

# **RACCOLTA RICCARDO MORARA**

1785-1960

unità 754 (in 234 faldoni), bb. 14, pari a metri 44

## **Elenco sommario**

a cura di Patrizia Busi, 2014  
(con aggiornamento 2017)

ARCHIGINNASIO

## Fondo speciale **RACCOLTA RICCARDO MORARA**

1785-1960, unità 754 (in 234 faldoni), bb. 14, pari a metri 44

**Riccardo Morara** (Medicina, 9 nov. 1905 - Bologna, 24 set. 1960), figlio di Alfonso e Augusta Mazzini, in possesso di «diploma di abilitazione magistrale», venne assunto dal Comune di Bologna nel 1932, con funzioni di bidello avventizio, diventando poi impiegato e, nel 1941, bibliotecario in Archiginnasio, prima come avventizio<sup>1</sup> poi dal 1948, dopo concorso interno, come bibliotecario distributore. Sposato con Carolina Bacchelli ebbe due figli, Mario e Paola.

Modalità di acquisizione della raccolta: acquisto del 1961 dalla vedova Carolina Bacchelli e dai figli Mario e Paola Morara.

Il fondo speciale *Raccolta Riccardo Morara* è una raccolta a carattere prevalentemente teatrale e letterario costituita da Riccardo Morara nel corso della sua vita. Comprende principalmente ritagli e stralci di giornale, ma anche sovraccoperte di libri, opuscoli e riviste riguardanti la letteratura italiana e straniera, il teatro, la musica, il cinema, la storia, la geografia, la società, il folklore, la città di Bologna; si segnala in particolare un insieme di articoli e scritti riferiti al socialista Pietro Nenni.<sup>2</sup> La raccolta copre un arco cronologico che va prevalentemente dal sec. XIX in originale (ma con un documento del 1785) al 1960, con documenti anche del sec. XVIII, ed è corredata da uno schedario per autore e soggetto ancora utilizzabile, anche se non preciso.<sup>3</sup>

In una relazione, forse scritta da Morara stesso,<sup>4</sup> si parla di «oltre centomila articoli, saggi, studi e recensioni ... divisi per nazioni ... che formano una miscellanea per autore», e di «oltre cento cartoni contenenti studi particolari sul teatro, sugli attori, sul cinema ... dei testi teatrali e, di un centinaio di cartoni, esiste uno schedario».

L'acquisto del 1961 comprende anche libri e riviste italiane e straniere (sciolte o raccolte in miscellanee)<sup>5</sup> in gran parte con testi teatrali o di argomento teatrale.<sup>6</sup>

La raccolta - collocata in passato in grandi scatoloni in occasione di precedenti traslochi interni della Biblioteca - è stata attualmente riordinata seguendo due elenchi, uno manoscritto e uno dattiloscritto, forse degli anni 1961/1962, redatti da Annalena Mazzetti,<sup>7</sup> dipendente dell'Archiginnasio fino al 1990, fatti forse in occasione dell'acquisizione delle carte.<sup>8</sup> Tali elenchi riportano in gran parte quella che era l'organizzazione originale del materiale data da Morara

La raccolta comprende inoltre oltre centomila articoli, saggi, studi e recensioni tolti dalle riviste e dai

<sup>1</sup> fr. BCABo, Archivio, Carteggio amministrativo, anno 1941, Tit. IV-1, prot. n. 701.

<sup>2</sup> Nel fondo archivistico della Questura di Bologna è presente un fascicolo intestato a Riccardo Morara, dove viene indicato come socialista, di professione insegnante (cfr. ASBo, Archivio della Questura di Bologna, Gabinetto. Persone pericolose per la sicurezza dello Stato, Defunti, b. 30, fasc. 8184).

<sup>3</sup> Lo schedario è stato compilato da più di una persona, fino al 1958. A volte le voci sono presenti più volte, presentano varianti; non è rispettato lo stretto ordine alfabetico.

<sup>4</sup> Nel 2011 Saverio Ferrari ha recuperato e consegnato alla Biblioteca dell'Archiginnasio un fascicolo appartenuto alla madre Annalena Mazzetti con un elenco dettagliato della Raccolta Morara, alcuni appunti manoscritti di preparazione e una relazione - «La raccolta teatrale "Riccardo Morara" Bologna» - redatta quando ancora Morara era dipendente dell'Archiginnasio, come risulta dalla frase «Riccardo Morara – attore e regista teatrale attualmente bibliotecario dell'Archiginnasio» (fascicolo attualmente collocato nell'ultima busta contenente lo schedario).

<sup>5</sup> I testi a stampa e i periodici recano l'*ex libris* di Riccardo Morara a inchiostro, spesso hanno copertine non originali, di recupero.

<sup>6</sup> Con tale materiale verrà costituito un fondo librario.

<sup>7</sup> D'ora in poi «elenchi Mazzetti».

<sup>8</sup> Cfr. BCABo, Archivio, Carteggio amministrativo, anno 1961, Tit. Ic, prot. n. 821. L'elenco manoscritto, preparatorio a quello dattiloscritto, riporta alcune descrizioni più analitiche mentre l'elenco dattiloscritto comprende la descrizione di più materiale, anche a stampa. Alcune schede di Biblioteca reimpiegate per condizionare lo schedario recano però anche le date dell'ottobre 1978 e del giugno 1979.

giornali. Questo materiale è racchiuso in *cartoni* divisi per nazioni, così che tutte le nazioni del mondo vi sono rappresentate con i loro autori maggiori e minori: in tutto settanta cartoni che formano la “miscellanea generale per autore”. Quando i testi riguardanti i singoli autori raggiungono la decina sono raccolti in un cartone personale. Ogni cartone d'autore contiene da un minimo di dieci saggi a un massimo di cinquanta. Ad esempio Gabriele d'Annunzio è rappresentato da quattro cartoni personali e da quasi duecento articoli e saggi ... I cartoni personali per autore sono circa duecento e tutti i maggiori autori del mondo vi sono compresi, rappresentati e studiati. ...

