

Addenda e corrigenda a RISM A/I, B/I, B/IV e SartoriL

Tipo

A: esemplari non segnalati in repertorio

X: esemplari segnalati erroneamente in repertorio

RISM A/I

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
	Herbain, chevalier d'	Airs détachés des Deux talents. - Paris, aux adresses ordinaires, 1763	A	SV.B.III.13
	Massaini, Tiburtio	Mottetti. Libro I. - Venezia, R. Amadino, 1603	A	H.65, c. 32 (solo front. e dedica)
	Martini, Johann Paul Aegidius	Airs détachés de L'amoureux de quinze ans. - Paris, aux adresses ordinaires de musique (gravé par M.lle Vendome et le S.r Moria)	A	SV.B.III.11
A-0357/AA-0357	Agazzari, Agostino	Salmi sex, op. 12. - Venezia, Amadino, 1609	X	Non posseduto
A-0722/AA-0722	Albinoni, Tommaso	Concerti a 5, op. 5. - Venezia, Sala, 1707	X	Non posseduto
A-1307	Paolo d'Aragona	Amorose querele ... parte II. - Napoli, L. Nucci, 1616	X	Non posseduto
A-1309=1542-18		Primo libro di madrigali d'Archadelt a tre voci ... Cost. Festa ... dodese canzoni francese et sei motteti. - Venezia, A. Gardano, 1542	A	R.61/A (B, mutilo delle pp.1-8)
A-1330=1558-14	Arcadelt, Jacques	Primo libro dei madrigali a 4. - Venezia, A. Gardano, 1558	A	R.43/B
A-1408	Ariosti, Attilio	The favourite songs in the opera call'd Lucius Verus. - London, John Walsh & Joseph Hare [1727]	A	DD.41

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
A-2646	Astorga, Giovanni Oliviero	Six sonatas for two german flutes, op. II. - R. Bremner	A	DD.327
AA-2502 III, 44	Asioli, Bonifacio	Tre ariette coll'accompagnamento di pianoforte obbligato. Op. 2. - Zürich, Nägeli	X	Non posseduto
AN-1014/ANAN-1014		Festin joyeux, ou La cuisine an musique. - Paris, Lesclapart, 1738	A	H.34
AN-1072/ANAN-1072	Naumann, Johann Gottlieb	Freymäurerlieder. - Leipzig, B.C. Breitkopf, 1775	A	Non posseduto
B-0164/BB-0164	Bach, Carl Philipp Emanuel	Sonata pour le clavecin ... qui représente la Bataille de Bergen. - Mannheim, Götz, n. 37	A	DD.288
B-1192/BB-1192	Bassani, Giovanni Battista	12 concerti sacri, op. 11. - Bologna, Silvani, 1697	A	SV.B.II.5 (C, T, B, vl1, vl2, org)
B-1756	Belli, Giulio	Psalmi ad vespervas ... quinque vocibus. - Venezia, Amadino, 1598	A	R.316 (S,B)+R.317 (Q) La parte del Quinto non riportata in RISM
B-1764	Belli, Giulio	Salmi vespertini a sei voci. - Venezia, A. Gardano, 1607	X	Non posseduto
B-1920	Benedetti, Pietro	[12] Antifone della Beata Vergine ... a solo, 2 e 3. Op. 3. - Venezia, Sala, 1716	A	DD.303 (parti)
B-1936/BB-1936	Benevento di San Raffaello	Sei sonate a violino solo con basso, op. 2. - Paris, Cousineau, Vvee Dullé	A	EE.404
B-2460	Besozzi, Alessandro	Six solos for the german flute, hautboy, or violin - London, E. Chapman.	A	BB.434
B-3089	Boccherini, Luigi	Sei trio, op. XXXV. - Vienna, Artaria	A	DD.325
B-3101	Boccherini, Luigi	Trois sonates [g, Es, d], op. 13. - Mannheim, Götz [Leipzig, Breitkopf & Härtel], n. 172	A	Z.268
B-3104	Boccherini, Luigi	A second sett of six sonatas for the pianoforte [G. 143-148]. - London, J. Welker	A	DD.305
B-3120	Boccherini, Luigi	Six quatuors, op. 7. - Amsterdam, J.J. Hummel, n. 313	A	Z.267

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
B-3142	Boccherini, Luigi	Douze quatuors, op. 39. - Paris, Pleyel, n. 125, 134	A	Z.267 (solo 2.ème livraison)
B-3182	Boccherini, Luigi	Douze nouveaux quintetti, op. 37. - Paris, Pleyel, n. 101-102, 146-147, 261, 648, 837, 924	A	Z.269 (parti)
B-3567	Bononcini, Giovanni Battista	The favourite songs in the opera call'd Astyanax. - London, John Walsh & Joseph Hare, [1727]	A	DD.41
B-3639	Bononcini, Giovanni Maria	Madrigali a 5. Op. 11. - Bologna, G. Monti, 1678	X	Non posseduto
B-3774	Borsaro, Arcangelo	Il primo libro delle villanelle a 3. - Venezia, Amadino, 1587	A	SV.B.I.5 (I)
BB-0436a	Bach, Johann Sebastian	Grosse Passion. - Berlin, Schlesinger, n. 1570	X	Non posseduto
C-0401	Cambini, Giovanni Giuseppe	Six quatuors concertants, op. 2. - Paris-Lyon, Sieber-Casteau	A	DD.326 (parti)
C-0901/CC-0901	Capelli, Angelo	Suonate a violino solo. - Venezia, Bortoli, 1715	X	Non posseduto
C-1510	Castrucci, Pietro	Sonate a violino e violone, op. 2. - London, Walsh, n. 500	A	EE.300
C-1625	Cazzati, Maurizio	Partitura di correnti e balletti, op. 30. - Bologna, eredi Evangelista Dozza, 1663	X	Non posseduto. Censito anche in EitnerQ, p. 385
C-1660	Cazzati, Maurizio	Salmi brevi a 4, op. 58. - Bologna, s.n., 1678	X	Non posseduto
C-1676	Cecchino, Tomaso	Madrigali et arie a 5. - Venezia, A. Vincenti, 1619	A	R.407 (B)
C-3000	Clementi, Muzio	Trois sonates, op. 34. - Paris, Imbault, n. 629	A	MM.656(1)
C-3678/CC-3678	Corelli, Arcangelo	Sonate a 3, op. 1. - Amsterdam, Roger-Le Cène, n. 351	A	Y.221(3) (Vlc)
C-3680/CC-3680	Corelli, Arcangelo	Sonate a 3, op. 1. - Amsterdam, Roger-Le Cène, n. 31	A	Y.221(1) (vl I, vl II)
C-3715/CC-3715	Corelli, Arcangelo	Sonate da camera, op. 2. - Amsterdam, Roger-Le Cène, n. 352	A	Y.221(3) (Vlc)
C-3717/CC-3717	Corelli, Arcangelo	Sonate da camera, op. 2. - Amsterdam, Roger-Le Cène, n. 32	A	Y.221(2) (vl I, vl II)
C-3747	Corelli, Arcangelo	Sonate a tre ... nouvelle édition . - Amsterdam, estienne Roger & Charles Le Cène, n. 33 (1716)	A	Y.216
C-3778/CC-3778	Corelli, Arcangelo	Sonate da camera, op. 4. - Amsterdam, Roger-Le Cène, n. 354	A	Y.216 (Vlc)
C-3779	Corelli, Arcangelo	Sonate da camera, op. 4. - Amsterdam, Roger-Le Cène, n. 354	A	Y.216 (Vlc)
C-3780/CC-3780	Corelli, Arcangelo	Sonate da camera, op. 4. - Amsterdam, Roger-Le Cène, n. 34	A	Y.216 (vl I, vl II)

