

65
XIII 2/67
NASICA



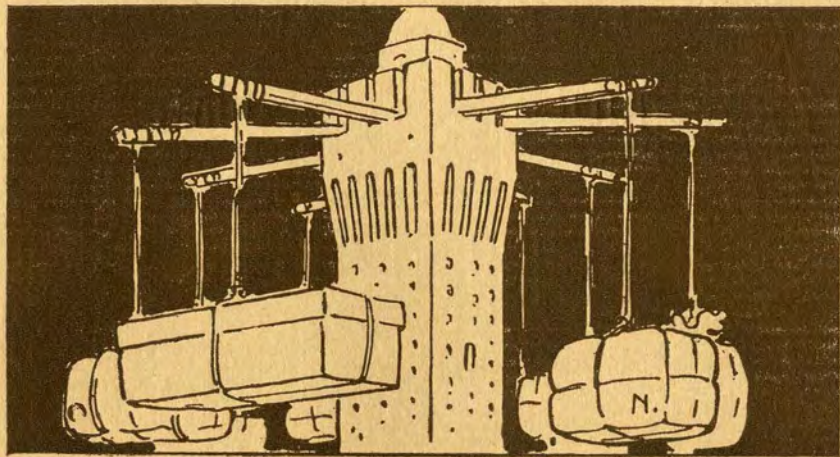
LA CUCCAGNA DLA ZOBIA GRÀSSA

STRENNA CARNEVALESCA
ILLUSTRATA DA NASICA



Biblioteca dell'Archiginnasio

Prem. Stab. A. Cacciari - Bologna.



Cun l'alber dla cuccagna sò in t'el spàll,
L'arriva tutt cuntèint èl Caranval;
In zemma a l'albr' ajè tant bi regàll
Mess insèmm da quèl matt uriginal,
Che anch st'ann, a la fazza dèl demoni,
Al vòl far divertìr i fiù d' San Ptronì.

