



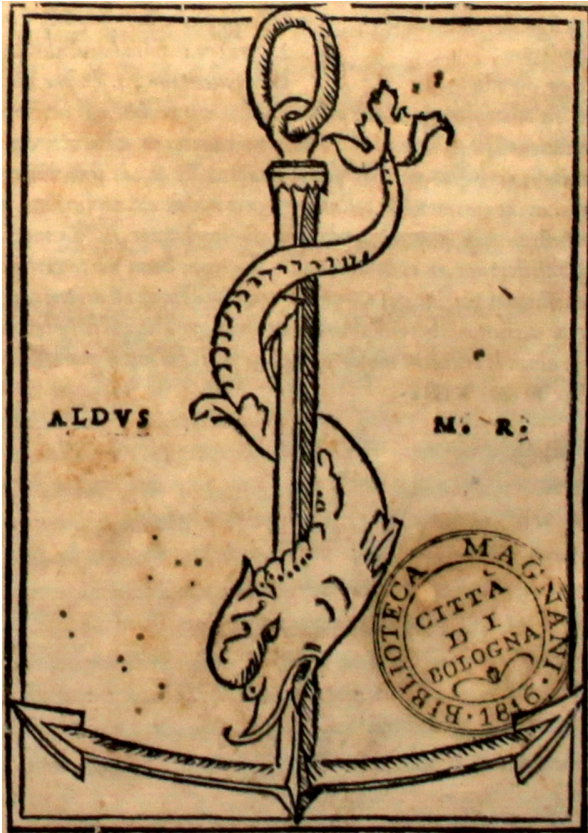
Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

CATALOGO DELLE ALDINE (1495-1515)

DELL'ARCHIGINNASIO

a cura di Elisa Rebellato e Laura Tita Farinella

Bologna 2015



Grafica e impaginazione: Marcello Fini

Prefazione

Come molte delle raccolte di edizioni alpine possedute dalle biblioteche pubbliche italiane, anche quella della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna non si è costituita per mezzo di un'unica acquisizione, ma è il frutto del lento lavoro di incremento delle collezioni, a partire dalla fondazione della biblioteca nel 1801 presso il Convento di San Domenico, dove confluirono i fondi delle prime soppressioni di congregazioni religiose.

Proprio per la natura eterogenea della raccolta, mancava fino ad oggi uno strumento repertoriale di libero accesso che desse conto di tutto il posseduto. La maggior parte dei volumi era infatti schedata nel catalogo storico della biblioteca, noto come Frati-Sorbelli (consultabile nella versione digitalizzata all'indirizzo <http://badigit.comune.bologna.it/fratisorbelli>), che non consente una ricerca per editore, e solo le acquisizioni più recenti erano state catalogate direttamente in SBN (<http://opac.sbn.it>). Si avvertiva la necessità di un agile elenco che permettesse l'individuazione di queste preziose edizioni, che hanno sempre suscitato l'interesse degli studiosi e ancor più ne suscitano nel 2015, anno delle celebrazioni per il cinquecentenario della morte di Aldo. Si è proceduto quindi alla catalogazione in SBN di tutti gli esemplari posseduti e alla stesura del presente catalogo *short-title*, che contiene collegamenti diretti alle descrizioni più dettagliate di SBN.

La raccolta della Biblioteca dell'Archiginnasio non è tra le più grandi in Italia, poiché ammonta a 66 edizioni, meno della metà dell'intera produzione di Aldo. Tra tutte le raccolte pubbliche italiane, risalta per ovvi motivi geografici e storici quella della Biblioteca Nazionale Marciana, con 107 edizioni in 156 esemplari, mentre la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e la Biblioteca Medicea Laurenziana ne conservano assieme 142 copie. Delle edizioni possedute dall'Archiginnasio 14 sono incunaboli e 52 sono cinquecentine. Il numero totale di esemplari è di 106: lo Stazio dell'agosto-novembre 1502, l'Augurelli del marzo 1505 e il Plinio del novembre 1508 sono posseduti tutti in cinque esemplari, che rappresenta il numero massimo di copie per edizione in questa raccolta.

I due collezionisti che, con i loro lasciti, contribuirono in maniera sostanziale alla formazione della raccolta archiginasiale furono Matteo Venturoli, con 27 volumi, e Antonio Magnani, con 22.

La donazione dell'abate Magnani (1743-1811) si colloca all'origine stessa

della Biblioteca dell'Archiginnasio; circa 25.000 libri, assieme ad una tela di Federico Barocci, furono destinati al Comune di Bologna con lascito testamentario nel 1811, quando la Biblioteca comunale non era ancora nella sede attuale, ma presso il Convento di San Domenico. Lì i libri dell'abate giunsero nell'aprile del 1814, per essere poi trasferiti nel palazzo dell'Archiginnasio nel 1837, assieme a tutti gli altri fondi, e distribuiti nelle varie sale secondo l'ordinamento per materia voluto dal direttore Luigi Frati, alla fine degli anni Cinquanta dell'Ottocento. Grazie al lascito di Magnani giunsero in Biblioteca ben otto incunaboli aldini, tra i quali l'*Opera omnia* di Aristotele. Gli esemplari appartenuti all'abate sono individuabili dalla presenza, sulla controguardia anteriore, delle antiche collocazioni attribuite dal collezionista; tali collocazioni trovano riscontro nei cataloghi manoscritti della collezione, giunti in Biblioteca assieme alla raccolta libraria.

Altrettanto importante per la storia della Biblioteca fu la figura di Matteo Venturoli (1775-1860). Medico, professore di Clinica chirurgica all'Università di Bologna e membro della Società Medico Chirurgica, radunò una cospicua raccolta libraria di 7.644 opere che pervenne in Archiginnasio nel 1847. Giunsero dalla sua libreria gli esemplari presenti in Biblioteca dell'opera di Poliziano e dell'*Hypnerotomachia Poliphili*. Di provenienza Venturoli è anche l'*Onomasticon* di Julius Pollux che presenta il timbro del Convento di Santa Maria dei Servi di Bologna. Sul volume è visibile anche il timbro con le iniziali CMF che contraddistingue i libri appartenuti a Cirillo Franchi, servita bolognese (1530-1585), pubblico lettore di teologia nell'Università di Bologna.

