

Domenica li 14. Maggio 1719.

Vivendo questa nostra CITTA' sotto gli Auspizj di MARIA VERGINE SANTISSIMA, può con giusta ragione più di tutte stimarsi felice; e volendo implorare il suo potentissimo Padrocinio, e godere delle Celesti sue Grazie; quindi è, che l'ARCICONFRATERNITA di SANTA MARIA della MORTE, giusta gl' suoi Antichi, & APPOSTOLICI PRIVILEGJ, levarà dal MONTE della GUARDIA la sua MIRACOLOSA IMMAGINE dipinta dall' EVANGELISTA SAN LUCA per trasportarla alla CITTA', per far le solite ROGAZIONI, incaminandosi per la Fabbrica de' Portici, alla Porta di SANT' ISAIA, per la quale farassi l'ingresso, e per detta strada alla Nosadella alle RR. MM. DEGLI ANGIOLI, in Saragozza, alle RR. MM. DELLA SANTISSIMA CONCEZIONE, per ella strada, voltando dietro alla Muraglia delle RR. MM. DEL CORPUS DOMINI, alle Medeme, poscia per il Borgo delle Tovaglie, nel Castello, alle RR. MM. DI SAN LORENZO, in strada Castiglione, voltando per Borgo Orseo al Voltone piccolo del Baraccano, alle RR. MM. CARMELITANE SCALZE, per strada San Stefano, nella Fondazza, in strada Maggiore, alle RR. MM. DI SANTA CATERINA, voltando per il Torleone, in strada San Vitale, nelli Pellacani, dal Guasto, per li Falegnami, voltando dall' Arciconfraternita di San Giuseppe, in Galiera, alli Morelli, alle RR. MM. DE' SANTI BERNARDINO, E MARTA; poscia per Borgo Polese, dietro Reno, alle RR. MM. DI SANTA MARIA NUOVA, pel Ponte delle Lamme, dietro alla Muraglia del MONISTERO delle RR. MM. DE' SANTI NABORE, E FELICE, alle Medeme, ove si attenderanno li SIGNORI SUPERIORI a Venerare la SANTA IMMAGINE; dopoi in San Felice per la Via de' Coltellini, pel Borgo di San Francesco, alle RR. MM. DI SAN MATTIA, ove sarà posata sino alla seguente giornata.

Lunedì Mattina.

PArtirà da SAN PIETRO la PROCESSIONE, incaminandosi dietro la Gabella, da Santi Fabiano, e Sebastiano, dalla volta de' Barberi, voltando dalli Padri dello Spirito Santo, nella Salegata, alle RR. MM. DI SAN MATTIA, pel Borgo di S. Francesco, nel Pratello, nelle Lamme, alle RR. MM. CAPUCINE, ove si avrà MESSA CANTATA.

Quale terminata, si proseguirà per le Lamme, voltando per Borgo Rondone, in Azzo Gardino, dietro Reno in Galiera, da SAN PIETRO, alla Piazza, sotto al volto de' Capellari, a SANTA MARIA DELLA MORTE, ove la SANTA IMMAGINE sarà Venerata sino al Martedì Mattina.

Martedì

Fig. 6. *Viaggj che si faranno nelle prossime Rogazioni con la santa immagine di Maria Vergine dipinta dall'evangelista S. Luca tanto nell'entrare, quanto nell'uscire dalla città di Bologna*, in Bologna, per il Rossi e compagni alla Rosa, [1719] (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 76, n. 17).



Fig. 7. Incisione di Giovanni Lodovico Quadri in *Monacandosi nel nobilissimo Monastero degli Angioli la signora Orsola Bianconi cittadina bolognese al merito del signor Gio. Lodovico Bianconi di filosofia, e medicina dottore, fratello della signora candidata*, composizione poetica di Giovanni Battista Monti, Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1741 (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 90, n. 13).

RENDENDO SOLENNI GRAZIE
ALL' ALTISSIMO
PER L' ARRIVO FELICE
IN ROMA
DI N. S. PIO SESTO
LI FABBRICATORI DA VELI DI BOLOGNA.

Eco portando de' Monarchi il core,
E d' infinito Popolo ſtraniero,
Tornò varcate l' Alpi al doppio onore
Della ſua Sede il Succeſſor di Piero.
Viva a noi, viva il gran Padre e Paſtore,
L' Iſtro ſclamò dovunque apre ſentiero
All' onda illuſtre: e a Lui viva l' amore,
Riſpoſe il Tebro, in noi coſtante e vero.
L' udì Bologna, di cui tanta parte
Egli dall' ozio, e dal digiuno ha tolta,
Meſſa in vigore ſua ricchiſſim' arte:
E queſto oggi d' amor ſolenne pegno
Grata però Gli rende; e al Ciel rivolta
Lungo Gli prega il glorioſo Regno.

Del Sig. Arciprete D. Girolamo Bartolotti.

BOLOGNA per le Stampe di Lelio dalla Volpe. MDCCLXXXII. CON APPROVAZIONE.

Fig. 8. *Rendendo solenni grazie all'Altissimo per l'arrivo felice in Roma di n. s. Pio Sesto li fabbricatori da veli di Bologna*, composizione poetica di Girolamo Bartolotti, Bologna, per le stampe di Lelio dalla Volpe, 1782 (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 91, n. 43).



Fig. 9. Composizione poetica dedicata «ai valorosi Accademici Fortunati che con applauso rappresentano nel Teatro Marsigli Rossi opere e commedie in prosa», [1787], c. 1 ms. (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 90, n. 96).

PER LA SOLENNE GENERAL PROCESSIONE

DEL SS.MO SACRAMENTO

NELLA CHIESA PARROCCHIALE

DI SAN SIRO IN SAN GREGORIO

DE' MM. RR. PP. CC. RR. MINISTRI DEGL' INFERMI

LA QUARTA DOMENICA DI GIUGNO DELL' ANNO MDCCLXXXVII.

SONETTO

Dedicato al merito ſingolariſſimo dell' Illuſtriſſimo Signor Abate

DON CESARE TARUFFI

Compadrone del Collegio Comelli, e Rettore degniſſimo della ſuddetta Parrocchia.



Ual fia mai pompa, che quaggiu pareggi
Maeſtà, merto, e ſommo amor d' un Dio,
Che a fin d' eſſer con noi, parve in obblio
De l' Univerſo porre ordini e leggi?
Ma, Foreſtier, che queſte vie paſſeggi,
Nè ſei d' ogni opra lodator reſtio,
Dì, ſe di Popol ſai ſplendido, e pio,
Che in maggior faſto oggi al Signor feſteggi.
L' orme altrui ſegui a la Magion, là dove
Piu folte ſtanno, e attonite le genti,
Vaghe di coſe inuſitate e nove:
E a ſfoggio tal di addobbi, e cere ardenti,
Parla, e decidi, ſe ammiraſti altrove
Di ricchezza, e pietà tanti argomenti.

In ſegno di oſſequioſo riſpetto
Li Parrocchiani.

Del Sig. Abate Franceſco Aleſſio dal Fiore.

In BOLOGNA nella Stamperia di Lelio dalla Volpe. *Con licenza de' Superiori.*

Fig. 10. *Per la solenne general processione del SS.mo Sacramento nella chiesa parrocchiale di San Siro in San Gregorio … Sonetto dedicato al merito singolarissimo dell'illustrissimo signor abate don Cesare Taruffi compadrone del Collegio Comelli, e rettore degnissimo della suddetta parrocchia*, composizione poetica di Francesco Alessio dal Fiore, Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, [1787] (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 91, n. 90).

4/130

GOVERNO PONTIFICIO

IL SENATORE
DI BOLOGNA

La Biblioteca Comunitativa Magnani situata nel Locale di S. Domenico verrà aperta a comodo pubblico nel giorno di Lunedì 9 del corrente, e successivi, ritenuto, che non sarà per essa mai giorno di vacanza quello che lo è per la Biblioteca della Pontificia Università.

Dalla Residenza li 3 Novembre 1818.

Conte CESARE ALESSANDRO SCARSELLI.

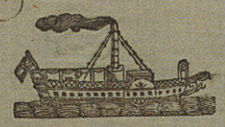
Ragani Segretario.

Bologna Tipografia del Governo.

Fig. 11. Avviso di Cesare Alessandro Scarselli, senatore del Comune di Bologna, in merito all'orario di apertura della Biblioteca comunitativa Magnani in San Domenico, Bologna, tipografia del Governo, [1818] (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 4, n. 130).

Ferrara li ventisette *Marzo* 1829.
Visto pel Bollo Affissi , Vol. *Fol.* *N.* 341.
esatti Quattrini due
Marcello

N. 216



NAVIGAZIONE A VAPORE SUL FIUME PO

AVVISO

Il giorno 31. corrente Mese di Marzo , alle ore 7. antimeridiane , partirà il Battello a Vapore sul Po , viaggando dal Ponte Lago Scuro per Venezia.

Col giorno 7. del successivo Aprile incomincieranno poi le *Corse* di andata e ritorno tra Ponte Lago Scuro , e Venezia - servendo le stazioni intermedie di Polesella, Crespino , Santa Maria in Punta , Cavanella di Po , e Chioggia - .

Le partenze succederanno *il Mattino del Martedì , e Venerdì di ogni Settimana* , tanto dal Ponte Lago Scuro , che da Venezia.

Il prezzo dell' intiera Corsa sarà per ciascun Passeggiero nelli *Primi Posti* di Scudi 1. 92. pari ad Austriache L. 12 ; e nelli *Secondi Posti* di Sc. 1. 48. pari ad Austriache L. 8.

Per le stazioni intermedie si pagherà a norma della Tariffa già pubblicata , ed esposta sul Battello a Vapore , e negli Uffizii dell' Impresa Privilegiata.

L' Ufficio resta stabilito in Ferrara, provvisoriamente nella Locanda della Stella d' Oro situata sulla Piazza del Mercato ; ed al Ponte Lago Scuro nella Casa delli Signori Fratelli Natali - ai quali luoghi li Signori Viaggiatori , e Mittenti potranno dirigersi per li Biglietti di Viaggio , e per ogni altra notizia relativa .

Ferrara li 28 *Marzo* 1829.

Tipografia Bresciani in Ferrara.

Fig. 12. *Navigazione a vapore sul fiume Po. Avviso*, 1829 mar. 28, Ferrara, tipografia Bresciani, [1829] (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 38, n. 216).

PER LO INNALZAMENTO
DELLA BANDIERA DELLA LIBERTÀ

Sulla Torre Asinelli li 13 *Febbrajo* 1831

ODE IMPROVVISATA DAL CITT. DOTTOR GAETANO BONETTI

Già sette lustri scorsero:
Alfin tu fai ritorno
Almo vessillo italico
D' immensa gloria adorno
Che degli eroi gli eserciti
Conduci a trionfar.

Per te si vede sorgere
Più bella assai l' aurora,
Di luce assai più vivida
L' olimpo sì colora,
E più soave l' aere
Si sente respirar.

Già d' ogni parte affollansi
Liete le patrie genti,
Alto eccheggiar s' ascoltano
I militar concenti,
E sacro a Marte avanzasi
Il giovine drappel.



Madri e donzelle seguono
In vago stuol festante,
Qual plaude al figlio intrepido
Quale al diletto amante,
È la canizie pallida
Si lagna del suo gel.

Già sulla torre innalzasi
La veneranda insegna;
Servi non più: siam liberi,
E la catena indegna
Fonte di lungo gemere
Per sempre si spezzò.

Su quella cima altissima
Spaventi lo straniero,
Se mai tentasse a Felsina
Di minacciar suo impero;
Contro l' amor di Patria
Forza mortal non può.

Tipografia De' Franceschi alla Colomba.

Fig. 13. *Per lo innalzamento della bandiera della libertà sulla Torre Asinelli*, [Bologna], tipografia De' Franceschi alla Colomba, [1831], composizione poetica di Gaetano Bonetti in occasione dell'innalzamento da parte del Governo Provvisorio della bandiera tricolore sulla Torre Asinelli di Bologna (BCABo, fondo speciale *Avvisi, notificazioni e documenti del periodo 1831-1832*, volume 5, n. 16).



Fig. 14. *Estrazione della lotteria del gran podere n.° 34 presso Neudorf e della bella casa n.° 215 in Hernals … Le azioni si ritrovano vendibili nel negozio Dilgher nel Mercato di Mezzo in Bologna …*, Vienna, coi tipi di B. Höfel, [1844] (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 88, fasc. 2, n. 56).

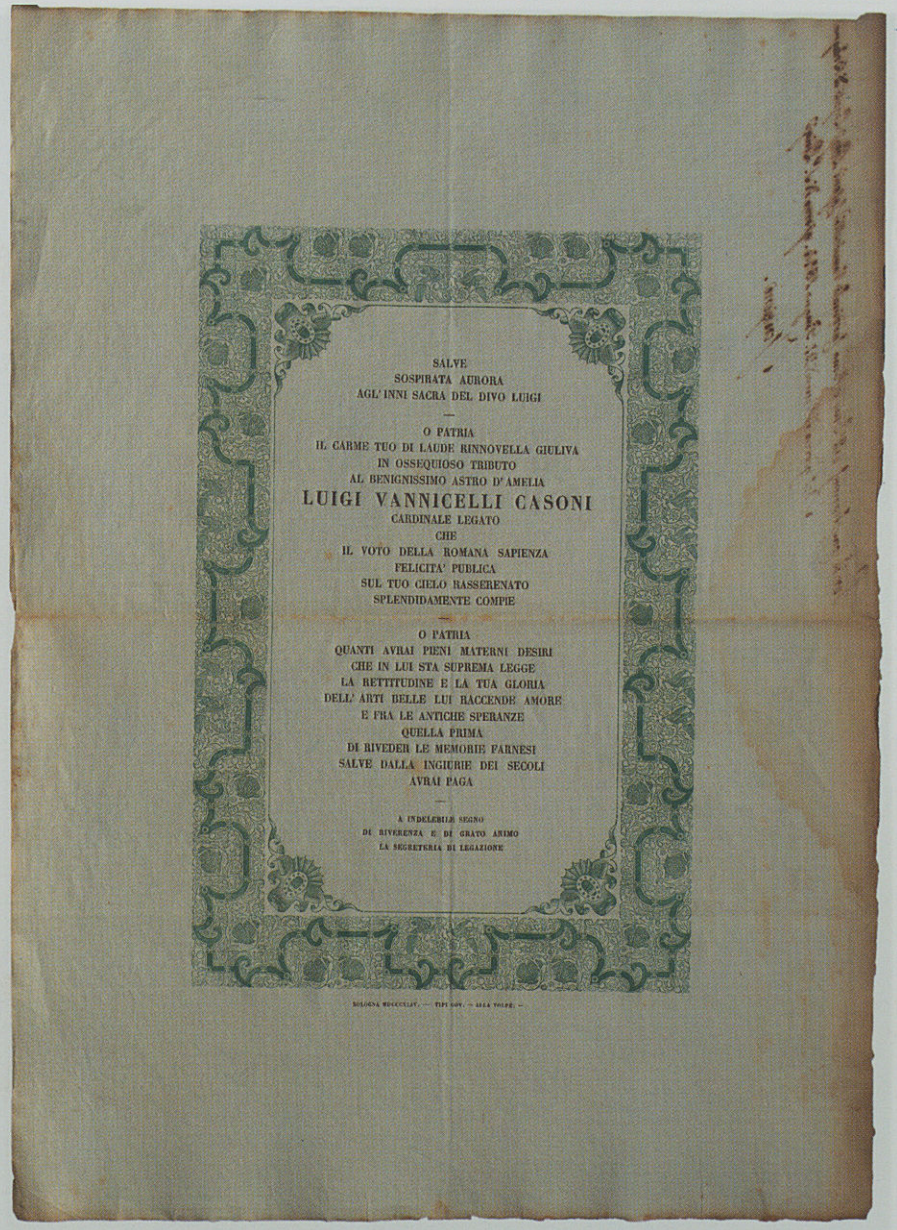


Fig. 15. Iscrizione celebrativa dedicata dalla Segreteria di Legazione al cardinal legato Luigi Vannicelli Casoni, Bologna, tipi gov. alla Volpe, 1844 (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 89, n. 46).

