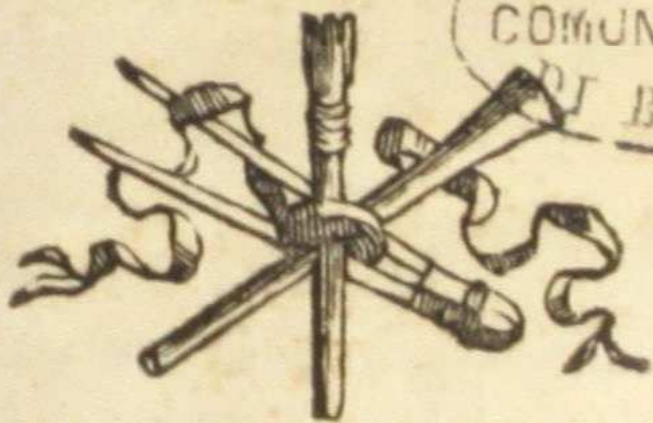


PITTURE
SCOLTURE
ED ARCHITETTURE
DELLE CHIESE
LUOGHI PUBBLICI, PALAZZI,
E CASE

Della Città di Bologna ,
e suoi Subborghi :

*Coll' Indice di tutti i Professori indistin-
tamente , ed in seguito de' Luoghi più
osservabili , e delle opere più insigni
coll' indicazione delle pagine
ove sono nominati li Autori
delle medesime .*



BIBLIOTECA
COMUNITATIVA
DI BOLOGNA

IN BOLOGNA MDCCXCII .

Nella Stamperia del LONGHI .
Con Approvazione .

Palazzo Sampieri

* **O** Ve hanno garreggiato li tre Carracci ne' Soffitti, ne' Camini, e ne' Quadri mobili: il Guercino dipinse il quarto Soffitto con gran gusto di colorito; è poi singolare la scelta de' Quadri di Guido, dell' Albani, del Facini, del Sirani &c. alla quale si sono aggiunti poi altri dipinti di Leonardo da Vinci, da Gio: Bellini, del Vandich, di Federico Barocci, e d' altri autori esteri, e fino nelle Tappezzerie di Corami dorati vi sono chiaroscuro a olio de' Carracci, e negli ornamenti d' argento alli mobili, e nelle lastre delle Serature delle Porte vi sono intagli d' Agostino. La sceltrezza di questa Galleria, la rende così celebre, che non v' è stato Personaggio distinto, e fino i Sovrani, che in passando per questa Città non abbiano voluto vederla. Lateralmente vi sono due Palazzi, uno già *Malvasia ora Savini* con bizzarra Scala disegnata da Gio: Carlo Bibiena, ed ornata di Statue da Domenico Piò, l' altro già *Gessi* con belle Facciate; ed in faccia v' è il

Palazzo Tortorelli

O Ve sono ottimi Quadri. Di qui si giugne alla bella Chiesa già Parrocchiale, e Priorale di

S. Bartolomeo di Porta Ravennana

O Ggi de' RR. PP. Chierici Regolari Teatini. L' antichissima, fu fondata sin del 432. da S. Petronio su i fon-
da-