La raccolta annovera, inoltre, oltre cento cartoni contenenti studi particolari sul teatro, sugli attori, sul cinema, ecc. Ecco alcuni degli *argomenti* cui sono intitolati i cartoni medesimi: dell'attore e dell'emozione scenica; attori italiani, attrici italiane, ... il canto e il bel canto, i cantanti celebri, ... il circo; concerti, direttori d'orchestra e solisti; la critica ...

I «cartoni» di cui parla Riccarda Morara sono in realtà contenitori di cartone di dimensioni variabili, fatti dallo stesso Morara o realizzati con materiale di recupero (contenitori di cartone ondulato utilizzati in passato per le spedizioni di libri, custodie di libri, ecc.).<sup>9</sup>

Gli argomenti trattati sono vari, segnati regolarmente su ogni contenitore, che nell'«elenco Mazzetti» sono stati riuniti in sezioni comprensive di più voci.

All'interno di ogni contenitore - o unità - il contenuto (costituito da ritagli, opuscoli, ecc.) è organizzato in fascicoli, anche questi realizzati con camicie di recupero, spesso utilizzando materiale di scarto dell'Archiginnasio<sup>10</sup> ed è corredato da un elenco manoscritto degli *articoli* contenuti con riferimento all'autore e al titolo. Per lo schedario Morara si servì di schede del servizio distribuzione/prestito.

Seguendo quindi gli «elenchi Mazzetti» si è proceduto a riordinare le unità, mantenendo l'organizzazione in sezioni, il cui titolo in questo contesto è stato mutuato anche dagli argomenti individuati da Morara stesso, non sempre rispettato da Annalena Mazzetti. Rispetto agli elenchi si è intervenuto soprattutto sulla sezione relativa alle letterature straniere (sezione Letterature straniere), separando le unità, come indicato da Morara, secondo il paese di riferimento.

Elenco sezioni:

- Serie letteraria, bibliografica, e studi sulla letteratura (unità 16, num. 1-16)
- Studi sulla letteratura italiana (unità 171, intestate a singoli autori, num. 17-187)
- Studi sulla letteratura francese (unità 39, intestate a singoli autori, num. 188-225)
- Studi sulla letteratura americana (unità 7, intestate a singoli autori, num. 226-232)
- Studi sulla letteratura inglese (unità 11, intestate a singoli autori, num. 233-243)
- Studi sulla letteratura sovietica (unità 14, intestate a singoli autori, num. 244-257)
- Studi sulla letteratura tedesca (unità 8, intestate a singoli autori, num. 258-265)
- Studi sulla letteratura spagnola, ungherese, norvegese, belga, austriaca (unità 9, intestate a singoli autori, num. 266-274)
- Studi sul teatro (unità 50, num. 275-324)
- Studi sul teatro. Autori, attori, critici (unità 49, intestate alle singole persone, num. 325-373)
- Storia del cinema (unità 50, num. 374-423)
- Studi su musicisti e operisti (unità 43, intestate alle singole persone, num. 424-466)
- Canto e cantanti (unità 5, num. 467-471)
- Serie artistica (unità 27, num. 472-498)

<sup>9</sup> Un esempio caratteristico di contenitore è quello relativo a Riccardo Bacchelli.

<sup>10</sup> Cfr. la scheda relativa al fondo speciale *Uomini politici della XXIV legislatura* in Fondi nel web della Biblioteca dell'Archiginnasio (<http://badigit.comune.bologna.it/fondi/fondi/118.htm>) alla data 2 dicembre 2013). Le operazioni di riordino, selezione e scarto effettuate in Biblioteca tra il 1917 e il 1920 sulla corrispondenza donata da Carlo Gallini e relativa al fondo ne alterarono l'integrità originaria: lettere e camicie di fascicoli della corrispondenza scartata furono utilizzati per molti anni come materiale di recupero e da qui la presenza di carte di provenienza Gallini, riutilizzate come camicie di fascicoli, all'interno di altri fondi speciali della Biblioteca e della Raccolta Morara.

- Storia politica (unità 117, num. 499-615)
- Studi storici e storico-politici (unità 11, num. 616-626)
- Genti e paesi (unità 73, num. 627-699)
- Studi sulle scienze (unità 15, num. 700-714)
- Studi sociali (unità 9, num. 715-723)
- Studi sulle tradizioni popolari (unità 2, num. 724-725)
- Bologna (unità 9, num. 726-734)
- Aviazione (unità 4, num. 735-738)
- Scritti e discorsi di Pietro Nenni (unità 12, num. 739-750)
- Varie (unità 2, num. 751-752)

In sede di riordino le singole unità sono state numerate con un numero identificativo unico e progressivo, partendo da 1 fino a 753,<sup>11</sup> una sezione dopo l'altra, e sono state poi riunite in 233 faldoni d'archivio per una migliore conservazione. Ogni faldone riporta sul dorso i numeri identificativi delle unità in esso contenute.

I contenitori delle singole unità sono stati sostituiti quando erano particolarmente danneggiati.<sup>12</sup> È stato poi redatto il presente elenco utile alla individuazione delle unità, recuperando tutti i dati degli «elenchi Mazzetti», soprattutto il riferimento alla data della documentazione che costituisce ogni unità.<sup>13</sup> Si segnala che sono state inserite anche le descrizioni delle unità che sono risultate mancanti dal riscontro con gli «elenchi Mazzetti», segnalandole come mancanti (senza numero identificativo).



<sup>11</sup> Esistono i numeri 225/A e 225/B: la seconda unità è stata individuata all'interno di un'altra al termine del lavoro.

<sup>12</sup> Parte dei contenitori erano in cartoncino acido in pessime condizioni di conservazione; su alcuni erano presenti mufte dovute a vecchie infiltrazioni d'acqua.