AVVISO INTERESSANTE

RITRATTI

COL

DAGUERROTIPO

Madama GIUSEPPINA DUBRAY, Parigina, allieva del ben noto signor DAGUERRE, trattenendosi qualche giorno in questa Città, si fa un dovere di render noto ch'ella eseguisce ritratti col Dagherrotipo.

Quali siano la precisione e la verità delle immagini ottenute con questo mezzo è inutile il dirlo, poichè note abbastanza; è la natura che dipinge se stessa.

La suddetta lavora colle ultime nuove scoperte recentemente inventate, e che accrescono la bellezza del lavoro; e perciò spera di essere qui, come altrove, onorata da numerose commissioni, promettendo di usare la maggior cura per rendere soddisfatte le persone che vorranno onorarla dei loro comandi.

I Ritratti si fanno tutti i giorni dalle otto della mattina sino alle cinque pomeridiane per qualunque tempo, meno quello della pioggia.

Il prezzo è di Paoli 25.

La Signora DUBRAY si offre a dare lezioni ai dilettanti, ed ha una macchina completa da vendere.

Abita nella Piazza de' Calderini N. 1245,
Palazzo Zambeccari, pian terreno.

Bologna 1844. Tip. Gov. - Alla Volpe.

Ricevuto il 26. Agosto 1844. 50

Fig. 16. *Ritratti col daguerrotipo* di Giuseppina Dubray allieva del signor Daguerre, Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1844 (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 89, n. 50).

Ricevuto il 2. Novembre 1844.

RITRATTI AL DAGHEREOTIPO

ESEGUITI IN POCHI MINUTI SECONDI

COL MEZZO DELL'OMBRA, IN OGNI TEMPO POSSIBILE

ED INALTERABILI

DEL SIGNOR CLAUDIO PORRAZ

GIUNTO DA PARIGI.

L'applicazione dei colori ai *Ritratti Daghereotipi* ha portato all'ultimo perfezionamento quest'Arte già cotanto bella. Basta un breve intervallo di **10** a **15** secondi per avere il proprio Ritratto, e dieci minuti per ottenerlo ultimato. Rapidità sorprendente se si considera la perfettibilità dell'immagine copiata. Il suddetto riproduce gruppi di famiglia, composizioni artistiche, quadri, incisioni, sculture, medaglie, monumenti, villeggiature ec.

Insegna, a chi lo desidera, i processi pratici e teorici di dett'Arte, per cui si pagano Lire **30** italiane per ogni lezione nelle rispettive case particolari, e Lire **20** nel suo Laboratorio, che sarà aperto in tutti i giorni, dalle ore **7** del mattino alle **6** della sera.

Il suddetto, dietro il pagamento di **100** Lire anticipate, assicura di rendere un Alunno perfettamente istruito in quest'arte. = Vende altresì istrumenti, placche, e ogni oggetto relativo alla *Daghereotipia*.

Un' esperienza di quasi tre anni ha procurato al suddetto Artista una certa capacità, che venne accresciuta dalle lezioni delli signori Daguerre, Lerebours, Chevalier e Gaudin di Parigi, coi quali è continuamente in relazione sul perfezionamento di questa novell' arte.

Ritratti in nero . . Scudi 2. —
„ colorati . . . „ 2. 50.

Tiene il suo Laboratorio nel Palazzo Albergati in via Saragozza.

Bologna. Tip. Gov. alla Volpe.

51

Fig. 17. *Ritratti al daghereotipo ... del signor Claudio Porraz giunto da Parigi*, Bologna, tip. gov. alla Volpe, [1844] (BCABo, fondo speciale *Bandi "dell'aquila"*, faldone 89, n. 51).



Fig. 18. Immagine della Madonna di San Luca con la scritta «Maria passando a quel calvario opresso ove Ugo Bassi fu condotto a morte lo benedici che di Cristo istesso seguì l'esempio, la virtù, la sorte» riferita al passaggio della sacra immagine, in occasione della sua discesa dal Monte della Guardia nel 1850, davanti al luogo ove Ugo Bassi era stato fucilato nel 1849 (BCABo, fondo speciale *Notificazioni a stampa dell'età di Pio IX*, volume 2, n. 31).



Fig. 19. Immagine di Stefano Pelloni detto *Il Passatore*, incisione a stampa, s.d. (BCABo, fondo speciale *Notificazioni a stampa dell'età di Pio IX*, volume 2, n. 76).

n. 53, [Notificazione dell'Arcivescovo di Bologna in merito alle parrocchie aggiunte alla diocesi di Bologna], 1822 apr. 19, Bologna, per Gamberini e Parmeggiani stampatori camerali, [1822], foglio 1
n. 55, «Ragguaglio del solenne possesso preso dal card. Oppizzoni delle chiese nuovamente aggregate a questa giurisdizione arcivescovile che prima erano sotto la giurisdizione dell'Abbazia di Nonantola», 1822 mag. 6, c. 1 ms.
n. 60, *Tabella cronologica dei cicli e delle feste mobili secondo il calendario gregoriano dall'anno 1820 a tutto il 1900*, Bologna, per le stampe governative Sassi, 1823, foglio 1
n. 71, *Funzioni che si praticano in Roma nell'apertura della Porta Aurea, o Santa nell'anno del Giubbileo a S. Pietro in Vaticano*, Bologna, per Luigi Gamberini e Gaspare Parmeggiani stampatori camerali, 1824, pp. 8
n. 72, *Dell'Anno Santo e del Giubbileo e delle funzioni che si praticano nella pubblicazione e nella apertura e chiusura delle porte sante. Relazione istorica*, Bologna, per i tipi del Nobili e Comp., 1824, pp. 28
n. 98, *Estensione dell'universale Giubileo celebrato in Roma l'anno del Signore MDCCCXXV. A tutto il mondo cattolico*, in Roma ed in Bologna, per Gamberini e Parmeggiani stampatori arcivescovili, 1826, pp. 12
n. 100, *Editto sopra il Giubileo dell'Anno santo dalla santità di n.s. Leone papa XII esteso a tutto il mondo cattolico*, Bologna, nella tipografia Gamberini e Parmeggiani, 1826, cc. 4
n. 103, *Sanctissimi domini nostri Leonis divina providentia papae XII. Litterae apostolicae quibus sectae occultae, et clandestinae damnantur*, Romae et Bononiae, ex typographia archiepiscopali, 1826, pp. 20
n. 116, [Notificazione dell'Arcivescovo di Bologna in merito all'esposizione del SS. Crocifisso nella Chiesa dei Servi], 1826 ago. 24, Bologna, per Gamberini e Parmeggiani, [1826], foglio 1 con allegati: «Breve racconto di una bellissima e gran funzione fatta in Bologna nell'anno 1775 in occasione di esporsi alla pubblica venerazione de' fedeli una miracolosa e devota imagine di un Crocifisso ... autore [Mattia] Negri» 1775, cc. 10 mss.; *Rime sacre da' venerandi confrati dell'Ospitale di S. Maria dei Servi conducendo la solenne processione del Santissimo e miracoloso Crocifisso de' MM. RR. PP. Servi di Maria ... consagrate al nobil uomo signor Valerio Boschi vigilantissimo rettore e camerlengo della suddetta confraternita ed ospitale*, Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1775, pp. 24
n. 117, *Proteste alle cinque piaghe di Gesù Cristo da recitarsi all'altare del SS. Crocifisso nella chiesa dei rr. pp. Serviti di Bologna*, Bologna, tipografia arcivescovile, 1826, pp. 8 con incisione raffigurante il Crocifisso a p. 2, e con allegata c. 1 ms.
n. 123, *Regolamenti ed istruzioni per la revisione de' manoscritti, che vanno alle stampe, per l'introduzione nella Dogana de' libri esteri, stampe, ed oggetti figurati e per la circolazione de' libri nell'interno*, s.n.t. [ma 15 mar. 1827], lettera circolare, cc. 2
n. 129, *Viaggio della generale processione del Ss.mo Sacramento assegnata alla parrocchia di S. Bartolomeo il primo giorno di luglio del corrente 1827*, s.n.t., cc. 2 con allegate piante 2 relative al percorso della processione
n. 138, «Osservanza delle feste», camicia vuota
n. 139, Preghiere e resoconti di miracoli, appunti manoscritti, sec. XVIII/fine - sec. XIX/1, docc. 9 mss.

74. «Affari ecclesiastici», 1828-1841, faldone 1 (pezzi 207)
In particolare:
n. 23, [Lettera circolare agli stampatori del cardinale Oppizzoni in merito ai revisori

cui sottoporre le opere da dare alla stampa], s.n.t. [ma 16 gen. 1830], gen. 16, cc. 2
n. 53, *Gregorius pp. XVI ad perpetuam rei memoriam*, Romae et Bononia, typis Archiepiscopalibus, 1832, pp. 7 in merito alle decisioni da adottarsi in seguito ai moti del 1831
nn. 76, 77, *Quadri esposti nel portico di Santa Lucia de' PP. Barnabiti per la solennità della processione generale della parrocchia di San Giovanni in Monte*, s.n.t. [ma 1834], foglio 1 (in due copie)
n. 78, 79, *Quadri di proprietà delli sotto notati soci della Società del Casino, esposti sotto la loggia esterna del palazzo Bolognini Amorini, nella circostanza del solenne apparato della parrocchia di San Giovanni in Monte*, s.n.t. [ma 1834], foglio 1 (in due copie)
n. 80, *Quadri di proprietà dell'ingegnere dottor Pio Gotti esposti sotto il portico del signor Luigi Innocenti, ex convento degli Angioli, nella circostanza dell'apparato della parrocchia di Santa Caterina di Saragozza*, s.n.t. [ma 1834], foglio 1
n. 83, *Per la solenne generale processione del Ss.mo Sacramento nella parrocchia di Santa Caterina in via Saragozza il giorno 22 giugno 1834*, composizione poetica, autore «il parrocchiano M.M.», Bologna, nella stamperia Sassi, 1834, foglio 1
n. 90, *Sanctissimi domini nostri Gregorii divina providentia papae XVI. Epistola encyclica ad omnes patriarchas, primates, archiepiscopos, et episcopos*, Romae et Bononiae, ex typographia archiepiscopali, 1834, pp. 8
n. 92, *Istruzioni pei signori deputati delle scuole private della città di Bologna*, s.n.t. [ma 1834], cc. 8
n. 98, *Nota delle pitture esposte per l'apparato della solenne festa del Santissimo Sacramento nel palazzo Apostolico di Bologna*, [Bologna], tipografia governativa del Sassi alla Volpe, 1835, cc. 2
n. 107, 108, *Quadri esposti sotto le due loggie del palazzo Arcivescovile di Bologna nella ricorrenza della solenne decennale processione del Santissimo Sacramento per la parrocchia di S. Pietro Metropolitana li 5 luglio 1835*, [Bologna], tipografia governativa del Sassi alla Volpe, 1835, foglio 1 (in due copie)
n. 117, *In segno di profondissima pubblica venerazione ed ossequio all'augustissimo Sacramento ricorrendo la solenizzazione delle annue pompe nella festività del Corpus Domini dell'anno MDCCCXXXVI. A sua eminenza reverendissima Carlo cardinale Oppizzoni arcivescovo di Bologna alcuni giovani volevano dedicata la seguente parafrasi dell'inno 'Lauda Sion'*, composizione poetica, autore Arcangelo Monti, Bologna, tipografia dall'Olmo e Tiocchi, [1836], foglio 1
n. 118, *A Cristo in sacramento nella solenne decennale processione nella parrocchia di San Giuliano il giorno XIX di giugno, MDCCCXXXVI*, composizione poetica, autore Paolo Venturini B., Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, 1836, foglio 1
n. 119, *Quadri esposti sotto il portico del Conservatorio delle zitelle del Baraccano nella ricorrenza della solenne decennale processione del Santissimo Sacramento per la parrocchia di San Giuliano il giorno 19 giugno 1836*, s.n.t. [ma 1836], foglio 1
n. 138, *Regolamento pel santuario e casa di S. Luca sul Monte della Guardia»*, lettera a stampa del cardinale Oppizzoni, s.n.t. [ma 1837], foglio 1
n. 143, *Esposizione del Santissimo Sacramento nel primo semestre dell'anno 1838 nelle infrascritte chiese*, Bologna, pei tipi arcivescovili, 1838, pp. 12
n. 144, *Esposizione del Santissimo Sacramento nel secondo semestre dell'anno 1838 nelle infrascritte chiese*, Bologna, pei tipi arcivescovili, 1838, pp. 12
n. 156, *Notizia sull'Opera Pia della Propagazione della fede a pro delle missioni straniere nei due mondi*, Bologna, tipi della Volpe al Sassi, 1838, pp. 54
n. 160, *Esposizione del Santissimo Sacramento nel primo semestre dell'anno 1839 nelle infrascritte chiese*, Bologna, pei tipi arcivescovili, 1839, pp. 12
n. 190, *Epistola pastoralis ad clerum et populumque universum dioeceseos praenestinae*, Bononiae, e typographeo Legationis ad signum Vulpis, 1841, pp. 20

75. «Affari ecclesiastici», 1842 - 1845 giu., faldone 1 (pezzi 48)
In particolare:
n. 9, *Quadri esposti sotto il portico ed attorno al cortile de' Padri Serviti, in occasione della solenne decennale processione del Santissimo Sacramento nella parrocchia di S. Caterina di Strada Maggiore li 5 giugno 1842*, s.n.t. [ma 1842], cc. 2
n. 10, *Lodate o cittadini Carlo Giusti che con pie sollecitudini e largizioni agevolò ed accrebbe il decoro della pompa decennale del Santissimo Sacramento, nella parrocchiale di S. Caterina di Strada Maggiore*, composizione poetica, autore don Gaetano Golfieri, dedicatario don Antonio Rimondi, Bologna, tipografia governativa alla Volpe, [1842], foglio 1 a colori
n. 33, *Collezione di quadri fiamminghi esposta dalla Società del Casino in Bologna sotto la loggia esterna del palazzo di sua residenza ricorrendo il solenne apparato della parrocchia di S. Gio. in Monte*, s.n.t. [ma 1844], cc. 2
n. 38, Augusto Ferro, *Parole di gratitudine e di ammirazione dei tanti beneficiati della disposizione testamentaria di Andrea Palazzoli di Bergamo pronunciate nella chiesa cattedrale di Pesaro da Augusto Ferro chirurgo comprimario condotto ...*, Bologna, pei tipi governativi alla Volpe, 1845, pp. 15
n. 39, Jean Françoise Guerra, *Vive Iésus*. Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1845, pp. 21 con all'interno memorie relative a suor Maria Matilde Bacchi, suor Maria Elena Ratta, Maria Caterina Masini, Maria Ignazia Ferri, Maria [Felicia] Malvasia e Maria Vincenza Cortelloni tutte del Monastero di S. Maria della Visitazione di Bologna
n. 46, *Quadri esposti sotto le due loggie del Palazzo Arcivescovile di Bologna nella ricorrenza della solenne decennale processione del SS. Sacramento per la parrocchia di di San Pietro Metropolitana li 22 giugno 1845*, Bologna, tipografia Arcivescovile, [1845], cc. 2
n. 47, *Nota delle pitture esposte pel decennale apparato della festa con processione del SS. Sacramento nel Palazzo Apostolico di Bologna*, Bologna, tipografia Sassi nelle Spaderie, [1845], cc. 4
n. 48, Salvatore Muzzi. *La pompa decennale dell'eucaristico sacramento per la parrocchia metropolitana di S. Pietro in Bologna ed i restauri massimi nel 1845*, [Bologna], tipi governativi alla Volpe, [1845], pp. 23

Beata Vergine di San Luca
(1688-1843, faldoni 2)

Si tratta in gran parte dei cosiddetti «Viaggi della sacra immagine della Madonna di San Luca» e cioè del programma e del percorso per la discesa annuale a Bologna dell'immagine della Madonna dal Monte della Guardia. Sono inoltre presenti sonetti in onore sia della Madonna sia degli artisti che si sono occupati degli allestimenti, notificazioni relative al culto della Madonna e alle sue discese straordinarie.