Altri otto volumi, già posseduti dal medico Camillo Versari (1802-1880), sono conservati in Biblioteca insieme a quelli provenienti dalla Società Medico Chirurgica di Bologna. La Società, fondata nel 1823, stipulò una prima convenzione con il Comune di Bologna nel 1875 e poi quella definitiva nel 1909, che metteva a disposizione la raccolta di 2.305 volumi e 5.633 opuscoli di argomento prevalentemente medico.

Un gruppo di 13 volumi proviene invece dalle librerie di conventi o collegi religiosi che furono incamerate dalla Biblioteca durante le prime soppressioni del periodo napoleonico (Convento di San Domenico) e le seconde soppressioni post-unitarie (Biblioteca del Collegio di Santa Lucia già appartenuta ai Gesuiti e poi ai Barnabiti, Oratorio dei Filippini, Convento di San Francesco).

Tra quelli provenienti dalla biblioteca del Convento di San Domenico spicca lo *Psalterion* presumibilmente stampato nel 1498 e *Le Epistole deuotissime de Sancta Catharina da Siena*.

Altri nove volumi appartenevano a importanti raccolte pervenute in Biblio-

teca nel corso degli anni: quelle del dantista e bibliofilo Teodorico Landoni (1819-1886) acquistata dal Comune di Bologna, su consiglio di Carducci, nel 1887; di Pietro Giacomo Rusconi (1858-1915) donata dalla vedova Luisa Verzaglia nel 1920; dell'avvocato Giovanni Federico Venturini (1877-1941) donata dalla vedova Annunziata Bolognesi nel 1941; del direttore della Biblioteca dell'Archiginnasio Albano Sorbelli (1875-1944) e di Luigi Rabbi (1890-1959), quest'ultima destinata dal collezionista alla Biblioteca per lascito testamentario.

In molti volumi rimangono tracce di diversi possessori che permettono di ricostruire la storia dell'esemplare; purtroppo queste annotazioni manoscritte sono spesso poco leggibili o cancellate, ma talvolta riescono a suggerire interessanti percorsi di studio.

Degna di nota è la vicenda dell'esemplare dell'*Opera omnia* di Aristotele.

Nell'inventario topografico della biblioteca dell'abate Magnani (Ms. B.1979 Figura 1) sono registrati solo tre volumi, il secondo, il terzo e il quinto. I tre tomi sono contrassegnati da un piccolo timbro ovale con la raffigurazione dell'Annunciazione e le iniziali N B e dalla nota di possesso di Scipione Bianchini. Il timbro era utilizzato dal Convento della Santissima Annunziata di Bologna ed è rilevabile in volumi e documenti appartenuti al Convento. Scipione Bianchini (fl. 1540) era il figlio di Bartolomeo, che fu allievo di Filippo Beroaldo e di Antonio Urceo detto Codro (1446-1500). Quest'ultimo, che insegnò grammatica, retorica, poetica e dal 1485 greco all'Università di Bologna, fu amico di Manuzio, tanto che Aldo gli dedicò l'edizione delle *Epistolae diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum* pubblicata nel 1499. I volumi di Scipione Bianchini presentano numerose annotazioni di sua mano. Nel terzo tomo, contenente le *Historiae animalium*, si riconosce anche un'altra mano, con le stesse osservazioni che si trovano in una lettera scritta da Codro a Battista Palmieri,

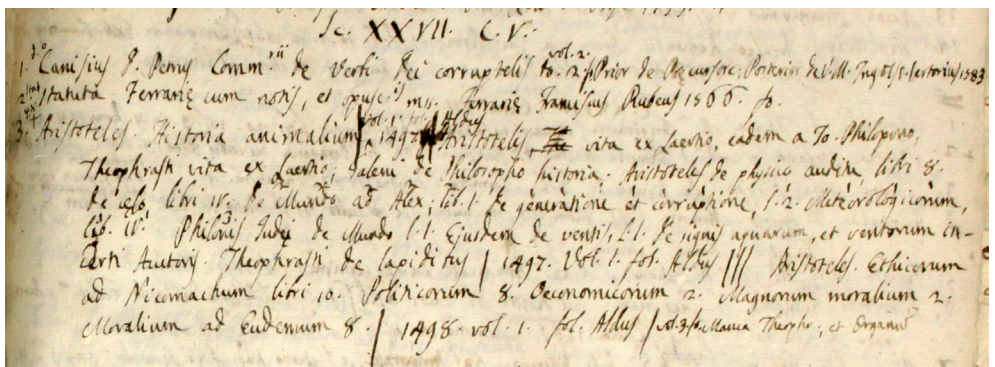


Figura 1

in cui lo studioso lamentava l'alto costo dell'edizione aldina e ne rilevava gli errori. Esse sono state recentemente attribuite a Codro stesso.

L'abate Magnani successivamente riuscì a integrare l'esemplare in suo possesso acquisendo anche il primo e il quarto volume, purtroppo mutilo, contenente solo le prime 226 carte (*Historia plantarum* e *De causis plantarum* di Teofrasto), come è confermato anche dal catalogo alfabetico per autore (Ms. B.1994 *Figura 2*). Il quarto volume proviene dalla Biblioteca Nazionale Marciana, come si deduce dalla presenza dell'*ex libris* con il leone di Venezia e il motto: «Custos vel ultor», barrato a penna e con l'indicazione: «doppio». L'*ex libris* è datato 1722 e riporta il nome di Girolamo Venier, bibliotecario della Biblioteca Marciana dal 1709 al 1735. Il primo volume invece non presenta nessuna nota di possesso, ma i margini sono fittamente postillati.

