



17.2
Scrill. botan. filol.

Compon. in Naletho

C.A. I. N. 39

S O N T U O S
T I R A'
D A N A R C I S

D A C A N T A R
P R' I N T E R M E Z

In temp d' Carenval .



BIBLIOTECA
BOLOGNA
UNITATIVA-MAGNAN

IN BULOGNA MDCCLII.

Per Ferdinand Pisarr , all' Insegna d' Sant' Antopie
Cov licenza di Superiur .

6
A T T S E C O N D .

Sovr' i Servitur.

A Vui dir d' sti Servitur
Ancalor gli en bon figur,
Non per tutt, ma tal è qual.
ma tal è qual.

I mi Sgnori cherdim, clè aqsè,
Masem a questi, ch' porten el livrè.
E val degh, e s' val poss zurar
Ch' jan un argui, ch' an si pò durar.

Questi ch' serven di Cavalir
Si malandren fai poss sufrir
Con ql' argui, e ql' ambizion,
e ql' ambizion,

Ma si vlessen considerar
Al servezi, chi tenen far.
A val degh, e s' val poss zurar,
Ch' jan un argui ch' an si pò durar,

S' al Patron vol pò orinar,
Al Servitor le pront asptar,
Le per fari dla servitù;

dla servitù,
E

E chmal v' alla sedietta
Bsò ch' al le ferva, e ch' al le netta.
A val degh, e s' val poss zurar
Ch' jan un argui, ch' an si pò durar.

An poss sufrir quì gherlinghen
Tutt quel chimir, e quì maicen
I vren far da Cavalir da Cavalir.
Si cunsidraffen con tenor
Le un trest mstir al Servitor.
A val degh, e s' val poss zurar,
Ch' jan un argui, ch' an si pò durar.

Qlà sò penna in tal Cappel
L' ai fa cgnosser scem d' cervel,
Chi paren just al fant d' cop.
al fant d' cop.

La Camisa è chmè la fuga,
E pò i volen la sò lattuga.
A val degh, e s' val poss zurar,
Ch' jan un argui, ch' an si, pò durar.

Sti Zuvnet, ch' fan al Servitor
Adegh per quì, ch' fan l' amor
Da sti ragazzi jen acarzà,

jen acarzà;
E li

6
E li corren drì, e si van a cercar,
E quì ch' lavoren, i ni volen abbadar.
Fa a mi mod, tull un Budgar,
E sti Servitur lassai andar.

Fin dl' Att Second.



ATT

ATT TERZ.⁹

Sorv' el Dunzel.

A Son què un' altra volta
Per dar sp' s' a chi m' ascolta
A sò, ch' da tutt a frò scusà.
a frò scusà.

Di Servitur, e Serv a jò dett' qual.
Al bsd cà dega anch d' sti Dunzel,
Non per tutti, ma per tal, e qual
Ch' han un argui, ch' en si pò durar.

Zà a saven quest' è sicur,
Chel spuragen con i Servitur.
Basta sol, chel possen scapar.
chel possen scapar.

Sa li vdesi far la mona
In tal cunzar la sò Padrona,
Le cosa, che semper usà.
Per far l' amor glien inspirtà.

Sti Lachè, ch' fan da zerbìn
Con sti Dunzel i sù cicuchen,
Chmi fan far gl' imbasà.

gl' imbasà.
Jan

Jan in bocca un cert risett,
 Darpiat dia Sgnora ji fan l' ugett.
 Questa è cosa, che semper usà.
 A far l' amor glien inspirtà.

El mi zent a jò rason
 Dir del Dunzel la sò ambizion,
 Ch' n' han mai Mros a sò mod.
 a sò mod.

Glian un cattar sti pover Donn
 Chel vren spufar di Zentilom,
 Questa è cosa, che semper usà.
 Per far l' amor glien inspirtà.

Uffervà un pò sti Dunzel
 Con qui Cavi, ch' paren perdgal
 Pin d' stupai, e tutt incartà.
 e tutt incartà.

Sà li vdessi, chmel glien livà
 Glien culor dal Butir ztà
 Le cosa, che semper usà.
 Per far l' amor glien inspirtà.

Quand glian servè la Sgnora,
 Che d' finir n' troven l' ora
 Per andar a far l' amor. a far l' amor.

I volen veder i sù palmun.
 Si maldett fai nè un di bun
 D' sti qtà a nin vui più cantar
 Car i mi Sgnori av vui salutar.

Fin dl' Att Terz.



A T T P R I M.

Sorv' i Parigen.

S Tà a scultar i mi Sgnuren,
 Ch' a vui dir d' sti Parigen
 Ch' sla volen ben squargiar.
 ben squargiar.

I braghen tutt quant stiancà,
 E la perucha in farinà.
 Av las mo donca cunsiderar
 se dal gran reder av psi smaslar.