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
C-3802/CC-3802	Corelli, Arcangelo	Sonate da camera, op. 5. - Roma, Pietra Santa, [1700]	X	Non posseduto
C-3834	Corelli, Arcangelo	Sonate da camera, op. 5. - Firenze, Del Vivo, 1777	A	SV.B.III.8
C-3836	Corelli, Arcangelo	Dodici sonate per violino e basso, op. V. - Venezia, Antonio Zatta, (1795)	A	Y.214
C-3852	Corelli, Arcangelo	The score of twelve concertos ... for two violins & a violoncello. - London, B. Cooke (1732)	A	Y.215/1
C-3896/CC-3896=RR-0447a	Corelli, Arcangelo - Ravenscroft, John	Sonate a tre, doi violini e basso. - Amsterdam, M. C. Le cene, n. 566	A	Y.219 (parti)
C-3954	Corradini, Nicolò	[Ricercari a 4]. - (Venezia, B. Magni, 1615)	A	Y.218 (mutilo del front.)
C-4158	Corteccia, Francesco	Libro primo de madrigali a 4. - Venezia, Gardano, 1547	A	S.422
D-1833/DD-1833	Destouches, André Cardinal	Issé. - Paris, T. Michaelis	X	Non posseduto, prob. confuso con SG.A.I.8
D-1836/DD-1836	Destouches, André Cardinal	Omphale. - Paris, T. Michaelis	X	Non posseduto, prob. confuso con SG.A.I.9
D-3772	Duni, Egidio Romualdo	Ariettes séparées des Moissonneurs mis en musique par Mr. Duny. - Paris, auteur (gravè par le S.re Hue)	A	EE.423
D-4225	Dussek, Johann Ludwig	Six sonatines pour le piano-forte avec accompagnement de flute ou violon, op. 20, livre 1 [A, C, Es]. - Offenbach, Johann André, n. 2234	A	N.251
F-0284	Ferrari, Domenico	VI Sonate a violino e basso. Op. III. - Paris, Bayard - De La Chevardièrre - Mlle Castagnery	A	EE.304
F-0294	Ferrari, Giovanni	Libro primo dei Mottetti a 4-6. Opera 1. - Venezia, Gardano appresso Magni, 1627	A	Z.260
F-1543	Fosconi, Tommaso	Mottetti sacri a 3-5. - Venezia, Bartolomeo Magni, 1642	X	Non posseduto
F-1588/FF-1588	Framery, Nicolas-Etienne	L'infante de Zamora. - Paris, Le Duc, n. 79	X	Non posseduto
F-1872/FF-1872	Frescobaldi, Girolamo	Canzoni alla francese ... in partitura. - Venezia, Vincenti, 1645	X	Non posseduto

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
FF-1559 I, 44	Fränzl, Ferdinand	Six quatuors pour deux violon, alto & basse ... oeuvre premier. - Offenbach, J. André, n. 430-431	A	EE.310
G-0059	Gabrieli, Andrea	Primo libro di madrigali a cinque voci. - Venezia, A. Gardano, 1566	A	S.V.B.1 (S)
G-0113	Gagliano, Marco da	Dafne. - Firenze, C. Marescotti, 1608	X	Non posseduto
G-0268	Gallus, Joannes	Primo libro dei madrigali. - Venezia, Gardano, 1541	X	Non posseduto
G-0279	Galuppi, Baldassarre	Il mondo alla roversa. - Leipzig, Breitkopf, 1758	A	FF.316
G-0328	Gandino, Salvatore	Correnti e balletti, op. 4. - Venezia, Magni, 1656	X	Non posseduto. Esemplare menzionato in nota alla scheda relativa all'edizione 1655 [Z.205]
G-1145	Gelinek, Joseph	N. 57 variaizioni per fortepiano su un balletto de Il Ciarlatano. - Wien, Artaria, n. 2092	A	RR.763
G-1373	Gelinek, Joseph	Grande sonata per il fortepiano su sinfonia di Mozart. - Wien, Artaria, n. 1623	A	RR.721
G-1525	Geminiani, Francesco	Concerti grossi dall'op. 5 di Corelli. - London, Walsh, s.n.	A	FF.116
G-1525=C-3879/CC-3879	Geminiani, Francesco	Concerti grossi ... composti delli sei soli della prima parte dell'opera quinta d'Arcangelo Corelli. - London, J. Walsh	X	Non posseduto, prob. confuso con le copie manoscritte dell'ed., collocate in FF.116 e FF.116 bis
G-1582	Gentili, Giorgio	Sonate a tre. - Venezia, Bortoli, 1707	X	Non posseduto
G-1583/GG-1583	George, Sebastian	Six sonates per piano e violino. - London, Welcker.	X	Non posseduto
G-1721	Gesualdo, Carlo	Madrigali a 5. - Ferrara, Baldini, 1594	X	Non posseduto, prob. confuso con l'esemplare S.210 (=G-1725)
G-1900	Giardini, Felice	Sei duetti a due violini, op. 2. - London, author, John Cox.	A	EE.299
G-1913	Giardini, Felice	Sei sonate a violino solo col basso, op. IV. - Paris, aux adresses ordinaires	A	EE.305
G-1914	Giardini, Felice	Terzo libro di sonate per violino solo e basso, op. 5. - Paris, aux adresses ordinaires	A	EE.306

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
G-2487	Giovannelli, Ruggero	Il primo libro de madrigali a 3. - Venezia, Gardano, 1605	A	S.416 (B)
G-4079	Grétry, A.E.M.	Les deux avars. - Lyon, Castaud	A	FF.179
G-5358	Gyrowetz, Adalbert	Tre quartetti per due violini, viola e violoncello, op. IV. - Wien, Artaria, n. 425	A	NN.764(1)
G-5378	Gyrowetz, Adalbert	Tre quartetti per due violini, viola e violoncello, op. 25a. - Offenbach, J. André, n. 931	A	NN.764(2)
G-5383	Gyrowetz, Adalbert	Tre quartetti conc. per due violini, viola e violoncello, op. 27a. - Offenbach, J. André, n. 1014	A	NN.764(3)
G-5391	Gyrowetz, Adalbert	Tre quartetti per due violini, viola e violoncello, op. 42a. - Offenbach, J. André, n. 1040	A	NN.764(4)
G-5403	Gyrowetz, Adalbert	Notturmo [D] per un flauto, violino, alto, & violoncello, op. 20. - Augsburg, Gombart, n. 201	A	Non posseduto
G-5461	Gyrowetz, Adalbert	Ixme notturno per fortepiano con violino o flauto e violoncello, op. 24. - Wien, Mollo, n. 1622	A	RR.634
G-5546	Gyrowetz, Adalbert	XII minuetti per pianoforte. - Wien, Bureau dea arts et industrie	A	NN.435
H-0020	Habisreuttinger, Columban	Melodiae ariosae. - Augsburg, Matthäus Rieger, 1744	A	FF.304
H-0207	Handel, Georg Friedrich	The favourite songs in the opera call'd Muzio Scaevola. - London, John Walsh & Joseph Hare, [1722]	A	DD.41
H-0330	Handel, Georg Friedrich	Siroe. - London, Walsh [rist. Cluer].	A	FF.303
H-0351	Handel, Georg Friedrich	Tamerlano. - London, Walsh [rist. Cluer].	A	FF.302
H-1310	Handel, Georg Friedrich	XXIV Overtures trascr. Clavicembalo, da Partenope...Rinaldo. - London, Walsh.	A	20.M.129
H-1566	Handel, Georg Friedrich	La resurrezione. - [London], Arnold-Longman-Broderip, [1787-1797], n. 169-171	A	SV.B.III.1
H-2306	Hasse, Johann Adolf	Comic tunes per clav, violino, flauto, libro I. - London, Walsh.	A	FF.319
H-2760	Haydn, Franz Joseph	Sinfonien und Ouverturen, Hob I:96, n. 20. - Wien, Artaria, n. 535	A	Parti.583 (manca Clno I, II e timp.)

