

Fondo speciale LEONILDO MARCHESELLI

pezzi 28 (23 buste, 2 cartelle, 2 scatole, 1 rotolo), pari a 4 ml
sec. XX/inizi - 2005, con docc. fino al 2013

Elenco di versamento

a cura di Maria Grazia Bollini, maggio 2016

con allegato *Elenco dei materiali sonori* contenuti nella scatola n. 25

Avvertenze:

- per brevità il nome del soggetto produttore del fondo, Leonildo Marcheselli, compare nell'elenco con le iniziali "L.M.";
- ove non diversamente specificato, la datazione della documentazione si intende compresa entro gli estremi cronologici indicati per il fondo nella sua totalità (sec. XX/inizi - 2005, con docc. fino al 2013)

N.	Tipologia	Contenuto
1	busta	- Fascicoli di periodici a stampa, stralci e ritagli di stampa contenenti articoli relativi a L.M. (ca. 1980 - 2008)
2	busta	- Fascicoli di periodici a stampa, stralci e ritagli di stampa contenenti articoli relativi a L.M. (ca. 1980 - 2008)
3	busta	- Manuali e metodi a stampa utilizzati da L.M. per lo studio personale e per l'insegnamento del solfeggio, del pianoforte, del mandolino e della fisarmonica (ca. sec. XX/inizi - 1980)
4	busta	- Spartiti di musica sacra o per cerimonie religiose, a stampa e mss., con notizie biografiche relative all'organista e maestro di musica don Antonio Borzatta (1885 - ?) - Spartiti musicali per mandolino e per fisarmonica, a stampa e mss., con notizie biografiche relative al mandolinista e chitarrista Ignazio Bitelli (1881-1956), autore di alcuni di essi
5	busta	- Spartiti musicali autografi di composizioni di L.M. (ca. dal 1930), per diverse formazioni musicali e in parti separate (violino, fisarmonica, clarino, ...), di cui alcuni da considerarsi con ogni probabilità inediti o non depositati presso SIAE - Spartiti musicali di composizioni di L.M. e di testi elaborati per la trasmissione radiofonica "Il Pavaglione" in occasione di particolari eventi di cronaca, sulla base di brani musicali conosciuti dal pubblico (cosiddette 'parodie') - Spartiti musicali di composizioni di Marco Marcheselli in stesura ms. dal padre - Spartiti musicali di composizioni di L.M. e di altri autori, mss. e a stampa, tra cui quaderno "I ^a Fisarmonica. Marcheselli" (con brani <i>Giovinazza</i> , <i>Marcia reale</i> , altre marce, ballabili e arie di opere liriche)

6	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Spartiti musicali di opere liriche e di brani di musica classica, in partitura completa e in trascrizioni per organici diversi, mss. e a stampa (ca. sec. XX/inizi - 1980) - Spartiti di musica da ballo del repertorio internazionale (valzer di Strauss, tanghi celebri, ecc.)
7	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Fogli a stampa e dattiloscritti con testi di canzoni di autori diversi, musicati da L.M., tra cui il brano "P.G.R. 3" (composto inizialmente allo scopo di reclamizzare un cambio per bicicletta ideato da Accorsi, cugino di L.M., il brano fu in seguito adottato come sigla in serate da ballo e trasmissioni radiofoniche di L.M. e del figlio Marco) - Spartiti musicali di composizioni di L.M. e di altri autori, con testi in dialetto bolognese, a stampa e mss. (ca. sec. XX/inizi - 1980), tra cui la raccolta di Carlo Musi <i>El mi canzunétt</i> (Bologna, Brugnoli, 1902) - Spartiti musicali di composizioni di L.M. allegati a bollettini di dichiarazione per deposito SIAE
8	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Spartiti musicali di composizioni per la maggior parte di L.M., mss.
9	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Spartiti musicali di composizioni per la maggior parte di L.M., mss.
10	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza di L.M. con SIAE e ricevute di deposito di sue composizioni musicali (a partire da ca. 1930) - Corrispondenza di L.M. con SEDRIM (Società per l'esercizio dei diritti di riproduzione meccanica) e casa discografica <i>Fonit</i> per diritti editoriali (a partire dal 1930 ca.)
11	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Telegrammi di condoglianze per la morte di L.M. inviati ai familiari - Notizie biografiche su L.M. raccolte da Roberto Artale, datt. - Corrispondenza (in fotocopia) relativa a: donazione da parte di Paolo e Marco Marcheselli di materiale discografico all'<i>Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi</i> di Roma (ICBSA, 2010), di spartiti al <i>Liceo Laura Bassi</i> di Bologna (2013), di ritratti a <i>La Famèja bulgnèisa</i> (2010), nonché all'acquisizione di fotografie da parte della <i>Cineteca di Bologna</i> (2009) - Illustrazioni e alcuni testi (stampe da files) per la preparazione della pubblicazione del volume di Marco e Paolo Marcheselli <i>Tòtt a balèr. La Filuzzi e Leonildo Marcheselli, una storia emiliana</i>, testi di Pierfrancesco Pacoda, immagini di Andrea Samaritani, Argelato, Minerva, 2011 - Notizie anagrafiche inerenti la famiglia d'origine di L.M. (genitori, fratelli e sorelle, zii materni e paterni), rilasciate dal Comune di Calderara di Reno (2009) - Cartoline e lettere ricevute da L.M. - Corrispondenza di L.M. con fabbrica fisarmoniche Gino Giustini (1954) per la costruzione di uno strumento e documentazione relativa - Corrispondenza di L.M. con <i>CIMES</i>, <i>Famèja Bulgnèisa</i>, <i>SIAE</i>, <i>RAI</i>, casa discografica <i>Durium</i> e altri - Notizie (datt. e mss.), stampe e fotografie relative ad orchestre e musicisti diversi - Agende personali di L.M.