Biblioteca dell'Archiginnasio

□ □ LA BIBLIOTECA DI CULTURA

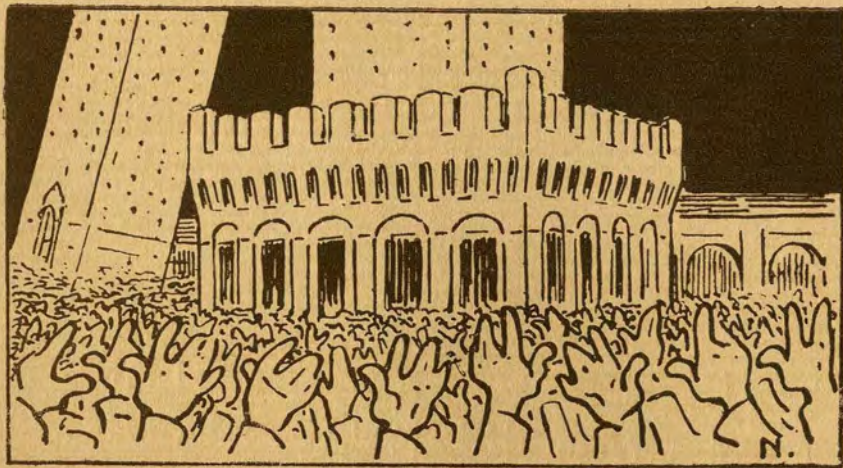
□ □ ZANICHELLI DEVE ESSERE POSSE-

□ □ DUTA DA OGNI PERSONA COLTA &&

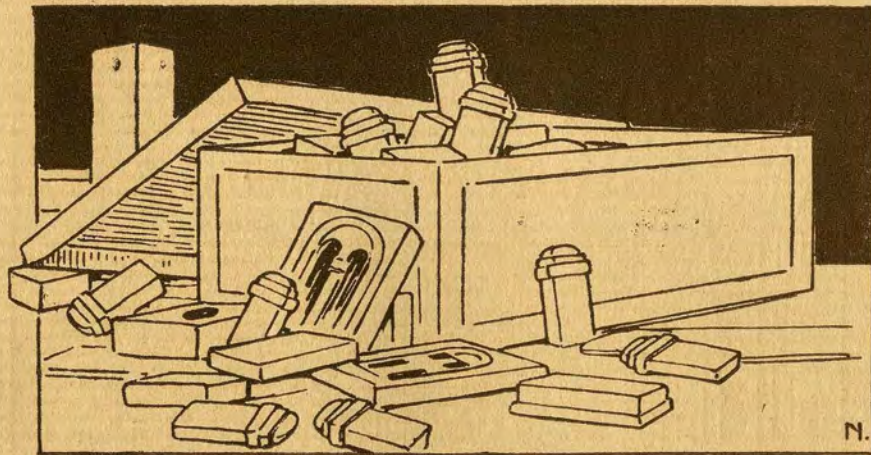
□ □

□ □

La edizione popolare delle
opere di G. Carducci a cent. 35 il
volume è arricchita di NOTE



La zèint l'ai va d'intòurn' a far dèl fess,
E lo prònt al va in pì sò pr'un bancòn,
E prezis com i fan j incantabess,
Al tâca dlong a far la spiegaziòn:
— Sò bulgnis, cminziaviav a rampigar,
Sintì mo cuss'a jè da guadagnar.



Z.

Quèst l'è 'l zuglein dla *Gilda*, quela ragazza
 Ch' l'armènda pulidein la rôba antiga,
 L'è un zugh da far a casa o in mèzz ed piazza
 Fabbriand el Pudstà sèinza fadiga,
 Cun la curnis e 'l inèstr' in simetri
 E i merel per dînanz e per dedrî.

Biblioteca dell'Archiginnasio

GIOSUE CARDUCCI

Levia Gravìa con note - Un volume elzeviriano
 legato in tela L. 2,50

Giambi ed Epodi con note - Un volume elze-
 viriano legato in tela L. 2,50

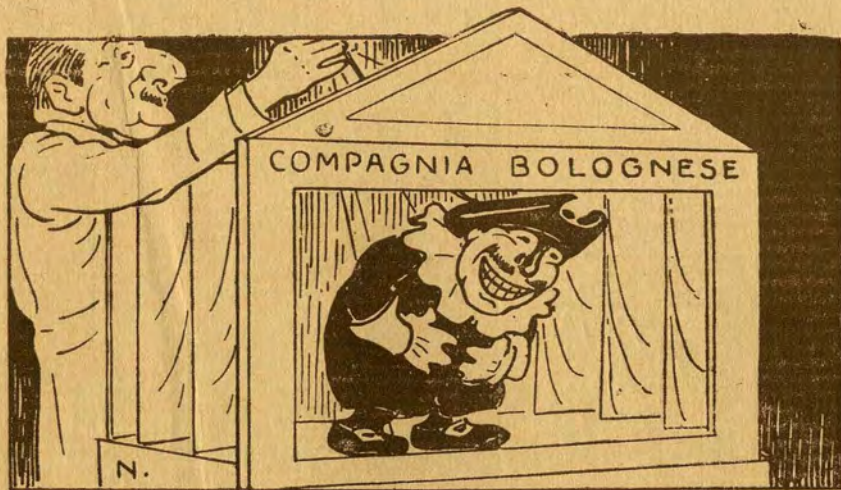
ALBERTO

DALLOLIO

La spedizione dei Mille nelle
memorie bolognesi & Lire 5



Mo se in cà 'j è di gatt l'è un brùtt affari,
Perchè i merel per l'our j ein indigèst,
E quand j ein drett i zèirchen d'arbaltari,
E quand i caschen j ein 'justà pr' el fest,
As pôl però turnar a cminziàr,
Chè 'l bèl dèl zugh l'è giùst èl far e dsfar.



Per chi vòl sèimper star ed bòn umòur,
Per chi vòl dîgerir comodamèint,
Ecco un teatr' addatt, ecco un autòur
Capazz ed dari un bèl divertimèint
Ch' sa cavar fôra, frèsca, viva e sana
La più sinzera sgargnazzà ptruniana.