Infine, la seconda parte del volume quarto, mancante nell'esemplare appartenuto a Magnani, è giunta all'Archiginnasio dallo smembramento dell'esemplare della Biblioteca del Collegio di Santa Lucia, e infatti riporta la dicitura: «Coll. Bonon. Soc. Iesu».

Un altro volume di provenienza Magnani presenta numerose interessanti evidenze, che portano ad ipotizzare un itinerario modenese: è l'edizione greca del *Deipnosophistae* di Athenaeus Naucratis, pubblicata da Aldo nel 1514. Sul recto della prima carta di guardia anteriore, che successivamente fu incollata al piatto, si intravede una nota di possesso manoscritta: «Isabella Colomba M [...]» (*Figura 3*), unica testimonianza di un'appartenenza femminile tra le aldine dell'Archiginnasio. Si potrebbe trattare di Isabella Colombi, nuora di Francesco Maria Molza, che fece apporre l'epitafio alla tomba del poeta, in San Lorenzo a Modena, nel 1586. Il *Deipnosophistae* infatti era appartenuto al cardinale di Ravenna Benedetto Accolti (1497-1549), a cui Molza era legato da amicizia, come testimoniano le numerose elegie a lui dedicate. Sul frontespizio il cardinale vergò la sua firma: «Be. Car. Rauennae». Un'ulteriore nota manoscritta presente sul frontespizio, «Coll. Mutin. Soc. Jesu Catal. Rel. 1629 Bibl.», testimonia che il volume passò poi al Collegio Modenese dei Gesuiti.

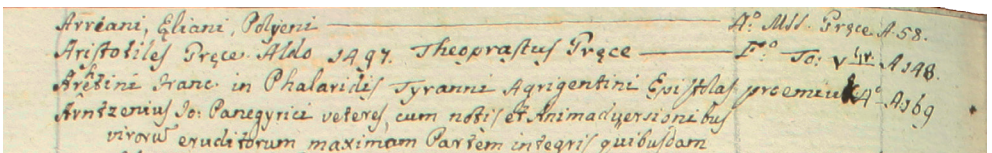


Figura 2

Riferimenti bibliografici essenziali

- Francesco Maria Molza, *Poesie*, colla vita dell'autore scritta da Pierantonio Serassi, Milano, Società Tipografica de' Classici Italiani, 1808.
- Ezio Raimondi, *Codro e l'umanesimo a Bologna*, Bologna, C. Zuffi, 1950.
- Valeria Roncuizzi Roversi Monaco, Sandra Saccone, *Per un'indagine sui fondi librari della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio: censimento delle librerie giunte per dono, lascito e deposito*, in «L'Archiginnasio», LXXX (1985), p. 279-350.
- Marino Zorzi, *La Libreria di San Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi*, Milano, Mondadori, 1987.
- Egisto Bragaglia, *Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento*, con la collaborazione di Teresa Grossi ... et al., presentazione di Gian Franco Grechi, Milano, Bibliografica, 1993.
- Pacifico M. Branchesi, *Maestro Cirillo Franchi da Bologna (1530-1585), dell'ordine dei Servi di Maria, e il De anno iubilaei commentarius (1575)*, in «Studi storici dell'Ordine dei servi di Maria», 63 (2000), p. 198-234.
- Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna*, a cura di Pierangelo Bellettini; saggi, schede, indici di S. Battistini ... et al., Fiesole, Nardini, 2001.
- Anna Manfron, Anna Maria Scardovi, *La stagione dei Bentivoglio nella Bologna rinascimentale. Le testimonianze librerie*, in «L'Archiginnasio», CI (2006), p. 516-579.
- Sophie Renaudin, *Dalla collezione privata alla biblioteca pubblica: vicende e ricomposizione della collezione gryphanea di Antonio Magnani*, in «L'Archiginnasio», CI (2006), p. 22-90.
- Franco Bacchelli, *L'insegnamento di Umanità a Bologna tra il Quattrocento e il Cinquecento*, in *Storia di Bologna. 3. Bologna nell'età moderna (secoli XVI-XVIII), II: Cultura, Istituzioni culturali, Chiesa e vita religiosa*, a cura di Adriano Prosperi, Bologna, Bononia University Press, 2008, p. 149-178.
- Aldine marciane*, a cura di Tiziana Plebani, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 2015.

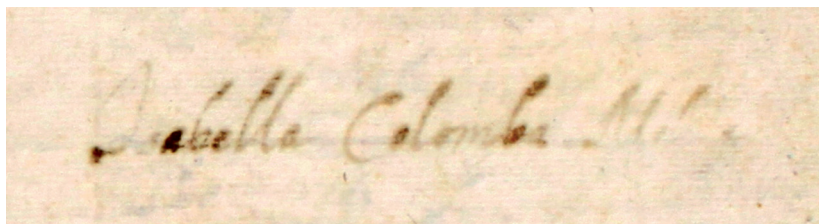


Figura 3

Criteria di redazione delle notizie

Il catalogo intende fornire uno strumento pratico di accesso alle edizioni al-dine possedute dalla Biblioteca dell'Archiginnasio, sull'esempio di quello pubblicato dalla Biblioteca Nazionale Marciana per l'*Omaggio ad Aldo Manuzio*.

Esso segue un ordinamento cronologico, sulla base della data di edizione. Si è preferita la data della dedica, se successiva alla data di edizione. Inoltre la data della dedica è stata riportata quando forniva indicazioni più precise di quelle presenti nelle note tipografiche. Quando è stato possibile, si è cercato di esplicitare l'impiego del *more veneto* nella datazione.