76. «B.V. di S. Lucca [sic]», 1688-1791, faldone 1 (pezzi 84)
Si tratta di:
Viaggi della Madonna di San Luca, 1688-1791, pezzi 1-84

77. «B.V. di S. Lucca [sic]», 1729-1843, faldone 1 (pezzi 87)
Si tratta di:
- Composizioni poetiche, avvisi sacri e e notificazioni relativi alla Madonna di San Luca, 1793-1843, pezzi 1-72
- «Beata Vergine di S. Lucca. Divozioni straordinarie dall'anno 1729», 1729-1834, fasc. 1 (pezzi 73-87); in particolare: n. 73, *Compendio istorico della sagra immagine di Maria Vergine dipinta dall'evangelista S. Luca dedicato al nobil'uomo signor marchese Francesco Zambeccari priore dell'arciconfraternita di Santa Maria della Morte di Bologna da Domenico Maria Boldrini cittadino bolognese*, in Bologna, nella stamperia bolognese di S. Tommaso d'Aquino, 1729, pp. 26; n. 74, *Racconto storico della immagine di Maria detta di S. Luca conservata nel monte della Guardia e del grandioso tempio, magnifico portico, pitture, sculture & c. estratto dai più sicuri autentici documenti ... dall'abate Serafino Calindri perugino*, in Bologna, nella stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1787, pp. 31; n. 75, *Notizie succinte intorno alla B. Vergine dipinta da S. Luca posta sul Monte della Guardia, con la nota di tutte le volte, che detta s. immagine è stata portata in Città straordinariamente fino all'anno 1765*, Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1765, foglio 1; n. 76, *Notizie succinte intorno alla B. Vergine dipinta da S. Luca posta sul Monte della Guardia di Bologna con la serie di tutte le volte, che detta s. immagine è stata portata in Città straordinariamente fino all'anno 1779*, Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1779, foglio 1; n. 78, «Regole da osservarsi dalla piccola privata riunione dei dodici Associati solita radunarsi ogni trimestre a venerare la B.V. di San Luca», 1803, cc. 4 mss.; n. 83, *Notizie succinte intorno alla B. Vergine dipinta da S. Luca posta sul Monte della Guardia di Bologna, con la serie di tutte le volte, che detta s. immagine è stata portata in Città straordinariamente fino all'anno 1834*, Bologna, dai tipi del Nobili e comp., 1834, foglio 1; n. 87, «Monumenti autentici risguardanti la storia della B. V. di S. Luca», s.d., cc. 14 mss.

Sepolcri. Beata Vergine del Soccorso, del Monte e devozioni straordinarie (1730-1845, faldone 1)

Si tratta di notificazioni, programmi delle processioni, composizioni poetiche, avvisi sacri in riferimento alla festività del Santissimo Sepolcro, alla Beata Vergine del Soccorso e ad altre solennità e luoghi sacri bolognesi.

78. «Sepolcri. Beata Vergine del Soccorso, del Monte e devozioni straordinarie», 1730 - 1845 mar., faldone 1 (fascc. 3)
Si tratta di:
1. «Sepolcri», 1730-1795, 1804, 1823, fasc. 1 (pezzi 1-22)
2. «Beata Vergine del Soccorso detta del Borgo di San Pietro», 1750 - 1845 mar., fasc. 1 (pezzi 23-76); in particolare: n. 23, *Vera Effigie di S. Maria del Soccorso che si venera dalla di lei Confraternita a capo il Borgo di S. Pietro, e per cui l'anno 1527 cessò il contagio...*, Ioachinus Pizzoli Academicus Clementinus inv., Lodovicus Matthioli Academicus Clem.us incidit, [Bologna, s.n., 1719], incisione ad acqf.; n. 44, *Compendio storico della prodigiosa immagine di Maria Vergine del Soccorso pubblicato in occasione, che la domenica 24 Maggio 1812 sacra alla Santissima Trinità si solennizza la fausta ricordanza del secondo anno secolare della di lei coronazione*, Bologna, per le stampe del Sassi, [1812], cc. 2
3. «Devozioni straordinarie diverse»,[57] 1799, 1818 - 1844 ago., fasc. 1 (pezzi 77-115); in particolare: n. 95, *Invito agli abitanti della città e del contado di Bologna a concorrere con volontarie offerte per rimettere nel già Palazzo Aldini sul colle di S. Benedetto volgarmente chiamato il Monte l'antichissimo santuario della Madonna della Vittoria*, Bologna, tipi della Volpe al Sassi, 1836, cc. 4; n. 96, *Sogno*, s.n.t., pp. 10, testo riferito al [Santuario della Madonna del Monte]; n. 101, *Aringo all'illustrissimo Consiglio comunitativo dei signori savi di Bologna recitato nella radunanza del 1 marzo 1838 dal consigliere prof. avvocato Rinaldo Bajetti pel sussidio di scudi 4000 chiesto da una pia unione di devoti a fine di provvedere alla conservazione del Palazzo Aldini detto Del Monte e convertirlo in un Tempio*, Bologna, tipografia della Volpe al Sassi, 1838, pp. 26

Università e studi (1804-1845, faldoni 2)

Si tratta di calendari e orari delle lezioni dell'Università di Bologna, di avvisi, programmi delle accademie dei convittori del Collegio di San Luigi e di altre scuole, di avvisi del Seminario, di regolamenti per la Biblioteca dell'Università, di elenchi di studenti di scuole diverse. Dal 1840 la documentazione è riferita anche alle scuole di S. Agostino, Medicina, Sant'Agata e Crevalcore, San Giovanni in Persiceto.

79. «Università e Studi», 1804, 1815 gen. - 1834 dic., faldone 1 (pezzi 110)[58]
In particolare:
n. 1, *Tesi filosofiche che pubblicamente si sosterranno nella chiesa di S. Agata dal cittadino Matteo Martini sotto gli auspici del cittadino Francesco Gommi Flamminj delegato di Prefettura nel circondario di Imola*, Imola, dai tipi nazionali per Gianbenedetto Filippini, 1804, pp. 15
n. 22, *Regolamento degli studi da osservarsi in Roma e in tutto lo Stato ecclesiastico in virtù della bolla di nostro signore Leone papa XII*, in Roma e in Bologna, nella tipografia arcivescovile, 1824, pp. 52
n. 27, Giovanni Battista Grilli Rossi, *Oratio habita in Archigymnasio Bononiensi quum primum ex instituto*, Bononiae, ex typographeo archiepiscopali, 1824, pp. 11
n. 29, *Ai Collegj delle quattro facoltà ai professori delle scienze, e delle arti ed a tutti i maestri della Diocesi di Bologna*, Bologna, nella tipografia arcivescovile, 1824, cc. 5
n. 34, *Regolamento delle scuole private elementari*, in Roma e in Bologna nella tipografia camerale, 1825, cc. 2
n. 38, *Ordinationes S. Congregationis Studiorum a sanctissimo domino nostro Leone PP. XII probatae et confirmatae*, Romae et Bolognae, ex typographeo archiepiscopali, 1826, pp. 15
n. 41, *Kalendarium Archigymnasii bononiensis et horae quibus praelectiones habentur anno scholastico 1826-1827*, Bononiae, ex typographia archiepiscopali, [1826], pp. 30
n. 48, *Saggio di storia letteraria latina e di poesia latina ed italiana che daranno gli scolari di Retorica nelle pubbliche scuole di Santa Lucia*, Bologna, pei tipi del Sassi, 1827, pp. 13

---

57 Si tratta di devozioni a santi diversi in diverse parrocchie di Bologna frutto di iniziative di parrocchiani.
58 Esiste il n. 2*bis*.

n. 53, *Kalendarium Archigymnasii bononiensis et horae quibus praelectiones habentur anno scolastico [sic] 1827-1828,* Bononiae, ex typographia archiepiscopali, [1827], pp. 40
n. 60, *Regolamento per la biblioteca della Pontificia Università di Bologna*, 1828 ott. 1, Bologna, tipografia arcivescovile, [1828], foglio 1
n. 64, *Kalendarium Archigymnasii bononiensis et horae quibus praelectiones habentur anno scholastico 1828-1829,* Bononiae, ex typographia archiepiscopali, [1828], pp. 48
n. 65, *Regolamento interno della biblioteca* [della Pontificia Università di Bologna], 1829 giu. 29, Bologna, tipografia arcivescovile, [1829], foglio 1
n. 70, *Kalendarium Archigymnasii bononiensis et horae quibus praelectiones habentur anno scholastico 1829-1830,* Bononiae, ex typographia archiepiscopali, [1829], pp. 52
n. 72, *Kalendarium Archigymnasii bononiensis et horae quibus praelectiones habentur anno scholastico 1830-1831,* Bononiae, ex typographia archiepiscopali, [1830], pp. 53
n. 74, [Comunicazione del Governo provvisorio della città e provincia di Bologna della nomina dell'avvocato Andrea Pizzoli quale sostituto del professore avvocato Raffaele Giacomelli alla cattedra di Diritto criminale per l'anno accademico 1830-1831], 1831 feb. 19, Bologna, tipografia del Governo, [1831], foglio 1
n. 77, [Decreto del Governo provvisorio della Città e provincia di Bologna per l'erezione nell'Università di Bologna di una nuova cattedra per l'insegnamento della Scienza ideologica], 1831 mar. 1, Bologna, nella stamperia governativa Sassi, [1831], foglio 1
n. 80, [Decreto del Governo provvisorio della Città e provincia di Bologna per l'erezione nell'Università di Bologna della cattedra di Gius pubblico e delle genti, e nomina dell'avv. Raffaele Tognetti a professore per tal cattedra], 1831 mar. 3, Bologna, nella tipografia governativa Sassi, [1831], foglio 1
n. 82, *Saggio di osservazioni letterarie sul secondo libro di Virgilio che daranno gli scolari di Umanità delle pubbliche scuole di S. Lucia*, Bologna, nella stamperia governativa Sassi, [1831], pp. 14
n. 88, [Decreto di chiusura delle Università dello Stato Pontificio della Congregazione degli Studi], 1832 feb. 8, in Roma e in Bologna, nella tipografia arcivescovile, [1832], cc. 2
nn. 100, 101, *Raccolta d'istruzioni sugli studi*, s.n.t. [ma 1833], pp. 20 (due copie)
n. 105, *Deliberazioni degli illustrissimi signori eredi fiduciari compadroni di questo Collegio Comelli prese nella loro regolare sessione del 7 giugno 1834 in proposito della ammissione di nuovi alunni*, Bologna, tipografia della Colomba, [1834], pp. 6

80. «Università e studi», 1835 gen. - 1845 lug., faldone 1 (pezzi 136)
In particolare:
n. 9, [Avviso della concessione a Francesco Frank, maestro approvato nelle lingue inglese, francese ed italiana, di notificare che darà privatamente a casa propria un corso di lingua inglese e francese per otto mesi], Bologna, tipografia Governativa della Volpe al Sassi, 1836, foglio 1
n. 17, *Regolamento per lo studio della Latinità e delle Belle Lettere nelle scuole private*, Bologna, tipi arcivescovili, 1836, cc. 2
n. 28, *Pubblico esperimento di Algebra che danno gli studenti, Filosofia elementare nella scuola diretta dal d.r Angelo Neri sotto gli auspici dell'emin. card. arcivescovo Carlo Oppizzoni*, Bologna, tipi della Volpe al Sassi, 1837, pp. 24
n. 29, *Specimen solemne diligentiae ac profectus quod adolescentes Logicae Metaphysicae et Ethicae studio dediti apud privatos doctores Ioannem Franciscum Magnanium et Iosephum Ostium exhibent an. 1837* ..., Bononiae, ex typographeo Saxiano ad signum Vulpis, [1837], pp. 15

n. 40, *Versi latini e italiani pubblicati nella fausta circostanza che a San Giovanni in Persiceto si festeggia l'ottenuto titolo di città il 30 settembre 1838*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, [1838], cc. 12
n. 41, *Componimenti recitati in occasione che sua eminenza reverendissima il signor cardinale Carlo Oppizzoni Arcivescovo di Bologna ed Arcicancelliere della Pontificia Università distribuì di sua mano i premi ai giovani frequentanti le pubbliche scuole della città di San Giovanni in Persiceto il 25 settembre 1838*, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, [1838], pp. 23
n. 45, *Regolamento per le scuole di Filosofia tanto nel Seminario che nelle private scuole della città*, s.n.t. [ma 1838], foglio 1
n. 64, *Discorso tenuto dal dottore Salvatore Muzzi la sera del 19 dicembre 1839 nella dispensa dei premi agli alunni delle scuole private dirette dal signor Cammillo [sic] Minarelli*, Bologna, tip. gov. della Volpe e del Sassi, [1839], pp. 8
n. 66, [Parziale regolamento scolastico disciplinare del Comune di Medicina da sottoporre alla approvazione al cardinale arcivescovo], Bologna, tipi della Volpe e del Nobili, [1840], pp. 19
n. 74, *Kalendarium Archigymnasii pontificii bononiensis et horae quibus lectiones habentur anno scholastico 1840-1841,* Bononiae, typis archiepiscopalibus, [1840], pp. 30
n. 75, *Della lingua italiana. Allocuzione di Vincenzo Balestrazzi alla scuola di Medicina nella solennità augurale dell'anno scolastico*, Bologna, tipi governativi della Volpe, 1841, pp. 37
n. 92, *Kalendarium Archigymnasii pontificii bononiensis et horae quibus lectiones habentur anno scholastico 1841-1842,* Bononiae, typis archiepiscopalibus, [1841], pp. 32
n. 131, [Avviso per l'apertura delle due scuole Aldini e Valeriani], Bologna, tipografia Sassi nelle Spaderie, [1844], foglio 1

Accademia di Belle Arti
(1736-1845, faldoni 2)

Si tratta in gran parte di avvisi arcivescovili e dell'Accademia delle Belle Arti per regolamenti, programmi, distribuzione di premi, esposizioni di opere. I pezzi sono a volte in più copie.