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
H-3477	Haydn, Franz Joseph	Six quatuors pour deux violons, alto e basse ... oeuvre 33. - Wien, Artaria & Co., n. 26	A	EE.388/1
H-3574	Haydn, Franz Joseph	Trois quatuors pour deux violons alto et violoncelle ... oeuvre (76). - Wien, Artaria & Co, n. 837	A	EE.388/2
H-5566	Himmel, Friedrich Heinrich	Trois grandes sonates. - Wien, Chemische Druckerei, n. 24	A	GG.180
H-5574	Himmel, Friedrich Heinrich	Air des matelots pour le fortepiano, violon ou violoncelle. - Leipzig, Hoffmeister-Kuhnel, n. 259	A	GG.180 (in fine del volume)
I-0020	D'India, Sigismondo	Primo libro die madrigali a 5. - Venezia, Gardano, 1607	A	AA.113
J-0010/JJ-0010	Jachet de Mantua	Primo libro dei mottetti a 4. - Venezia, Scotto, 1544	X	Non posseduto
J-0015	Jachet de Mantua	Primo libro delle messe a 5. - Venezia, Scotto, 1554	A	R.404
J-0446	Janequin, Clément	La bataglie, La louette, Le critz de Paris, Le chant des oyseaux, Le rossignol, libro primo. - Venezia, Gardano, 1545	A	S.421
L-1619	Legrenzi, Giovanni	Sonate a 2-3, 5-6, op. 8. - Venezia, Magni, 1663	X	Non posseduto
L-2414/LL-2414	Ligniville, Eugenio	Salve Regina. - s.l., s.n. (G.B. Betti)	X	Non posseduto
L-2786/LL-2786	Lolli, Antonio	Sei sonate a violino, op. 3. - Paris, La Chevardière, n. 342	X	Non posseduto
M-0406	Marastoni, Antonio	Concerti a 2-4 voci con il basso continuo. Op. II. - Venezia, Vincenti, 1624	A	SV.B.II.2
M-1218	Mascitti, Michele	Sonate da camera a violino solo col violone o cimbalo ... op. II. - Amsterdam, Roger & Le Cène, n. 107	A	X.274
M-1276/MM-1276	Massaini, Tiburtio	Mottetti a 4, Libro I. - Prag, Nigrinus, 1592	X	Non posseduto, prob. confuso con Venezia, Amadino, 1603 (front. in HH.65, c. 30)
M-1515	Mazzaferrata, Giovanni Battista	Il primo libro delle sonate a due violini, op. 5. - Venezia, 1678	---	AA.268. Sotto M-1515 il RISM riporta erroneamente "Bologna, Giacomo Monti" invece di "Venezia".
M-2368	Merulo, Claudio	Primo libro dei madrigali a 5. - Venezia, Claudio da Correggio-F. Berthanio, 1566	A	SV.B.I.1(5) (C)

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
M-2373	Merulo, Claudio	Messe d'intavolatura d'organo, libro IV. - Venezia, s.n., 1568	X	Non posseduto
M-2662	Michel, Guillaume	II. Livre des chansons. - Paris, Robert Ballard, 1641	A	E.23/2
M-2839	Millioni, Pietro	Seconda impressione del quarto libro di intavolatura di chitarra spagnola. - Roma, Masotti, 1635	A	AA.422
M-3179	Monsigny, Pierre-Alexandre	Airs détachés du Déserteur. - Paris, Hérissant	A	SV.B.III.14
M-3269	Monsigny, Pierre-Alexandre	Airs détachés de On ne s'avise jamais de tout. - Paris, Duchesne	A	SV.B.III.16
M-3292	Monsigny, Pierre-Alexandre	Airs détachés du Roi et du fermier. - Paris, Hérissant (de Lusse)	A	SV.B.III.15
M-3337	Monte, Philipp de	Secondo libro dei madrigali a 5. - Venezia, Scotto, 1586	X	Non posseduto, prob. confuso con l'esemplare T.149 (=M-3336)
M-3339	Monte, Philipp de	Primo libro dei madrigali a 6. - Venezia, Claudio da Corregio, 1569	A	SV.B.I.1(1) (C)
M-4147/MM-4147	Mozart, Wolfgang Amadeus	Davidde penitente. - Leipzig, Hoffmeister & Kühnel, n. 424.	X	Non posseduto, prob. confuso con Opera.Omnia 7
M-4184/MM-4184	Mozart, Wolfgang Amadeus	Il re pastore. - Leipzig, Breitkopf & Härtel	X	Non posseduto, prob. confuso con Opera.Omnia 17
M-4367/MM-4367	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonie aus Mozarts Figaro. - Leipzig, Breitkopf & Härtel.	X	Non posseduto, prob. confuso con II.307
M-4516	Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Giovanni. - Wien, Steiner, n. 1400	A	II.404
M-5010	Mozart, Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte, grand opéra ... arrangé pour le clavecin, ou piano-forté, avec violon obligé. - Offenbach, J. André, n. 672	A	SV.B.III.2 (vl,pf)
M-5111	Mozart, Wolfgang Amadeus	La clamenza di Tito, per il pianoforte. - Hamburg, Günther-Böhme.	A	II.388
M-6169	Mozart, Wolfgang Amadeus	Tre quartetti [D, B, F] per due violini, viola e basso. Opera 18. - Wien-Mainz, Artaria & Co., n. 361	A	SV.B.III.3 (vl I)

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
M-6339/MM-6339	Mozart, Wolfgang Amadeus	Quintetto concertant [Es] puor le fortepiano ... - Wien, Artaria, n. 1625	X	Non posseduto
M-6788	Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonata per il piano, n. 111. - Leipzig, Hoffmeister-Kühnel, n. 147	A	II.400
M-8157	Muntzberger, Joseph	Trio à violoncelle obligé, op.42. - Paris, au magasin de musique, n. 220	A	II.403(2)
M-8159	Muntzberger, Joseph	Trois trios pour violoncelle obligé, livre 2. - Paris, au magasin de musique, n. 365, 369, 370	A	II.403(4-6)
MM-4060	Mozart, Wolfgang Amadeus	Messa pro defunctis. - Offenbach, André, n. 3206	X	Non posseduto, prob. confuso con l'esemplare H.222 (=M-4059)
P-0484	Paisiello, Giovanni	Le Roi Théodore à Venice. - Paris, Cousineau	A	II.379
P-0602	Paisiello, Giovanni	La libertà e Palinodia. Twenty four duetts in four books. - London, Motta & Ball	A	II.365 Contiene anche il ms. "G. Martini, Duetti da cammera dedicati all'Altezza reale di D.a Maria di Baviera Princ.sa Elett.re di Sassonia"
P-0745	Palestrina, Giovanni Pierluigi da	Magnificat octo tonum. - Venezia, Gardano, 1591	X	Non posseduto, prob. confuso con l'esemplare T.329 (=PP-745a)
P-0891	Paradies, Pietro Domenico	A favorite concerto for the organ or harpsichord. - London, Welcker	A	II.351 (org/hpcd)
P-0896	Paradies, Pietro Domenico	Sonate di gravicembalo. - London, Blundel, n. 15	A	II.351
P-0900	Paradies, Pietro Domenico	Six sonates pour clavecin ou piano forte, oeuvre 1-2. - Paris, Imbault	A	II.350
P-0911	Pari, Claudio	Il pastor fido, secondo libro dei madrigali a 5. - Palermo, Maringo, 1611	A	U.404 (B)
P-0912	Pari, Claudio	Il terzo libro dei madrigali a 5. - Palermo, Maringo, 1616	A	U.405 (B)
P-0913	Pari, Claudio	Il lamento di Arianna. Quarto libro dei madrigali a 5. - Palermo, Maringo, 1619	A	U.406 (B)