ALFREDO

TESTONI

Il nostro prossimo - Commedia con

copertina a colori di A. MAJANI - Lire 3

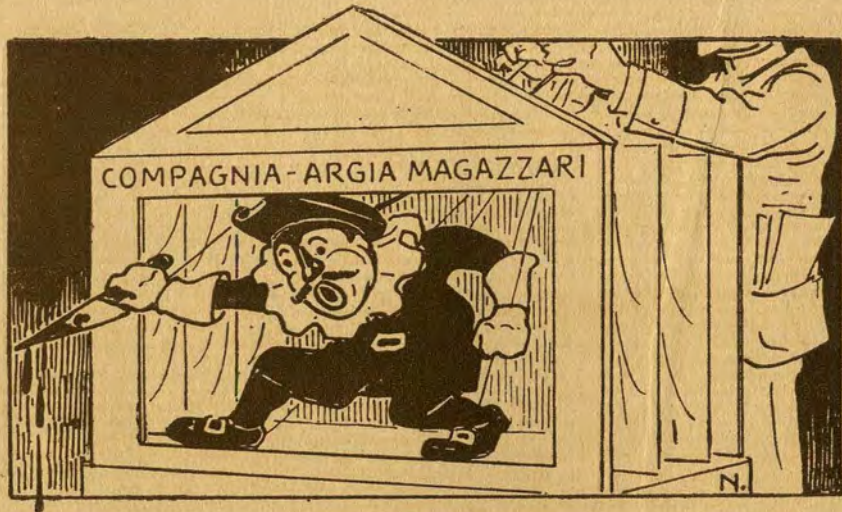
ALFREDO TESTONI

□ □ □

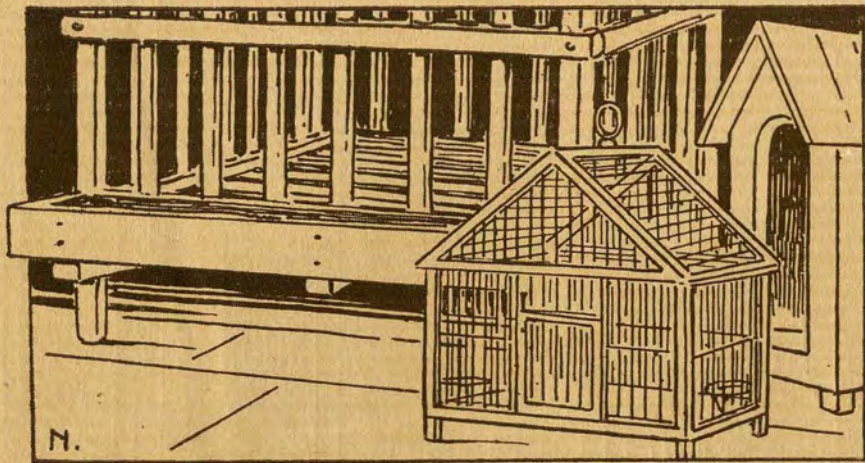
I sonetti della Sgnera Cattarina
e del fiacaresta *di* Lire 3, —

Il Matrimonio della Gaetana
- sonetti *di* *di* *di* *di* *di* Lire 1,50

□ □ □



Invezzì per ch' i vòl del j-impression
Ed quèlli chi fan zlar èl sangv addoss,
Ecco 'l teater prònt per l'uccasìon
Dov an i suzzed alter che cvèl d' gross,
E misteri e delett cun del curtlà
Ch' fan drizzar i cavì perfenna ai plà.



E post ch' l'è sèimper viva la questìon
 Tra i mi bulgnis e qui padron struzzein
 Che tutt i ann i crèssen la pison
 E i vren che i fiù s' mittessn' ai Bastardein,
 Per cuntintari tutt a j ho purtà
 Tanti cá popolar a bòn mercà.