81. «Accademia di Belle Arti», 1736[59] - 1824, faldone 1 (pezzi 60 a stampa e mss.)
In particolare:
n. 1, *Della origine, e progressi in Bologna della pittura, scoltura, ed architettura, e dei singolari vantaggi, che le medesime tre bell'arti hanno alla medesima città recato. Orazione dell'avvocato Alessandro Macchiavelli* ..., in Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1736, pp. 54, 6
n. 2, Le pitture sculture ed architetture delle chiese e d'altri luoghi pubblici di Bergamo descritte da Francesco Bartoli bolognese e dedicate al nobile, ed eruditissimo signor conte Giacomo Carrara gentiluomo della stessa città, Vicenza, per Carlo Bressan, 1774, pp. 36 con incisione "per Colleon questa notturna festa, grata al di lui valor, Bergamo appresta"
n. 3, *Orazione inaugurale per l'apertura dell'Accademia nazionale di Belle Arti in Bologna di G[iacomo] Rossi professore e segretario recitata il giorno 20 gennaro 1804*, Bologna, tipografia dei fratelli Masi e comp., [1804], pp. 86

---

59 Sul dorso del faldone compare come data iniziale «1735».

n. 5, [Avviso del Commissario pontificio in merito all'esposizione nel locale dello Spirito Santo dei quadri di Bologna e di Cento recuperati grazie a papa Pio VII, dopo la perdita del 1796], [Bologna], nella stamperia camerale, [1816], foglio 1
n. 8, *Discorsi detti nella grande aula della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna il dì XIX agosto 1816 in occasione della solenne distribuzione del premio Curlandese e de' premj delle scuole fattasi da s.e. reverendissima monsignore Giacomo de' principi Giustiniani delegato apostolico della città e provincia di Bologna,* Bologna, tipografia de' Franceschi alla Colomba, [1816], pp. 56
n. 12, *Discorsi detti nella grande aula della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna il dì 28 agosto 1817 in occasione della solenne distribuzione del premio Curlandese, de' grandi premj e de' premj delle scuole fattasi dall'eminentissimo e reverendissimo principe cardinale Alessandro Lante*, Bologna, tipografia de' Franceschi alla Colomba, [1817], pp. 71
n. 18, *Discorso detti nella grande aula della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna il dì 24 novembre 1818 in occasione della solenne distribuzione de' premi fattasi dall'eminentissimo e reverendissimo principe cardinale Giuseppe Spina*, Bologna, tipografia de' Franceschi alla Colomba, [1818], pp. 72
n. 21, *Discorsi detti nella grande aula della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna il dì 24 novembre 1819 in occasione della solenne distribuzione de' premj fattasi dall'eminentissimo e reverendissimo principe cardinale Giuseppe Spina*, Bologna, tipografia de' Franceschi alla Colomba, [1819], pp. 64
n. 32, *Discorso detto nella grande aula della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna il dì 22 novembre 1821 in occasione della solenne distribuzione de' premj fattasi dall'e.mo e r.mo principe cardinale Giuseppe Spina*, Bologna, tipografia del Governo, [1821], pp. 51
n. 50, *Discorsi letti nella Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna per la solenne distribuzione de' premj negli anni 1823 e 1824*, Bologna, per il Sassi stampatore governativo, [1824], pp. 134

82. «Accademia di Belle Arti», 1825 - 1845 lug., faldone 1 (pezzi 143)
In particolare:
n. 52, *A Vincenzo Rasori dipintore valentissimo*, epigrafe di Cesare Masini, Bologna, dalla Sassiana tipografia, [1833], foglio 1
n. 53, *Al valentissimo pittore signor Vincenzo Rasori*, sonetto di Gaspare Benelli dedicato da alcuni ammiratori a Vincenzo Rasori, Bologna, tipografia della Volpe, [1833], cc. 2
n. 68, Salvatore Muzzi, *Alcune parole sulle principali opere esposte nelle aule della Pontificia bolognese Accademia di Belle Arti nel maggio 1835*, 25 maggio 1855, s.n.t., foglio 1
n. 91, *Patente rilasciata agli ammittendi alle scuole della Pontificia Accademia di Belle Arti in Bologna nell'anno 1838 all'anno 1839*, modulo prestampato non compilato, s.l., s.n., [1838]
n. 99, «La farfalla», n. 45, 5 nov. 1839
n. 115, *Discorsi letti nella grand'aula della Pontificia Accademia delle Belle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premii il giorno 12 novembre 1840*, Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1842, pp. 56
n. 117, *Regolamento interno per la Pinacoteca della Pontificia Accademia di Belle Arti*, [Bologna], tipografia governativa alla Volpe, 1842, foglio 1
n. 119, Paolo di Procolo Tanasi, *Sull'architettura gotica specialmente a Bologna. Osservazioni*, Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1842, cc. 2

n. 133, *Discorsi letti nella grande aula della Pontificia Accademia delle Belle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premii il giorno 30 novembre 1843*, Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1844, pp. 62
n. 136, *Descrizione di un bellissimo quadro dipinto da Guido Reni rappresentante Salome figliuola di Erodiade che riceve la testa decollata di san Giovanni Battista .... La pittura ..vedasi nella collezione dei quadri posseduta dal sig. Emidio Dominichini in Bologna ...*, s.n.t. [ma 1844], foglio 1
n. 138, *Discorsi letti nella grande aula della Pontificia Accademia delle Belle Arti in occasione della solenne distribuzione de' premii il giorno 17 ottobre 1844*, Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1845, pp. 66
n. 142, *Belle Arti. Rara collezione di stampe alla vendita in Bologna* [in merito alla vendita della raccolta di ventimila e più stampe del signor Gioachino Stoffer-Rubini], s.n.t. [ma 1845], foglio 1

Accademia Filarmonica e Liceo Musicale (1689[60] - 1845, faldone 1)

Si tratta di materiale a stampa - avvisi del Senato poi del Comune bolognese, comunicazioni, calendari, programmi e inviti a stampa non intestati – riferito all'Accademia Filarmonica e al Liceo Musicale di Bologna.

83. «Accademia Filarmonica e Liceo musicale», 1689, 1790, 1808 - 1845 lug., faldone 1 (pezzi 207, fasc. 1)[61]
In particolare:
n. 1, *Ricordi per li signori compositori dell'Accademia de' signori Filarmonici*, Bologna, per gli eredi d'Antonio Pisarri, 1689, pp. 26
nn. 2, 3, *Ordini per la musica dell'insigne Collegiata di S. Petronio, e rispettive funzioni, alle quali devono intervenire tutti li musici, e sonatori di cappella stipendiati dalla fabbrica di San Petronio, e ordinazioni da inviolabilmente osservarsi ne' tempi infrascritti*, s.n.t. [sec. XVIII], con xilografia raffigurante San Petronio, pp. 18 (due copie)
n. 32, *Elogio di Arione Metinnese detto nel Liceo musicale di Bologna dal dottore Giambattista Grilli Rossi ... ricorrendo la solenne distribuzione de' premj l'anno 1822*, Bologna, tipografia del Governo, [1822], pp. 15
nn. 59-84, *All'incomparabile Rossini eletto nel 1806 fra li cantori dell'Accademia Filarmonica di Bologna*,[62] sonetto, Bologna, per Gamberini e Parmeggiani, [1826], foglio 1 (in 26 copie)
nn. 85-89, *All'incomparabile Rossini eletto nel 1806 fra li cantori dell'Accademia Filarmonica di Bologna*, sonetto, Bologna, per Gamberini e Parmeggiani, [1826], foglio 1 (in 5 copie)[63]
n. 104, *Accademia di esperimento e solenne distribuzione di premj agli allievi più meritevoli del Liceo Comunale Filarmonico di Bologna per l'anno 1828*, Bologna, nella tipografia governativa Sassi, [1828], cc. 4
n. 117, *Accademia di esperimento e solenne distribuzione di premj agli allievi più*

60 Sul dorso del faldone compare come data iniziale «1639».
61 Sul dorso del faldone compare la sigla «G.P.C.».
62 Sul pezzo n. 59 una nota ms. avverte: «Sonetto satirico all'Accademia Filarmonica che acclamò Rossini dieci anni dopo che già erasi reso famoso».
63 I nn. 85-89 sono in un formato diverso da quello dei pezzi che precedono.

meritevoli del Liceo Comunale di Musica di Bologna per l'anno 1829, Bologna, nella tipografia governativa Sassi, [1829], cc. 4
n. 124, *Accademia di esperimento e solenne distribuzione di premj agli studenti di musica nel Liceo Comunale di Bologna per l'anno 1830*, Bologna, nella tipografia governativa Sassi, [1830], cc. 4
n. 181, *Accademia di esperimento e distribuzione de' premj agli allievi più meritevoli del Liceo comunale di musica in Bologna per l'anno 1842*, Bologna, tipi Sassi e fonderia Amoretti, [1842], cc. 4
n. 182, [Biglietto d'invito per Pietro Cantelli per «l'esperimento musicale degli alunni al Liceo comunale in Bologna»], s.n.t. [ma 1842], foglio 1 con annotazione ms.
n. 187, «Rossini cavaliere. Stabat Mater», 1842 fasc. 1 (pezzi 11). Si tratta di materiale a stampa relativo all'esecuzione dello Stabat Mater nell'Archiginnasio di Bologna (avvisi, composizioni poetiche, elenchi di artisti, biglietti d'ingresso) tra cui: n. 187/1, *A Rossini che armonizzò l'inno alla Vergine*, sonetto di Giovanni Pezzi, dedicatario Federico Querzola, Bologna, tipi gov. alla Volpe, 1842, foglio 1; n. 187/5, [Avviso della prima esecuzione dello Stabat Mater nell'Aula dell'Archiginnasio il 18 mar. 1842], Bologna. Tipi gov. alla Volpe, 1842, foglio 1; n. 187/7, [Avviso della seconda esecuzione dello Stabat Mater nell'Aula dell'Archiginnasio il 20 mar. 1842], Bologna, tipi gov. alla Volpe, 1842, foglio 1; n. 187/8, Biglietto di accesso all'aula dell'Archiginnasio di Bologna per l'esecuzione dello Stabat Mater di Rossini, s.n.t., foglio 1; n. 187/9, *Rossini*, composizione poetica, autore Filippo Martinelli, s.n.t. [ma 1842], foglio 1; n. 187/10, *Grande musica dello Stabat Mater dal celeberrimo cavaliere Gioachino Rossini eseguita in Bologna le sere del 18, 19 e 20 marzo 1842. Articoli due tratti dalla Gazzetta privilegiata di Bologna e dalla sua Appendice amena intitolata La Farfalla*, articoli di C. F. C. e R. Buriani, Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1842, pp. 19 (estr. da: «Gazzetta di Bologna», n. 34 del 21 marzo 1842 e «La farfalla», n. 12 del 23 marzo 1842); n. 187/11, *Lo Stabat Mater volgarizzato dal cavaliere Angelo M. Ricci*, Bologna, tipografia dell'Ancora, 1842, pp. 8; n. 187/12, *Lo Stabat Mater versione del conte Giuseppe Segni dell'anno 1836*, Bologna, tipi Guidi, 1842, pp. 13; n. 187/13, *Lo Stabat Mater volgarizzato dal conte Giovanni Marchetti,* Bologna, tipografia Sassi e fonderia Amoretti, 1842, pp. 11; n. 187/14, *Stabat Mater attribuito al b. Jacopone da Todi e versione di monsig. Paolo Baraldi*, s.n.t. [ma 1842], cc. 4; n. 187/15, *Lo Stabat Mater versioni dell'avvocato Filippo Martinelli e di Evasio Leone*, Bologna, tip. Tiocchi e C.o nelle Spaderie, 1842, pp. 16
n. 203, *Accademia di esperimento e distribuzione di premj agli allievi più meritevoli del Liceo Comunale di musica in Bologna il dì 23 maggio del 1844*, Bologna, tipografia Sassi nelle Spaderie, [1844], cc. 8
n. 208, *Accademia di esperimento e distribuzione de' premj agli allievi più meritevoli del Liceo Comunale di musica in Bologna il dì 10 luglio del 1845*, Bologna, tipografia Sassi nelle Spaderie, [1845], cc. 8

Teatri
(1799-1845, faldoni 4)

Si tratta di avvisi di balli, tombole e spettacoli di vario genere tenuti nei teatri e luoghi di intrattenimento di Bologna e San Giovanni in Persiceto.

84. «Teatri e spettacoli», 1811 gen. - 1845 ago., faldone 1 (fascc. 17)
Si tratta di:
1. «Arena della Fenice a Bologna», 1811, 1828, 1830, fasc. 1 (pezzi 4)

2. «Arena del Sole in Bologna», 1812 - 1845 ago. + s.d., fasc. 1 (pezzi 75)
3. «Casa Sampieri in Bologna», 1835 - 1845 mar., fasc. 1 (pezzi 13)
4. «Locale dell'ex [chiesa di] S. Barbaziano», s.d. [ma sec. XIX/1], fasc. 1 (pezzi 5)
5. «Palazzo Vecchio Pepoli in Bologna», 1818 + s.d., fasc. 1 (pezzi 3)
6. Pensione Svizzera delle due Torri, sec. XIX/1, fasc. 1 (pezzo 1)
7. «Piazza Maggiore in Bologna», 1832 + s.d., fasc. 1 (pezzi 2)
8. «Pubblici giardini ossia Montagnola in Bologna», 1834, 1837-1839, 1844 + s.d., fasc. 1 (pezzi 11)
9. «Sala delle Accuse in Bologna detta anche delle Tre Zucchette», sec. XIX/1, fasc. 1 (pezzi 2)
10. «Sala S. Giorgio vicino al Teatro del Corso in Bologna», 1819, fasc. 1 (pezzo 1)
11. «Sala del Leon d'Oro in Bologna», 1833, 1842 + s.d., fasc. 1 (pezzi 3)
12. Sala dell'ex Palazzo Casali in Bologna», 1831, 1835 + s.d., fasc. 1 (pezzi 3)
13. «Teatro Brunetti nel locale detto di San Xaverio», s.d., [ma sec. XIX/1], fasc. 1 (pezzo 1)
14. «Teatro Taruffi in Bologna», 1816 + s.d., fasc. 1 (pezzi 2)
15. «Teatro Zagnoni in Bologna», 1777, 1800, 1802 +. s.d., fasc. 1 (pezzi 4). In particolare: *L'Adelasia e l'Ircana in Julfa. Balli d'invenzione di Antonio Muzzarelli i quali ha egli stesso l'onore di esporre ... nel Teatro Zagnoni*, Bologna, nella stamperia del Sassi, [1777], pp. 16
16. «Nelle località diverse, non nominate, e per diversi oggetti», 1811, 1816, 1838-1843, fasc. 1 (pezzi 19)
17. «Ciarlatani e venditori di specifici», sec. XIX/1, fasc. 1 (pezzi 9). Si tratta di ricette di rimedi diversi.

85. «Teatro del Corso ed altri», 1799-1845, faldone 1 (fascc. 10)
Si tratta di:
1. «Teatro di Persiceto», 1838-1841, 1843, 1844, fasc. 1 (pezzi 15)
2. «Teatro Felicini già Mazzacurati», 1816, 1842 + s.d., fasc. 1 (pezzi 3)
3. «Teatro San Gabrielle in Bologna», 1814, fasc. 1 (pezzo 1)
4. «Teatro Hercolani in Bologna», 1838, 1841, 1842, 1844, fasc. 1 (pezzi 7)
5. «Teatro Loup in Bologna», 1830, 1832, 1834, 1836, 1837, 1842 + s.d., fasc. 1 (pezzi 7)
6. «Teatro marionette in via Nosadella in Bologna», 1830, 1845 mag. + s.d., fasc. 1 (pezzi 3)
7. «Teatro meccanico in Bologna»,[64] 1832-1834, fasc. 1 (pezzi 3)
8. «Teatro Marsigli in Bologna», 1799-1807, 1811, 1812, 1816, 1818, 1819, fasc. 1 (pezzi 12)
9. «Teatro Contavalli in Bologna», 1814, 1821, 1828, 1834 - 1845 gen., fasc. 1 (pezzi 68)
10. «Teatro del Corso in Bologna», 1813, 1816 - 1845 giu., fasc. 1 (pezzi 150)

86. «Gran Teatro della Comune», 1797, 1800, 1803-1839 dic., faldone 1[65] (pezzi 209)
In particolare:

---

64 Si tratta di rappresentazioni del «teatro meccanico» di Filippo Ferrari in Palazzo Fortuzzi e in Palazzo Pepoli.
65 La documentazione è in cattivo stato conservazione.

n. 38, *Piano organico delle orchestre nel Teatro Comunale di Bologna e negli altri stabilimenti dipendenti dalla Magistratura Comunitativa*, Bologna, tipografia governativa, [1821], pp. 16, tav. 1
n. 181, «Teatro Comunale. Compagnia Chiarini per la sera del 31 dicembre 1838», [1838], incisione xilografica con scene della commedia dell'Arte (mm. 370x480)

87. «Gran Teatro della Comune», 1840 - 1845 giu., faldone 1 (pezzi 144)

Tombole
(1820-1845, faldone 1)

88. «Tombole», 1820-1845 mag.,[66] faldone 1 (fascc. 2)
Si tratta di:
1. «Tombola Belvederi»,[67] 1820-1822, fasc. 1 (pezzi 15). In particolare: nn. 4-11, Biglietti per la Grande Tombola (s.n.t.)
2. «Tombole», 1825 set. - 1845 mag., fasc. 1 (pezzi 57) tra cui: n. 56, *Estrazione della lotteria del gran podere n. 34 presso Neudorf e della bella casa n. 215 in Hernals ... Le azioni si ritrovano vendibili nel negozio Dilgher nel Mercato di Mezzo in Bologna ...*, [1844 nov. 14], Vienna, coi tipi di B. Höfel, [1844], foglio 1 a colori

Iscrizioni lapidarie
(1830-1844, faldone 1)

Si tratta di iscrizioni dedicate ad artisti, prelati, professionisti, arcivescovi, ed anche a un calzolaio.