L'autore è espresso nella forma normalizzata secondo le *Regole italiane di catalogazione* (Roma, ICCU, 2009). Per il titolo, si è scelto di riportare solo il titolo uniforme, nella forma data dal *Dizionario delle opere classiche* di Vittorio Volpi (Milano, Bibliografica, 1994). Quando la lingua del testo non corrisponde a quella del titolo uniforme, essa è stata indicata tra parentesi quadre. Poiché la tradizione degli studi manuziani è molto forte, per alcune raccolte di più autori (*Epistolae diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum; Scriptores astronomici; Scriptores rei rusticae*) e per la collana «Poetae christiani veteres» si è preferito mantenere l'intestazione nella forma con cui le opere sono universalmente note.

Le note tipografiche sono espresse in forma standardizzata, senza distinguere se sono state ricavate dalla pubblicazione o da fonti esterne.

L'indicazione dei repertori di riferimento si limita a ISTC (*Incunabula Short Title Catalogue*, <http://www.bl.uk/catalogues/istc>) per gli incunaboli e a EDIT16 (*Edizioni Italiane del XVI secolo*, <http://edit16.iccu.sbn.it>) per le cinquecentine.

Cliccando sull'identificativo della notizia ►►, si viene indirizzati alla descrizione completa in SBN.

Per ogni esemplare vengono indicati: collocazione, provenienza e possessori. Se l'esemplare è mutilo la collocazione è preceduta da †.

Seguono due indici: il primo degli autori e delle intestazioni uniformi, il secondo dei possessori e delle provenienze.

1) ARISTOTELES

Opera, volume 1 [greco]

Venezia, Aldo Manuzio, 1 novembre 1495. 2°

ISTC ia00959000

▶▶ VEA123832

16. M. I. 14 Provenienza: Magnani, Antonio [Figura 4]

2) THEOCRITUS

Idyllia

Venezia, Aldo Manuzio, febbraio 1495 (more veneto). 2°

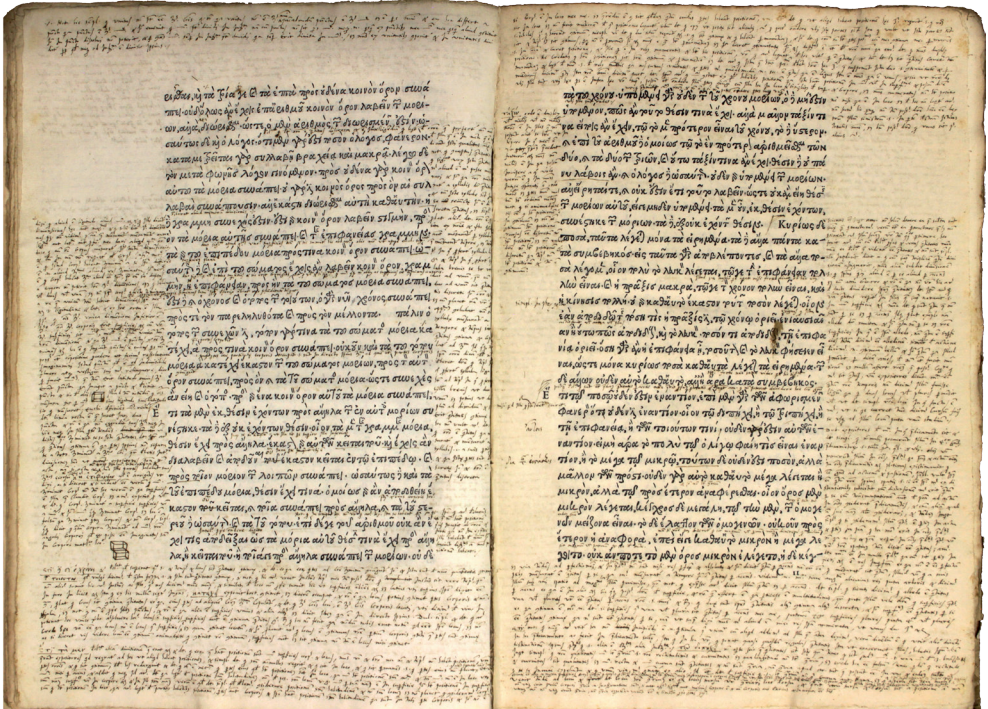
ISTC it00144000

▶▶ VEA123414

†16. L. III. 15 Provenienza: Biblioteca Magnani in San Domenico, Bologna

16. M. II*. 10 Provenienza: Biblioteca di Santa Lucia, Bologna

Figura 4



3) ARISTOTELES

Opera, volume 3 [greco]

Venezia, Aldo Manuzio, gennaio 1497. 2°

ISTC ia00959000

▶▶ VEA123836

16. M. I. 16 Provenienza: Magnani, Antonio

Possessore: Convento della Santissima Annunziata, Bologna

Possessore: Bianchini, Scipione

Possessore: Urceo, Antonio detto Codro [Figura 5]

