

FONDO SPECIALE COMPAGNA - SOULIER
1856-1951 + s.d., busta 1, reg. 1, cartella 1

Elenco di consistenza
a cura di Patrizia Busi, 2019

Si tratta di documentazione donata nel gennaio del 2013 alla Biblioteca dell'Archiginnasio da Luisa Marchini, relativa ad alcuni componenti della famiglia di Guido Compagna (n. 1948) e della famiglia di Margherita Soulier, zia del padre di Guido, Francesco Compagna. Il dono ha compreso anche un fondo librario (fondo librario Soulier).

1.

Documenti relativi alla famiglia Compagna, 1910-1951, pezzi 1-9

1.1

Cartolina illustrata di G. [...] a Luigi Compagna, 1910 giu. 20

1.2

Lettera di Benito Mussolini, ministro degli Affari esteri, a Guido Compagna, post ott. 1922 ante 1925, cc. 2 mss. con firma autografa e busta relativa

1.3

Lettera di Benito Mussolini, presidente del Consiglio dei Ministri, a Guido Compagna, 1924 mar. 27, c. 1 datt. con firma ms. autografa e busta relativa

1.4

Attestato del re Umberto II dell'offerta del «principe e principessa di Marsiconovo» di giocattoli e indumenti, a conforto dei figli dei combattenti per la Patria nell'Africa Orientale, 1935, c. 1

1.5

Lettera di Francesco Compagna alla madre Teresa Siciliano, 1942 lug. 23, cc. 2 mss.

1.6

Lettera di Renato [Giordano] ad amici tra cui Francesco Compagna, [1949 o 1950] giu. 13, c. 1

1.7

Lettera di Vito Laterza a Francesco Compagna,¹ 1951 lug. 25, c. 1 ms. con firma autografa e busta relativa

1.8

ALFONSO COMPAGNA, *Sull'esperimento di mobilitazione e di manovra del XV. treno ospedale. Relazione*, Napoli, Stabilimento Tipografico Francesco Lubrano, [1914]
 Precede il titolo: Croce rossa italiana. Comitato regionale di Napoli

1.9

FERDINANDO RE DELLE DUE SICILIE, *Diploma di Ferdinando I d'Aragona ad Onorato II Gaetani VI conte di Fondi Logoteta e protonotario del regno di Napoli*, s.l., s.n., [19..].

¹ La lettera era inserita nel testo UGO D'ANDREA, *La fine del regno. Grandezza e decadenza di Vittorio Emanuele III.*, Torino, Società editrice torinese, 1951. tra le pp. 144 e 145 (dono Luisa Marchini).

Privo di frontespizio; traduzione italiana a fronte, con dedica di Livio Gaetani a Lorenzo Compagna e Luisa Marchini

Documenti relativi a Enrico e Margherita Soulier, 1856-1933, pezzi 10-22

1.10

Diario di [Marta Bert], 1856 gen. 1 - mag. 23, quaderno con allegato: Appunti di [Enrico Soulier], s.d., c. 16

1.11

XXV Legislatura, Sessione 1° - 38° Resoconto sommario. Giovedì 24 giugno 1920, Presidenza del presidente Tittoni Tommaso, Roma, tipografia del Senato, 1920, con l'annuncio delle gravi condizioni di salute di Enrico Soulier

1.12

Lettera di condoglianze di Tommaso Tittoni, presidente del Senato del Regno, alla famiglia del defunto senatore Enrico Soulier, 1920 set. 18, c. 1 con allegati: *XXV Legislatura, Sessione 1° - 57° Resoconto sommario. Venerdì 17 settembre 1920, Presidenza del presidente Tittoni Tommaso*, Roma, tipografia del Senato, 1920, con la commemorazione in Senato di Tommaso Tittoni del defunto senatore Enrico Soulier; *Lutti in Parlamento*, «Corriere del Parlamento», 14 novembre 1920, ritaglio di giornale con un ricordo di Enrico Soulier; busta relativa²

1.13

«Hummage à madame La [...] Doef», composizione poetica di [...], s.d., c.1 su carta blu

1.14

PAUL TANNERY, *Un fragment d'Héraclite*, «Annales de la Faculté de Lettres de Bordeaux», 6 (1882), con dedica ms. dell'autore a Enrico Soulier

1.15

GIUSEPPE STOPITI, *Soulier cav. Enrico*, Roma, Giuseppe Stopiti editore e redattore, 1886

1.16

ENRICO SOULIER, *Interpellanza dell'onorevole Enrico Soulier svolta alla Camera dei Deputati nella tornata del 5 luglio 1909*, Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, 1909, sulle strade carreggiabili nei valichi alpini

1.17

«L'echo des vallées», settimanale, 39, 24 settembre 1915, con articoli sul Sinodo della Chiesa evangelica valdese del 1915

1.18

«Le carnet mondain» revue illustrée du high-life, littéraire, artistique, mondaine, Roma, Tipografia della Casa, ed. italiana, XXVI (aprile 1928) con a p. 23 il ritratto di Margherita Soulier «Principessa di Marsiconovo»

1.19, 1.20

² La busta, indirizzata a «spettabile famiglia del defunto sen. Dott. Enrico Soulier. Roma», conservava i docc. 10, 11 e 17.