Za cha d'sen d' sti Parigen
 La più part en senza quattren.
 Da cupid i volen far.

i volen far.
 Si pasen da un Frizon, ch'faza el Frital
 Lor s' incanten chmè tant stival.
 Av las mò donca cunsiderar
 Se dal gran reder av psi smaslar.

L' alter dè là dalla Seiga
 Un s' fermò le dalla Menga,
 E indi al svultò a guardar.

a guardar.

In

In tel Calzett a jera di castrun
 Es vergugnava a tor di tamplun,
 Av las mò donca cunsiderar
 Se dal gran reder av psi smaslar.

Al vest pò un dè con la so Mrofa
 Lo strazzà, e li gajosa,
 E lù pareva un Sulfanar.

un Sulfanar.
 Li svergugnava d' averl dri,
 Fora del Scarp ai vgneva i pi.
 Av las mò donca cunsiderar
 Se dal gran reder av psi smaslar.

Una Festa sù prl Liston
 A trovò un mi buon Patron
 Es chminzò a rasunar; a rasunar.
 Aveff pò un Parigen cla so Camisa
 En valeva un quattren.
 Av las mò donca cunsiderar
 Se dal gran reder av psi smaslar.

Una gira alla Farena
 Al mes fora una Ginuvena,
 E la so Mrofa i stava a guardar;
 i stava a guardar.
 A pas.

A passa dis, lù al la pers,
E la fam al fè guardar d' travers.
Av las mò donca cunsiderar,
Se dal gran reder av pfi smaslar.

Sinti mò d' un Parigen,
Ch' in tal passar per dal Budghen
Ai vegn un' azident.
un' azident.

La sò Mrofa tgneva dett
Le stà l' udor di Figadett',
E l' amor le un gran turment,
Mò la fam li un gran stent.

Fin dl' Att Prim.

ATT

ATT SECONDO.¹⁵

Sovr' i Parigen.

A L' ho sta sira con sti Parigen,
Ch' volen far d' bi Caplen,
Che ni craven gnianch al cervel.
gnianch al cervel.

Mò fal piov, o chal timpesta
Al Frajol s' metten in tla testa.
Questi sè, un bastunzel,
Un toc d' un legn, e un matarel.

Jan pò la portira in tla Camisa
Tutta leisa, e rotta è strisa
Con l' Arlui in tal bursal.
in tal bursel.

Mò st' Arlui con stà cadnena,
Me lo vest, chle una mistuchena,
Questi sè, un bastunzel,
Un toc d' un legn, e un matarel,

Jan pò al naster in tal pett,
E pò dormen in t' un bel Lett,
Ch' al par just un pular,
just un pular.

Jan

Jan pò l' Arcam in ti sù pagn
 In Cà sò, ghen tutt tel d' ragn.
 Questi sè, un bastunzel
 Un toc d' un legn, e un matarel.

La sò Perucha querta d' farena
 Con al Cappel alla squinquena
 Con al fioc in tal Cappel, in tal Cappel
 Mò dmandai pò imprest un scud
 Ivv diran chi n' an di mnud.
 Questi sè, un bastunzel
 Un toc d' un legn, e un matarel.

Jan el Scarp con i su parpajun
 Con in mez di bi fiubon.
 I paren quì d' un Caruzzon.
 d' un Caruzzon.

Jan pò la Bursa cla par una sporta
 S' jen a dzun quest' a n' importa.
 Questi sè, un bastunzel
 Un toc d' un legn, e un matarel.

Cosa serv a far al Parigen
 Quant a si senza quattren,
 E cha n' avì, ne ch' pest, ne ch' pistar,
 ne ch' pest, ne ch' pistar.
 Fa

Fa a mi mod, impiuv al caldum
 Ficà dal boja tutt qual fum
 S' inchindò av farì smatar.
 Si i mi Sgnori av vui salutar.

Fin dl' Att Second.



A T T T E R Z.

Sovr' el Parigen.

A Stè a usservar l' altra mattena
 Dou Surell, ch' steven alla brena,
 Alla fnastra con al Speg.

con al Speg.

Tutta la testa pena d' stupen
 Chel s' arrizaven al peruchen.
 Avè zur, possia arrabiar,
 Che glian una fam chel ni pon durar.

Me am mefs a guardar in sù,
 El me dessen dal Torlurù,
 Cosa aveva da guardar.
 da guardar.

E me ai des, a si pur goffi
 Con quel Cir a qsè loffi.
 Avè zur, possia arrabiar,
 Che glian una fam, chel ni pon durar,

La Stanella tutta adràppà
 Al mustazz tutt mignà
 D' Biaca, Blett, e Chiara d' Ov.
 e Chiara d' Ov.
 Quest

Quest a val degħ in tal sicur,
 Glien pò verdi chmè i ligur.
 A vè zur, possia arrabiar,
 Che glian una fam, chel ni pon durar.