<sup>13</sup> Si segnala che sulle date è stato fatto solo un riscontro a campione.

**Fondo speciale RACCOLTA RICCARDO MORARA  
ELENCO SOMMARIO**

***SERIE LETTERARIA, BIBLIOGRAFICA, E STUDI SULLA LETTERATURA  
1826-1959, unità 16 (num. 1-16)***

n .unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
1	Letteratura gialla ( romanzi)	
2	Generi della letteratura I-II	1882-1951, 1951-1955
3	Generi della letteratura III	1934-1959
4	La critica I	1826-1956
5	La critica II	1956-1959
6	La censura	1951-1958
7	Romanzi e piccoli romanzi ( romanzi)	
8	I romanzi della Palma (romanzi)	
-----	Eloquenza MANCA	
9	Studi sulla cultura	1950-1959
10	Libri belli e rari I (fascicoli e cataloghi)	
11	Libri belli e rari II	
12	Libri belli e rari III	
13	Bollettino autori e indici I <sup>14</sup>	
14	Bollettino autori e indici II	
15	Letteratura satirica italiana. Gian Bottoni - scritti satirici e commenti	1947
16	<i>Les tipes de Paris</i>	

***STUDI SULLA LETTERATURA ITALIANA  
1871-1959, unità 171, num. 17-187***

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
17	Albertazzi Adolfo	1896-1949
18	Alfieri Vittorio	1882-1959
19	Alighieri Dante I	1882-1921
20	Alighieri Dante II	1921-1959
21	Alighieri Dante III	1924-1959

<sup>14</sup> Sono presenti elenchi manoscritti di Riccardo Morara relativi a «Serie letteraria», «Genti e paesi», «Teatro minore».

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
22	Alvaro Corrado	1946-1957
23	Aniante Antonio	1923-1959
24	Bacchelli Riccardo	1920-1959
25	Baldini Antonio	1914-1958
26	Barzini Luigi	1910-1959
27	Betti Ugo I <sup>15</sup>	1924-1958
28	Betti Ugo II	1941-1957
29	Biasion Renzo	1950-1959
30	Bigiaretti Libero	1946-1959
31	Bonanni Laudomia	1951-1956
32	Bono Elena	1953-1956
33	Bontempelli Massimo	1904-1956
34	Borghese G. A, Leonardo e Mario	1914-1956, 1953, 1934-1957
35	Brancati Vitaliano	1945-1958
36	Buzzati Dino	1949-1958
37	Calvino Italo	1950-1959
38	Calzini Raffaele	1913-1955
39	Campanile Achille	1927-1957
40	Caprini Giulio	1951-1957
41	Capuana Luigi	1889-1950
42	Cardarelli Vincenzo I	1927-1953
43	Cardarelli Vincenzo II	1922-1959
44	Carducci Giosue I	1878-1949
45	Carducci Giosue II	1884-1954
46	Carducci Giosue III	1910-1957
47	Carducci Giosue IV	1953-1959
48	Cavaliere Alberto	1947-1956
49	Cavallotti Felice	1889-1954
50	Cecchi Alberto	1923-1924
51	Cecchi Emilio	1915-1958
52	Civinini Guelfo	1911-1954
53	Collodi Carlo (Carlo Lorenzini)	1925-1956
54	Comisso Giovanni I	1927-1957
55	Comisso Giovanni II	1955-1959

<sup>15</sup> L'unità «Betti I» è segnata come appartenente alla sezione *Studi sul teatro. Autori, attori, critici* mentre l'unità «Betti II» è segnata come appartenente alla sezione *Studi sulla letteratura italiana*.

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
56	D'Ambra Lucio	1915-1954
57	D'Annunzio Gabriele I	1886-1951
58	D'Annunzio Gabriele II	1898-1952
59	D'Annunzio Gabriele III	1882-1953
60	D'Annunzio Gabriele IV	1915-1955
61	D'Annunzio Gabriele V	1915-1959
62	D'Annunzio Gabriele VI	1917-1958
63	De Amicis Edmondo	1873-1958
64	Deledda Grazia	1902-1959
65	Della Mea Luciano	1949-1957
66	Dessì Giuseppe I	1951-1957
67	Dessì Giuseppe II	1957-1960
68	Di Giacomo Salvatore	1887-1959
69	Dolci Danilo	1952-1959
70	Fanciulli Giuseppe	1911-1958
71	Fiore Tommaso	1951-1959
72	Flaiano Ennio	1947-1957
73	Flora Francesco	1941-1959
74	Fogazzaro Antonio	1907-1957
75	Fortini Franco	1946-1959
76	Foscolo Ugo	1871-1957
77	Fraccaroli Arnaldo	1917-1959
78	Fracchia Umberto	1914-1952
79	Fucini Renato	1920-1953
80	Giusso Lorenzo I	1928-1957
81	Giusso Lorenzo II	1957-1959
82	Gobetti Piero	1946-1957
83	Gozzano Guido	1907-1958
84	Gramsci Antonio	1947-1959
85	Greppi Antonio	1927-1959
86	Guareschi Giovanni	1947-1959
87	Guglielminetti Amalia	1904-1926
88	Jacometti Alberto	1949-1958
89	Leopardi Giacomo I	1885-1948
90	Leopardi Giacomo II	1882-1955

