

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO DI BOLOGNA

**Fondo speciale *Bernardo Monti***

sec. XVIII/seconda metà - sec. XIX/prima metà  
4 buste (ml. 0,45)

**Elenco di consistenza**

a cura di *Filomena Latorre*

(tirocinio curricolare Università degli Studi di Bologna, Lettere e beni culturali di Ravenna, Corso di laurea Scienze del libro e del documento, aa. 2015-2016, svolto presso Biblioteca comunale dell'Archiginnasio dal 21.12.2015 al 30.03.2016)

revisione a cura di *Maria Grazia Bollini* (tutor del tirocinio presso ente ospitante), aprile 2016

Allegati:

1. Tavola di riscontro dei mss. compresi nell'elenco "*Manoscritti di Bernardo Monti*" (f.s. *Bernardo Monti*, 1.1)
2. Tavola di riscontro dei mss. compresi nell'elenco "*Mss di Bernardo Monti*" compilato da Francesco Tognetti, 5 luglio 1827 (ms. B.1322, su foglio volante presente all'interno del volume)

N.	Titolo	Tipologia	Contenuto	Note
1.1	" <i>Manoscritti di Bernardo Monti</i> "	Fasc.	Elenco di 10 manoscritti riferibili a Bernardo Monti, redatto in biblioteca successivamente all'acquisizione della documentazione. Si tratta di manoscritti attualmente conservati nelle prime due buste del fondo speciale <i>Bernardo Monti</i> e nella raccolta <i>Manoscritti B</i> (cfr. Allegato 1).	La numerazione dei manoscritti compresi nell'elenco va da 1 a 5 e da 7 a 11.
1.2	" <i>Notizie varie d'artisti bolognesi raccolte da B.M. o pertinenti alla Scuola bolognese</i> "	Fasc.	Schede [grafia Monti] in ordine alfabetico, relative ad artisti bolognesi e ad artisti non bolognesi ma riconducibili comunque a quest'area. Sulla camicia del fascicolo è presente l'elenco dei nominativi degli artisti (n. 68) cui sono intestate le schede. Rispetto a tale elenco risultano non presenti le schede relative a: - "Degli Accursi Giovanni" (cfr. 1.3) - "Agostino dalla Prospettiva" (cfr. 1.3) - "Ariguzzi Arduino" (cfr. 1.3) - "Bartolomeo da Bologna" (cfr. 1.3) - "Beltramino" (cfr. 1.3) - "Enrico da Bologna". Sono presenti due schede intestate a "Pellegrino Pellegrini" e a "Marco Zoppo da Bologna", ma non compilate. È presente la scheda intestata a "Vincenzo Onofri", che non risulta compresa nell'elenco.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti], contrassegnata con la lettera maiuscola A. Il contenuto del fascicolo è riferibile al n. 5 dell'elenco 1.1 ("Notizie varie di artisti bolognesi. Lib.").
1.3	" <i>Notizie varie intorno</i> "	Fasc.	Manoscritti e schede [grafia Monti]	Il titolo è desunto dalla