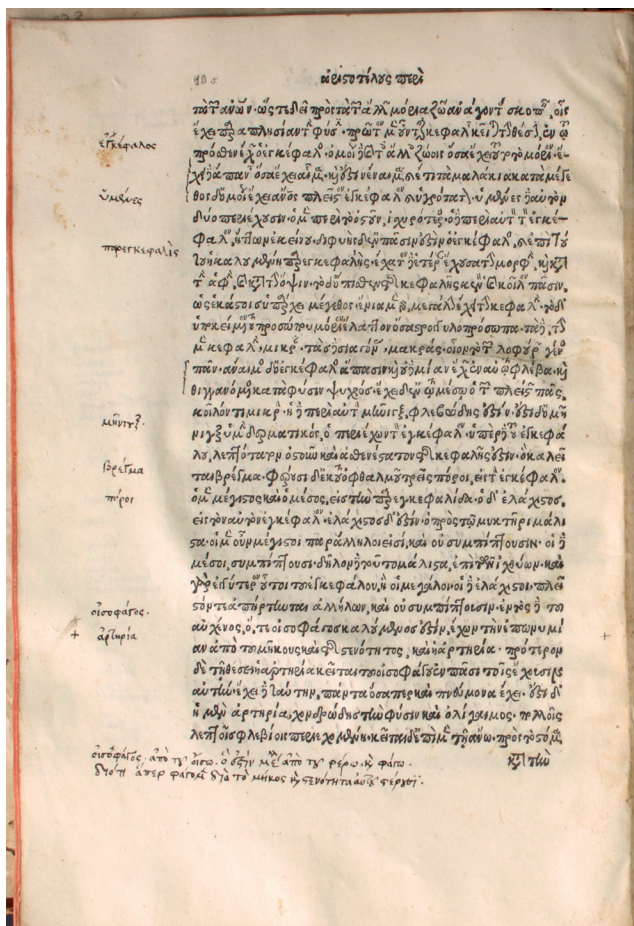


Figura 5

4) ARISTOTELES

Opera, volume 2 [greco]

Venezia, Aldo Manuzio, febbraio 1497. 2°

ISTC ia00959000

▶▶ CFIE031424

16. M. I. 15 Provenienza: Magnani, Antonio

Possessore: Convento della Santissima Annunziata, Bologna

Possessore: Bianchini, Scipione

5) ARISTOTELES

Opera, volume 4 [greco]

Venezia, Aldo Manuzio, 1 giugno 1497. 2°

ISTC ia00959000

▶▶ CFIE032251

†16. M. I. 17 Provenienza: Magnani, Antonio

Possessore: Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia

†16. M. I. 18 Possessore: Biblioteca di Santa Lucia, Bologna

6) IAMBlichus

De mysteriis

Venezia, Aldo Manuzio, settembre 1497. 2°

ISTC ij00216000

▶▶ CSAE001109

16. M. I. 05 Provenienza: Magnani, Antonio

16. M. II*. 14 Provenienza: Venturoli, Matteo

7) CRSTONE, GIOVANNI

Lexicon graeco-latinum

Venezia, Aldo Manuzio, dicembre 1497. 2°

ISTC ic00960000

▶▶ RLZE027565

16. A. I. 13 Possessore: Levera, Domenico

16. M. I. 09

1498

8) ARISTOTELES

Opera, volume 5 [greco]

Venezia, Aldo Manuzio, giugno 1498. 2°

ISTC ia00959000

►► VEA123837

16. M. I. 19 Provenienza: Magnani, Antonio

Possessore: Convento della Santissima Annunziata, Bologna

Possessore: Bianchini, Scipione

9) POLIZIANO, ANGELO

Opera

Venezia, Aldo Manuzio, luglio 1498. 2°

ISTC ip00886000

►► BOE127619

†16. M. II*. 13 Provenienza: Venturoli, Matteo

Possessore: Manzoli [Figura 6]