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
91	Levi Carlo	1949-1956
92	Lipparini Giuseppe	1897-1952
93	Lodovici Cesare Vico	1923-1957
94	Longanesi Leo	1933-1955
95	Machiavelli Nicolò	1889-1954
96	Malaparte Curzio I	1936-1955
97	Malaparte Curzio II	1923-1957
98	Manzoni Alessandro I	1873-1955
99	Manzoni Alessandro II	1876-1955
100	Manzoni Alessandro III	1948-1957
101	Marinetti Filippo Tommaso	1913-1956
102	Marotta Giuseppe	1930-1957
103	Martini Ferdinando	1882-1956
104	Meoni Armando I	1951-1956
105	Meoni Armando II	1956-1959
106	Milanesi Guido	1923-1954
107	Monelli Paolo	1925-1958
108	Montale Eugenio	1942-1957
109	Montanelli Indro	1946-1956
110	Monti Vincenzo	1928-1955
111	Morante Elsa	1948-1957
112	Moravia Alberto	1947-1957
113	Moretti Marino I	1910-1956
114	Moretti Marino II	1937-1958
115	Morigi Amilcare	1910-1953
116	Morigi Franco	1956-1958
117	Mosca Giovanni	1937-1957
118	Negri Ada	1892-1955
119	Nievo Ippolito	1899-1959
120	Oietti Ugo	1901-1955
121	Oriani Alfredo	1896-1956
122	Palazzeschi Aldo	1947-1957
123	Palazzi Fernando	1945-1956
124	Pancrazi Pietro	1925-1957
125	Panicucci Alfredo	1946-1954



n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
126	Panzacchi Enrico	1882-1954
127	Panzini Alfredo I	1911-1956
128	Panzini Alfredo II	1913-1957
129	Papini Giovanni I	1913-1956
130	Papini Giovanni II	1914-1956
131	Parini Giuseppe	1899-1958
132	Pascarella Cesare	1885-1959
133	Pascoli Giovanni I	1897-1938
134	Pascoli Giovanni II	1910-1955
135	Pascoli Giovanni III	1901-1958
136	Pasolini Pier Paolo	1955-1957
137	Pastonchi Francesco	1896-1956
138	Pavese Cesare	1946-1956
139	Pea Enrico	1947-1957
140	Pellico Silvio	1918-1957
141	Petrarca Francesco	1891-1956
142	Petronio Giuseppe	1948-1959
143	Pitigrilli (Dino Segre)	1926-1959
144	Pratolini Vasco	1947-1957
145	Prezzolini Giuseppe I	1911-1955
146	Prezzolini Giuseppe II	1914-1959
147	Prisco Michele	1949-1959
148	Puccini Mario	1911-1956
149	Raimondi Giuseppe	1949-1959
150	Ramperti Mario	1917-1953
151	Repaci Leonida	1926-1957
152	Rovetta Gerolamo	1896-1957
153	Ruggi Lorenzo	1911-1956
154	Saba Umberto	1926-1958
155	Salvemini Gaetano	1955-1959
156	Saponaro Michele	1923-1952
157	Savino Alberto	1926-1952
158	Scotellaro Rocco	1954-1956
159	Senesi Mauro	1953-1959

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
160	Serantini Francesco	1949-1959
161	Serao Matilde	1893-1958
162	Silone Ignazio	1947-1959
163	Simoni Renato I	1911-1956
164	Simoni Renato II <sup>16</sup>	1950-1958
165	Soffici Ardengo	1912-1959
166	Spaini Roberto	1913-1959
167	Svevo Italo	1928-1958
168	Tasso Torquato	1912-1957
169	Titta Rosa Giovanni	1949-1959
170	Tobino Mario	1953-1959
171	Trilussa (Carlo Alberto Salustri)	1901-1957
172	Tumiati Gaetano	1948-1958
173	Ugolini Amedeo	1952-1957
174	Ungaretti Giuseppe	1924-1957
175	Valeri Diego	1951-1959
176	Valgimigli Manara	1951-1956
177	Vaquer Enrico	1953-1959
178	Verga Giovanni I	1908-1957
179	Verga Giovanni II	1955-1957
180	Vergani Orio	1921-1957
181	Villaroel Giuseppe	1930-1957
182	Viola Giulio Cesare	1924-1959
183	Vivanti Annie	1891-1951
184	Zambaldi Silvio	1922-1951
185	Zanelli Giovannino	1951-1959
186	Zavattini Cesare	1941-1957
187	Zorzi Guglielmo	1911-1959

**STUDI SULLA LETTERATURA FRANCESE**  
**unità 39, num. 188-225A, 225/B**

<sup>16</sup> L'unità «Simoni I» è segnata come appartenente alla sezione *Studi sul teatro. Autori, attori, critici* mentre l'unità «Simoni II» è segnata come appartenente alla sezione *Studi sulla letteratura italiana*.

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
188	Anouhil Jean	1947-1957
189	Balzac Honoré, de	1905-1959
190	Baudelaire Carlo	1887-1957
191	Becque Henri	1950-1957
192	Bourget Paul	1890-1955
193	Camus Albert	1946-1959
194	Chateaubriand François René, de	1898-1953
195	Claretie Jules	1904-1911
196	Claudet Paul	1912-1957
197	Cocteau Jean	1951-1959
198	Colette (Sidonie-Gabrielle Colette)	1922-1959
199	Courteline Georges	1902-1958
200	Drouet Minou (Marie-Noëlle)	1955-1959
201	Dumas (padre e figlio)	1871-1958
202	Flaubert Gustave	1884-1956
203	France Anatole	1888-1956
204	Gide André	1913-1957
205	Ginisty Paul	1881-1892
206	Giraudoux Jean	1937-1957
207	Guitry Sacha	1911-1959
208	Hugo Victor	1881-1959
209	Labriche Eugenio	1888-1957
210	Lamartine Alphonse, de	1893-1955
211	Lavedan Henri Léon Émile	1897-1942
212	Loti Pierre (Viaud Louis Marie Julien)	1892-1925
213	Margueritte Paul e Victor	1891-1911
214	Maupassant Guy, de	1886-1955
215	Musset Alfred, de	1896-1957
216	Pagnol Marcel	1929-1957
217	Proust Marcel	1920-1959
218	Racine Jean	1888-1956
219	Rimbaud Arthur	1912-1955
220	Sagan Françoise (Françoise Quoirez )	1954-1958
221	Sand George	1884-1957
222	Sartre Jean Paul	1946-1958