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
P-1178/PP-1178	Pellegrini, Vincenzo	Missarum liber primus. - Venezia, Coenobio sancti spirius, 1603	X	Non posseduto
P-2097	Piccinni, Nicolò	Diane et Endimion. - Paris, Huguet	A	II.383 (partitura)
P-2107/PP-2107	Piccinni, Nicolò	Didon, reduit pour piano et chant par G. Lefèvre. - Paris, Micaelis	X	Non posseduto, prob. confuso con SG.A.22
P-2134	Piccinni, Nicolò	Le faux lord. - Paris, Brunet	A	II.378 (partitura)
P-2168/PP-2168	Piccinni, Nicolò	Roland, reduit pour piano et chant par G. Lefèvre. - Paris, Micaelis, n. T.M. 920	X	Non posseduto, prob. confuso con SG.A.23
P-2887	Pleyel, Ignace	Ben. Simphonie à deux violons... - Paris, Sieber, n. (1459) 125	A	TT.133 (manca timp.)
P-2984	Pleyel, Ignace	Ben. Simphonie à deux violons... - Paris, Sieber, n. 1226 [1792]	A	TT.134 (manca timp.)
P-3589	Pleyel, Ignace	VI sonates pour le clavecin ou le forte piano avec accompagnement de violon et de violoncelle. - Wien, Artaria & Co., n. 214, 218, 219, 223, 220, 216	A	SV.B.III.6
P-4601	Pleyel, Ignace	Six rondos arrangées ... pour le clavecin ou piano-forte avec un violon ad libitum. - Wien, Artaria, n. 304	A	SV.B.III.7 (mutila la parte del pf)
P-5376	Prandini, Giambattista	Sonate da camera a tre, due violini e violoncello o cembalo. Libro primo, op. I. - Venezia, A. Bortoli, 1710.	X	Non posseduto
R-2081	Rollet	Méthode pour apprendre la musique, secon édition. - Paris, Le Menu , aux adresses ordinaires, Lyon, Toulouse, Ruen, Dunkerque (gravé par Labassée)	A	K.98
R-2277	Romberg, Andreas e Bernhard	Trois nouveaux duos et fantasies ... pour violon et basse. - Paris, Naderman	A	QQ.370
R-2484/RR-2483 [sic]	Rore, Cipriano de	Il primo libro dei madrigali cromatici a 5. - Venezia, Scotto, 1562	A	SV.B.I.1(3) (C)
R-2740	Rossi, Giovanni Battista	Organo de cantori per intendere...con cantilene a 2-5. - Venezia, stampa del Gardano appresso Magni, 1618	A	E.30
R-2765	Rossi, Salomone	Il quarto libro de varie sonate ... - Venezia, Vincenti, 1622	A	BB.425
R-3279	Rutini, Giovanni Maria	Sei sonate per cimbalo, op. VIII. - Firenze, Allegrini Pisoni e C., 1774	A	II.384
R-3280	Rutini, Giovanni Maria	Sei sonate per cimbalo, op. IX. - s.l., s.n.	A	II.385

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
R-3282	Rutini, Giovanni Maria	Sei sonate per cimbalo, op. X. - [Firenze, Poggiali]	A	II.386
R-3287	Rutini, Giovanni Maria	Tre sonate da cimbalo e violino obbligato, op. XIV. - s.n.t.	A	II.333
S-0088	Sacchini, Antonio Maria	Evelina. - Paris, Imbault, n.149	A	KK.394
S-0132	Sacchini, Antonio Maria	Chimène ou Le Cid. - Paris, Sieber	A	KK.416
S-0138/SS-0138	Sacchini, Antonio	Chimène, ou Le Cid ... rediut pour piano et chant. - Paris, T. Michaelis	X	Non posseduto, prob. confuso con SG.A.I.31
S-0722	Sammartini, Giuseppe	XII sonate a due violini e violoncello e cembalo, op. III. - London, Walsh, [1747]	A	KK.421
S-1146	Scandello, Antonio	El primo libro de canzoni napoletane a 3. - Nürnmerg, Neuber-Gerlach, 1566	A	U.408
S-1309/SS-1309	Schall, Claus Nielsen	Nordens Apollo. - Copenhagen, (Angelo)	X	Non posseduto
S-4024	Spada, Vincenzo	Il primo libro delle villanelle a 3. - Venezia, Vincenti, 1589	A	Villa.1304 (B)
S-4616	Stamitz, Johann	Sei sonate da camera. - Paris, La Chevardière	A	BB.424
S-4965	Steibelt, Daniel Gottlieb	Trois grands sonates [C, Es, E] pour le piano-forte avec accompagnement d'un violon obligé ... op. 27. - Paris, Pleyel, n. 83	A	SV.B.III.4/b
S-4993	Steibelt, Daniel Gottlieb	Trois sonates pour le fortepiano. Op. 35. - Paris, Pleyel, n. 268	A	MM.656(2) (pf)
S-5119	Steibelt, Daniel Gottlieb	Grande sonate martiale [D] pour le fortepiano. Op. 82. - Paris, Pleyel, n. 846	A	MM.656(3)
S-5518/SS-5518	Steibelt, Daniel Gottlieb	IV pot pourri ... pour clavicin ou piano-forte. - Paris, Le Duc, n. 442	X	Non posseduto
S-7225	Summonte, Antonio	Il primo libro di madrigali a 5. - Napoli, Vitale, 1618	A	U.407 (B)
T-0269	Tartini, Giuseppe	Sonate [D, B, G, a, g, D] 2. ed. - Maupetit-Boivin-Le Clerc	A	KK.400
T-0955	Tonini, Bernardo	Suonate da chiesa a tre, due violini e organo, op. II. - Amsterdam, Roger	X	Non posseduto
T-1201	Trial, Jean Claude	Airs détachés de Silvie. - Paris, de La Chevardière (Leclair)	A	SV.B.III.12
U-0028	Ugolini, Vincenzo	Mottetti a 8. - Roma, Zannetti, 1614	A	SV.B.II.1 (BI) + SV.B.II.1 bis (BI)

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
V-0065	Valentine, Robert	Sonata a flauto col basso, op. 5, parte I. - Roma, s.n.	A	L.60
V-0136	Valentini, Pietro Francesco	Madrigali a 5, Libro I. - Roma, Mascardi, 1654	A	V.295
V-0137	Valentini, Pietro Francesco	Madrigali a 5, Libro II. - Roma, Mascardi, 1654	A	V.295
V-1220=1534-16	Verdelot, Philippe	Il secondo libro de madrigali di Verdelot. - Venezia, Antico, 1534	A	R.140.1 (B)
V-1223	Verdelot, Philippe	Madrigali a 5, libro I. - Venezia, O. Scotto, 1535	X	Non posseduto
V-1375	Viadana, Ludovico da	Officium ac missa a 5, op. 15. - Venezia, Vincenti, 1623	X	Non posseduto
V-2125	Vitali, Filippo	Messe, reponsori, mottetti de' morti a 4. - Firenze, L. Franceschini-A. Logi, 1646	A	KK.391
V-2150	Vitali, Giovanni Battista	Sonate a 2 violini, op. 2. - Venezia, Gardano, 1685	X	Non posseduto
V-2194	Vivaldi, Antonio	XII sonate da camera a 3, op. I. - Paris, Le Clerc le cadet (rue St. Honoré) - Le Clerc (ruedu Roule) - Mme Boivin (gravé par Labassée), [ca. 1739]	A	KK.393
V-2203	Vivaldi, Antonio	OP. 3 L'Estro armonico (RV 549, 578, 310, 550, 519, 356, 567, 522, 230, 580, 565, 265). - Amsterdam, Roger - Le Cène, n. 50 (51), [nach 1723]	A	KK.399
V-2218	Vivaldi, Antonio	La stravaganza [n. 1-2, 4, 9, 11) concerti op. 4 (RV 383a, 279, 357, 284, 204, 291). - London, Walsh, n. 452 [ca. 1732]	A	KK.392
W-0548	Weiland, Julius Johann	Psalmus CXVII. 8 vocibus concinnatus ... - Wolfenbüttel, Stern, 1662	A	SV.B.II.3
W-1106	Willaert, Adrian	Mottetti, a 4, libro I. - Venezia, Scotto, 1539	X	Non posseduto
W-1117	Willaert, Adrian	Villanesche, libro I. - Venezia, Gardano, 1548	A	V.281
W-1125	Willaert, Adrian	I sacri e santi salmi novamente ... ristampati. - Venezia, figliuoli di A. Gardano, 1571	X	Non posseduto, prob. confuso con l'esemplare V.16 (=W-1123)
W-1296	Winter, Peter von	Calipso. - Leipzig, Breikopf & Härtel	X	Non posseduto