El Scarpten tutti d' brucà
 Al vstè, e al travtà tutt quant stiancà
 La Camisa tutta arpzà.

tutta arpzà.

Tutt al dè stan alla fenstrena
 Per veder sel polen far zrisena.
 Avè zur, possia arrabiar,
 Che glian una fam chel ni pon durar.

Fin dl' Att Terz.

INTERMEZZO

Da Narciso, e Donna.

TOrnel a dir un'altra volta, che at
vui far veder chi a son,
A jessà adess in tal passat me ch' a jo fatt,
A jessà un gob ch' ma dett' cha son un matt.

Aria.

Sa son matt a me cunfol
Cha poss dir ch' an son sol
De qual pover fitunzel,
Che nssun en spò vantar,
Che tutt n' an al sò ramdel:

Recitativo.

A mè davis che què ai staga una Sgnurena,
chlà qual la nom Anzlèna, che alla
vui far cantar.

Batte alla porta. O de Casa.

Angiola. Chi è.

Aria.

Narc. A son mè la mi Sgnurena
Vgni ben mò alla Fenestrena,
Ch' avui dir una parulena
Per sfugar al mi dular.
Sù Anzlèna al mi bel cor.

An-

Angiol. Son quà, che voi volete.

Narcis. Me per me a lò chiamà

Per cantari un' arietta,

Mò ansò slai piafrà.

Aria.

Quant' i nè ch' van a l' usanza,
Quant i nè ch' porten al cular,
È sen n' an pan da magnar,
Ne quattren da impir la panza,
Quant' i nè ch' van a l' usanza.

Recitativo.

Angiol. Quanto sei malizioso in voler giu-
dicare l' arte di un ben Amore, che di-
pende da un bel Cuore, che fia fido in
Amor.

Aria.

A mè piace un bel sembiante;
Ma più stimo un fido cor,
Grande gloria, e d' un Amante
L' esser fido in Amor.

La Signor' Angiola li vien fastidio.

Narcis. Mò manch mal ch' a son arivà a
temp da far da puntal, sù sù Anzlèna,
sù sù punzà la ttena, a Narcisen ch' è

B 3

l' ar.

l' arstor di travai, altriment al pates
un gran barbai per al bell pianed d'
casa Balanzona, anchù casca el bais alla
vostra persona.

Angiola ritorna in se.

Basta ben che siano politi, e galanti, che
il peggio degli Amanti, e l' andar alla
moda, con passo greve, e con la fac-
cia foda.

Aria.

Angiol. Da che sol tanto ch' io sospiri
Dona pace al mio penar,
Crudo nome, ingrato rigore,
Far d' un cor che sia l' oggetto de'
martiri,
E non posso sospirar.

Parte Angiola.

Aria.

Narcis. Mi Sgnorena galantena
Mi mamena av salut bell' al mi cor.
Ma sla fort pò malandrena
M' fels andar a testa chena
Sol n' è causa al Di d' amor.
Av salut bel al mi cor.

ATT

ATT PRIM.

Sovr' al Mascher.

Cosa è mai, che dà sti dè
Tutt' la zent en amattè,
E sen sè sent, sen d' gran burdel,
sen d' gran burdel.

Chi v' in Mascher, e chi a Fsten,
Chi alla Cumedia, chi ai Buraten,
E qsè lor s'goden al Carenval,
O questi sè, n' an un ramdal,

Le un gran gust, e vù an mel cherd
Chi sta alla finestra sù in sdu pi
U' servand el brutt, el bell; el brutt, el bell.

A s' ved pò cert sabiun,
Ch' na scarp, e s' an rott i scfun,
F qsè lor s'goden al Carenval,
O questi sè, n' an un ramdal.

Zò pral Cors, al dop d' snar
Sterz, e Carroz svèden zirar,
E del Mascher un flazel, un flazel.
Sott al pordgh, e in mez dla strà
Tutt el fnester inbelzà,
E qsè lor s'goden al Carenval,
O questi sè n' an un ramdal.

B 4

Chi

Chi s' infogna l' arma d' la posta
 Chi zuga a fech, e chi d' posta,
 Me m' aspett chi perden al cervel.
 Un toc d' un legn, e un matarel.

Chi va impgnar la Caldarena
 La Padalla, e la Salvavena,
 Chi sta senza manzar. senza manzar.
 Chi a pò pinsir d' venzer un tern
 Da star aligher tutt Invern.
 Me m' aspett chi perden al cervel.
 Un toc d' un legn, e un matarel.

Quant i nè ch' fa del gumer,
 O che imbrojen tutt i numer,
 O chi prun Tos, ji fan cavar,
 ji fan cavar.