		<ul style="list-style-type: none"> - Registro contenente date di serate da ballo, di spettacoli e di lezioni di musica di L.M. - Registri contenenti elenchi di composizioni musicali di L.M. ed elenchi di sue composizioni depositate alla SIAE - Fotografie di concerti di L.M., tra cui <i>tournee</i> in Ungheria - Pieghevoli a stampa, tra cui: <i>Festival Marcheselli</i> (2003); donazione a <i>ICBSA</i> di incisioni di L.M. (2010); <i>Festa europea della musica</i> (2012) - “Almanacco onomastico musicale” (elenco di autori di edizioni musicali), 1986, datt. in copia - Testi di canzoni e per brani musicali - Spartiti musicali di composizioni di L.M.
12	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Quaderni di musica mss. con composizioni di L.M. (ca. 1980-2000) - Copione e programma del <i>Concerto di musica leggera 'Notte d'amore'. Festa di compleanno per gli 80 anni di Leonildo Marcheselli</i> (Bologna, Sala Europa, 16 dic. 1992), datt. - <i>La tradizione del liscio in Emilia e in Romagna: Leonildo Marcheselli, le evoluzioni del liscio: servizio e creazione, nota informativa a cura di Placida Staro</i>, s.n.t., 1992 (programma di sala <i>Concerto di musica leggera 'Notte d'amore'</i>) - Cataloghi discografici casa editrice <i>Durium</i> (1957, 1961, 1969), a stampa - Cartoline e pieghevoli promozionali relativi a incisioni <i>Durium</i> di composizioni di L.M. (illustrate con ritratti fotografici del musicista) - <i>El noster poesì</i>, raccolta di poesie di Carla Astolfi, Diantos Cavara, Vittorio Franceschini e Febo Vignoli, a stampa, s.n.t. - Gino Mastacchi, <i>Monzuneide</i>, Bologna, a stampa, s.n., s.a. [1962]
13	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Documenti personali di L.M., tra cui: tessera ferroviaria, foglio di congedo servizio militare, foglio matricolare e libretto personale Esercito italiano, libretto di lavoro, libretto di iscrizione <i>ENPALS</i>, documento rilasciato dal Consolato di Spagna in preparazione di un viaggio in Spagna (1955; il viaggio non risulta essere stato effettuato) - Carta da lettere e buste intestate di L.M. - Locandine di eventi musicali e non - Diplomi e attestati rilasciati a L.M. - Fotografie di L.M. (tra cui: con il nipote Andrea; in formazione <i>Quartetto dell'Allegria</i>; matrimonio con Flora Zaghi nel 1947) e foto di famiglia
14	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Spartiti musicali di composizioni di altri autori, per la maggior parte a stampa (ca. sec. XX/inizi - 1980)
15	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Spartiti musicali di composizioni di altri autori, per la maggior parte a stampa
16	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Spartiti musicali di composizioni di altri autori, per la maggior parte a stampa
17	busta	<ul style="list-style-type: none"> - Spartiti musicali di composizioni di altri autori, per la maggior parte mss., tra cui numerosi entro cartella “Clarino in Si b. Trasmissioni radio. Quartetto Marcheselli”

18	busta	- Spartiti musicali di composizioni di L.M., tra cui brani classici adattati, per la maggior parte mss.
19	cartella	- Materiali mss. e a stampa relativi alla preparazione della pubblicazione a stampa di composizioni musicali di L.M. (lucidi, grafica, spartiti, ecc.)
20	busta	- Spartiti musicali di composizioni per la maggior parte di L.M., alcuni con sue rielaborazioni di brani celebri (<i>Internazionale</i> , canti popolari di diverse nazioni europee, ecc.), prevalentemente mss. - Spartiti musicali di altri autori, a stampa
21	busta	- Spartiti musicali di composizioni di L.M., a stampa, tra cui <i>Raccolta di 10 ballabili caratteristici per fisarmonica solista</i> , Bologna, Edizioni musicali Garisenda, 1952 - Spartiti musicali di altri autori, a stampa
22	busta	- Spartiti musicali di composizioni di L.M., a stampa - Spartiti musicali di composizioni di L.M. e di altri autori, a stampa e mss.
23	busta	- Spartiti musicali di composizioni di L.M., a stampa - Spartiti musicali di composizioni di L.M. e di altri autori, a stampa e mss.
24	busta	- Spartiti musicali di composizioni di L.M. e di altri autori, a stampa
25	scatola	- Materiali sonori: incisioni di composizioni di L.M. su dischi in vinile (45 giri e 33 giri) e nastri (cassette, Stereo8, bobine): vedi <i>Elenco dei materiali sonori</i> (Allegato 1).
26	cartella	- Fotografie di famiglia, di spettacoli di L.M., dell'orchestrina cui partecipò durante il servizio militare, di eventi musicali diversi tra cui <i>Primo festival del liscio</i> al Paladozza (stampe da files e qualche originale) - Diploma rilasciato a L.M. - Stampa con ritratto di Giuseppe Verdi e dedica a L.M. di Cesare Masina
27	scatola	Materiali entro cornici con vetro: - Fotografie di L.M., tra cui: ritratti di L.M. da solo o in orchestra, con allievi della scuola di musica (a Calderara di Reno? ca. 1946-1947), festa Salsamentari di Bologna - Vignetta di Zap con dedica a L.M. - Diploma rilasciato a L.M. (<i>Accademia Lanaro</i> di fisarmonica)
28	rotolo	- Manifesti e locandine di spettacoli ed eventi con la partecipazione di L.M. o in sua memoria, tra cui: festa per l'ottantesimo compleanno alla Sala Europa (1982); <i>Festival Marcheselli</i> (2003)