RISM B/I

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
1534-16=V-1220	Verdelot, Philippe	Il secondo libro de madrigali di Verdelot. - Venezia, Antico, 1534.	A	R.140.1 (B)
1535-09		Del secondo libro delle canzoni francese. - Venezia, Scotto, (s.d.)	A	R.140.5 (B)
1537-07		Delli madrigali a tre voci. - Venezia, Scotto, 1537	A	R.140.3 (B)
1542-18=A-1309		Primo libro di madrigali d'Archadelt a tre voci ... Cost. Festa ... dodese canzoni francese et sei motteti. - Venezia, A. Gardano, 1542	A	R.61/A (B, mutilo delle pp.1-8)
1548-11		Villanesche alla napolitana di messer Adriano, a 4, libro primo. - Venezia, G. Scotto, 1548	A	V.281 (A)
1549-32		Madrigali di Verdelot a 5 ... d'Archadelt. - Venezia, A. Gardano, 1549	A	Villa.1309
1552-17		Il primo libro dei madrigali a 4 a note negre. - Venezia, Scotto, 1552	X	Non posseduto
1558-14=A-1330	Arcadelt, Jacques	Primo libro dei madrigali a 4. - Venezia, A. Gardano, 1558	A	R.43/B
1563-14	Rore, Cipriano de	Secondo libro dei madrigali a 5. - Venezia, Gardano, 1563	A	SV.B.I.2
1568-02		Primo libro dei motteti a 4-8 ... Petri Ioannelli borgomensis de Gandino. - Venezia, Gardano, 1568	A	Villa.1273 (T,B)
1568-15	Arcadelt, Jacques	Primo libro di madrigali a 4. - Venezia, F. Rampazetto, 1568	X	Non posseduto
1569-2		Madrigali a 3. - Venezia, C. da Correggio, 1569	X	Non posseduto
1573-22=L-0870	Lasso, Orlando di	Secondo libro dei madrigali a 5. - Venezia, Scotto, 1573	X	Non posseduto
1585-25=L-0960	Lasso	Il secondo libro dei madrigali a 5. - Venezia, Gardano, 1585	A	S.313(c)
1586-13		Il primo libro delle justiniane a 3. - Venezia, herede di G. Scotto, 1586	A	SV.B.I.4 (T)
1637-04		X. livre de chansons pour dancier et pour boire. - Paris, Ballard, 1637	A	E.23/10

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
1639-03		XII. livre de chansons pour dancier et pour boire, a 2. - Paris, Ballard, 1639	A	E.23/12
1668-04		XI. Livre d'airs de différents autheurs à deux parties. - Paris, R. Ballard, 1668	A	Non posseduto

RISM B/VI

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
078b	Alembert, Jean-le Rond (d')	Elémens de musique, théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, nouvelle édition. - Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1772	A	Villa.271 + SV.A.III.4
086c	André, Yves Marie	Essai sur le Beau. - Paris, H.L. e J. Guérin, 1741	A	Villa.286
094h	Arena, Antonio	Bassas dansas ... aumentatas in gallanti stillo compositas. - S.l., s.n., 1670	A	D.151(1)
101c	Aubert, Jean-Louis	Réfutation suivie et détaillée des principes de M. Rousseau. - Paris, Chaubert-Hocherau, 1754	A	F.108(6)
111d	Bailleux, Antoine	Solféges pour apprendre facilement la musique vocale et instrumentale, 3 ed. - Paris, l'auteur, [1786]	X	Non posseduto, prob. confuso con l'esemplare LL.68 (=BB-0704a)
113a	Balliere de Laisement, Charles Louis Denis	Théorie de la musique. - Paris, Didot le jeune; Rouen, Machuel, 1764	A	SV.A.III.2
114b	Banchieri, Adriano	La cartella del R.P.D. Adriano Banchieri. - Venezia, Vincenti, 1610	X	Non posseduto
114d	Banchieri, Adriano	Cartella musicale nel canto figurato. - Venezia, Vincenti, 1615	X	Non posseduto
121b	Bartolucci, Giulio	Bibliotheca magna rabbinica. - Roma, Sacrae congragationis, 1678-1693	X	Non posseduto
123a	Baton, Charles	Examen de la lettre de M. Rousseau sur la musique française. - Paris, 1753	A	Villa.672
128a	Beattie, James	Essai sur la poésie et sur la musique. - Paris, Tardieu; Milano, Giegler & Mainardi, 1798	A	Villa.304
135e	Bemetzrieder, Anton	Le tolérantisme musical. - Paris, l'auteur et Onfroy, 1779	A	Villa.670
161d	Bonanni, Filippo	Gabinetto armonico. - Roma, Placho, 1722	A	Villa.38
162c	Bonaventura de Brescia	Regula musicae planae. - Brescia, Britannico, 1500	X	Non posseduto
182c	Brown, John	Letters upon the poetry and music of the italian opera. - Edinburgh, Bell & Bradfute & C. Elliot & T. Kay, 1789	A	Villa.605

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
188e	Burette, Pierre-Jean	Paragone dell'antica colla moderna musica. - Vebezia, A. Groppo, 1748	A	Villa.53
213g	Caux de Cappeval, N. de	Apologie du gout francois relativement à l'opéra. - S.l., 1754	A	F.108(7) + Villa.675
215b	Cazotte, Jacques	La nouvelle Rameide. - Amsterdam, 1766	A	F.108(4)
215c	Cazotte, Jacques	Observations sur la lettre de J.J. Rousseau. - S.l., 1753	A	Villa.671
217b	Chabanon, Michel-Paul Guy de	Eloge de M. Rameau. - Paris, M. Lambert, 1764	A	F.108
217d	Chabanon, Michel-Paul Guy de	Observations sur la musique. - Paris, Pissot, 1779	A	Villa.351
229a	Coferati, Matteo	Manuale degli invitatori co' suoi salmi da cantarsi nelle ore canoniche. - Firenze, V. Vangelisti, 1691	A	Villa.625
230b	Coferati, Matteo	Lo scolaro addottrinato. - Firenze, Albizziniana, 1785	A	Villa.355 + Villa.355bis
264f	Desprez de Boissy, Charles	Lettre de M. Des P. de B. ... à M. le chevalier de *** sur les spectacles. - Paris, Vve Lottin et J.H. Butard, 1756	A	Villa.636 (1779)
352c	Gauthier, François-Louis	Trattato contro i balli e le cattive canzoni. - Venezia, S. Occhi, 1787	A	Villa.401
371c	Gottsched, Johann Christoph	Nötiger Vorrath zur Geschichte der deutschen dramatischen Dichtkunst. - Leipzig, J.M. Teubner, 1757-1765, 2 v.	A	N.486 (vol. 1)
379d	Grétry, André Ernest Modest	Mémoires ou Essais sur la musique. - Paris, Imprimerie de la République, 1797, 3 v.	A	Villa.410
419d	Holbach, Paul	Lettre à une dame d'un certain age, sur l'état présent de l'opéra. - Paris, Académie royale de musique, 1752	A	Villa.674
428c	Illuminato da Torino	Canto ecclesiastico facile della settimana santa. - Venezia, G. Tomasini, 1729	A	Villa.418
436c	Jourdan, Jean-Baptiste	Le correcteur des bouffons à l'écolier de Prague. - S.l., s.n., c.1753	A	Villa.677
466d	Laborde, Jean-Baptiste de	Le clavessin électrique. - Paris, H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1761	A	G.457
484e	L'Aulnaye, François	De la saltation théâtrale ... - Paris, Barrois l'ainé, 1790	A	Villa.297

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
500e	Le Sueur, Jean-François	Exposé d'une musique une ... - Paris, veuve Hérisant, 1787	A	Villa.431
500f	Le Sueur, Jean-François	Exposé d'une musique une ... - Paris, veuve Hérisant, 1787	A	Villa.431
501a	Le Sueur, Jean-François	Exposé d'une musique une ... - Paris, veuve Hérisant, 1787	A	Villa.431
501b	Le Sueur, Jean-François	Suite de l'essai sur la musique ... - Paris, veuve Hérisant, 1787	A	Villa.431
536g	Maret, Hughes	Eloge historique de M. Rameau. - Dijon, Causse ; Paris, Delalain, 1766	A	F.108(2)
543c	Marpurg, Friedrich Wilhelm	Kritische Briefe über die Tonkunst. - Berlin, Birnstiel, 1759-1764, 3 v.	A	I.63 (v. 1-2)
548a	Capella, Marziano	De nuptiis philologiae et Mercurii ... de grammatica ... - Vicenza, E. di Ca' Zeno, 1498	A	B.163
560a	Mathheson, Johann	Grundlage einer Ehren-Pforte. - Hamburg, 1740	A	K.133
576b	Meude-Monpas, J.J.O.	Dictionnaire de musique. - Paris, Knapen, 1787	A	Villa.918
625c	Oetinger, Friedrich Christoph	Einer Hertzogin aus Franckreich Regeln ... - Tübingen, J. C. Löffler, 1754	X	Non posseduto
625e	Olivier, Gabriel	L'esprit d'Orphée. - Paris, C. Pougens, 1798-1802, 2 v.	A	Villa.482 (v. 1)
634d	Panerai, Vincenzo	Principi di musica. - Firenze, G. Chiari, [c.1780]	A	E.130
634e	Panerai, Vincenzo	Principi di musica. - Venezia, A. Zatta, [c.1790]	A	Villa.7
654b	Pidensat de Mairobert, Mathieu-François	Réponse du coin du roi au coin de la reine, 2. ed. - Paris, 1753	A	Villa.676
682a	Rameau, Jean-François	La Raméide. - Petersbourg [Paris], aux rameaux couronnés, 1766	A	F.108(3)
708c	Robineau	Lettre d'un parisien contenant quelques réflexions sur celle de M. Rousseau	A	Villa.679
714e	Rollet	Méthode pour apprendre la musique sans transposition, 2e ed. - Paris, Le Menu	A	K.98
732i	Rousseau, Jean-Jacques	Lettre à Monsieur Le Nieps, écrite de Montmorency, le 5 avril 1759. - Genève, 1781	A	Villa.521