89. «Iscrizioni lapidarie», 1829, 1832 - 1844 nov., faldone 1 (pezzi 51)
Iscrizioni in onore di:
n. 1. Gioacchino Rossini, autore Antonio Montresor, Bologna, nella tipografia Nobili e comp., [1829], foglio 1
n. 2. Giuseppe Minarelli, s.n.t., foglio 1
n. 3. Francesco Augusto Bon comico, autore Augusto Marzocchi, Bologna, pei tipi di Carlo Gamberini, s.d., foglio 1
n. 4. Giovan Battista Rubini cantante, autore Severiano Fogacci, Bologna, dalla Nobiliana, s.d., foglio 1
n. 5. Ignazio Gozzi chirurgo, senza autore, [Bologna], tipi della Volpe al Sassi, s.d., foglio 1
n. 6. Tommaso Zauli Seiani scrittore tragico, autore Luigi Muzzi, [Bologna], Annesio Nobili, [1830], foglio 1
n. 7. Giuseppe Torri, Luigi Ploner, Domenico Tonini attori, senza autore, Bologna,

66 Sul faldone manca la data. Era presente la descrizione «Debito pubblico. Vendite di beni. Volontari pontifici. Pompieri ed altri» poi abrasa.
67 Si tratta di una tombola straordinaria, organizzata dall'imprenditore Luigi Belvederi, con 243 premi di cui i primi tre sono «tre case ... una situata in Strada Maggiore, al civico 240, denominata volgarmente "La casa dei due puttini", ivi dipinti dal celebre Guido Reni [Palazzo Orsi]. L'altra posta nella contrada detta "Case nuove di San Martino, al civico n. 1952. E l'ultima in via Castiglione, al civico n. 408».

dalla Nobiliana, 1830, foglio 1
n. 8. Ifigenia Seiani attrice, senza autore, Bologna, dai tipi del Nobili e comp., [1830], foglio 1
n. 9. papa Pio VIII, senza autore, Bologna, tipografia Gamberini e Parmeggiani, [1830], foglio 1
n. 10. Federico Augusto e Luisa coniugi Bon attori, senza autore, Bologna, dai torchi camerali, 1832, cc. 2
n. 11. al cardinale Carlo Oppizzoni in occasione della prima messa di Giuseppe Monari, autore Michele Ferrucci, Bologna, ex officina Sassiana, 1833, foglio 1
n. 12. cardinale Carlo Oppizzoni, senza autore, Bologna, ex officina Sassiana, [1833], foglio 1
n. 13. Paolo Baroni professore di chirurgia, autore D. Ferrari, dedicatario Benedetto Visibelli, s.n.t. [ma 1833], foglio 1
n. 14, Pietro Antonio Bonetti, autore Gaetano Bonetti, Bologna, pei tipi Gamberini e Parmeggiani, [1833], foglio 1
n. 15. Pietro Antonio Bonetti, autore Gaetano Bonetti, 1833, foglio 1 mss.
n. 16. Giovannina Rosa protocomica, senza autore, Bologna, al segno della Volpe, [1834], foglio 1 con ritratto
n. 17. don Giovanni Casali della chiesa dei santi Filippo e Giacomo, Bologna, dei Sassi alla Volpe, [1835], foglio 1
n. 18. don Antonio Alberghini, Bologna, ex officina Saxiana tit. Vulpe, [1835], foglio 1
n. 19. Amalia Brugnoli danzatrice, autore Salvatore Muzzi, Bologna, tipi della Volpe al Sassi, s.n.t. [ma 1835], foglio 1 con allegate due composizioni poetiche a stampa (s.n.t.)
n. 20. Carlo Berozzi e Massimiliano Putti scultori bolognesi, autore Giuseppe Ramponi, Bologna, tipi governativi della Volpe al Sassi, [1837], foglio 1
n. 21. padre Michelangelo [Gavazzi], dedicatari Pietro Carlo Paolo e Giovanni Gavazzi, Bologna, pel Nobili e comp., [1838], foglio 1
n. 22. Emilia Boldrini cantante, senza autore, Bologna, nella tipografia delle Belle Arti, [1838], foglio 1
n. 23. Cesare Dondini comico, autore Cesare Marzocchi, Bologna, pei tipi delle Muse alla Capra, [1838], foglio 1
n. 24. don Gaetano Nicolini, Bologna, tipografia governativa della Volpe al Sassi, 1838, foglio 1 con testo a colori
n. 25. cardinale Giuseppe Mezzofanti, Bologna, ex typographeo marsiliano, [1838], foglio 1
n. 26. Giambattista Comelli clinico professore per la guarigione di Giovanni Gozzadini e di suo padre, autore F. Bonetti, dedicatario Luigi Bonetti, Bologna, tipi delle Belle Arti, [1839], foglio 1
n. 27. Alessandro Ratta e Anna Benati sposi, autore Francesco Sarti Pistocchi, Bologna, tipi della Volpe e del Nobili, 1840, cc. 2
n. 28. don Giovanni Maria Battistini, Bologna, ex officina Vulpiana, [1840], foglio 1
n. 29. don Paolo Merighi, autore Carlo [Imaldi Marmani], Bologna, ex tipographia Vulpiana et Saxiana, 1840, foglio 1
n. 30. Clara Novello cantante, senza autore, s.n.t. [ma 1841], foglio 1
n. 31. Innocenzo Pizzirani, senza autore, Bologna, ex officina Vulpiana, [1841], foglio 1
n. 32. Giuseppe Rizzoli calzolaio, s.n.t. [ma 1841], foglio 1
n. 33. Giuseppe Rizzoli calzolaio, tipi gov. alla Volpe, 1841, foglio 1
n. 34. Clemente Spada Veralli, Bologna, ex officina Vulpiana, [1841], foglio 1

n. 35. Giulio Campagnoli, autore Francesco Sarti Pistocchi, Cleto Masotti dedicatario, Bologna, tipografia Guidi all'insegna dell'Ancora, 1841, foglio 1
n. 36. Giacomo Boschi, [Bologna, tipografia alla Volpe], 1841], foglio 1
n. 37. Nuova stamperia e tintoria di drappi ed altri oggetti condotta da Antonio Rossi e diretta da Gasparo Trichtinger, 1842, [Bologna], tipografia Tiocchi e comp., [1842], foglio 1
n. 38. Serafino Golfieri per la fonditura delle campane di S. Antonio di Savena, Bologna, tipi gov. alla Volpe, [1842], foglio 1
n. 39. Carlo Blesio, 1842, autore Q.B., Bologna, tipi gov. alla Volpe, [1842], foglio 1
n. 40. don Vincenzo Todeschi professore, autore G. Golfieri, Bologna, tipi gov. alla Volpe, 1842, foglio 1
n. 41. Clotilde Peñalver e Pietro Pasi sposi, Bologna, tipi gov. alla Volpe, [1842], foglio 1
n. 42. papa Gregorio XVI, cardinale Luigi Lambruschini, cardinale Mario Mattei, cardinale Ugo Pietro Spinola, cardinale Carlo Oppizzoni, per il ripristino della religione dei Servi di Maria a Budrio, Bologna, tipi gov. alla Volpe, 1843, foglio 1
n. 43. Ignazio Buriani, Bologna, ex officina Saxiana, [1843], foglio 1
n. 44. don Antonio Mazzoni, autore R.B., Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, 1843, foglio 1
n. 45. Pietro Pessarelli, Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, [1843], foglio 1
n. 46. Luigi Vannicelli Casoni, Bologna, tipi gov. alla Volpe, 1844, foglio 1 a colori
n. 47. Angelo Domenico Ancarani, Giorgio Antonio Morini autore, Bologna, ex typ. Legat. Ad signum Vulpis, 1844, foglio 1
n. 48. Annetta Stanzani ballerina, autore D.G.G., Bologna, tip. gov. alla Volpe, [1844], foglio 1
n. 49. Ercole Manzieri, dedicatario Luigi Melloni, Bologna, pe' tipi di San Tommaso d'Aquino, [1844], foglio 1
n. 50. *Ritratti col daguerrotipo* di Giuseppina Dubray allieva del signor Daguerre, Bologna, tip. gov. alla Volpe, 1844, foglio 1
n. 51. *Ritratti al daghereotipo* del signor Claudio Porraz, Bologna, tip. gov. alla Volpe, [1844], foglio 1

Poesie
(1637-1845, faldoni 8, cartella 1)

Si tratta di composizioni poetiche d'occasione (per gonfalonierati, prime messe, nozze, monacazioni, lauree, eventi storici particolari) o scritte in onore di singole persone quali prelati, gonfalonieri, artisti, donne e, dall'Ottocento, attori e attrici.

La raccolta è riferibile all'ultimo raccoglitore dei documenti, trovandosi su tutti i pezzi un breve regesto sul *verso*.

90. «Poesie», [1637] - 1778 + s.d.,[68] faldone 1 (pezzi 114)[69]
In particolare:

68 Sul dorso del faldone compare la data «1698-1739».
69 La documentazione è in cattivo stato di conservazione. Sono presenti molti pezzi manoscritti. I pezzi nn. 14 e 28 sono mutili.

n. 1, [Copialettere con formule di ringraziamento], sec. XVII (rif. 1637), pezzo 1 mss. mutilo (cc. 32, 81-100)
n. 2, *Nel vestire l'habito carmelitano scalzo nel giorno della commemorazione dei Morti la nobil donna sig. co. Anna Maria Laura Pepoli assumendo li nomi di suor Angiola Gabriella di san Giuseppe* ..., composizione poetica, autore G.B., Bologna, per Giulio Borzaghi, 1698, foglio 1
n. 9, *Alla santità di nostro signore Clemente XI in occasione delle insigni vittorie riportate dall'armi cristiane l'anno MDCCXVI*, composizione poetica, autore G.B. Zappi, Roma, per Giovanni Maria Salvioni nell'Archiginnasio della Sapienza, 1716, foglio 1 a colori con incisione (Sebastiano Conca inc. et del., Max. Limpach boemus pragensis sculp.)
n. 13, *Monacandosi ... la signora Orsola Bianconi cittadina bolognese al merito del signor Gio. Lodovico Bianconi di filosofia, e medicina dottore, fratello della signora candidata*, autore Giovanni Battista Monti, Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1741, foglio 1 con incisione (Giovanni Lodovico Quadri fecit)
n. 18, *Per la solenne pubblica funzione ... per il riscatto di Gio. Leopoldo Raimondi cittadino bolognese schiavo in Tripoli di Barbarìa*, composizione poetica, autore Giacinto Fabri, Bologna, nella stamperia di Lelio della Volpe, [1753], foglio 1
n. 51, *Vestendo l'abito religioso di S. Benedetto ... la nobil donna marchesa Ginevra Fabri con li nomi di donna Maria Teresa Geltruda*, composizione poetica, autore Giam Pietro Zanotti, s.n.t., foglio 1 con incisione «gravé par l'Afriquen»
n. 80, «L'onestà. Al Tribunale di Dio contro il vivere di ogni giorno ... Sonetto in occasione che all'autore gli fu domandato il proprio ritratto da una signora»[70] e altre composizioni poetiche di Giuseppe Pozzi, s.d., cc. 28 mss.
n. 95, Lettera inviata a Maria Giuli con composizione poetica, s.d., c.1 ms.
n. 96, «Ai valorosi Accademici Fortunati che con applauso rappresentano nel Teatro Marsigli Rossi opere e comedie [sic] in prosa», s.d., foglio 1 ms. con cornice floreale e vignetta calcografici

91. «Poesie», 1779-1787, faldone 1 (pezzi 108)[71]
In particolare:
n. 11, *A ... Paolo Verrati* [sic] *cittadino bolognese nel conferirsegli la laurea dottorale in Filosofia, e Medicina nella celebre Università di Bologna*, composizione poetica, Bologna, nella stamperia del Sassi, 1780, foglio 1
n. 18, *In lode de' due chiari professori signor Antonio Bonetti pittore e sig. Petronio Tadolini scultore accademici clementini che ... hanno resa splendida, e decorosa la sagra rappresentanza espressa dalla generosità dei signori parrocchiani de' Santi Cosma e Damiano e adorna con elegante apparato eseguito dal signor Camillo Pizzoli. Consagrato al merito impareggiabile del nobil uomo signor marchese Giuseppe Zagnoni e nobil donna signora marchesa Beatrice Pepoli Zambeccari ambi rettori di detta parrocchia*, composizione poetica, autore Vincenzo Fronticelli, Bologna, nella stamperia di san Tommaso d'Aquino, [1780], foglio 1
n. 24, *All'eminentissimo, e reverendissimo ... Ignazio Boncompagni Ludovisi Legato a latere di Bologna che interviene alla prima anatomica lezione dell'illustrissimo signor*

70 Cfr. *Poesie di Giuseppe d'Ippolito Pozzi con un ristretto della sua vita. - Edizione seconda*, in Bologna, nella stamperia di Lelio Dalla Volpe, 1771, p. XXXI.
71 Alcuni dei pezzi sono stati affissi. Il pezzo n. 17 è mutilo.

dottore Domenico Sgargi, composizione poetica, autore abate Antonio Magnani, Bologna, nella stamperia di san Tommaso d'Aquino, 1781, foglio 1
n. 34, *In occasione di aprirsi la nuova chiesa delle RR. MM. delle Grazie si espone nell'altar maggiore un celebre quadro dipinto dalla valorosa giovane signora Maria Rossi cittadina bolognese*, composizione poetica, autore D.G.S., Bologna, nella stamperia di san Tommaso d'Aquino, [1782], foglio 1
n. 43, *Rendendo solenni grazie all'Altissimo per l'arrivo felice in Roma di n. s. Pio Sesto li fabbricatori di veli di Bologna*, composizione poetica, autore Girolamo Bartolotti, Bologna, per le stampe di Lelio dalla Volpe, 1782, foglio 1 a colori
n. 44, *Conferendosi la laurea dottorale in Filosofia e Medicina ... al molto illustre sig. Luigi Schiassi cittadino bolognese ...*, composizione poetica, Bologna, nella stamperia di Gaspare de' Franceschi alla Colomba, 1782, foglio 1
n. 49, *Al valoroso giovine signor Pancrazio Pasotti bresciano che ha dipinto il quadretto rappresentante la venerabile Marianna di Gesù dell'ordine scalzo della Mercede ...*, composizione poetica, [Bologna], nella stamperia del Longhi, [1783], foglio 1
n. 66, *In morte del padre Giam-Battista Martini ...*, composizione poetica, autori P.G.S.M.C. Acc. Inf. e P.A., Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1784, foglio 1
n. 81, *Per lo gonfalonierato nel secondo bimestre dell'anno 1785 dell'ill.mo ed eccelso signor senatore don Raffaello Riario Sforza ...*, Bologna, nella stamperia dei Sassi, [1785], pp. 12
n. 84, *Per l'acclamatissimo pubblico possesso solenne preso della legazione di Bologna dall'eminentissimo ... cardinale Gioan Andrea Archetti bresciano*, composizione poetica, s.n.t. [ma 1786], foglio 1
n. 102, *Al valurous zouven sgner Zuan Battesta Frul pr'aveir fatt' un quader da esponer in tla cisa d'san Pir e Marzlin ...*, composizione poetica dialettale, [Bologna, stamperia della Volpe, 1787], foglio 1[72]