	<i>celebri artisti bolognesi ed opere loro affidate</i>		<p>relativi ad artisti bolognesi, con brevi cenni biografici e notizie sulle opere a loro affidate.</p> <p>Sulla camicia del fascicolo è presente l'elenco dei nominativi degli artisti (n. 14) cui sono intestate le schede o le notizie.</p> <p>Nel fascicolo sono inoltre presenti schede che non risultano nell'elenco sulla camicia, intestate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Bettino"</li> <li>- "Beltramino" (cfr. 1.2)</li> <li>- "Bartolomeo da Bologna" (cfr. 1.2)</li> <li>- "Agostino dalle Prospettive" (cfr. 1.2)</li> <li>- "Giovanni degli Accursi" (cfr. 1.2)</li> <li>- "Lorenzo da Bologna".</li> </ul>	<p>camicia del fascicolo [grafia Tognetti], contrassegnata con la lettera maiuscola B; è presente l'annotazione "ms. di B.M."</p> <p>Il contenuto del fascicolo è riferibile al n. 7 dell'elenco 1.1 ("Notizie varie intorno celebri artisti bolognesi. Lib.").</p> <p>Nel ms. "Notizie del celebre Bolognese Francesco Marchi Architetto civile, e militare" è presente una nota manoscritta diversa dalla grafia di Monti, forse riferibile a Tognetti.</p>
1.4	<i>"Intagliatori Bolognesi"</i>	Fasc.	<p>Manoscritti [grafia Monti] e schede con notizie relative a intagliatori bolognesi. Si tratta di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Notizie aggiunte e correzioni alle Notizie storiche degli intagliatori di Giovanni Gori Gandellini"</li> <li>- "Ritrovamento dell'arte d'incidere"</li> <li>- "Notizie intorno Vascellini Gaetano di S. Giovanni in Persiceto"</li> <li>- "Notizie della famiglia Coriolani"</li> <li>- "Scarselli Girolamo, Scarselli Alessandro, Scarselli Anna"</li> <li>- "Notizie di Niccola Mellini intagliatore bolognese": bifoglio entro cui sono contenute 2 piccole stampe (ritratto di dama, datato 1821; volto del Cristo) e un foglietto autografo di N. Mellini con brevi cenni biografici.</li> </ul> <p>Sulla camicia del fascicolo è presente l'elenco dei manoscritti contenuti.</p>	<p>Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti], contrassegnata con la lettera maiuscola C; è presente l'annotazione "ms. di B.M."</p> <p>Il manoscritto "Notizie aggiunte e correzioni alle Notizie storiche degli intagliatori di Giovanni Gori Gandellini" è riferibile al n. 8 dell'elenco 1.1 ("Intagliatori bolognesi notizie, aggiunte e correzioni alle notizie storiche di G.G. Gandellini. Lib. di f.v.").</p>
1.5	<i>"Monti Bernardo. Schede manoscritte sulle celebri tipografie specialmente sugli Aldi"</i>	Fasc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schede [grafia Monti] di argomento tipografico ordinate per luoghi;</li> <li>- Manoscritti [grafia Monti] di argomento tipografico, riguardanti nello specifico la famiglia, l'attività e le edizioni dei secoli XV e XVI dei Manuzio.</li> </ul> <p>In particolare, il ms. intitolato "Indice generale", contenente voci relative ai Manuzio, con rinvio a nn. di pagina, è da identificarsi con "l'indice generale volante" che accompagnava il ms. di Monti "Varie notizie attinenti ai Manuzzi e ai Torresani, in folio" posseduto da Francesco Tognetti e compreso nell'elenco da lui redatto nel 1827 (cfr. Allegato 2, al n. 6), volume attualmente conservato nella Biblioteca</p>	<p>Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti], contrassegnata con la lettera maiuscola D; è presente l'annotazione "XVIII"</p> <p>I manoscritti sono di formato maggiore rispetto alle schede.</p> <p>Nel manoscritto con <i>incipit</i> "Essendomi fortunatamente capitato di vedere l'edizione Aldina in formato di 4 senz'anno..." è presente un foglio recante la mano del Tognetti.</p> <p>Il contenuto del fascicolo è</p>