RISM	autore	titolo		Collocazione/Note
734i	Rousseau, Jean-Jacques	Lettre sur la musique françoise, 2e ed. - London-Paris, Duchesne, 1763	A	Villa.579
737g	Roussellet	Lettres sur la musique françoise, en réponse à celle de J.J. Rousseau. - Genève, 1754	A	Villa.669
771a	Scott, Kaspar	Mechanica hydraulico-pneumatica. - Frankfurt, J.G. Schoenwetter Erben, 1657	A	E.53
810c	Stockhausen, Johann Christoph	Critischer Entwurf einer auserlesenen Bibliothek - Berlin, A. Haude und J.C. Spener, 1758	X	Non posseduto
928e		Déclaration du public au sujet des contestations qui se sont élevées sur la musique. - Paris, c. 1753	A	Villa.673
947g		Kurtzer jedoch gründlicher Wegweiser. - Augsburg, D. Walder, 1708	X	Non posseduto
974g		Rameau aux Champs Elysées. - Amsterdam, 1764	A	F.108(5)

SartoriL

Sartori	autore	titolo		Collocazione/Note
00154		L'Achille in Sciro (Ferrara, S. Stefano, 1663). - Venezia, 1663	X	Non posseduto
00652		Alcide negli orti esperidi (Vienna, 1764). - Livorno, M. Coltellini	A	Villa.843(2)
		L'Aldimiro (Ravenna, 1696). - Ravenna, per li Dandi	A	Lo.5747
	Vinci, Leonardo	Alessandro nell'Indie (Lucca, Teatro di Lucca, 1740). - Lucca, Ciuffetti	A	Lo.Villa.63
		Amore è veleno. - Bologna, Manolessi, 1679	A	Lo.5800
		Gli amori della luna con Endimione (Bologna, Formagliari, 1681). - Bologna, eredi di Pisarri	A	Lo.5838
02205	Gasparini, F.?	Antioco (Haymarket). - London, J. Tonson, 1712	X	Non posseduto
		Apollo su l'Anfriso (Guastalla, 1690). - Guastalla, per Alessandro Giavazzi, 1690	A	Lo.5880
	Rochefort, Giovanni Battista	Apothéose de feu Marie Thérèse etc. Oratorio (Concert spirituel, 1781). - Amsterdam, 1782	A	Lo.8095
02590	Pasqua, Giuseppe	Arianna e Teso (Torino, Regio Teatro, 1764). - Torino, Gaspare Baybo	X	Non posseduto
02626		Arie mutate nel dramma della Partenope (Bologna, Teatro Marsigli Rossi). - Bologna, Pisarri, 1710	X	Non posseduto
		Armonie di Sacre Muse (Piacenza, 1692). - Piacenza, nella Stampa Vesc. del Zambelli, 1692	A	Lo.5921
03009	Galuppi, Baldassarre	Artaserse (Padova, Nuovo Teatro, 1751). - Padova, Stamp. Conzati, 1751	X	I-BI (Fondo Bertocchi)
	Casali, Giovanni Battista	Il Bajazette (Rimini, Teatro pubblico, 1741). - In Bologna, per Lorenzo Martelli	A	Lo.5708
03675	Cimarosa, Domenico	La ballerina amante (Teatro S. Agostino, 1783). - Genova, G. Franchelli	X	Non posseduto

Sartori	autore	titolo		Collocazione/Note
03758	Paisiello, Giovanni	Il barbiere di Siviglia (Teatro S. Moisè, 1800). - Venezia, Valvasense, 1799	X	Non posseduto
		Berenice (Roma, 1699). Roma, Longhi	A	Lo.9612
	Bernardini, Marcello	Cantata per la Natività della Beatissima Vergine in occasione della pubblica accademia nel Collegio Nazareno. In Roma, nella stamp. di Giovanni Zempel, 1780	A	Lo.8943
		Catone in Utica (Lucca, Teatro di Lucca, 1740). Lucca, Ciuffetti, 1740	A	Lo.Villa.61
05276	Gassman, Florian	Catone in Utica (Teatro Grimani, 1761). - Venezia, M. Festo, 1761	X	Non posseduto, prob. confuso con Lo.1950 (=n. Sartori 5274)
05616	Cedronio (marchese)	Le cinesi (Accademia di musica, 1789). - Napoli	X	Non posseduto
		Il Clearco in Negroponte (Teatro Capranica, 1695. - Roma, G. Vannacci, 1695	A	Lo.6090
	Beltrami, Luigi Guido (?)	La Clemenza di Tito. - S.n.t.	A	Lo.6092
05954		La commedia in commedia (Teatro degli Erranti). - Parma, Giuseppe Rosati, 1747	X	Non posseduto, prob. confuso con Lo.6110 (=n. Sartori 5957a)
05957a	Da Capua, Rinaldo	La commedia in commedia (Bologna, Teatro Formagliari, 1748). - Bologna, Giuseppe Rosati, 1747	A	Lo.6110 Indicazione di teatro e compositore da note ms. sul front. del nostro esemplare
06415	Zingarelli, Nicola	Il Conte di Saldagna (Teatro la Fenice, 1795). - Venezia, Modesto Fenzo, 1794	X	Non posseduto, prob. confuso con Lo.5665 (=n. Sartori 6416)
06519	Goldoni - Scolari	La conversazione (Venezia, S. Samuele). - Venezia, Fenzo, 1758	X	Non posseduto
06702		La corte (Lucca, Teatro de' Borghi, 1675). - Lucca, Marescandoli, 1675	X	Non posseduto
	Polani, Girolamo	Creso tolto a le fiamme (Teatro S. Angelo, 1705). - Venezia, Marino Rossetti, 1705	A	Lo.6154
		Dafni (Genova, Teatro da S. Agostino, 1709). - Genova, Antonio Casamara, Gio. Stefano Rolandetti, 1709	A	Lo.6165