92. «Poesie», 1788-1791, faldone 1 (pezzi 100)
In particolare:
nn. 7, 8, *Celebrandosi il pubblico solenne ingresso dell'illustrissimo, e reverendissimo signore D. Simone Rodriguez Laso ... nominato da sua Maestà cattolica degnissimo rettore dell'almo reale collegio maggiore di S. Clemente di Spagna ...*, composizione poetica, Bologna, per la stamperia di Lelio dalla Volpe, 1788, foglio 1 (in due copie)
n. 17, *Per le felicissime nozze degl'illustrissimi signori il signor Saverio Pierangeli di Monte Santo e la signora Teresa Venturi di Macerata. Luigi Cappanna [sic] in segno di stima e parentela offre ...*, Macerata, presso Antonio Cortesi e Bartolomeo Capitani, 1788, foglio 1
n. 23, *Ai valorosi artisti signori Giuseppe Tubertini, Luigi Aquisti [sic], Francesco Santini, Petronio Nannini, Lodovico e Giuseppe padre e figlio Gardini, Gaetano Lipparini, Antonio Bortolotti, che con gran maestria hanno rimodernato l'oratorio di Santa Maria de' Guerrini detta* [sic] *di San Giobbe*, composizione poetica, Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1788, foglio 1
n. 31, *Al celebre e valoroso signor Francesco Calza cittadino bolognese per l'erudito maestrevole ritocco del bellissimo quadro di Sant'Antonino prete, e martire nuovamente collocato nella sua chiesa della veneranda Confraternita della Beata Vergine della mercede ...*, composizione poetica, autore Anton Maria Costetti, Bologna, nella

[72] Il foglio è in pessimo stato di conservazione.

stamperia di Gaspare de' Franceschi alla Colomba, [1788], foglio 1
n. 41, *Al sgnour abbà don Francesch Paris visentin brav predicatour dla collegial Basilica d'San Ptroni d'Bulogna ...*, composizione poetica, autore Luigi Vancini, Modena, per la Società tipografica, [1788], foglio 1
n. 51, *Prendendo la laurea in Filosofia ... Giovanni Canterzani cittadino bolognese nella patria università ...*, composizione poetica, autore Francesco Tognetti, Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1789, foglio 1
n. 52, *All'ornatissimo e valoroso giovine il signor Giuseppe Venturoli cittadino bolognese che prende laurea in Filosofia ...*, composizione poetica, autore Francesco Tognetti, Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1789, foglio 1
n. 84, *In espettazione delle loro altezze Ferdinando III principe reale d'Ungheria, e di Boemia arciduca d'Austria granduca di Toscana e Luisa Maria di Borbone real principessa di Napoli sua consorte. Feste pubbliche destinate dalla città di Siena in contrassegno della sua gioja e devozione*, Siena, dai torchi Pazzini Carli, 1791, pp. XVIII, [1]

93. «Poesie», 1792-1796, faldone 1 (pezzi 81)[73]
In particolare:
n. 3, *All'egregio signor Petronio Fancelli, che con somma abilità ha dipinta la chiesa parrocchiale di S. Marino ...*, Bologna, composizione poetica, autore V. C., nella stamperia del Longhi, [1792], foglio 1
n. 75, *Compiendo il centesimo anno il molto illustre sig. Giacomo Uttini sonetto dedicato al merito incomparabile dell'eccellentissimo sig. dott. Gaetano Gaspero figlio amatissimo del medesimo*, composizione poetica, Bologna, per le stampe di Gaspare de' Franceschi alla Colomba, [1796], foglio 1
n. 76, *Al valoroso signor Mauro Braccioli in occasione di aver egregiamente dipinta la cappella maggiore della chiesa delle molto reverende madri della Santissima Trinità*, autore Critesio Baltico, Bologna, nella stamperia di Gaspare de' Franceschi alla Colomba, [1796], foglio 1
n. 81, *Al glorioso cittadino Buonaparte benefico liberatore dell'Italia ... alcuni amici del popolo bolognese in segno di gratitudine per la restituzione della libertà alla loro patria*, composizione poetica e incisione in cui è raffigurato Napoleone Bonaparte, autore C. B., Bologna, nella stamperia di Jacopo Marsigli, [1796], foglio 1

94. «Poesie», 1797-1826, faldone 1 (pezzi 156)[74]
In particolare:
n. 19, «La Colonna del Mercato fu fondata l'anno 1658 ad onor di papa Alessandro Settimo ... Così parla la colonna», composizione poetica, autore A. F., 1805, foglio 1 ms.
n. 27, *Al so ca amigh sgner Luig Ciperian ch'spousa la sgnera Mari Boari acqse parla Pir Gujelmen*, composizione poetica, s.n.t. [ma 1808], foglio 1
n. 29, *Iscriptiones latinae et grecae in aula Regii Archigymnasii Bononiensis posita quum XII Kal. maias A. MDCCCXI. Oratio in diem natalem regis Romae haberentur*, Bononiae, ex typographia fratrum Masiorum et soc., [1811], pp. 16
n. 33, *Saffo in Leucade cantata per musica da eseguirsi in Bologna nel Teatro del Corso*

[73] La documentazione è in cattivo stato di conservazione. Il pezzo n. 9 è mutilo.
[74] I pezzi 125-156 sono in gran parte composizioni poetiche manoscritte, non datate, ma riferibili al sec. XVIII/fine - sec. XIX/inizi. Il n. 26 è mutilo.

da Maria Marcolini ..., Bologna, tipografia de' fratelli Masi e comp., [1810], pp. 8
n. 44, *Per lo faustissimo ritorno di sua eminenza il signor cardinale Carlo Oppizzoni alla sua sede arcivescovile di Bologna*, composizione poetica, autore J. D. N., Bologna, per il Longhi, 1814, foglio 1 a colori
n. 58, *Riaprendosi l'oratorio de' Vecchi Settuagenarj di S. Giuseppe ... restaurato elegantemente coll'aver mantenuto l'antico dipinto del Colonna* ..., composizione poetica, autore Pietro Tartaglia, Bologna, per Giuseppe Lucchesini, 1817, foglio 1
nn. 59, 60, *All'egregio signore Giuseppe Tubertini ingegnere architetto per la fabbrica delle Nuove Pescherie in occasione dell'apertura delle medesime* ..., composizione poetica, autore L. Borzaghi, Bologna, nella tipografia Sassi, [1817], foglio 1 (in due copie)
n. 61, *Al vero merito dell'industre uomo Giacomo Rizzi il quale ... ha fatto erigere la magnifica fabbrica della Nuova Pescheria*, composizione poetica, autore G. A., Bologna, tipografia de' Franceschi alla Colomba, 1817, foglio 1
n. 62, *Nova cumpusizion in l'aria dal cent quaranta dis fatta per la Pscarì Vecchia ch' vein cungedà al dì 8 d'mazz del 1817*, composizione poetica, Bologna, stamperì di fradì Masi, [1817], foglio 1
n. 63, *Nova cumpusizion in l'aria d'Batston souvra al bell fabricat fatt per la Nova Pscarì in uccasion ch' la ven traslucà ai 8 mazz 1817*, composizione poetica, Bologna, stamperì di fradì Masi, [1817], foglio 1
n. 79, *Alle loro eccellenze li signori principi Maria e Astorre Hercolani ed al nobil uomo signor conte Francesco Ranuzzi unitamente alli suoi signori figli li quali ... hanno alla padronale loro chiesa decanale e parrocchiale di San Sigismondo fatto dono del bellissimo altar maggiore di marmo* ..., composizione poetica, autore Ignazio Borzaghi, Bologna, tipografia Sassi, [1820], foglio 1 a colori
n. 97, *A Leone XII. Carme*, [Gaetano Bonetti], Bologna, per Luigi Gamberini e Gaspare Parmeggiani stampatori arcivescovili, 1823, cc. 4 con allegate cc. 9 mss.
n. 112, *Composizioni poetiche in lode di Camillo Ferri bolognese esimio attore comico in occasione della sua beneficiata la sera delli 22 novembre 1824. Nel Teatro del Corso in Bologna*, [Bologna], tipografia Sassi, [1824], pp. 8

95. «Poesie», 1827-1838, faldone 1 (pezzi 108)
In particolare:
n. 1, *Appendice ad un sollievo nell'infermità di Francesco Benedetti Forestieri*,[75] Bologna, coi tipi del Nobili e comp., 1827, cc. 2
n. 10, *All'esimia attrice italiana signora Maddalena Pelzet gli Accademici Filodrammatici di Bologna recitanti nel domestico teatro del signor Emilio Loup in segno d'altissima ammirazione offrono i presenti versi,* Bologna, dai tipi del Nobili e comp., 1829, pp. 6, [2]
n. 32, *Al primo parto di Annetta Marescalchi contessa d'Arco*, autore Francesco Rangone, s.l., s.n., 1833, foglio 1
n. 45, *Ad onore e lode dell'illustrissimo signor Camillo Salaroli bolognese il quale nell'anno 1833 ha compita con bel disegno la fabbricazione della sua casa e farmacia in via San Felice n. 100 ornandola di sacra immagine, colonne e ringhiere* ..., [autore Francesco Argelati], Bologna, nella tipografia Sassi, [1833], foglio 1
n. 55, *A Giuseppe Ugo Bassi chierico regolare barnabita celebrato oratore nella perinsigne basilica di S. Petronio* ..., composizione poetica, autore Giovanni Pezzi, Bologna,

[75] Francesco Benedetti Forestieri è l'autore.

tipografia governativa del Sassi al segno della Volpe, [1835], foglio 1
n. 64, *All'inclita milizia de' volontari pontificj ed al meritatissimo colonello [sic] ispettore generale ... Gian Battista Dalla Noce* ..., composizione poetica, Bologna, tip. de' Franceschi alla Colomba, 1836, foglio 1
n. 82, *Bel Poggio: villa del principe Felice Baciocchi,* [sonetto di Vincenzo Valorani, interpretatio latina Caesaris Montaltii], Bologna, tipi della Volpe al Sassi, 1838, cc. 5

96. «Poesie», 1839-1843, faldone 1 (pezzi 138)
In particolare:
n. 4, *A Gaetano e Camillo Pizzardi marchesi di Poledrana i tipografi proprietari della Governativa in Bologna*, Bologna, composizione poetica in occasione delle nozze di Virginia Pizzardi con Bartolomeo Polverosi, autore avv. Martinelli, s.n.t. [ma 1839], cc. 4
n. 27, *A Ugo Bassi barnabita*, composizione poetica, autore D.C.L., Bologna, dalla governativa della Volpe nella stamperia del Nobili e C., [1840], foglio 1
n. 28, *Al chiarissimo d. Adriano Tarulli canonico di Matelica oratore insigne nella bolognese petroniana basilica la Quaresima del 1840*, [Luigi Carboni ... et al.], Bologna, tipi govern. della Volpe, [1840], pp. 36, [3]
n. 114, *Al professore chirurgo Francesco Rizzoli che amputando il braccio destro a Giulia Frizzati Arrighi la salvò da morte imminente* ..., composizione poetica, autore S. Muzzi, Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, [1843], foglio 1
n. 115, *Alla valente ricamatrice Rachele Tartarini Manzi pel nuovo manto ricchissimo che il clero secolare bolognese offre in dono alla Madonna di S. Luca*, composizione poetica, autore S. Muzzi, Bologna, fonderia e tipografia governativa alla Volpe, [1843], foglio 1

97. «Poesie», 1844 - 1845 giu., faldone 1 (pezzi 38)
In particolare:
n. 20, *Per le applauditissime nozze del signor marchese Gioachino Napoleone Pepoli bolognese e sua eccellenza serenissima Federica Guglielmina nata principessa d'Hohenzollern Sigmaringen*, composizione poetica in «lingua veneziana», autore Francesco Rangoni, Bologna, tip. gov. alla Volpe, [1844], foglio 1
n. 26, *Quando Pietro Garagnani bolognese dalla plastica figura di san Francesco di Paola modellata in gigantesco per l'ara massima del tempio del Salvatore mostrava alla patria i preludi di un raro artista* ..., composizione poetica, autore Valcrosa, Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1845, foglio 1
n. 33, *Quando le nozze di Luigi marchese Pizzardi con Maria marchesa Mariscotti rallegravano in Bologna molte speranze i barbieri raccolti in Società di mutuo soccorso al benemerito della loro prosperità [sic] con esultazione di animo conoscente congratulavano*, composizione poetica, autore Gaetano Golfieri, Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1845, foglio 1
n. 34, *Nelle nozze benaugurate dell'esimio giovine Luigi Pizzardi con la donzella soavissima signora marchesa Maria Mariscotti Camillo dottor Contavalli gratulando offeriva,* composizione poetica, Bologna, tipi governativi alla Volpe, 1845, foglio 1

98. Poesie, 1683-1816, cartella 1 (pezzi 10)
Si tratta di pezzi che sono stati restaurati tra il 1986 e il 1989.
n. 1, *La superbia abbattuta nella gloriosa vittoria portata dall'armi cesaree e di Polonia contro il Turco l'anno MDCLXXXIII Festivo applauso in rendimento di grazie a*

S.D.M. con messa e processione del Santiss.mo Sagramento solennemente fatta nella parochiale di S. Isaia, composizione poetica, autore Dario Ciro Amaranti, Bologna, per l'erede del Barbieri, [1683], foglio 1
n. 2, *Al signor cavaliere Antonio Galli Bibiena bolognese primo architetto ed ingegnere teatrale delle LL. MM. II. RR. AA. Inventore del Teatro nuovo di Bologna*, composizione poetica, autore Benedetto Casalini, Bologna, per Lelio dalla Volpe impressore dell'Istituto delle Scienze, 1763, foglio 1
n. 3, [Sonetti per la consacrazione delle monache di S. Cristina della Fondazza], dedicatarie le consacrande dell'Ordine Camaldolese, s.n.t. [ma post 1770, ante 1800], cc. 4, mutilo
n. 4, *Per la solenne general processione dell'augustiss.mo Sagramento per la parrocchia di San Niccolò degli Albari ...*, composizione poetica, autore prevosto signor Locatelli, Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, [1771], foglio 1
n. 5, *Per la solenne processione generale del santissimo Sagramento per la parrocchia di Santa Margharitta ...*, composizione poetica, Bologna, per Gaspare de Franceschi alla Colomba, [1772], foglio 1
n. 6, *Offerendo [a]ll'Altissimo il suo primo sagrifizio il molto illustre e reverendo signor d. Giacomo Veratti cittadino bolognese nella chiesa delle RR. MM. di S. Maria degli Angioli ... Sonetto dedicato al merito singolare dell'eccellentissimo e reverendissimo signor d. Ferdinando Veratti, dottore di sacra Teologia, confessore perpetuo delle suddette RR. MM. e zio del candidato*, composizione poetica, autore Angelo Garimberti, Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1772, foglio 1
n. 7, *Conducendosi la processione generale del SS.mo Sagramento dalla veneranda Confraternita della Natività della B. Vergine, per la parrocchia di santa Catterina in Saragozza ... Dedicato al merito impareggiabile del molto illustre e reverendo signore don Giovanni Eliseo Mattioli parroco ...*, composizione poetica, autore Gian-Francesco Salmi, Bologna, nella stamperia del Sassi, [1776], foglio 1
n. 8, Ricorrendo *la generale processione dell SS.mo Sagramento per la parrocchia di santa Catterina in Saragozza condotta dalli venerandi confrati della Natività della B. Vergine ...*, composizione poetica, autore Lorenzo Fusconi, Bologna, nella stamperia del Sassi, [1776], foglio 1
n. 9, *In occasione della solenne generale processione dell'augustissimo Sacramento per la parrocchia di Santa Cecilia ... Al nobil uomo signor senatore conte Giuseppe Ercole Malvezzi Locatelli ...*, composizione poetica, autore Francesco Xaverio Giorgi agostiniano, Bologna, nella stamperia della Colomba, [1778], foglio 1
n. 10, *Al merito distinto del molto reverendo signor don Luigi Aurelj che prende possesso della chiesa parrocchiale di san Giacomo del Martignone nel mese di febbraro MDCCCXVI*, composizione poetica, autore D.B., Bologna, tipografia Arcivescovile, [1816], foglio 1

Bandi Conti Castelli (1539-1813, voll. 4)

Si tratta di bandi, avvisi e notificazioni suddivisi per argomento, rilegati in quattro volumi, di cui i primi tre con materiale stampato quasi esclusivamente a Bologna, mentre l'ultimo volume comprende materiale per lo più stampato a Milano. I volumi sono costituiti da pezzi provenienti da altre raccolte, come dimostrano vecchie segnature e tracce di precedenti legature.