			nazionale centrale di Roma (n.i. 564909, Vittorio Emanuele 355, acquisto Antognoni, 1889; per la descrizione del ms. si veda MARINA VENIER, <i>Gli "Aldi" in biblioteca: dalle raccolte delle Corporazioni religiose romane alla Biblioteca nazionale centrale di Roma</i> , in Aldo Manuzio e la costruzione del mito. <i>L'eredità manuziana</i> , atti del convegno internazionale, Venezia 28 febbraio 2015, in corso di pubblicazione).	in parte riferibile al n. 9 dell'elenco 1.1 ("Sulle celebri Tipografie specialmente sugli Aldi. Schede e lib.").
1.6	<i>"Notizie diverse estratte da vari autori e curiosità scientifiche, letterarie, artistiche e storiche"</i>	Fasc.	Manoscritti [grafia Monti] di argomenti diversi, tra cui: - "Notizie numismatiche" - "Scuole pubbliche" - "Pittori bolognesi" - "Libri rari annoverati nella Libreria Volpi" - "Vita del Cinelli" - "Notizie raccolte intorno l'origine della stampa" - "Notizie ricavate dalla vita di Pietro Aretino scritta da Giammaria Mazzuchelli (...)".	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti], contrassegnata con la lettera maiuscola E. Il contenuto del fascicolo è riferibile al n. 10 dell'elenco 1.1 ("Notizie diverse estratte da vari autori, curiosità scientifiche, letterarie, storiche ed artistiche").
1.7	<i>Notizie diverse relative all'Accademia Aldina e a pittori bolognesi e non</i>	Fasc.	Manoscritti [grafia Monti] di argomenti diversi, tra cui: - "Notizie di Aldo Pio Manuzio e della sua Accademia, chiamata Aldina. Passatempo autunnale dell'anno 1812. Di Bernardo Monti" - "Notizie dell'Accademia Veneziana (...) ricavate da vari scrittori da Bernardo Monti. Passatempo carnevalesco dell'anno 1813" - "Felsina Pittrice" - "Notizie varie pittoriche". Nei manoscritti è presente un'ulteriore grafia, riconducibile con ogni probabilità a Bernardo Monti anziano.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti], contrassegnata con la lettera maiuscola F. All'interno del fascicolo è presente un foglietto che riporta il titolo del primo manoscritto contenuto, riferibile al n. 4 dell'elenco 1.1 ("Notizie intorno Aldo Pio Manuzio e della sua Accademia, chiamata Aldina. Lib."). La camicia del fascicolo reca il titolo "Pseudonimi ed altre notizie di bibliografia, d'arti e di Bologna raccolti da Bernardo Monti assai prima dell'edizione di Milano di V. Lancetti" (cfr. il n. 11 dell'elenco 1.1: "Pseudonimi ed altre notizie bibliografiche. Lib. e f.v."), che però non trova riscontro nei manoscritti che vi sono contenuti. È inoltre presente la nota manoscritta [grafia Tognetti]: "Notasi che B.M. diede più precise notizie dell'autore e delle opere

				distinte coi pseudonimi”.
1.8	<i>Miscellanea</i>	Fasc.	<p>- Schede bibliografiche [grafia Monti] contrassegnate con doppia lettera alfabetica (da AA a ZZ), per autori e materie, contenenti possibili riferimenti a pagine di testo a stampa non identificato</p> <p>- Manoscritto [grafia Monti] intitolato “Notizie estratte dalle seguenti opere, passatempo di Bernardo Monti del 1820: Nuovo dizionario storico composto da diverse società di letterati. Bassano per il Remondini 1796. Volumi 22.”</p>	
1.9	<i>“Bibliografia legale (fogli volanti manoscritti)”</i>	Mazzo	<p>Schede bibliografiche di argomento legale.</p> <p>Le schede manoscritte non sono riconducibili a Monti ma con ogni probabilità alla grafia di Tognetti.</p>	<p>Il titolo è desunto da un foglietto manoscritto presente all'inizio del mazzo, traccia di una presumibile sistemazione operata in biblioteca successivamente all'acquisizione del materiale.</p> <p>Le schede sono raccolte tra il piatto anteriore e quello posteriore (non coerenti tra loro) della coperta di un volume a stampa non pervenuto, in assi di legno e pelle con impressioni a caldo, stemma e nome dell'autore (“Cnapius”; si tratta di: Knapiusz, Grzegorz, 1564-1638/9).</p>
2.1	<i>“Mss. di Bernardo Monti, ed altri riflettenti la storia della tipografia bolognese”</i>	Fasc.	<p>- Schede bibliografiche [grafia Monti] relative a tipografi e librai bolognesi</p> <p>- Manoscritto [grafia Tognetti, con nota di Gaetano Giordani] intitolato “Notizie bibliografiche spettanti alle edizioni della Società tipografica bolognese estratte dal tom. 3. fol. 2317 e seg. dell'opera inedita di Bernardino Monti sugli stampatori, correttori e librai esistenti in Bologna, per servire di storia alla tipografia della città ecet. Vol. 4 in fol. mss.”</p> <p>-Schede bibliografiche [grafia Monti] riguardanti poemi bolognesi.</p>	<p>Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo (non originale e dovuta presumibilmente ad una sistemazione operata successivamente all'ingresso del materiale in Biblioteca), recante anche la nota: “Trovati fra carte Giordani”.</p> <p>Note mss. riferibili a Tognetti sono presenti sulle schede relative a Floriano Canetoli (“Tipografia bolognese”) e ad Alessandro Lippo (“Lippo Alessandro libraio ovvero tipografo bolognese. Articolo inedito di Monti Bernardo”).</p> <p>È presente un foglietto recante il titolo di un</p>