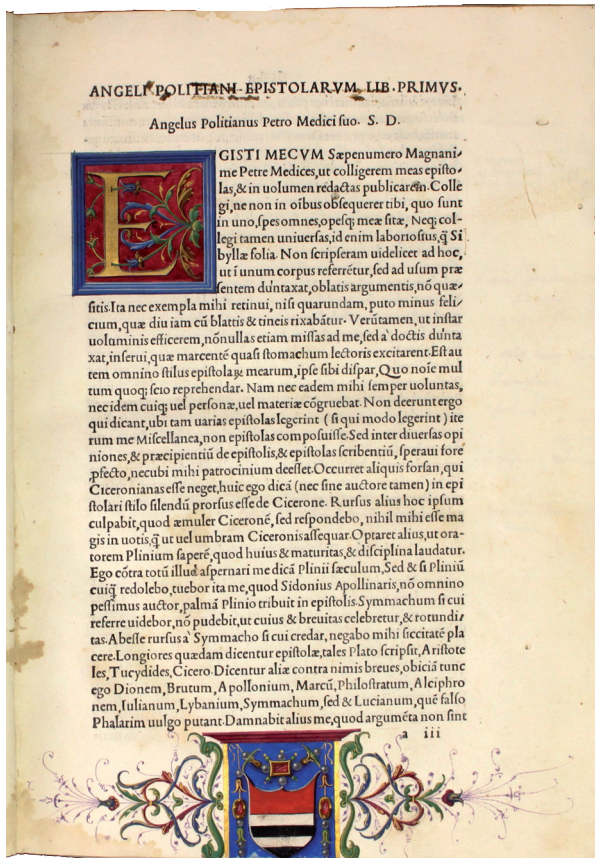


Figura 6

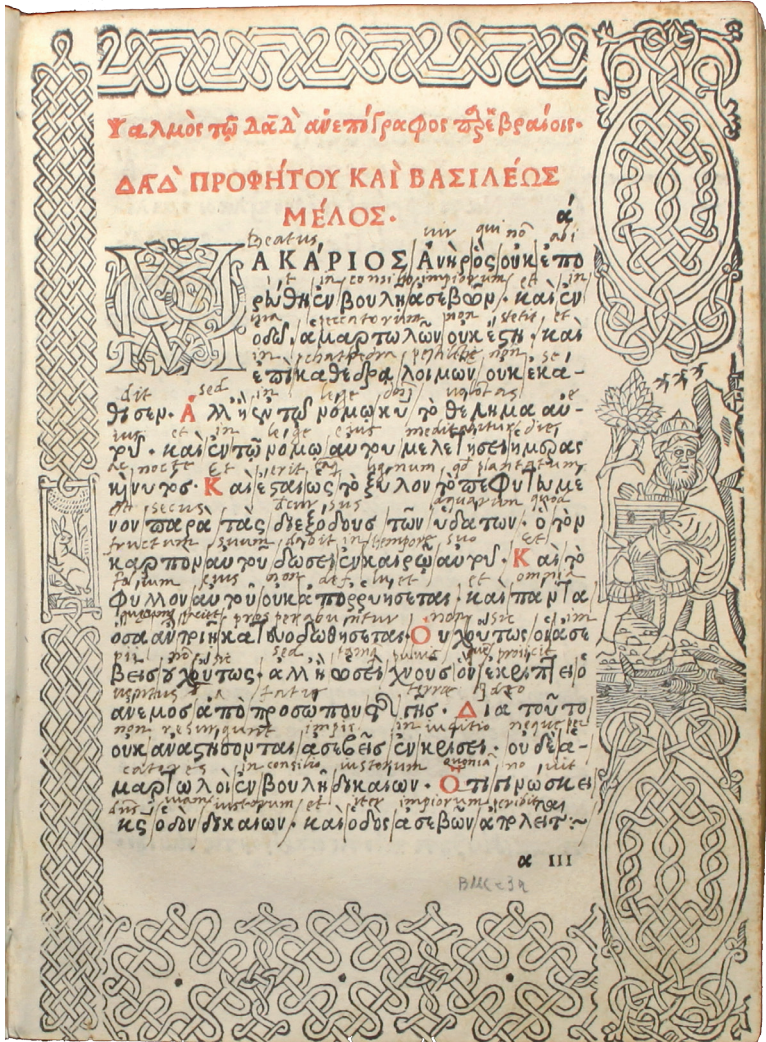


Figura 7

1499

11) EPISTOLAE DIVERSORUM PHILOSOPHORUM, ORATORUM, RHETORUM [greco]

Venezia, Aldo Manuzio, 29 marzo 1499. 4°

Dedica datata 17 aprile 1499

ISTC ie00064000

▶▶ VEA126294

16. N. II. 09 Provenienza: Biblioteca di Santa Lucia, Bologna

16. N. II. 15 Provenienza: Magnani, Antonio

12) SCRIPTORES ASTRONOMICI [latino e greco]

Venezia, Aldo Manuzio, ottobre 1499. 2°

Dediche datate 14 e 17 ottobre 1499

ISTC if00191000

▶▶ VEA123343

16. L. I. 16-17 Provenienza: Magnani, Antonio

13) COLONNA, FRANCESCO

Hypnerotomachia Poliphili [italiano]

Venezia, Aldo Manuzio, dicembre 1499. 2°

ISTC ic00767000

▶▶ RMRE001716

†16. M. II*. 11 Provenienza: Venturoli, Matteo

Possessore: Levera, Domenico [Figura 8]

1500

14) CATERINA DA SIENA, SANTA

Lettere

Venezia, Aldo Manuzio, 15 settembre 1500. 2°

Dedica datata 19 settembre 1500

ISTC ic00281000

▶▶ RMSE053175

†16. L. II. 07 Provenienza: Convento di San Domenico, Bologna [Figura 9]

1501

15) HORATIUS FLACCUS, QUINTUS

Opera

Venezia, Aldo Manuzio, maggio 1501. 8°



EL TER TIO c'è este triumpho seguiva cum quatro uertibile rote
di Chryfolitho athiopico, scintule doro flammigante, Traiceta per el
quale la seta del Aletto gli maligni d'amonii fuga, Alla leua mano gra
to, cum tutto quello c'è di sopra di rote dicto. Dapocia le affille fue in
ambito per el modo comp'acte sopra narato, erano di uirente Helitro
pia Cyprico, cum potere negli lumi c'è altri, el suo gestate, c'è la, & il diui
nare dona, di sanguine guttelle punçulato,

Offertua tale historiato inculpato la tabella dextra, Vno homo di re
gia maielate ifigne, Oraua in uno sacro templo el diuo simulacro, quel
lo che della formosissima fiola deueua seguire. Sentendo el patre la cie
ctione sua per ella del regno. Et ne per alcuno fusse preña, Fece
una munia a struttura di una excella torre, Et in quella cum
solène custodia la fece inclaustrare. Nella qua
le ella cessabonda affedèdo, cum ex
cessiuo solatio, nel uirgi
neo fingo, que do
ro fillare
uede
ua.
*

*de la natura
del Cofolito -*

*de la natura
de la Helitro
pia -*

Figura 8

EDIT16 CNCE22672

▶▶ RMLE009378

†16. N. IV. 36 Provenienza: Sorbelli, Albano

Possessore: Sarzetti, Bernardino

Possessore: Vari, Luigi

16) PETRARCA, FRANCESCO

Canzoniere. Trionfi

Venezia, Aldo Manuzio, luglio 1501. 8°

EDIT16 CNCE36111

▶▶ UM1E000043

†10. ZZ. V. 32 Provenienza: Rusconi, Pietro Giacomo

†16. L. VIII. 05 Possessore: Zanolini, Antonio

†16. N. III. 10 Provenienza: Società Medica Chirurgica, Bologna

Possessore: Versari, Camillo



Figura 9

17) IUVENALIS, DECIMUS IUNIUS – PERSIUS FLACCUS, AULUS
Satirae

Venezia, Aldo Manuzio, agosto 1501. 8°

EDIT16 CNCE37426

▶▶ RMLE014114

16. L. VIII. 07 Provenienza: Venturoli, Matteo

18) MARTIALIS, MARCUS VALERIUS

Epigrammata

Venezia, Aldo Manuzio, dicembre 1501. 8°

EDIT16 CNCE36108

▶▶ UM1E000845

16. L. VII. 05 Provenienza: Venturoli, Matteo

Possessore: Bertoldi, Giovanni Odorico

19) VALLA, GIORGIO

De expetendis, et fugiendis rebus opus

Venezia, Aldo Manuzio, dicembre 1501. 2°

EDIT16 CNCE46533

▶▶ RMLE013928

16. k. I. 01-02 Provenienza: Biblioteca Magnani in San Domenico, Bologna
[Figura 10]