In una annotazione al volume relativo agli anni 1802-1813 si trova: «Al nobil uomo marchese Sebastiano Conti in attestato di profonda stima e rispetto. L'Autore», come pure si trovano alcuni pezzi segnati sul retro «Canonico Pietro Conti»; questo potrebbe far pensare a una appartenenza del materiale alla famiglia Conti Castelli, della quale in Biblioteca esiste un fondo speciale pervenuto per acquisto nel 1927. La provenienza non è però documentata con certezza.

Si segnala che i documenti relativi al secolo XVI della presente raccolta sono già stati descritti analiticamente da Zita Zanardi.[76]

1. Bandi, editti, notificazioni, provvisioni
   1539-1796, vol. 1 (cc. 564)[77]
   I documenti sono relativi all'Annona. Non sono in ordine cronologico stretto

2. Bandi, editti, notificazioni, provvisioni
   1567-1797, vol. 1 (pezzi 541)
   I documenti sono divisi per argomento:[78]
   Imposte e tasse, 1581 ott. 19 - 1794 gen. 2, nn1-159
   Monete, 1567 - 1796 mag. 17, nn. 160-248
   Monti pubblici, 1586 - 1796 mag. 30, nn. 249-337
   Poste, 1582 - 1765 mag. 29, nn. 338-346
   Acque e strade, 1582 giu. 25 - 1797 feb. 13, nn. 347-488
   Canale Naviglio, 1580 giu. 16 - 1792 ago. 6, nn. 489-514
   Strade del contado, 1594 mag. 12 - 1787 ott. 2, nn. 515-541

3. Bandi, editti, notificazioni, provvisioni
   1569-1800, vol. 1 (pezzi 458)[79]
   I documenti sono divisi per argomento:
   Ecclesiastico, 1569 - 1800 set. 15, nn. 1-230
   S. Uffizio, 1570 ago. 3 - 1792 ott. 27, nn. 231-280
   Comunità, 1589 giu. 22 - 1796, nn. 281-387

---

76 Cfr. *Bononia manifesta. Supplemento* cit.
77 Il volume è in cattivo stato di conservazione e la copertina è parzialmente staccata. La numerazione delle carte è contemporanea. Le cc. 180, 211 sono staccate.
78 Sul *recto* dei pezzi nn. 413, 415, 424, 426, 427, 429 è segnato «Abate Branchetti»; sui nn. 406, 407 «Canonico Pietro Conti».
79 Il volume è in cattivo stato di conservazione. I pezzi nn. 134-154, 159, 160, 164, 219, 275 sono inseriti. Il pezzo n. 106 è mutilo.

Ornato, 1579 nov. 16 - 1759 mar. 20, nn. 388-428
Milizia, 1579 ago. 14 - 1780 nov. 14, nn. 429-458

4. «Regno d'Italia. Leggi. Decreti»[80]
1802-1813, vol. 1 (pezzi 258)[81]
I documenti sono divisi per argomento:
Costituzione del Regno d'Italia, 1802 gen. 30 - mar. 1, nn. 1-11
Boschi, 1803 gen. 24 - 1811 giu. 5, nn. 12-15
Collegi elettorali, 1802 apr. 17 - 1811 ago. 27, nn. 16-23
Contabilità. Corte dei Conti, 1803 nov. 23 - 1812 feb. 8, nn. 24, 25
Corona. Casa Reale, 1810 mar. 15, n. 26
Culto, 1802 mar. 17 - 1813 mag. 20, n. 27-57
Debito Pubblico. Monte Napoleone, 1802 mar. 31 - 1812 giu. 16, nn. 58-85
[Assistenza e Beneficenza], 1807 ago. 12 - 1809 feb. 25, nn. 86-91
Interno. Industria. Commercio, 1802 ago. 30 - 1813 gen. 20, nn. 92-105
Interno. Istruzione Pubblica, 1802 giu. 7 - 1812 ago. 15, nn. 106-151[82]
Interno. Polizia, 1802 mar. 1 - 1811 ago. 28, nn. 152-172
Interno. Sanità, 1802 nov. 5 - 1811 gen. 16, nn. 173-179
Interno. Stampa e libreria, 1802 lug. 25 - 1812 ott. 15, nn. 180-191
Leggi. Regolamenti amministrativi, 1802 mag. 27 - 1811 gen. 16, nn. 192-207
Marina. Leggi e regolamenti marittimi, 1802 dic. 25 - 1812 mar. 28, nn. 208-217
Nobiltà. Feudi, maggiorascati, Corona di ferro, 1803 ago. 23 - 1812 feb. 8, nn. 218-229
Relazioni estere. Diplomazia, 1802 apr. 1 - 1812 ago. 24, nn. 230-238
Senato. Corpo legislativo, 1802 giu. 30 - 1809 feb. 19, nn. 239-248
Territorio. Aggregazioni. Distrettuazione. Confini, 1803 ago. 16, nn. 249-258

80 Il titolo compare sul dorso del volume.
81 Il volume è in cattivo stato di conservazione. I pezzi nn. 1-5, 7-11, 16-24, 28-33, 39, 40, 47, 48, 52, 54, 58-69, 72, 73, 75 78, 79 81, 82, 84, 90-93, 99-103, 108, 109, 111, 122-125, 128, 131, 132, 135-137, 142, 149-151, 154-161, 163, 166, 169, 171-173, 176-178, 180-201, 206-210, -218, 22, 222-224, 226-228, 230, 232-236, 239-245, 247-250, 255-258 sono staccati o inseriti.
82 Dal n. 136 gli avvisi sono relativi alle Accademie di Belle Arti, ai ginnasi e ricomincia l'ordine cronologico.

Bandi Francesco Maria Zambeccari (1547-1628, voll. 5)

Si tratta di una raccolta di bandi e provvisioni a stampa relativi alla città di Bologna, rilegati in 5 volumi. Il riferimento al marchese Francesco Maria Zambeccari (1682-1767), canonico e primicerio di S. Petronio, è motivato dalla presenza all'interno dei primi 4 volumi del suo timbro, con lo stemma familiare sormontato da cappello ecclesiastico.

Rimangono sconosciute le modalità con le quali questa raccolta sia pervenuta in Biblioteca; i volumi sono comunque citati come pertinenti all'Archiginnasio già nel 1888.[83] Potrebbe trattarsi di volumi pervenuti alla Biblioteca in seguito alle seconde soppressioni delle corporazioni religiose, con riferimento alla biblioteca barnabitica di S. Lucia, conosciuta anche come «Biblioteca Zambeccari» in quanto il patrimonio iniziale di questa fu costituito dalla libreria personale di Francesco Maria Zambeccari.[84]

I pezzi di tutti i volumi sono incollati o inseriti a *passepartout* su carte bianche; per questa analogia è stato qui aggiunto anche un quinto volume, che pur non recando il timbro Zambeccari è molto simile nelle rilegature ed è relativo allo stesso periodo storico.

Si segnala che i documenti relativi al secolo XVI della presente raccolta sono già stati descritti analiticamente da Zita Zanardi.[85]

1. «Tomus primus. Raccolta di provvisioni e bandi per la città di Bologna»[86]
1547, 1552, 1553, 1555, 1556, 1560, 1564, 1566, 1567, 1569-1572, 1576, 1578, 1579, 1581, 1584-1586, 1588, 1592-1600, vol. 1 (cc. num. orig. 1-99, pp. 100-566, con rilegatura moderna, cc. 1-5 bianche)
A c. 6 compare il timbro con lo stemma Zambeccari sormontato da cappello ecclesiastico.

2. «Tomus 2.s». Raccolta di provvisioni e bandi per la città di Bologna[87]
1560, 1575, 1577, 1578, 1581, 1583-1587, 1592, 1596, 1597, 1601-1611, 1621, vol. 1 (pp. 561)[88]
A p. 1 compare il timbro della famiglia Zambeccari. Fra la p. 494 e la p. 495 sono presenti due opuscoli non compresi nella paginazione: *Sospiri della Francia sopra la*

83 Cfr. Luigi Frati, *Opere della bibliografia bolognese che si conservano nella Biblioteca municipale di Bologna*, classificate e descritte a cura di Luigi Frati, Bologna, Zanichelli, 1888-1889, nn. 5114-5118.
84 Cfr. BCABo, ms. B.2032, Catalogo alfabetico della biblioteca del Collegio dei padri Barnabiti in Santa Lucia, al n. 6747. Si segnala che all'interno del terzo volume della raccolta, relativo agli anni 1586, 1611-1628, è presente un *ex dono* «1903. Dono prof. Taruffi». È presumibile che tale etichetta sia stata apposta per errore in quanto Luigi Frati segnala la presenza dei volumi in Biblioteca già nel 1888 (in *Opere della bibliografia bolognese*) e inoltre nell'elenco di consistenza del dono fatto da Cesare Taruffi nel 1903 all'Archiginnasio della sua libreria (BCABo, Archivio, *Carteggio amministrativo*, anno 1903, tit. I, prot. 231, 241, 280) tali volumi non sono elencati.
85 Cfr. *Bononia manifesta. Supplemento* cit.
86 Cfr. L. Frati, *Opere della bibliografia bolognese* cit., n. 5114. Sul dorso della rilegatura moderna compare «Bandi di Bologna I». Il volume reca la vecchia segnatura di biblioteca «17.E.I.1[1]».
87 Cfr. L. Frati, *Opere della bibliografia bolognese* cit., n. 5117.
88 La paginazione pari è sottintesa. Tra le pp. 38 e 39 è presente una carta non num. Tra le pp. 124 e 125 è presente una carta non num. Esistono le pp. 293*bis* e 294*bis*.

morte del magno Henrico Quarto suo re, dove si esprime la fideltà dei francesi, Milano e Bologna, per il Benacci, [1610], cc. 4; *Cerimonie et ordini osservati nel sacrare ed incoronare la regina Maria de' Medici Regina di Francia e di Navarra*, Milano e Bologna, per il Benacci, [1610], cc. 4. A p. 544 è presente un pezzo in lingua ebraica, stampato a Mantova nel 1621, con cornice composta da piccole xilografie allineate, alcune delle quali con segni zodiacali.

3. «Tomus 3.s». Raccolta di provvisioni e bandi per la città di Bologna[89]
1586, 1611-1628, vol. 1 (pp. 507)[90]
A p. 1 compare il timbro della famiglia Zambeccari. A p. 177 è presente un bando del sec. XVI: [Divieto di pascolare nei terreni dei padri di S. Michele in Bosco, 1586]. Fra la p. 284 e la p. 285 è presente un opuscolo non compreso nella paginazione: *Copia di una lettera scritta dal campo sotto Breda*, Milano e Bologna, per Nicolò Tebaldini, 1625, cc. 4. Fra la p. 364 e la p. 365 è presente un opuscolo non compreso nella paginazione: *Vera relatione dell'entrata che fece nella corte della Maestà Cattolica l'illustriss. e reverendiss. signor cardinale D. Francesco Barberino*, Roma e Bologna, per li Moscatelli nelle Chiavature, 1626, cc. 4. Fra la p. 380 e la p. 381 sono presenti due opuscoli non compresi nella paginazione: Gio. V. de Poardi, *Nuova relatione del grande e spaventoso terremoto successo nel Regno di Napoli nella provincia di Puglia in venerdì alli 30 di luglio 1627*, Roma, per Lodovico Grignani, 1627, cc. 4; *Relatione della vittoria del re christianissimo havuta contra gl'Inglesi nell'isola di Rè*, in Roma e Bologna, per Vittorio Benacci, 1627, cc. 4.

4. Raccolta di provvisioni e bandi per la città di Bologna[91]
1550, 1566, 1577, 1578, [1599], 1601-1608,1610-1624, vol. 1 (pp. 400, di cui pp. 386-400 bianche)[92]
A p. 1 compare il timbro della famiglia Zambeccari. Fra la p. 90 e la p. 91 sono presenti due opuscoli non compresi nella paginazione: *Breve di censure et interdetto della Santità di N.S. PP. Paolo V contra li SS. Venetiani*, Roma, Stamperia Vaticana, 1606, cc. 8; *Lettera del R. P. Maestro Gio. Antonio Bovio carmelitano al R. P. M. Paolo Rocca priore del Carmine di Milano*, in Milano poi in Ferrara, per Vittorio Baldini, 1606, pp. 32.

5. Raccolta di provvisioni e bandi per la città di Bologna[93]
1549, 1562, 1565, 1567, 1568, 1570-1572, 1575, 1580, 1587-1600, vol. 1 (pp. 1-90, 93-98, 103-246, 249-256, 259-294, 297-300)[94]
Il volume è stato collocato qui per similitudine di rilegatura dei bandi incollati o inseriti a *passepartout*, pur non essendo presente il timbro della famiglia Zambeccari. Compare invece il timbro «Biblioteca comunitativa Magnani». I pezzi qui rilegati erano originariamente in filza.

89 Cfr. L. Frati, *Opere della bibliografia bolognese* cit., n. 5118.
90 La paginazione pari è sottintesa. Esistono le pp. 39*bis* e 40*bis*.
91 Cfr. L. Frati, *Opere della bibliografia bolognese* cit., n. 5116.
92 Manca il piatto posteriore della copertina. La paginazione pari è sottintesa. Le pp. 386-400 sono bianche; le pp. 1-12, 15-22 sono staccate.
93 Cfr. L. Frati, *Opere della bibliografia bolognese* cit., n. 5115. Sul dorso della rilegatura moderna compare «Bandi di Bologna III». Il volume reca la vecchia segnatura di biblioteca «17.E.I.1[3]».
94 Tra le pp. 232 e 233 una c. non numerata.

Avvisi e notificazioni raccolti dalla Società del Casino (1815-1850, voll. 4)

Si tratta di una raccolta di avvisi e notificazioni a stampa rilegati in 4 volumi, riferiti a Bologna e non solo, costituita con ogni probabilità dalla Società del Casino di Bologna,[95] il cui timbro a inchiostro compare su molti pezzi.