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
223	Stendhal (Beyle Marie Henri)	1908-1959
224	Zola Emile	1892-1959
225/A	Studi sulla letteratura e il teatro francese I	1881-1952
225/B	Studi sulla letteratura e il teatro francese II	1922-1957

***STUDI SULLA LETTERATURA AMERICANA***  
**1901-1959, unità 7, num. 226-232**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
226	Fast Howard	1949-1955
227	Faulkner William	1952-1959
---	Hemingway Ernest MANCA	1944-1950
228	Miller Arthur	1951-1957
229	O'Neill Eugene	1939-1958
230	Saroyan William	1946-1959
231	Williams Tennessee (Thomas Lanier)	1949-1959
---	Studi sulla letteratura e teatro americano I MANCA	1901-1957
232	Studi sulla letteratura e teatro americano II	1943-1956

***STUDI SULLA LETTERATURA INGLESE***  
**1894-1959, unità 11, num. 233-243**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
233	Beckett Samuel	1954-1959
234	Byron George	1917-1956
235	Brontë, sorelle	1943-1957
236	Eliot Thomas Stearns	1946-1959
237	Green Graham	1950-1959
238	Maugham William Somerset	1928-1957
239	Shakespeare I	1897-1953
240	Shakespeare II	1914-1958
241	Shakespeare III	1950-1959
242	Wilde Oscar	1926-1958

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
243	Studi sulla letteratura, il teatro, la cultura inglese	1894-1956

***STUDI SULLA LETTERATURA SOVIETICA***  
**1886-1959, unità 14, num. 244-257**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
244	Andreyew Leonida	1915-1958
245	Cecov Anton I	1925-1956
246	Cecov Anton II	1955-1959
247	Dostoevskij Fëdor	1886-1959
248	Ehrenburg Ilya Grigoryevich	1924-1959
249	Gogol' Nikolaj	1922-1958
250	Gorkij Maksim I	1906-1956
251	Gorkij Maksim II	1956
252	Pasternak Boris	1957-1959
253	Puškin Aleksandr	1883-1957
254	Tolstòj Lev Nikolàeviç I	1890-1957
255	Tolstòj Lev Nikolàeviç II	1957-1959
256	Il teatro e la cultura sovietica I	1920-1956
257	Il teatro e la cultura sovietica II	1924-1957

***STUDI SULLA LETTERATURA TEDESCA***  
**1913-1959, unità 8, num. 258-265**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
258	Brecht Bertold I	1957-1959
259	Brecht Bertold II <sup>17</sup>	
260	Frank Anna	1954-1959
261	Goethe Johann Wolfgang, von	1913-1959
262	Hauptmann Gerhart	1893-1946
263	Kafka Franz	1947-1959
264	Mann Thomas	1929-1957
265	Il teatro, la letteratura e la cultura tedesca	1914-1959

<sup>17</sup> L'unità «Brecht I» è segnata come appartenente alla sezione *Studi sul teatro. Autori, attori, critici* mentre l'unità «Brecht II» è segnata come appartenente alla sezione *Studi sulla letteratura tedesca*.

**STUDI SULLA LETTERATURA SPAGNOLA, UNGHERESE, NORVEGESE, BELGA, AUSTRIACA**

**1899-1959, unità 9, num. 266-274**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
266	Benavente Jacinto	1906-1955
267	Cervantes Miguel, de	1905-1959
268	Garcia Lorca Federico	1950-1957
269	Jonesco Eugene	1954-1959
270	Lukaacs Gyorgy	1948-1957
271	Molnár Ferenc	1921-1957
272	Ibsen Henrik	1907-1959
273	Maeterlinck Maurice	1899-1952
274	Schnitzler Arthur	

**STUDI SUL TEATRO**

**1785-1959, unità 51, num. 275-322bis, 323, 324**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
275	Scenografia (tavv. 497, pp. 342)	
-----	Danza e balletto I MANCA	
276	Danza e balletto II	
277	Danza e balletto III	
278	Danza e balletto IV	
279	Storie di teatri I	1862-1956
280	Storie di teatri II	1914-1959
281	Storie di teatri III	1937-1958
282	Teatro della Scala I	1908-1954
283	Teatro della Scala II	1906-1959
284	Attore ed emozione scenica I	1880-1943
285	Attore ed emozione scenica II	1922-1956
286	Attore ed emozione scenica III	1934-1956
287	Maschere, marionette e burattini I	1884-1953
288	Maschere, marionette e burattini II	1870-1953

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
289	Maschere, marionette e burattini III	1913-1956
290	Maschere, marionette e burattini IV	1925-1957
291	Generi del teatro I	1888-1956
292	Generi del teatro II	1894-1956
293	Generi del teatro III	1911-1957
294	Generi del teatro IV	1940-1958
295	Il circo I	1888-1939
296	Il circo II	1939-1955
297	Il circo III	1890-1959
298	Il circo IV	1956-1959
299	Studi sul varietà I	
300	Studi sul varietà II	
301	Studi sul varietà III	
302	Studi sul varietà IV	
303	Studi sul varietà V	
304	Regia e vita del teatro I	1879-1955
305	Regia e vita del teatro II	1910-1955
306	Regia e vita del teatro III	1912-1955
307	Regia e vita del teatro IV	1897-1955
308	Regia e vita del teatro V	1888-1955
309	Regia e vita del teatro VI	1878-1955
310	Regia e vita del teatro VII	1884-1955
311	Regia e vita del teatro VIII	1923-1956
312	Regia e vita del teatro IX	1914-1959
313	Regia e vita del teatro X	1928-1957
314	Regia e vita del teatro XI	1922-1958
315	Regia e vita del teatro XII	1913-1953
316	Regia e vita del teatro XIII	1913-1959
317	Regia e vita del teatro XIV	1958-1959
318	I drammi romantici <sup>18</sup>	1785
319	Testi di teatro	
320	Teatro della strada e della vita. Tipi e marionette	
321	Teatro inglese. Testi originali	

<sup>18</sup> Si segnala la presenza di: RANIERI CALZABIGI, *Orpheus and Eurydice. A Musical Drama, in imitation of the ancient greek theatrical feasts. As performed at the King's Theatre in the Haymarket. The Poetry by the celebrated Councillor Calsabigi. With additions and alterations by Signor A. Andrei*, London, 1785.