Figura 10

20) LASCARIS, COSTANTINUS
De grammatica
Venezia, Aldo Manuzio, tra il 1501 e il 1503. 4°
EDIT16 CNCE36151
▶▶ TO0E074423
16. L. IV. 20 Provenienza: Magnani, Antonio
Possessore: Stancari

1502

21) CATULLUS, GAIUS VALERIUS – TIBULLUS, ALBIUS – PROPERTIUS, SEXTUS
Carmina. Elegiae
Venezia, Aldo Manuzio, gennaio 1502. 8°
EDIT16 CNCE10356
▶▶ RAVE002406
16. L. VI. 11 Provenienza: Magnani, Antonio
16. L. VIII. 31

22) STEPHANUS BYZANTINUS
Ethnica [greco]
Venezia, Aldo Manuzio, gennaio 1502. 2°
Dedica datata 18 marzo 1502
EDIT16 CNCE36142
▶▶ UM1E008926
16. M. II. 10 Provenienza: Venturoli, Matteo

23) POLLUX, JULIUS
Onomasticon [greco]
Venezia, Aldo Manuzio, aprile 1502. 2°
Dedica datata 11 aprile 1502
EDIT16 CNCE36138
▶▶ VIAE018344
16. M. II. 04 Provenienza: Venturoli, Matteo
Possessore: Convento di Santa Maria dei Servi, Bologna
Possessore: Franchi, Cirillo

24) LUCANUS, MARCUS ANNAEUS
Pharsalia
Venezia, Aldo Manuzio, aprile 1502. 8°

EDIT16 CNCE36129

▶▶ UM1E001525

16. C. VI. 41

16. M. VI. 02 Provenienza: Venturoli, Matteo

25) THUCYDIDES

Historiae

Venezia, Aldo Manuzio, maggio 1502. 2°

Dedica datata 14 maggio 1502

EDIT16 CNCE55824

▶▶ PUV008702

16. M. II*. 03 op. 1 Provenienza: Biblioteca di Santa Lucia, Bologna

26) POETAE CHRISTIANI VETERES, volume 2

Venezia, Aldo Manuzio, gennaio 1501. 4°

Dedica datata giugno 1502

EDIT16 CNCE36122

▶▶ PUV008684

16. L. IV. 34

16. M. III. 34 Provenienza: Magnani, Antonio

Possessore: Monastero di San Pietro in Vincoli, Roma

27) SOPHOCLES

Tragoediae [greco]

Venezia, Aldo Manuzio, agosto 1502. 8°

EDIT16 CNCE36139

▶▶ BV0057030

16. M. IV. 20 Provenienza: Magnani, Antonio

28) ALIGHIERI, DANTE

Divina commedia

Venezia, Aldo Manuzio, agosto 1502. 8°

EDIT16 CNCE 1144

▶▶ UM1E000042

16. M. VI. 26 Provenienza: Venturoli, Matteo

Possessore: Stabilini, Battista

29) HERODOTUS

Historiae [greco]

Venezia, Aldo Manuzio, settembre 1502. 2°

EDIT16 CNCE22655

▶▶ UM1E009171

†16. N. I. 32 Provenienza: Sorbelli, Albano

30) VALERIUS MAXIMUS

Factorum et dictorum memorabilium

Venezia, Aldo Manuzio, ottobre 1502. 8°

In alcuni esemplari dedica datata 1 aprile 1503

EDIT16 CNCE36147

▶▶ TO0E026246

16. M. VI. 16 Provenienza: Magnani, Antonio

Possessore: Cesarini, Ligorio

†16. M. VI. 17 Provenienza: Venturoli, Matteo

16. M. VI. 18

16. N. III. 17 Provenienza: Società Medica Chirurgica, Bologna

Possessore: Versari, Camillo

31) OVIDIUS NASO, PUBLIUS

Opera, volume 1

Venezia, Aldo Manuzio, ottobre 1502. 8°

EDIT16 CNCE36136

▶▶ UM1E002020

16. L. VIII. 02 Provenienza: Venturoli, Matteo

†16. N. VI. 38

32) STATIUS, PUBLIUS PAPINIUS

Opera

Venezia, Aldo Manuzio, agosto-novembre 1502. 8°

EDIT16 CNCE36141

▶▶ TO0E014610

16. L. VIII. 10

†16. M. V. 05

16. N. III. 05 Provenienza: Società Medica Chirurgica, Bologna

Possessore: Versari, Camillo

Possessore: Guiducci, Cristoforo

Possessore: Guiducci, Ludovico
†16. N. IV. 02
16. N. V. 30 Provenienza: Venturoli, Matteo
Possessore: Tromba Lascaris, Giorgio

33) OVIDIUS NASO, PUBLIUS
Opera, volume 2
Venezia, Aldo Manuzio, dicembre 1502. 8°
EDIT16 CNCE36132

▶▶ BVEE019316

†16. L. VI. 12 Provenienza: Magnani, Antonio

34) FLORENIO, TERENCE
Apologia in Bartholinum Atriensem et Gabrielem Ciminum Britannicos
Grammatocyphonas
Venezia, Aldo Manuzio, 1502. 4°
EDIT16 CNCE19254

▶▶ UBOE000965

16. K. V. 41

1503

35) OVIDIUS NASO, PUBLIUS
Opera, volume 3
Venezia, Aldo Manuzio, gennaio 1502 (more veneto) - febbraio 1503. 8°
EDIT16 CNCE48412

▶▶ BVEE019281

16. L. VIII. 03 Provenienza: Venturoli, Matteo

16. M. IV. 21 Provenienza: Magnani, Antonio

36) ORIGENES
Homiliae
Venezia, Aldo Manuzio, febbraio 1503. 2°
Dedica datata 4 aprile 1503
EDIT16 CNCE55859