Chi sfuraggia tutta la Lesta
 Con pinsir de dar una pesta,
 Me m' aspett chi perden al cervel.
 Un toc d' un legn, e un matarel.

Zug da matt a chi ben l' intend
 I sù quattren a qsè mal i spend
 Ch' al frè mei cumprar del mel cott,
 del mel cott.
 Tutt

Tutt al dè i van pinsand
 A d' infogni chi van fagand,
 Me m' aspett chi perden al cervel.
 Un toc d' un legn, e un matarel.

Què le ora d' terminar,
 Mò a vdegh ch' an itadi a zugar,
 Perchè a psi perder al cervel,
 al cervel.

Fa a mi mod in cambi d' zugar
 Tutt qui quattren andavi à manzar,
 Allora sè ch' apsi saltar.
 I mi Sgnori av vui salutar.

Fin dl' Att Second.



A T T T E R Z.

Scor' al Lott.

A Son què un' altra volta
Per dar spass a chi m' ascolta
Al mi dett è trest cantar.

e trest cantar.

Es' evd' mand scusa a tutt a un mod
Sà jò dett mal dal zug dal Lott
Da què inanz mtiv a zugar,
Che una qualch volta ai pfi giapar.

Sintì un Guertz l' altra matena,
Ch' al zugò una cinquena,
Ch' al la trovò in tal bus dal stiar.
in tal bus dal stiar.

Dal gust cla vent, le urbè dal tutt,
E s' al venz più al diventa mutt.
Sù sù Donn mtiv a zugar,
Che uua qualch volta ai pfi giapar.

L' alter dè ai fù dou Scufiari
Chi zugon d' quì dal Lunari,
E a des en volen più infaldar.
più infaldar.

Mè

Mò cosa fù la so furtuna
I fon trì numer d' quì dia Luna,
Fa a mi mod mtiv a zugar,
Che una qualch volta ai pfi giapar.

A chgnofs mè una Sulfanara
Chla puvrena durmeva per terra
Adefs la la fa trar. la la fa trar.

Sa la vdeffi ch' m' la fa i Sulfani
Con la polver d' cipri in ti cavì.
Fa mi mod mtiv a zugar,
Che una qualch volta ai pfi giapar.

L' alter diaz ai fù un Fachen,
Ch' vinzè un teren con nov bulgnen,
E adefs al porta al cullar.
al porta al cullar.

Al brusò al Sach, e la Cariola
Con di alter intrigh, e la zegniola,
Fa a mi mod mtiv a zugar,
Che una qualch volta ai pfi giapar.

Un Ortlana l' alter dè in Piazza
Ai fu dà di numer da una ragazza.
E li dlung jandò a zugar
jandò a zugar.

La

La nova i vegn chlai n'aveva trè
Tutt quel chla vindeva l'al ficcò vi,
Fa a mi mod mtiv a zugar,
Che una qual volta ai psi giapar.

Donca tutt con st' mirabel,
Ch'fa d'infogni, e fa del Cabel
E pò d' lung, churi a Zugar.

churi a zugar.

Ch'zuga cinquen amb, e quaderen
Per star al fugh tutt' l'Inveren.
Fa a mi mod mtiv a zugar,
Che una qualch volta ai psi giapar.

Alter cos spreven ben dir,
Mò am par ora d' finir,
Perche al temp an mal permet,
an mal permet.

E sai dses tutt qual ch' am sent
A fo ch'a darè d'fgust a dla zent,
E per tant, me ai fo fen,
E sev fazz un bel inchen.

Fen dl' Att Terz.

Fora Narcis, sle giamà.

A Son què un altra volta
Per dar spas a chi m' ascolta
Al mi dott, e trest cantar.

e trest cantar.

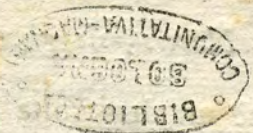
Mo sti qtà a nò tant pral pinfir,
Perchè a des me an pos dir.
S'en, che av pregh a perdunar
I mi Sgnori, ch'am lassadi andar.

Altra strofa s' al fofs giamà fora.

A Son què tutt imbrujà,
Perchè a in ved tant d' sti qtà,
E s'en sò quà em cantar.
quà em cantar.

Un altra volta av prumet la mi zent
De direv tutt quelli, ch'ajò per la ment.
Ora av pregh a lassarem andar,
Perchè le ora, che a vaga a cnar.

A L F I N.



Vidit D. Salvator Corticelli Clericus Regularis Sancti Pauli, & in Ecclesia Metropolitana Bononia Pœnitentiarius, pro Sanctissimo Domino Nostro BENEDICTO XIV. Archiepiscopo Bononia.

Die 3. Decembris 1751.

Imprimatur

Fr. Joseph Maria Minio Provicarius Sancti Officii Bononia.

Die 10 Aug 1751.

Bologna.

J. M. Minio

v. s. l. a.