☞ Ogni persona colta deve
 possedere la Biblioteca di
 Coltura - Zanichelli ☞ ☞



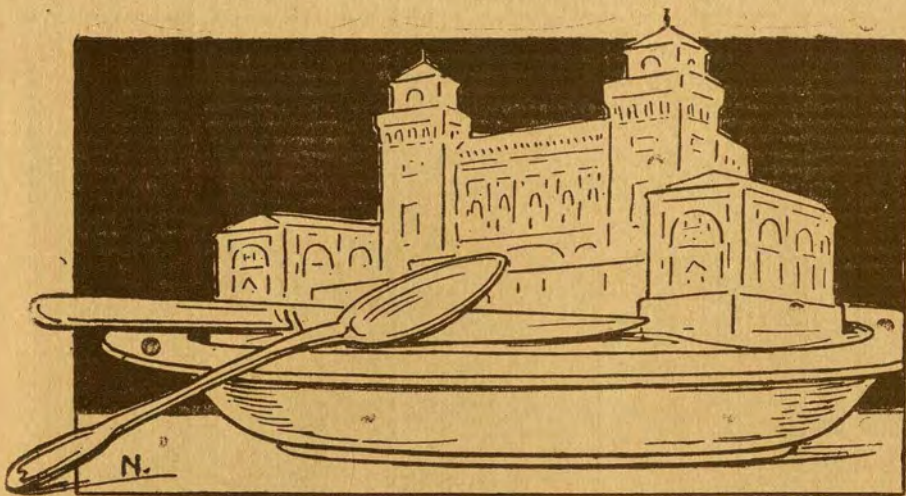
GASPARE UNGARELLI

**Il Generale Bonaparte
in Bologna**

Un volume in-16 con 12 illustrazioni. Lire 4



Que 'jè la *Semiràma*, una gran pù
Ed lègn tudesch cun la vernis bulgnèisa,
Che cun un urganein da ragazzù
La sòuna tutt èl dè la mal intèisa;
Musica granda, musica diveina,
Ch'la fa una *Babilonia* sopraffeina.



Quèst l'è 'l pastezz dl'Emelia e dla Rumagna,
 Cumpost cun i prudott d'vari zittà;
 Dèintr' e fòra l'è tutt una cuccagna
 E l'aspètta èl mumèint d'èsser magnà;
 Ma Ròmma sòul dirà s' l'è pein d'sustanza
 O se invezzi al fa vgnìr mal a la panza.

ETTORE PICCOLI

L'alimentazione dell'uomo L. 2, -

ALESSANDRO SCHIAVI

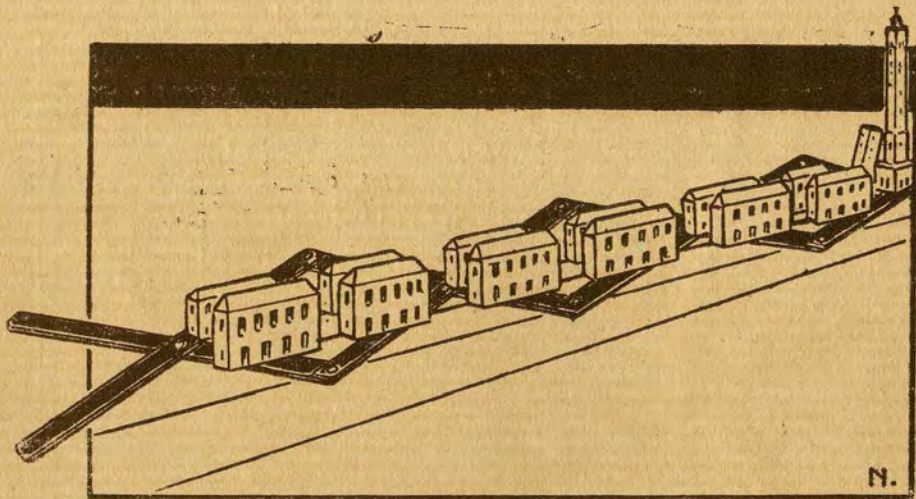
Le case a buon mercato e le città giardino
 con 75 figure: legato in tela L. 3, -