1. Avvisi e notificazioni[96]
1815-1830, vol. 1[97] (pezzi 105)
Il n. 1 è relativo al 1815; il n. 2 è relativo al 1823; i nn. 3-100 sono relativi al 1825; i nn. 101, 102 sono relativi al 1826; il n. 103 è relativo al 1828; il n. 104 è relativo al 1829, il n. 105 è relativo al 1830[98]

2. Avvisi e notificazioni[99]
1831, vol. 1 (pezzi 361)[100]
In particolare:
n. 239, *Alla Commissione militare residente in Bologna per il Fisco contro Giovanni Pietro Piana segretario aggiunto della Magistratura Comunitativa di Bologna imputato di gravissimo attentato compreso sotto il titolo di lesa Maestà*, Bologna, per le stampe del Sassi, [1831], pp. 86
n. 275, [Editto del cardinale Bernetti, Segretario di Stato, per il regolamento organico per l'amministrazione della giustizia civile], Roma, 1831 ott. 5, pp. 23

3. Avvisi e notificazioni[101]
1832-1836, 1838, 1839, 1841,[102] vol. 1 (pezzi 226)[103]
I nn. 1-214 sono relativi agli anni 1832-1835; i nn. 215-219 sono relativi al 1836; i nn. 220-224 sono relativi al 1838; il n. 225 è relativo al 1839; il n. 226 è relativo al 1841

4. Avvisi e notificazioni[104]
1846-1850, vol. 1 (pezzi 283)[105]
Dal n. 43 (1848 mar. 27) al n. 146 (1848 nov. 28) i pezzi recano sul *verso* un regesto relativo al contenuto. In particolare:
n. 14, *Regolamento per la guardia civica nello Stato Pontificio*, Roma, Tipografia della

95 Cfr. Filippo De Bosdari, *Dalla Società del Casino al Domino club*, Bologna, Tip. L. Parma, 1955.
96 Il volume reca la vecchia segnatura della Biblioteca «17.F.II».
97 Il volume è in mediocre stato di conservazione; il dorso è staccato.
98 Il bando relativo al 1829 segue un bando del 1838.
99 Il volume reca la vecchia segnatura della Biblioteca «17.F.II».
100 Il volume è in mediocre stato di conservazione; i pezzi 233, 250, 275, 292, 341, 355 sono staccati e manca il dorso della copertina. I pezzi recano una numerazione originaria progressiva, non completa, che ricomincia a marzo dal n. 1 fino al n. 220.
101 Il volume reca la vecchia segnatura della Biblioteca «17.F.II».
102 Per gli anni 1836-1841 sono presenti pochi documenti.
103 Il volume è in mediocre stato di conservazione; i pezzi 12 e 18 sono staccati e manca il dorso. I pezzi recano una numerazione originaria, non progressiva.
104 Il volume reca la vecchia segnatura della Biblioteca «17.F.II».
105 Il volume è in mediocre stato di conservazione e il dorso è staccato.

Reverenda Camera Apostolica presso i Salviucci, [1847], pp. 15
n. 19, *Regolamento per la divisa della guardia civica dello Stato Pontificio*, 1847 set. 20, pp. 8 a stampa con inseriti un disegno e tavv. 2 relativi alla divisa
n. 183, [Lettera di Luigi Frati ai suoi concittadini in sua difesa], [Bologna], Tip. Sassi, 7 mar. 1849, foglio 1



Fig. 20. Incisione allegata a *Regolamento per la divisa della guardia civica dello Stato Pontificio*, s.n.t. [1847] (BCABo, fondo speciale *Avvisi e notificazioni raccolti dalla Società del Casino*, volume 4, n. 19).

Avvisi, notificazioni e documenti del periodo 1831-1832 (1831-1832, 1848, voll. 5)

Si tratta di una raccolta di documenti manoscritti e a stampa, giornali, avvisi e notificazioni relativi alla città e al territorio bolognese, emanati dal Governo provvisorio della città e provincia di Bologna, dal Governo delle Provincie Unite, dalla Guardia civica, dal Comitato militare e da altri organi legatizi e governativi nel periodo dei moti rivoluzionari degli anni 1831-1832. Si tratta di documentazione raccolta da Michelangelo Gualandi,[106] archivista del Comune di Bologna e studioso della storia e dell'arte bolognese. Il terzo volume comprende quasi interamente documenti manoscritti, in parte direttamente riferiti a Michelangelo Gualandi quale sergente maggiore della Guardia Civica di Bologna; i restanti volumi comprendono materiale a stampa.

1. «Manifesti»[107]
   1831 feb. 4 - 1832 feb. 5, vol. 1 (pezzi num. orig. 1-104)

2. «Manifesti»[108]
   1831 feb. 4 - 1832 mar. 14, vol. 1 (pezzi num. orig. A, B, 1-98)

3. «Documenti»[109]
   1831 feb. 4 - 1832 set., vol. 1 (cc. 277)

4. «Documenti»[110]
   1831, vol. 1 (pezzi 50)
   In particolare:

---

106 Michelangelo di Romano Gualandi (1793-1887) fu archivista degli atti civili e criminali (conservati prima del 1874 nell'archivio del Comune di Bologna). Diede alle stampe numerosi lavori relativi alla storia e all'arte bolognese, frutto del suo ampio lavoro di spoglio di atti d'archivio; non è da confondere con il contemporaneo avvocato Angelo Gualandi (1828-1903, figlio di Domenico Gualandi), anch'esso archivista, storico ed erudito, come già sottolineato dallo stesso Michelangelo (cfr. BCABo, ms. B.2389), da Albano Sorbelli (*I manoscritti Gualandi*, «L'Archiginnasio», V, 1910, pp. 7-13) e da Giorgio Cencetti (*Giosuè Carducci nella Deputazione di storia patria*, «Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna», n.s., IX, 1957-1958, pp. 3-18). Di Michelangelo Gualandi sono conservati in BCABo, nel fondo speciale *Manoscritti B* (cfr. *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia,* a cura di Lodovico Barbieri, con prefazione di Albano Sorbelli, Firenze, Olschki, vol. LIII, stampa 1933, p. 11) i mss. B.2582 e B.4042, acquistati da Joseph Baer di Francoforte nel 1921, e i mss. B.2377-2391, acquistati dall'avvocato e bibliofilo Raimondo Ambrosini nel 1906. Il ms. B.4042 è forse da attribuire ad Angelo Gualandi e non a Michelangelo (come invece indicato in *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, vol. CV, Firenze, Olschki, 1990, p. 66).

107 Il volume reca la vecchia segnatura della Biblioteca «17.C.I».

108 Il volume reca la vecchia segnatura della Biblioteca «17.C.I».

109 Il volume reca la vecchia segnatura della Biblioteca «17.C.I». Si tratta di una miscellanea di documenti a stampa e di documenti manoscritti, in gran parte copie di documenti a stampa.

110 Il volume reca la vecchia segnatura della Biblioteca «17.C.I». Nella controguardia della copertina è presente l'annotazione mss. «Documenti di storia contemporanea per servire di mia norma e scrivere senza preocupazioni [sic] di spirito né di parte, siccome si adice [sic] a storico imparziale».

n. 1, *Rapporto della Curia bolognese intorno ai principali vizj e difetti dei nuovi regolamenti civile e criminale, emanati in Roma dalla Segreteria di Stato nei 5 e 31 ottobre, 5 e 15 novembre 1831. Presentato a s.e. il sig. Conte pro-legato di Bologna dai dodici deputati della Curia stessa*, [Bartolomeo Scalfarotto, Gennario Mazzei, Antonio Succi, Clemente Taveggi, Raffaello Tognetti, Andrea Pizzoli, Giovanni Venturini, Giovanbattista Dalli, Angelo Pedrini, Giuseppe Galetti, Rodolfo Baroni, Giovambattista Vecchietti], s.n.t. (ma 1831), pp. 14, XXVI
n. 2, *Appendice al regolamento organico e di procedura criminale per norma delle curie ecclesiastiche*, Bologna, nella stamperia della Rev. Cam. Ap., 1831, pp. 4
n. 8, *Processo verbale dell'adunanza tenuta nel dì 30 novembre 1831 nel Pubblico Palazzo dal ceto dei signori legali di Bologna ...*, [Raffaello Giacomelli, Filippo Leone Ercolani, Giuseppe Patuzzi, Vincenzo Piana], s.n.t. (ma 1831), cc. 2
n. 10, *Il f. f. di generale Comandante la Guardia Civica e Forese della città e provincia di Bologna a sua eminenza reverendissima il signor cardinale Tommaso Bernetti, Segretario di Stato*, [Giuseppe Patuzzi], s.n.t. (ma 1831), pp. 12
n. 44, *La Marseillaise italienne*, s.n.t., foglio 1
n. 50, *Alla commissione militare residente in Bologna per il Fisco contro Gio. Pietro Piana, segretario aggiunto della Magistratura comunitativa di Bologna imputato di gravissimo attentato compreso sotto il titolo di lesa maestà. Spoglio e ristretto del processo*, [Giuseppe Campagnoli, Alessandro Dal Re, Ferdinando Bignami, Francesco Mandrioli], Bologna, per le stampe del Sassi stampatore camerale, [1831] pp. 85

5. «Giornali e documenti diversi»
1831,1848, vol. 1 (documenti 36)
In particolare:
n. 1, «La Pallade italiana», nn. 1-10 (feb.- mar. 1831)
n. 8, «Il precursore», nn. 1-16 (feb.- mar. 1831)
n. 9, «La sentinella della libertà», nn. 1-2 (24 feb. 1831; 3 mar. 1831)
n. 11, «Il moderno quotidiano bolognese», nn. 4, 24, 28, 29, 33, 43 (8 feb.; 28 feb.; 4 mar.; 5 mar.; 9 mar.; 19 mar. 1831)
n. 26, *Pensieri concordi di molti cittadini*, Bologna, presso Romano Turchi, 1831, pp. 8
n. 28, *Agli uomini probi e agli amici della patria Luigi Muzzi salute*, s.l., s.n., [1831], cc. 2
n. 29, *Discorso intorno al governo costituzionale. Per l'istruzione di quelli che non sono versati nelle scienze politiche*, [Paolo Costa], Bologna, presso Giuseppe Tiocchi e Comp., anno I della libertà [1831], pp. 28
n. 30, *Una guardia nazionale a' suoi fratelli d'armi*, [Evasio Andrea Gatti], Bologna, presso Romano Turchi, 1831, pp. 21
n. 35, Nota riferita alla provenienza del documento successivo (n. 36), quale copia di un documento presente tra le carte originali di Giovanni Vicini, 1848, c. 1
n. 36, «Ancona li 26 marzo 1831», s.d., cc. 2

Notificazioni a stampa dell'età di Pio IX (1848-1852, voll. 2)

Si tratta di una raccolta cronologica di avvisi e notificazioni a stampa (826 pezzi), sia governativi sia legatizi, stampati per la maggior parte a Bologna, rilegati in due volumi segnati «2» e «3», relativi al pontificato di Pio IX, alla Repubblica Romana e alla successiva Restaurazione pontificia.

I volumi entrarono in Biblioteca grazie ad un cambio fatto nel 1917 con il sig. G. Ranuzzi. Tale acquisto ha compreso solo i volumi segnati «2» e «3» di una raccolta che originariamente comprendeva molto probabilmente tre volumi.[111] All'interno della raccolta sono presenti alcuni documenti (generalmente lettere a stampa) indirizzate al marchese Pietro Bovio.[112]

1. «Album 2 di Pio IX»[113]
1848 mag. 22 - 1849 set. 6, vol. 1 (pezzi 716)
In particolare:
n. 75, *Al ristoratore della filosofia cattolica creatore della idea italiana Vincenzo Gioberti il 21 giugno 1848 compleanuo* [sic] *secondo dalla coronazione del Redentore d'Italia Pio IX O. M. Bologna ossequiente,* Bologna, tipi Gamberini e Parmeggiani, [1848], pp. 10
n. 94, *Vincenzo Gioberti ai Bolognesi*, Bologna, tipografia governativa alla Volpe, 1848, pp. 7
n. 97, Vincenzo Gioberti, *Ai Romani*, Roma, stabilimento tipografico delle Scienze, 1848, pp. 16
n. 107, *Parole di funebre encomio lette in morte del milite studente di matematica Carlo Reali di Assisi mancato in Bologna il 3 luglio 1848 dal cappellano del battaglione universitario Raffaele prof. Martelli*, Bologna, tipografia Tiocchi, [1848], pp. 8
n. 128, *Cronaca dell'8 agosto 1848 in Bologna con documenti officiali. Note ed aneddoti*, Bologna tipografia governativa alla Volpe, 1848, pp. 32
n. 204, *Documenti infami o carteggio segreto de' nemici d'Italia*, Bologna, tipografia di Giuseppe Tiocchi, 1848, pp. 39
n. 226, *Orazione del dott. Luigi Brandani arciprete di Cavriago*, Reggio, dalla tipografia Torreggiani e Comp., [1848], pp. 8
n. 307, Gaetano Bruschi, *Sulla caduta del Ministero Mamiani creato nel maggio 1848 e del Ministero Rossi sugli altri fatti del 15 e 16 novembre in Roma e sull'allontanamento di Pio IX dalla sua sede. Considerazione*, Bologna, tipografia Sassi nelle Spaderie, [1848], pp. 24
n. 407, *Documenti relativi alla cessazione del servizio della Guardia Nazionale di Modena*, Torino, s.n.t, 1849, pp. 16
n. 427, *Della scomunica e più altre cose de' tempi nostri. Dialoghi di Ugo Bassi*, Bologna, tipografia Tiocchi, 1849, pp. 24
n. 691, *Traduzione letterale dell'allocuzione della Santità di N. S. Pio Papa IX nel concistoro segreto tenuto in Gaeta il 20 aprile 1849*, Bologna, tipi governativi alla

111 I due volumi corrispondono alla descrizione dell'acquisto del 1917, nn. d'ingresso 335.476, 335.477.
112 Cfr. vol. 1, pezzi 73, 76.
113 Sul dorso del volume compare una vecchia segnatura di Biblioteca, «I.dd. I.2», cassata.

Volpe, 1849, pp. 24
n. 713, Gaetano Bruschi, *Sulla secolarizzazione del Governo Pontificio. Alcune parole di un bolognese*, s.n.t., [1849], pp. 14

2. «Album 3 di Pio IX»[114]
1849 set. 12 - 1852 giu. 19, vol. 1 (pezzi 110)
In particolare:
n. 9, *Verità*, Bologna, imprimatur fr. Sebast. Pallavicino Vic. Gen. S.O., 1849, pp. 16
n. 20, [Lettera a stampa inviata al sig. Pietro Bovio Silvestri dalla Direzione della Società del Casino in merito alla chiusura della stessa], 1850 mar. 28, c. 1 (s.n.t.)
n. 29, [Circolare a stampa inviata al sig. Pietro Bovio Silvestri dalla Commissione Provvisoria della Società del Casino], 1850 mag. 11, c. 1 (s.n.t.)
nn. 30, 31, Immagini della Madonna di San Luca, 1850 mag. 12, incisioni 2; recano la scritta «Maria passando a quel calvario oppresso ove Ugo Bassi fu condotto a morte lo benedici, che di Cristo istesso seguì l'esempio, la virtù, la sorte»
n. 32, *La ladronaia. Parole di un curato di campagna nella provincia di Bologna*, s.n.t., [1850], pp. 16
n. 72, *Sulla condotta da osservarsi dagli ecclesiastici negli affari politici. Pastorale di M. Arcivescovo di Parigi al clero della sua diocesi*, Modena, Nicola Zanichelli e C., Reggio, Stefano Calderini e C, 1851, pp. 45
n. 76, Immagine di Stefano Pelloni detto il Passatore, incisione a stampa, s.d.
n. 77, Arnaldo Fusinato, *Il passatore*, estratto da «Vulcano», n. 22, 10 apr. 1851, pp. 8
n. 92, [Notificazione della Commissione internazionale residente a Modena per gli affari riguardanti la costruzione ed attivazione della Strada Ferrata dell'Italia Centrale in merito alla costruzione della strada ferrata], 1851 nov. 21, [Modena], per gli eredi Soliani tipografi reali, [1851], foglio 1

114 Sul dorso del volume compare una vecchia collocazione della Biblioteca, «I.dd. I.2», cassata.