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
322	Atti unici	
322bis	Miscellanea teatrale	
-----	“L'illustration théâtrale” MANCA	
323	Commedie teatrali a stampa e dattiloscritte I	
324	Commedie teatrali a stampa e dattiloscritte II	

***STUDI SUL TEATRO. AUTORI, ATTORI, CRITICI ITALIANI E STRANIERI***<sup>19</sup>  
**1878-1959, unità 49, num. 325-373**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
325	Benassi Memo	1931-1958
326	Benelli Sem	1909-1956
327	Bernard Tristan	1898-1956
328	Bertolazzi Carlo	1915-1957
329	Bracco Roberto	1895-1957
330	Chiarelli Luigi	1917-1957
331	Crommelynck Fernand	
332	De Filippo Eduardo I-II	1934-1959, 1957-1960
333	Duse Eleonora I	1886-1954
334	Duse Eleonora II	1892-1959
335	Fabbri Diego	1941-1959
336	Falconi Armando	1920-1955
337	Ferrari Paolo	1878-1956
338	Forzano Giovacchino	1923-1958
339	Galli Dina	1915-1955
340	Gallina Giacinto	1878-1954
341	Gandusio Antonio	1906-1956
342	Gassman Vittorio	1945-1959
343	Gherardi Gherardo	1924-1959
344	Giacosa Giuseppe	1900-1956
345	Giannini Guglielmo	1923-1957
346	Giorgieri Contri Cosimo	1894-1929

<sup>19</sup> Parte delle unità di questa sezione recano delle etichette con l'intestazione della Biblioteca dell'Archiginnasio con un numero di corda identificativo e progressivo dei pezzi, frutto forse di una sistemazione della raccolta una volta giunta in Biblioteca, sistemazione che non fu portata a termine.



n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
347	Goldoni Carlo I	1902-1953
348	Goldoni Carlo II	1923-1957
349	Goldoni Carlo III	1957-1958
350	Gramatica Emma e Irma	1916-1959
351	Kistemaker Henry	
352	Lopez Sabatino	
353	Molière	1903-1956
354	Niccodemi Dario	1913-1957
355	Petrolini Ettore	1922-1956
356	Pirandello Luigi I	1909-1952
357	Pirandello Luigi II	1917-1957
358	Pirandello Luigi III	1928-1957
359	Praga Marco	1915-1958
360	Ricci Renzo	1938-1957
361	Rocca Gino	1919-1957
362	Rosso di San Secondo Pier Maria I <sup>20</sup>	1915-1957
363	Rosso di San Secondo Pier Maria II	1958
364	Rostand Edmond	1900-1956
365	Ruggeri Ruggero	1914-1958
366	Sardou Victorien	1890-1958
367	Shaw George Bernard I	1913-1959
368	Shaw George Bernard II	1928-1958
369	Talli Virgilio	1915-1930
370	Testoni Alfredo	1889-1957
371	Valeri Franca	1952-1959
372	Wilder Thornton	1947-1956
373	Album di ritratti di attori, autori teatrali (foto, cartoline, ritagli) <sup>21</sup>	

**STORIA DEL CINEMA**  
**1890-1959, unità 50, num. 374-423**

<sup>20</sup> L'unità «Rosso di san Secondo I» è segnata come appartenente alla sezione *Studi sulla letteratura italiana* mentre l'unità «Rosso di San Secondo II» è segnata come appartenente alla sezione *Studi sul teatro. Autori, attori, critici*.

<sup>21</sup> È presente un biglietto da visita di Eleonora Duse con firma autografa.

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
374		1890-1926
375		1921-1930
376	Cinemalia Kines	1928-1931
377		1931-1935
378		1933
379		1935-1949
380		1936-1941
381		1946-1948
382		1946-1947
383	XIV	1948
384		1949
385		1950
386		1951
387		1952
388		1952
389		1953
390		1953
391		1953
392		1954
393		1954
394		1954
395		1954
396		1955
397		1955
398		1955
399		1955
400		1955
401		1956
402		1956
403		1956
404		1956
405		1956
406		1956
407		1956
408		1957

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
409		1957
410		1958
411		1958
412		1958
413		1958
414		1959
415		1959
416		1959
417		1959
418		1959
419		1959
420		1959
421		1959
422		1959
423	“Cinema nostro” riviste e parti di riviste	

**STUDI SU MUSICISTI E OPERISTI**  
**unità 43, num. 424-466**

n.unità	descrizione	ANNI documentazione
424	Alfano Franco	
425	Bach Johann Sebastian	
426	Bartók Béla	
427	Beethoven Ludwig, van	
428	Bellini Vincenzo	
429	Berg Alban	
430	Bizet George	
431	Boito Arrigo	
432	Chopin Fryderyk Franciszek	
433	Debussy Claude	
434	Donizetti Gaetano	
435	Giordano Umberto	
436	Hindemith Paul	
437	Honegger Arthur	

n.unità	descrizione	ANNI documentazione
438	Mascagni Pietro I	
439	Mascagni Pietro II	
440	Massenet Jules	
441	Menotti Giancarlo	
442	Mozart I	
443	Mozart II	
444	Musorgskij Modest Petrovič	
445	Pizzetti Ildebrando	
446	Prokofieff Sergei	
447	Puccini Giacomo I	
448	Puccini Giacomo II	
449	Puccini Giacomo III	
450	Respighi Ottorino	
451	Rossini Gioachino I	
452	Rossini Gioachino II	
453	Strauss Richard	
454	Stravinsky Igor	
455	Toscanini Arturo I	
456	Toscanini Arturo II	
457	Verdi Giuseppe I-II	
458	Verdi Giuseppe III	
459	Verdi Giuseppe IV	
460	Verdi Giuseppe V	
461	Verdi Giuseppe VI	
462	Wagner Richard I	
463	Wagner Richard II	
464	Wagner Richard III	
465	Zandonai Riccardo	
466	I violinisti e il violino	

n.unità	descrizione	ANNI documentazione
467	Callas Maria	
468	Caruso Enrico	
469	Gigli Beniamino	
470	Canto e bel canto I	
471	Canto e bel canto II	