ELISA BOSCHETTI

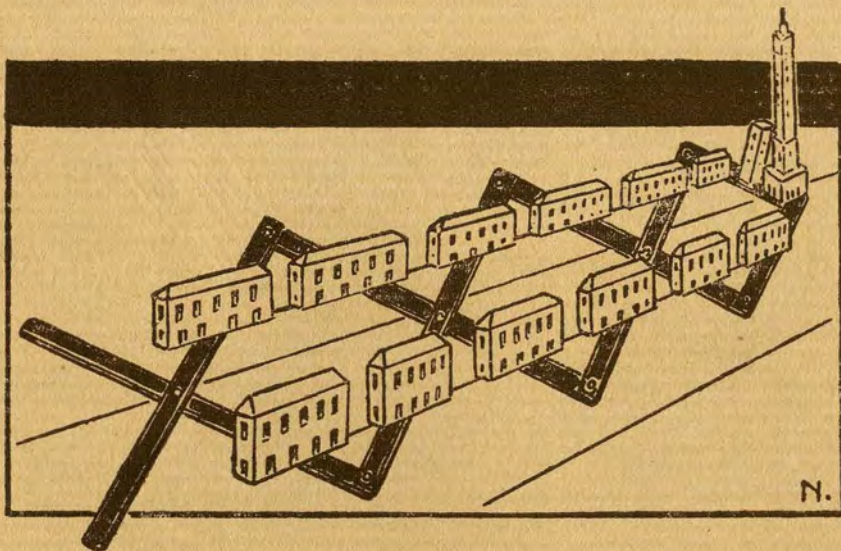
La Beneficenza come è e come deve essere L. 2

ANGELO CABRINI

Emigrazione ed emigranti L. 3



Per Bulògna ch' l' ha 'l vezzi benedètt
D' magnar e bèvver sèinza remission,
A j' ho tolt migh el zugh dèl largh e strètt
Ch' al pôl salvarla da l' indigestion;
L' è un zugh acsè grazios e interessant
Ch' l' è la *delezia* 'd tutt i commerciant.



*Trich e trach: la zittà crèss ed misura,
 Trich e trach: la s'astrecca pr' un bèl pèzz,
 Trich e trach: dòpp èl largh in tla zintura,
 Trich e trach: a si slarga èl mercà d' mèzz,
 Trich e trach: tirà drett s'a vli sguazzar,
 Mo badà che' i zuglein al còsta car!*

Biblioteca dell'Archiginnasio

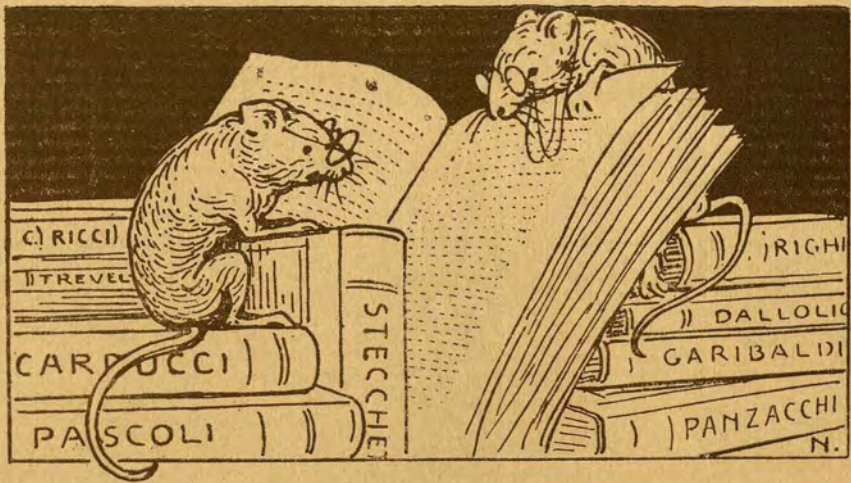
F. TRABAUDI FOSCARINI

Della critica letteraria di G. Carducci L. 3,50

U. BRILLI e G. ZIBORDI

Nel mondo lirico di G. Carducci . . . L. 3, —

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Santi ed artisti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Splendido volume in-16 con 19 tavole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	fuori testo L. 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>CORRADO</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>RICCI</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



E finalmèint ecco 'l regàll più bèl;
 Un vanizzein ed liber pein ed scièinza,
 Un miraquel dla Ditta ed Zanichèl
 Ch' la spergùia pr'èl mònd tanta sapièinza;
 Liber stupend in prosa e poesi;
 Aj n'è per tutt i gùst, curri, curri!