				manoscritto presente nel n. 2.2 (“Catalogo delle stampe di Agostino Caracci e notizie di vari maestri ecc.”).
2.2	<i>Catalogo di stampe di artisti bolognesi (parte prima)</i>	Mazzo	<p>Manoscritti contenenti cataloghi di stampe di incisori bolognesi [grafia Monti].</p> <p>Con ogni probabilità era presente in origine un ordinamento alfabetico per nome degli incisori, in seguito alterato e confuso con il contenuto del n. 2.3 (cfr. le lettere segnate sui cartoncini che racchiudono il n. 2.3).</p> <p>Tra la c. 57 e la c. 58 del manoscritto “Catalogo delle stampe di Agostino Caracci e notizie” è presente un invito a stampa intestato a Bernardo Monti e datato 1823.</p>	<p>I manoscritti, di piccole dimensioni, sono raccolti in mazzo tra due cartoncini di riutilizzo; il piatto anteriore è rivestito in carta a motivi floreali, in rosso; il piatto posteriore è rivestito in pergamena di reimpiego con stemma non coevo e scrittura (littera gothica textualis rotunda).</p> <p>Sulla controguardia del piatto posteriore è presente la nota manoscritta [grafia Tognetti] “vedere la Sirani”.</p> <p>Il contenuto del mazzo è riferibile al n. 3 dell’elenco 1.1 (“Catalogo di stampe di artisti bolognesi. Lib. in moltissimi fogli volanti mss.”).</p>
2.3	<i>Catalogo di stampe di artisti bolognesi (parte seconda)</i>	Mazzo	<p>Manoscritti contenenti cataloghi di stampe di incisori bolognesi [grafia Monti].</p> <p>Con ogni probabilità era presente in origine un ordinamento alfabetico per nome degli incisori, in seguito alterato e confuso con il contenuto del n. 2.2 (cfr. le lettere segnate sui cartoncini che racchiudono i mss.).</p>	<p>I manoscritti, di piccole dimensioni, sono raccolti in mazzo tra due cartoncini di riutilizzo: il piatto anteriore è rivestito in carta a motivi floreali, in rosso; il piatto posteriore è rivestito in pergamena di reimpiego con scrittura (littera gothica textualis rotunda).</p> <p>Il contenuto del mazzo è riferibile al n. 3 dell’elenco 1.1 (“Catalogo di stampe di artisti bolognesi. Lib. in moltissimi fogli volanti mss.”).</p>
2.4	<i>“Schede num. CCCCX di notizie per la patria storia di Bologna autografe del suo raccoglitore Bernardo Monti bolognese”</i>	Mazzo	<p>Schede [grafia Monti] con notizie relative alla numismatica bolognese (ordinate per anno, dal 1099 al 1711), nonché a chiese, edifici ed epigrafi nella città di Bologna.</p>	<p>Il titolo [grafia Tognetti] è desunto dalla scheda numerata “1”.</p> <p>Le schede manoscritte sono raccolte in mazzo tra due cartoncini (quello anteriore reca il titolo “Schede n. 410 autografe del bolognese Bernardo Monti”); sono numerate [grafia Tognetti] da 2 a 50 e in totale sono 415 e non 410 come riportato nel titolo.</p>