**SERIE ARTISTICA****unità 27, num. 472-498**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
472	Arte classica I	
473	Arte classica II	
474	Arte classica III	
475	Arte cristiana	
476	Arte moderna I	
477	Arte moderna II	
478	Arte moderna III	
479	Arte moderna IV	
480	Arte moderna V	
481	Arte moderna VI	
482	Arte moderna VII	
483	Leonardo da Vinci I	
---	Leonardo da Vinci II MANCA	
484	Paesaggi nell'arte I	
485	Paesaggi nell'arte II	
486	Paesaggi nell'arte III	
487	Paesaggi nell'arte IV	
488	I fiori I	
489	I fiori II	
490	Pagine d'arte	
491	Fotografia d'arte	
---	Architettura I MANCA	
492	Architettura II	
493	Le belle città	

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
494	Numismatica e medaglistica	
495	La filatelia	
496	La satira politica. per la I° guerra mondiale	
497	Miscellanea varia d'arte I	
498	Miscellanea varia d'arte II	

***STORIA POLITICA dalle origini al 1959***  
**unità 117, num. 499-615**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
499	Storia antica, ebraica, greca romana	
500	1700	
501	1800-1869	
502	1859	
503	1870-1890	
504	1884	
505	1891-1900	
506	1901-1909	
507	1905	
508	1910	
509	1911	
510	1911-1916	
511	1914/ I	
512	1914/ II	
513	1915	
514	1916	
515	1917/ I	
516	1917/ II	
517	1917/ III	
518	1917/ IV	
519	1918	
520	1919/ I - II	
521	1920/ I	
522	1920/ II	

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
523	1921/ I	
524	1921/ II	
525	1921/III	
526	1922/ I	
527	1922/ II	
528	1923	
529	1924/ I	
530	1924/ II	
531	1925	
532	1926	
533	1927-1930	
534	1929	
535	1931-1936	
536	1936	
537	1937	
538	1937-1940	
539	1941	
540	1942	
541	1943/ I	
542	1943/ II	
543	1943-1945 “Per non dimenticare”	
544	1944	
545	1945/ I	
546	1945/ II	
547	1945/ III	
548	1946/ I	
549	1946/ II	
550	1946/ III	
551	1947/ I	
552	1947/ II	
553	1948	
554	1949/ I	
555	1949/ II	
556	1949/ III	
557	1950/ I	

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
558	1950/ II	
559	1950/ III	
560	1950/ IV	
561	1950/ V	
562	1950/ VI	
563	1950/ VII	
564	1950/ VIII	
565	1951/ I	
566	1951/ II	
567	1951/ III	
568	1951/ IV	
569	1952/ I	
570	1952/ II	
571	1952/ III <sup>22</sup>	
572	1953/ I	
573	1953/ II	
574	1953/ III	
575	1953/ IV	
576	1953/ V	
577	1953/ V doppio	
578	1953/ VI	
579	1953/ VII	
580	1953/ VIII	
581	1953/ IX	
582	1953/ X	
583	1953/ XI	
584	1953/ XII	
585	1954/ I	
586	1954/ II	
587	1954/ III	
588	1955/ I	
589	1955/ II	
590	1955/ III	
591	1955/ IV	

<sup>22</sup> L'unità è segnata anche «Socialismo Y. 1952».



n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
592	1955/ V	
593	1955/ VI	
594	1956/ I	
595	1956/ II	
596	1956/ III	
597	1956/ IV	
598	1956/ V	
599	1956/ VI	
600	1956/ VII	
601	1956/ VIII	
602	1956/ IX	
603	1956/ X	
604	1956/ XI	
605	1957/ I	
606	1957/ II	
607	1957/ III	
608	1957/ IV	
609	1957/ V	
610	1957/ VI	
611	1958/ I	
612	1958/ II	
613	1958/ III	
614	1959/ I	
615	1959/ II	

***STUDI STORICI E STORICO-POLITICI***  
**1849-1959, unità 11, num. 616-626**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
616	Chiese, regioni, eresie I	1914-1957
617	Chiese, regioni, eresie II	1924-1958
618	Chiese, regioni, eresie III	1906-1959
619	Giuseppe Garibaldi I	1849-1912
620	Giuseppe Garibaldi II	1913-1954

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
621	Giuseppe Garibaldi III	1955-1959
622	Camillo Benso conte di Cavour	1908-1959
623	Giuseppe Mazzini	1911-1956
624	Carlo e Nello Rosselli e l'antifascismo	1949-1957
625	Ernesto Rossi	1955-1959
626	Lo spionaggio	1914-1957

***GENTI E PAESI , studi geografici***  
**1884-1959, unità 73, num. 627-699**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
627	I	1896-1951
628	II	1886-1948
629	III	1913-1950
630	IV	1908-1949
631	V	1886-1954
632	VI	1901-1953
633	VII	1889-1949
634	VIII	1905-1951
635	IX	1917-1953
636	X	1908-1954
637	XI	1884-1953
638	XII	1889-1954
639	XIII	1902-1954
640	XIV	1902-1951
641	XV	1902-1954
642	XVI	1903-1954
643	XVII	1906-1954
644	XVIII	1946-1953
645	XIX	1921-1953
646	XX	1913-1953
647	XXI	1904-1953
648	XXII	1905-1938
649	XXIII	1902-1954