Sartori	autore	titolo		Collocazione/Note
07036		Dafni (Genova, Teatro di S. Agostino). - Genova, A. Casamara, 1709	X	Non posseduto, prob. confuso con Lo.6165, edizione non presente in Sartori
		Daniele profeta (Vienna, R. Cappella, 1662). - In Vienna, Matteo Cosmerovio, 1662	A	Lo.6169
07346	Bioni, Antonio	Demetrio (Teatro di Breslavia). - S.n.t.	X	Non posseduto
		Il Demetrio (Cesena, Spada, 1748). - Bologna, Bartolomeo Borghi	A	Lo.6189
07724	Cavalli, Francesco	La Didone (Teatro San Casciano, 1641). - Venezia : Andrea Giuliani, 1641	X	Non posseduto, prob. confuso con Lo.6207 (=n. Sartori 7729)
		Didone abbandonata (Lucca, Teatro di Lucca, 1729). - Lucca, Ciuffetti, 1729	A	Lo.Villa.56
	Pavensi, Ant. Paolo	Didone abbandonata (Lucca, Teatro di Lucca, 1740). - Pistoia, Gatti	A	Lo.Villa.65
08050		Il divertimento de' numi. - Napoli, 1774	X	Non posseduto
08051		Divertimento giocoso per musica (Firenze, Teatro Coletti, 1742). - Firenze, Albizzini	X	Non posseduto
08186		Don Tabarano. Intermezzo a due voci cantato nella Merope. - Sinigaglia, Calvani, 1741	X	Non posseduto
08331a	Ricciardi, Giacomo	Dorcis e Cleobisa (Bologna, Teatro Zagnoni, 1791). - S.n.t.	X	I-BI (Fondo Bertocchi)
		Il drago fortunato nella sua morte (Medicina). - Bologna, nella stamperia arcivescovale, 1706	A	Lo.6253
08868a		Enea e Ascanio, componimento per musica (Francoforte). - Livorno, M. Coltellini, 1764	A	Villa.843(3)
09054	Melani, J.	Ercole in Tebe (Firenze). - Firenze, all'insegna della stella, 1661	X	Non posseduto
09128	Cavalli, Francesco	L'eritrea (Novissimo Theatro di S. Apponale, 1652). - Venezia, Giacomo Batti, 1652	X	Non posseduto

Sartori	autore	titolo		Collocazione/Note
		Il figliol prodigo (Vienna, Cappella imperiale, 1662). - Vienna, Matteo Cosmerovio, 1662	A	Lo.6416
10281		Filli di Sciro, favola pastorale. - Venezia, G. B. Ciotti, 1607	A	Villa.1320
10328		I filosofi in derisione (Firenze, Teatro degli Intrepidi, 1793). - Firenze, Pagano, 1793	X	Non posseduto Il catalogo Sartori segnala che l'esemplare riporta la nota manoscritta "Musica di Gnecco"
	Sacрати, Francesco Paolo	La Finta pazza (Bologna). - Bologna, per gli eredi del Dozza, 1647	A	Lo.6424
10734	Gagliano, Marco da / Peri, Jacopo	La flora o vero Il natal de' fiori (Teatro del Granduca). - Firenze, P. Ceconcelli, 1628	X	Non posseduto
		Il Floridoro (Bologna, Guastavillani). - S.n.t.	A	Lo.6450
10905	Sarti, Giuseppe	Fra due litiganti il terzo gode (Teatro di Udine, 1748). - Verona, D. Ramanzini	X	Non posseduto
11045	Onorati, Giacomo	Frosina e Melidoro (Bologna, Teatro pubblico, 1797). - S.n.t.	X	I-BI (Fondo Bertocchi)
11132	Paisiello, Giovanni	Il furbo malaccorto (Teatro nuovo sopra Toledo, 1767). - Napoli, Gennaro Migliaccio, 1767	X	Non posseduto
		La gara delle cinque forze (Parma, Teatro Pubblico, 1680). - Parma, Vigna	A	Lo.9854
11788	Cavalli, Francesco	Giasone (Venezia, Teatro di S. Cassiano, 1649). - Venezia, G. Batti, 1649	X	Non posseduto
11790	Cavalli, Francesco	Giasone (Venezia, Teatro di S. Cassiano, 1649), con le nuove canzonette aggiuntevi nella seconda impressione. - Venezia, Giuliani, si vende da G. Batti, 1649	X	Non posseduto
		Giobbe (Vienna, Cappella imperiale, 1662). - Vienna, Matteo Cosmerovio, 1662	A	Lo.6527
		Il Giocatore (Teatro di Lucca, 1740). - Firenze, Pietro Gaetano Viviani	A	Lo.Villa.64
12112		La Giuditta. - Roma, G.G. Komarek, 1693	X	Non posseduto

Sartori	autore	titolo		Collocazione/Note
		Il Giugurta. - S.n.t.	A	Lo.6541
		La Grazia, l'Umanità e Lucifero (Cesena, Chiesa di S. Francesco, 1699). - Cesena, per lo Ricceputi, 1699.	A	Lo.6555
12580		Guerra d'amore, festa del serenissimo granduca di Toscana (Firenze, 1615). - Firenze, Z. Pignoni, 1615	X	Non posseduto
12715		Ifigenia (Teatro Torre Argentina, 1777). - Roma, G. A. Settari, 1777	X	Non posseduto
12751	Traetta, Tommaso	Ifigenia in Tauride (Vienna, 1763). - Livorno, M. Coltellini, 1763	A	Villa.843(1)
13006	Piccini, Niccolò	L'incognita perseguitata (Trieste). - Venezia, G. Fossati, 1765	X	Non posseduto
	Giordani, Giuseppe	Ines de Castro. Dramma di Cosimo Giotti fiorentino... (1794). - S.n.t.	A	Lo.2216
		Intermezzi comici musicali (Firenze, Cocomero, 1715). - In Firenze, Antonmaria Albizzini, ad istanza di Domenico Ambrogio Verdi, 1715	A	Lo.6632
13542		L'Hipermestra. - Firenze, Stamperia di S.A.S., 1658	X	Non posseduto
		Per l'oratorio intitolato L'Isacco (Mantova, Teatro Scientifico, 1796). - Mantova, Tipi della Società Mantovana all'Apollo, 1796.	A	Lo.10109
13906	Conti, Francesco	L'Issipile (1732). - Vienna, Gio. Pietro van Ghelen	X	Non posseduto
	Predieri, Giacomo Cesare	Il Gefte (Bologna, S. Maria della Vita, 1706). - Bologna, Stamperia Arcivescovile	A	Lo.4416
	De Luca, Severo	Jerusalem excidium. - Roma, Angelo Bernabò, 1688.	A	Lo.7998
		Le lagrime di San Pietro. - Modena, Eredi Soliani, 1681	A	Lo.9165
		Le lagrime della penitenza. - Vienna, M. Cosmerovio, 1663	A	Lo.6668
14510	Araya, Francesco	Lucio vero (Venezia, Teatro di Sant'Angelo, 1737). - Venezia, Marino Rossetti	X	Non posseduto
14688		Magnificentissimi spectaculi. - Parigi, Federico Morelli, 1573.	X	Non posseduto
	Buini, Giuseppe Maria	Il Malmocor (Bologna, Teatro Marsigli, 1728). - Bologna, Costantino Pisarri	A	Lo.6705

Sartori	autore	titolo		Collocazione/Note
14880		Il marito giocatore e la moglie bacchettona. - S.n.t. (Praga, 1730)	X	Non posseduto
		Il martirio di Santa Agata. - Vienna, Matteo Cosmerovio, 1661	A	Lo.6725
15402		Melinda (Venezia, Teatro S. Angelo, 1731). - Venezia, C. Buonarrigo, 1731	X	Non posseduto
		Melodialogo tra le Grazie e la Colpa originale. - Rimini, Diego Domenico Ferrari, 1698	A	Lo.6762
15791	Fischietti, Domenico	La molinara (Teatro di San Samuele, 1778). - Venezia, Modesto Fenzo, 1778	X	Non posseduto
15920		La montagna circea. Tornamento nel passaggio della sereniss. ... Margherita Aldobrandina ... festeggiato in Bologna à 27 giugno 1600. - Bologna, eredi di Giovanni Rossi	X	Non posseduto
	Barbieri, Domenico	La Morte di Abele (Castel S. Pietro, 1769). - Bologna, Gaspare de' Francesci	A	Lo.402c
16061	Anfossi, Pasquale	La morte di S. Filippo Neri (Roma, Oratorio dei RR. PP. della Congregazione dell'Oratorio). - Roma, Cametti, 1796	X	Non posseduto
	Cavalli, Francesco	Mutio Scevola (Teatro S. Salvatore, 1665). - Venezia, Giuliani, 1665.	A	Lo.6785
	Pistocchi, Francesco Antonio	Il Narciso (Anspach, Teatro di Corte). - Anspach, Geremia Kretschmann	A	Lo.7496
16568	Gatti, Luigi [- Metastasio, Pietro]	La Nitteti (Mantova, Ducal Teatro Vecchio, 1773). - Mantova, erede di Alberto Pazzoni	X	Non posseduto Probabile edizione fantasma generata dalla data errata riportata in Sesini, p. 207
16870		L'odio padre d'amore (Reggio, Teatro dell'ill. pubblico, 1700). - Reggio, Ippolito Vedrotti, 1700	X	Non posseduto
		L'oracolo di Apollo. - Napoli, G. D. Roncaglia, 1616	A	Lo.6853
17120		L'oracolo del Vaticano, cantata a 3 voci di Carlo Goldoni. - S.n.t.	X	Non posseduto, prob. confuso con Lo.6856, edizione non presente in Sartori