MARGHERITA DI MARSICONOVO, *Nei giardini lacustri. Per violino (o violoncello) e pianoforte*, Bologna, F. Bongiovanni, 1933 (in due copie)

1.21, 1.22

MARGHERITA DI MARSICONOVO, *Lady Macbeth. Per una voce e pianoforte*, Bologna, F. Bongiovanni, 1933 (in due copie)

2.

«Album pour cartes postales illustree»³

1898(113)-1904, reg. 1 (cartoline 445)

Si tratta di «cartoline ricordo» - a colori e b/n - spedite in gran parte a Margherita Soulier,⁴ spesso con riferimento alla raccolta da lei fatta di questa tipologia di cartoncini illustrati. Alcune cartoline sono indirizzate invece al padre Enrico Soulier (16, 18), alla madre Marie (61), alla marchesa di Casteldelfino Ruspoli (95), a Cecilia Pepoli (170), a Lidia Poët (356, 435), a Felice Santini (434).

Le immagini sono riferite a componenti di famiglie reali europee, a eventi storici, a ricorrenze, a personaggi saliti alla ribalta di avvenimenti storici o sociali, a eventi in generale che lasciavano un segno nella vita quotidiana. Largo spazio è dato al 1900, come inizio di un nuovo secolo e Anno Santo, ma anche come anno dell'assassinio di Re Umberto I e con la successiva elezione di Vittorio Emanuele III (21). Vi sono poi molte cartoline dedicate alle esposizioni nazionali. Di massima i pezzi sono in ordine cronologico per anno. In particolare: Affare Dreyfuss (49); incendio al teatro di Parigi (58); Puccini (66); Morte di Giuseppe Verdi (64, 180); famiglia reale di Germania (72); famiglia reale del Belgio (84-89), I Congresso anticlericale (94); esposizione nazionale di Parigi (96-102); piena del Tevere a Roma (130); fuga del presidente del Sudafrica (152-159) e di sua moglie (164-166); spedizione belga in Antartico (175); la neve a Roma (207); nascita di Jolanda di Savoia (268-277); morte di Victor Hugo (302); morte di Leone XIII (377); tartan scozzesi (404). Alcune sono non viaggiate (23, 363, 439).

I mittenti sono quasi sempre gli stessi (molte però sono le cartoline senza firma): spesso il nonno Giovanni Pietro Soulier a Margherita Soulier (3), poi «Mini»; Emma Regis (22, 28, 34); Lucien Menager (98, 99), Mariano (106, 107), R. Sinclair Macdonald da Londra (245, 246), R. Guardati (344, 355), G. Torquati (395), Parisotti (398), Amedeo Santini (400), Maria (419, 420), Cristina (421, 422), Gabriella (428, 429).

Scrivono in italiano ma anche in olandese, francese e inglese e il più delle volte da Roma, ma anche da Torino (27), Pretoria (149), Corleone (356), Parigi, Londra, Torre Pellice.

3.

Fotografie

s.d., cartella (pezzi 11)

1. ritratto di Maria Susanna Antonia Luden van Stoutenburg
(cfr. [tp://www.fundatiesobbe.nl/?id=16](http://www.fundatiesobbe.nl/?id=16))
2. ritratto di donna [Maria Susanna Antonia Luden van Stoutenburg?] seduta di profilo con fiore in mano
3. ritratto di di Maria Susanna Antonia Luden van Stoutenburg con cappello ed ermellino
4. ritratto di di Maria Susanna Antonia Luden van Stoutenburg e Margherita Soulier seduta ai suoi piedi in posa in un interno
5. ritratto di Margherita Soulier con cappello seduta in un giardino
6. ritratto di Margherita Soulier seduta con drappoggio (ritaglio in ovale)
7. ritratto della madre di Susanna Antonia Luden van Stoutenburg (?) seduta su una seggiola, montato su cartoncino

³ Per una migliore conservazione l'album è stato collocato all'interno di una cartella.

⁴ Margherita risiede a Roma, Palazzo Ruspoli, d'estate in Olanda, nel castello di Stoutenburg, e a volte a Parigi, all'hotel de Calais. Nel 1903 è con la madre in Scozia (402).

8. ritratto di signora anziana con scialle seduta su una seggiola [Nonna paterna di Margherita Soulier?]
9. la casa padronale di Stoutenburg, costruita nel 1888 «da una famiglia italiana» (cfr. <http://www.stoutenburg.nl/stoutenburg-family.htm>)
10. ritratto di gentiluomo della famiglia Luden, con imbarcazione sul fondo
11. tre donne in costume, in piedi in un interno con annotazione ms. «6 maggio 1906»