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
650	XXIV	1910-1954
651	XXV	1912-1954
652	XXVI	1908-1954
653	XXVII	1903-1954
654	XXVIII	1933-1954
655	XXIX	1825-1959
656	XXX	1905-1954
657	XXXI	1917-1955
658	XXXII	1939-1955
659	XXXIII	1928-1955
660	XXXIV	1949-1955
661	XXXV	1941-1955
662	XXXVI	1920-1955
663	XXXVII	1927-1955
664	XXXVIII	1921-1955
665	XXXIX	1924-1955
666	XL	1924-1955
667	XLI	1924-1955
668	XLII	1924-1955
669	XLIII	1915-1955
670	XLIV	1925-1955
671	XLV	1925-1955
672	XLVI	1926-1959
673	XLVII	1924-1955
674	XLVIII	1926-1955
675	XLIX	1923-1955
676	L	1923-1956
677	LI	1912-1955
678	LII	1922-1956
679	LIII	1916-1956
680	LIV	1919-1956
681	LV	1925-1956
682	LVI	1955-1957
683	LVII	1926-1956
684	LVIII	1926-1956

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
685	LIX	1919-1957
686	LX	1956-1957
687	LXI	1916-1957
688	LXII	1926-1957
689	LXIII	1939-1957
690	LXIV	1950-1957
691	LXV	1950-1957
692	LXVI	1953-1957
693	LXVII	1953-1957
694	LXVIII	1951-1957
695	LXIX	1956-1957
696	LXX	1913-1958
697	LXXI	1941-1959
698	LXXII	1922-1957
699	LXXIII	1898-1959

***STUDI SULLE SCIENZE***  
**1860-1959, unità 15, num. 700-714**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
700	Scienze	1927-1959
701	Guglielmo Marconi I	1896-1955
702	Guglielmo Marconi II	1914-1955
703	Scienze mediche I	1949-1957
704	Scienze mediche II	1924-1955
705	Scienze mediche III	1948-1959
706	Scienze occulte (spiritismo, streghe, superstizioni) I-III	1860-1952
707	Scienze occulte (spiritismo, streghe, superstizioni) IV	1902-1955
708	Scienze occulte (spiritismo, streghe, superstizioni) V	1890-1959
719	Scienze occulte (spiritismo, streghe, superstizioni) VI	1890-1959
710	Scienze filosofiche I	1903-1957
711	Scienze filosofiche II	1911-1959
712	Scienze filosofiche III	1915-1959
713	Giovanni Bovio	1889-1956

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
714	Benedetto Croce I-II (articoli e opuscoli)	1911-1959

**STUDI SOCIALI****1906-1959, unità 9, num. 715-723**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
715	Studi sociali e socialisti (opuscoli non datati)	
716	«Critica sociale». Studi sul socialismo	1915-1921
717	Ricreazione ENAL e Dopolavoro I	1955-1959
718	Ricreazione ENAL e Dopolavoro II	1956-1959
---	Critica sociale MANCA	
719	L'humour - rivista	1933-1934
720	Franco Parenti	1956-1958
721	La società	1956-1957
722	Il problema dei giovani	1950-1953
723	La scuola	1922-1957

**STUDI SULLE TRADIZIONI POPOLARI****1837-1959, unità 2, num. 724-725**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
724	Canti popolari	1882-1951
725	Giochi e giocattoli	1837-1959

**BOLOGNA, studi generali, geografici, storici, artistici****1846-1959, unità 9, num. 726-734**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
726	Bologna I	1846-1953
727	Bologna II	1904-1955
728	Bologna III	1904-1953
729	Bologna IV	1941-1955
730	Bologna V	1882-1955

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
731	Bologna VI (riviste)	1888-1954
732	Bologna VII	1949-1956
733	Bologna VIII	1909-1959
734	Bologna IX-X	1915-1959

***AVIAZIONE, studi storico-scientifici e storico-tecnici***  
**1902-1958, unità 4, num. 735-738**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
735	Aviazione I (1780-1927)	1902-1953
736	Aviazione II (1927-1950)	1902-1955
737	Aviazione III	1902-1958
738	Aviazione IV	1922-1928

***SCRITTI E DISCORSI DI PIETRO NENNI***  
**1945-1959, unità 12, num. 739-750**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
739	Scritti I	1945-1946
740	Scritti II (con un taccuino del 1942)	1947
741	Scritti III	1948-1949
742	Scritti IV	1950
743	Scritti V	1951
744	Scritti VI	1952
745	Scritti VII	1953
746	Scritti VIII	1954
747	Scritti IX	1955
748	Scritti X	1956
749	Scritti XI	1957
750	Scritti XII	1958-1959

**VARIE****unità 2, num. 751-752**

n.unità	DESCRIZIONE	ANNI documentazione
751	Miscellanea varia I <sup>23</sup>	
752	Cronache del nostro tempo. Le belle e le nude <sup>24</sup>	

**SCHEMARIO**

bb. 1-14

1. A – BA
2. BE – BZ
3. L – COM
4. CON – DOZ
5. DRA – FLO
6. FO – GRA
7. GRE – LOZ
8. LU – MIO
9. MIR – O
10. P – PRA
11. PRE – R
12. S
13. T – VERDI
14. VERDI – Z

Nella busta si trova inoltre: Elenchi del fondo Morara redatti da Annalena Mazzetti, (1961, 1978, 1979), fasc. 1

<sup>23</sup> È presente una tesi su Thorton Wilder di Raffaella Minerbi (relatore Rezio Buscaroli, aa. 1951/1952).

<sup>24</sup> È inoltre presente un raccoglitore vuoto intestato ad Antonio Gramsci.