Sartori	autore	titolo		Collocazione/Note
		Oratorio del santissimo natale (Vienna, Cappella imperiale, 1662). - Vienna, Matteo Cosmerovio, 1662.	A	Lo.6797
		Oratorio di S. Abramo (Ferrara, Chiesa della Morte, 1699). - Ferrara, per il Giglio, 1699	A	Lo.5694
		Oratorio di Santa Catterina (Vienna, Cappella Imperiale, 1662). - Vienna, Matteo Cosmerovio, 1662	A	Lo.6044
		La Partenope (Recanati, Teatro Nuovo, 1719). - Macerata, Eredi del Pannelli, 1719	A	Lo.10125
	Jommelli, Niccolò	La Passione di Gesù Cristo (Bologna, Oratorio S. Filippo Neri). - Bologna, della Volpe, 1761	A	Lo.10138
		Le pazzie amorose. - Vicenza, Francesco Grosso, 1619	A	Lo.6921
	Lapier, Pietro Giuseppe	Praeceptum amoris. Argumentum quinque meditationum tempore quadragesimae etc. Meditatio quarta. - Monachii, typis Joannis Jacobi Vötter, 1747	A	K.126, a4
	Kayser, Isfridus	Praeceptum amoris, argumentum quinque meditationum tempore quadragesimae etc. Meditatio secunda. - Monachii, 1747	A	K.126, a2
	Michl, Ferdinando	Praeceptum amoris. Argumentum quinque meditationum tempore quadragesimae etc. Meditatio tertia. - Monachii, typis Joannis Jacobi Vötter, 1747	A	K.126, a3
	Michl, Ferdinando	Praeceptum amoris. Argumentum quinque meditationum etc. tempore quadragesimae Meditatio prima. - Monachii, typis Joannis Jacobi Vötter, 1747	A	K.126, a1
	Lapier, Pietro Giuseppe	Praeceptum amoris. Argumentum quinque meditationum tempore quadragesimae etc. Meditatio quinta. - Monachii, typis Joannis Jacobi Vötter, 1747	A	K.126, a5
		La prudente Abigaile. - Modena, Gio. Maria Verdi, 1608	A	Lo.7003
		La purificazione di Maria Vergine (Vienna, Cappella imperiale). - Vienna, Matteo Cosmerovio, 1662	A	Lo.7010
19487		Raollo signore di Crequi (Monza, 1791). - Milano, G. Motta	X	I-BI (Fondo Bertocchi)

Sartori	autore	titolo		Collocazione/Note
19582	Bono, Giuseppe	Il re pastore (1751). - Vienna, Van Ghelen	X	Non posseduto, prob. confuso con Lo.7022, edizione non presente in Sartori
19705	Gagliano, Marco da	La regina Sant'Orsola (Teatro del Granduca di Toscana). - Firenze, Pietro Cecconcelli, 1625	X	Non posseduto
20228	Hasse, Johann Adolf	Il Ruggiero o vero L'eroica gratitudine. - Vienna, Van Ghelen, 1771	X	I-BI (Fondo Bertocchi)
20245		Rutzvanscad il giovine. - Bologna, C. Pisarri, 1722	X	Non posseduto
20250		Rutzvanscad il giovine. - Bologna, Lelio dalla Volpe, 1737	X	I-BI (Fondo Bertocchi)
20399		Sacris amoris triumphus (Arciconfraternita SS. Crocifisso, 1694). - Romae, typis Reverendae Camerae Apostolicae, 1694	X	Non posseduto
		S. Sigismondo (Cento, S. Maria della Pietà, 1696). - Bologna, per gl'eredi d'Antonio Pisarri	A	Lo.7071
20754		Santa Barbara (Roma, Oratorio dei RR. PP. Congregazione dell'Oratorio). - Roma, G. Zempel, 1745	X	Non posseduto
		Santa Barbara, compnimento sacro per musica da cantarsi nell'Oratorio de' RR.PP. della Congragazione dell'Oratorio di Roma. - Roma, G. Zempel	A	Lo.9011
	Pioselli, Giovanni Battista	Sancta Caecilia (Archiconfraternitatis Sanctissimi Crucifixi). - Romae, typis Jo. Francisci Buagni, 1709	A	Lo.8984
	Ricciarelli, Giovanni Mattia	La Santissima Annunziata (Oratorio de RR. PP. di S. Girolamo della Carità, 1738). - Roma, nella stamperia dell'Ansillioni, 1738	A	Lo.8990
21470	Mancini, Francesco	Selim re d'Ormuz (Teatro di S. Bartolomeo, 1712). - Napoli, M. L. Muzio, 1712	X	Non posseduto
		Serpilla e Bacocco (Lucca, Teatro di Lucca, 1724). - Lucca, Ciuffetti	A	Lo.Villa.55
21918		Sette canzonette in aria marinaresca... - Bologna, eredi di C. Pisarri e G. F. Primodì, 1752	X	Non posseduto
21921		Sette canzonette. - Bologna, Lelio dalla Volpe, 1780	X	Non posseduto

Sartori	autore	titolo		Collocazione/Note
		Solimano II (Acqui, Teatro di Acqui, 1787). - Vercelli, Panialis	A	Lo.10271
22374	Goldoni, Carlo	Lo speciale (Teatro Formagliari, carnevale 1761) . - Bologna, Sassi, dedica 1755	X	Non posseduto. Probabile edizione fantasma generata dalla data errata riportata in Sesini, p. 376
22926	Caldara, Antonio	Il Temistocle (Gran Teatro dell'imperial Corte, 1736). - Vienna e Roma, G. Zempel, si vendono nella libreria di Pietro Leone, 1736	X	Non posseduto
23355		Totila (Teatro Grimano di SS. Giovanni e Paolo, 1676). - Venezia, F. Nicolini, 1676	X	Non posseduto
23404	Cimarosa, Domenico	Le trame deluse (Teatro di Via della Pergola, 1787). - Firenze, Stamperia già Albizziniana ad istanza di G. Risaliti, 1787	X	Non posseduto
		Il trionfo della Grazia o vero la conversione di Maddalena. - Bologna e Roma, per gli eredi del Sarti, 1695	A	Lo.7258
		Il trionfo della Grazia o vero la conversione di Maddalena. - Bologna e Roma, per gli eredi del Sarti, 1699	A	Lo.7259
		Il trionfo della religione ovvero Agnese sorella di S. Chiara (Bologna, Monastero di Ludovico, 1672). - Ferrara, Giulio Bulzoni Giglio, 1672	A	Lo.7256
		Il trionfo della virtù (Bologna, S. Benedetto, 1662). - Bologna, per Giacomo Monti, 1662	A	Lo.7255
		La truffaldina (Lucca, Teatro di Lucca, 1740). - Lucca, Giuseppe Salani e Vincenzo Giuntini, 1740	A	Lo.Villa.62
		Viriate (Teatro di Lucca, 1740). - Pistoja, Giovan Silvestro Gatti	A	Lo.Villa.64a, Lo.Villa.60 Stessa composizione tipografica ma con diversi dati di rappresentazione di S24972 (=Lo.2712)
		Vita humana (Vienna, Cappella imperiale, 1662). - Vienna, Matteo Cosmerovio, 1662	A	Lo.7373

Sartori	autore	titolo		Collocazione/Note
25114	Galuppi, Baldassarre	La vittoria d'Imeneo (Regio Teatro di Torino, 1750. - Torino, Stamperia reale	X	Non posseduto, prob. confuso con Lo.1843, edizione non presente in Sartori
	Galuppi, Baldassare	La vittoria d'Imeneo (Regio Teatro di Torino, 1750). - Torino, Pietro Giuseppe Zappata e Figliuolo	A	Lo.1843
25273		Il zelo di Leonato (Hannover, Teatro, 1691). - S.n.t.	X	Non posseduto