				La scheda n.13 e la n. 37 recano note di Tognetti.
2.5	<i>“Memorie varie di cose letterarie ed artistiche di Bernardo Monti”</i>	Vol.	<p>Manoscritto [grafia Monti] contenente notizie letterarie e artistiche a carattere miscellaneo.</p> <p>La prima parte (fino a p. 251) è dedicata ad appunti, correzioni ed aggiunte ad un'opera a stampa non precisata, ma che è stato possibile identificare con il <i>Nuovo dizionario storico ovvero Storia in compendio di tutti gli uomini che si sono resi illustri segnando le epoche delle nazioni (...)</i>, Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1796, 22 volumi.</p> <p>La seconda parte (da p. 252 al termine del volume) è invece dedicata a Giovanni Boccaccio, di cui si danno notizie sulla vita, sulle opere, latine e volgari, e alcuni riferimenti bibliografici.</p>	<p>Il titolo è desunto dal frontespizio [grafia Tognetti].</p> <p>Legatura in cartone, sec. XX/prima metà.</p> <p>Num. orig. sulle pp. 2-253.</p> <p>Il volume, che era stato collocato tra i <i>Manoscritti A</i> non catalogati (con ogni probabilità in ragione dell'argomento non specificamente bolognese), è stato ricondotto ai materiali autografi di Bernardo Monti e inserito nel fondo nel marzo 2016.</p>
2.6	<i>“Poemetti lascivi scelti da diversi eccellenti autori copiati dal bolognese Bernardo Monti di molti scritti raccoglitori instancabile. Nell’Isola di Citera 1800”</i>	Vol.	<p>Manoscritto [grafia Monti] contenente copia di 13 poemetti di autori diversi. Nell'indice del volume, compilato sul verso dell'ultima carta, le opere sono così elencate:</p> <p>“I. Notte felice, di Anonimo Autore  II. La Pastorella, del Cav. Marino  III. La Priapeide  IV. Signor Toscano  V. Il Duello Amoro del Cav. Marino  VI. La Nencia da Prato intitolata la Lima di Bernardo Belincioni Fiorentino  VII. Marcantonio in seno di Cleopatra del Cav. Marino  VIII. Racconto di ciò che è successo una notte al Cav. Marino  IX. Ode a Priapo  X. Gl’Artefici della Vulva  XI. Novella del Minchione  XII. Gli amori estivi del Cav. Marino  XIII. I mattutini amori di Scipione della Cella”.</p>	<p>Il titolo e la data sono desunti dal frontespizio [in parte di grafia Monti e in parte di grafia Tognetti].</p> <p>Legatura in cartone con dorso in pergamena (sul quale è riportato il titolo “Poemetti lascivi”), sec. XIX.</p> <p>Sulla carta che precede il frontespizio si legge: “Anno 1800”.</p> <p>Carte non numerate.</p> <p>Il volume, che era stato collocato tra i <i>Manoscritti A</i> non catalogati (con ogni probabilità in ragione dell'argomento non specificamente bolognese), è stato ricondotto ai materiali autografi di Bernardo Monti e inserito nel fondo nel marzo 2016.</p>

2.7	<p>“Cifre, e nomi mascherati o accademici dei poeti prima del 1600 [...] ed altri uomini illustri fino ai nostri tempi”</p>	Vol.	<p>Manoscritto [grafia Monti] compilato in forma di rubrica alfabetica, contenente nomi e cifre di accademici, poeti e uomini illustri, con i riferimenti ai corrispondenti nomi autentici. All'interno del volume sono presenti 5 cc. sciolte, di cui 4 di mano di Monti, contenenti pseudonimi di accademici, e 1 di grafia non identificata, contenente un elenco di “Mss. del sig. Bernardo Monti” (da cfr. con Allegato 1 e Allegato 2).</p>	<p>Il titolo [grafia Monti] è desunto dalla coperta posteriore del ms. Legatura in cartone ricoperto in pergamena, con laccio di chiusura in pelle. Tra la coperta anteriore e la c. 1 è presente un foglietto, inserito con ogni probabilità successivamente all'ingresso del materiale in Biblioteca, recante la nota: “Pseudonimi, nomi accademici e iniziali d'uomini illustri, prima del 1600”. Il contenuto del volume è riferibile al n. 1 dell'elenco 1.1 (“Indice alfabetico di pseudonimi, nomi accademici e iniziali assunti da scrittori favorevolmente conosciuti prima del 1600, messi bibliograficamente in luce. Lib. 1 e c. 5”). Il volume, che era collocato tra i manoscritti non catalogati della Biblioteca, recuperati a seguito di danni bellici o da lavori di riordino dei depositi, è stato ricondotto ai materiali autografi di Bernardo Monti e inserito nel fondo nel marzo 2016.</p>
3.1	<p>“Copia delle schede manoscritte di Bernardo Monti con osservazioni di Fr. Tognetti per aggiunte, correzioni e note al Fantuzzi”</p>	Fasc.	<p>Copia [di mano non identificata] delle correzioni ed aggiunte di Bernardo Monti all'opera <i>Notizie degli scrittori bolognesi</i> di Giovanni Fantuzzi (Bologna, Tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 1781-1794, volumi 9), con integrazioni di Francesco Tognetti. Le schede sono ordinate alfabeticamente mediante fogli in carta azzurrina recanti la lettera alfabetica (in maiuscolo) alla quale le schede fanno riferimento, con richiami al tomo e alle pagine dell'opera a stampa del Fantuzzi. Alcune schede recano la sigla “B.M.” o “F.T.”. Si tratta della trascrizione delle correzioni ed aggiunte apposte da Bernardo Monti e da Francesco Tognetti sulle pagine dei volumi delle <i>Notizie</i> del Fantuzzi da loro posseduti (conservati in BCABO, con collocazione, rispettivamente, 16.a.III.1 e 16.a.III.3).</p>	<p>Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti]. I fogli in carta azzurrina relativi alle lettere A, B, C, D, E, F, G, L, M recano in più un elenco degli autori oggetto delle schede; tale elenco solo per pochissimi autori trova effettivamente riscontro nelle schede contenute nella busta.</p>

4.1	<i>“Aggiunte al Fantuzzi da ripurgare tratte da notizie già presso il fu C. Baldassarre Carrati regalatemi lui vivente”</i>	Fasc.	Schede bibliografiche autografe di Baldassarre Antonio Maria Carrati per aggiunte all’opera <i>Notizie degli scrittori bolognesi</i> di Giovanni Fantuzzi, donate da Carrati a Francesco Tognetti.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
4.2	<i>“Mezzabarba Birago e Musei bolognesi”</i>	Fasc.	Manoscritto [grafia Tognetti] di argomento bibliografico riguardante l’erudito Francesco Mezzabarba Birago e le raccolte museali costituite da diversi personaggi bolognesi, così elencati sulla camicia del fascicolo: - “Malvasia Cesare” - “Magnavacca Giuseppe” - “Bonfilioli Silvestro” - “Cospi Ferdinando” - “Davia Antonio” - “Minii p. Francesco Maria”	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
4.3	<i>“Biografia de' Segretari Maggiori del Senato di Bologna”</i>	Fasc.	Schede autografe di Filippo Alfonso Fontana, archivista generale della Legazione di Bologna, di argomento biografico, riguardanti i Segretari del Senato bolognese, consegnate dal medesimo a Francesco Tognetti. Le schede, ordinate cronologicamente secondo la data di ascesa alla carica dei Segretari, sono relative al periodo 1488-1791 ca.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti], con nota manoscritta del Tognetti: “Memorie manoscritte date al Tognetti dall’Archivista Fontana”. Le schede sono numerate da 1 a 22; in totale sono 26. Alcune schede recano numerazione ripetuta, nello specifico le nn. 9, 11, 15, 17.
4.4	<i>“Vaillant”</i>	Fasc.	Manoscritto [grafia Tognetti] contenente notizie tratte dalle seguenti opere di Jean Foy Vaillant, numismatico e avvocato francese: - “Numismata imperatorum romanorum praestantiora, Romae, 1743, vol. 3” - “Numismata aerea imperatorum, augustarum, et caesarum (...), Parisiis, sumptibus auctoris, 1688”.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
4.5	<i>“Agucchi Giambattista”</i>	Fasc.	Manoscritto [grafia Tognetti] di argomento bibliografico relativo a mons. Giovanni Battista Agucchi bolognese.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
4.6	<i>“Materiali per archeologia bolognese”</i>	Fasc.	Schede bibliografiche [grafia Tognetti] di argomento archeologico riferibili all’area bolognese.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
4.7	<i>“Miscellanea di notizie intorno gli archeologi più riputati bolognesi”</i>	Fasc.	Schede [grafia Tognetti] di argomento bibliografico e archeologico riguardante l’area bolognese.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
4.8	<i>“Estratto per uomini illustri bolognesi coltivatori dell’antiquaria”</i>	Fasc.	Schede bibliografiche [grafia Tognetti] di argomento archeologico.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].

	<i>e della archeologia”</i>			
<b>4.9</b>	<i>“Davida Carlo Antonio nato l’anno 1660 morto l’anno 1740”</i>	Fasc.	Schede bibliografiche [grafia Tognetti] riguardanti Carlo Antonio Davia.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
<b>4.10</b>	<i>“Biancani Jacopo”</i>	Fasc.	Schede bibliografiche [grafia Giordani] riguardanti Giacomo Biancani Tazzi.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
<b>4.11</b>	<i>“Archeologi bolognesi”</i>	Fasc.	Schede bibliografiche [grafia Tognetti] riguardanti archeologi bolognesi, con informazioni tratte dalle <i>Notizie degli scrittori bolognesi</i> del Fantuzzi.	Il titolo è desunto dalla c. 1. La camicia del fascicolo reca un elenco [grafia Tognetti] di archeologi bolognesi non corrispondente al contenuto; si tratta in realtà di carta di riutilizzo.
<b>4.12</b>	<i>“Magnavacca Gioseffo nato l’anno 1639 morto l’anno 1724”</i>	Fasc.	Manoscritto [grafia Tognetti] di argomento biografico e bibliografico relativo a Giuseppe Magnavacca.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
<b>4.13</b>	<i>“Aldrovandi Ulisse nato l’anno 1522 morto l’anno 1605”</i>	Fasc.	Manoscritto [grafia Tognetti] di argomento biografico relativo a Ulisse Aldrovandi.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
<b>4.14</b>	<i>“Libri d’antichità estratti dal catalogo di L. Cicognara riguardanti Bologna ed autori bolognesi”</i>	Fasc.	- Manoscritto [grafia Tognetti] di argomento biografico relativo a Francesco Leopoldo Cicognara. - Manoscritto [grafia Tognetti] con elenco in ordine alfabetico di libri antichi tratti dal catalogo di Leopoldo Cicognara.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
<b>4.15</b>	<i>“Notizie intorno ad alcuni bolognesi archeologi”</i>	Fasc.	Scheda di appunti bibliografici di argomento archeologico.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti]. L'elenco di nomi presente sulla camicia non corrisponde al contenuto del fascicolo.
<b>4.16</b>	<i>“Estratti di notizie archeologiche”</i>	Fasc.	- Indice di scrittori e notizie di archeologia. - Schede bibliografiche di argomento archeologico.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
<b>4.17</b>	<i>“Prima parte secolo XVI e XVII. Parte seconda secoli XVIII e XIX. In queste due parti è divisa la memoria archeologica (...)”</i>	Fasc.	Schede ed appunti [grafia Tognetti] su Giacomo Biancani Tazzi e Giovanni Battista Bianconi.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
<b>4.18</b>	<i>“Opuscula Anatomica Marcelli Malpighii (...)”</i>	Fasc.	Manoscritto [grafia Tognetti] con appunti relativi all'opera a stampa	Il titolo è desunto dalla c. 1.

	<i>Bon. 1680 Typ. Iac. Montii, in 12°. Sumptibus Petri Bottelli</i>		<i>Opuscula Anatomica</i> di Marcello Malpighi.	
4.19	<i>"Monti Gaetano Lorenzo"</i>	Fasc.	Manoscritto sulla vita di Gaetano Monti, con apparato di note.	Il titolo "Monti Gaetano Lorenzo" apposto sulla c. 1 <i>recto</i> è di mano di Tognetti.
4.20	<i>"Marulli Conte Giacomo"</i>	Fasc.	Manoscritto sulla vita di Giacomo Marulli.	Il titolo "Marulli Conte Giacomo" apposto sulla c. 1 <i>recto</i> è di mano di Tognetti.
4.21	<i>"Notizie intorno il conte Davia"</i>	Fasc.	Manoscritto [grafia Tognetti] di argomento biografico e bibliografico relativo a Carlo Davia e schede di appunti.	Il titolo è desunto dalla camicia del fascicolo [grafia Tognetti].
4.22	<i>Miscellanea</i>	Fasc.	Schede con appunti [grafia Tognetti] relativi a: numismatica, Giacomo Biancani Tazzi, Giacinto Amadei.	
4.23	Camicie vuote	Fasc.	Camicie vuote (8 pezzi) intestate [grafia Tognetti] a: - "Montalbani Ovidio" - "Gioannetti cardinale Andrea arcivescovo" - "Macchiavelli Alessandro" - "Malvasia Cesare" - "Bianconi [Giovanni Battista] priore" - "Bianconi Lodovico" - "Dulcini Bartolomeo" - "Formagliari monsignor Alessandro"	
Etichette e dorsi recuperati dalle buste originali del fondo (sostituite per ragioni conservative) sono collocati nella b. 4.				