▶▶ RMLE010638

16. L. III. 04 Provenienza: Convento di San Domenico, Bologna

37) BESSARION

In calumniatores Platonis

Venezia, Aldo Manuzio, luglio 1503. 2°

EDIT16 CNCE005644

▶▶ CNCE005644

16. L. III. 02 Provenienza: Venturoli, Matteo

1504

38) POETAE CHRISTIANI VETERES, volume 3 [latino e greco]

Venezia, Aldo Manuzio, giugno 1504. 4°

EDIT16 CNCE 21739

▶▶ PUV010380

16. L. IV. 14 Provenienza: Magnani, Antonio

39) HOMERUS

Opera, volume 1

Venezia, Aldo Manuzio, 1504. 8°

EDIT16 CNCE22945

▶▶ UBOE127643

†16. N. V. 17 Provenienza: Oratorio di San Filippo Neri, Bologna

Possessore: Parmigiani, Angelo

Possessore: Achillini, Giovanni

1505

40) BEMBO, PIETRO

Gli Asolani

Venezia, Aldo Manuzio, marzo 1505. 4°

EDIT16 CNCE004986

▶▶ CNCE004986

16. L. IV. 11 Provenienza: Magnani, Antonio

41) AUGURELLI, GIOVANNI AURELIO

Carmina

Venezia, Aldo Manuzio, aprile 1505. 8°

EDIT16 CNCE3381

▶▶ UBOE000129

10. ZZ. V. 23 Provenienza: Rusconi, Pietro Giacomo

16. L. VIII. 30 Provenienza: Venturoli, Matteo
16. N. III. 15 Provenienza: Società Medica Chirurgica, Bologna
 Possessore: Versari, Camillo
16. N. V. 29 Provenienza: Biblioteca di Santa Lucia, Bologna
RABBI C. 18 Provenienza: Rabbi, Luigi
 Possessore: Vezoli, Emilio

42) PONTANO, GIOVANNI GIOVIANO

Opera

Venezia, Aldo Manuzio, maggio-agosto 1505. 8°

EDIT16 CNCE36164

►► LIAE000703

16. M. VI. 11 [Figura 11]



Figura 11

43) AESOPUS
Fabulae [latino e greco]
Venezia, Aldo Manuzio, ottobre 1505. 2°
EDIT16 CNCE000334
▶▶ CNCE000334
†10. x. III. 33 Provenienza: Rusconi, Pietro Giacomo

44) QUINTUS SMYRNAEUS
Posthomeric
Venezia, Aldo Manuzio, 1505. 8°
EDIT16 CNCE36102
▶▶ MODE023822
16. N. V. 03 Provenienza: Biblioteca di Santa Lucia, Bologna

1507

45) EURIPIDES
Hecuba. Iphigenia Aulidensis
Venezia, Aldo Manuzio, dicembre 1507. 8°
EDIT16 CNCE18374
▶▶ UM1E001542
16. M. VI. 08 Provenienza: Venturoli, Matteo [Figura 12]

1508

46) PLINIUS CAECILIUS SECUNDUS, GAIUS
Epistulae
Venezia, Aldo Manuzio, novembre 1508. 8°
EDIT16 CNCE 37420
▶▶ UM1E002128
16. M. V. 26 Provenienza: Venturoli, Matteo
Possessore: Zampa, Giovanni Battista
Possessore: Petrabella, Aurelio
Possessore: Gualteri, Giorgio
†16. M. VI. 03 Provenienza: Venturoli, Matteo
16. M. VI. 13 Provenienza: Magnani, Antonio
Possessore: Secchiari, Gabriele
†16. N. III. 06 Provenienza: Società Medica Chirurgica, Bologna
Possessore: Versari, Camillo
16. N. III. 38

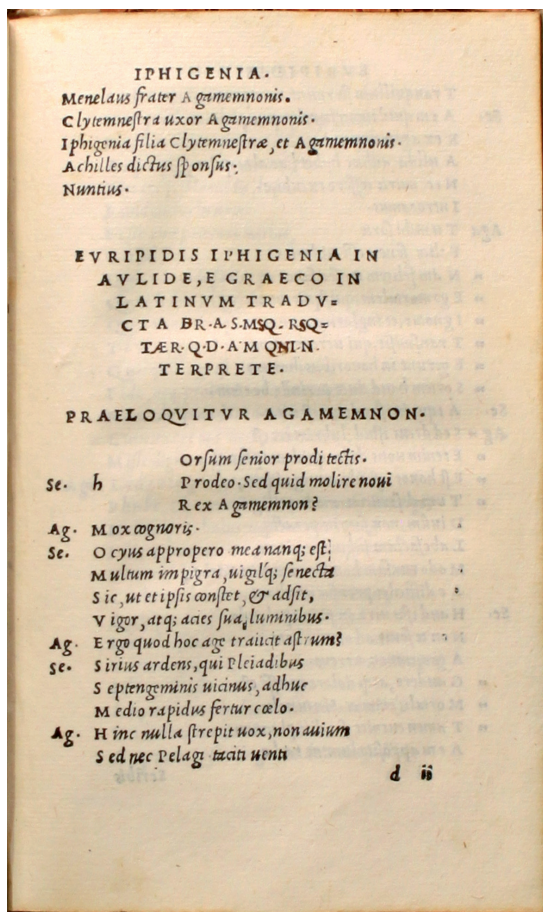


Figura 12

47) IUVENALIS, DECIMUS IUNIUS – PERSIUS FLACCUS, AULUS
 Satirae

Venezia, Aldo Manuzio, agosto 1501 [i.e. dopo il 1508]. 8°
 EDIT16 CNCE37426

►► PUVÉ008779

16. L. VIII. 01 Provenienza: Venturoli, Matteo

16. N. III. 32 Possessore: Ramondini, Lodovico

1509

48) HORATIUS FLACCUS, QUINTUS

Opera

Venezia, Aldo Manuzio, marzo 1509. 8°

Dedica datata 30 marzo 1509

EDIT16 CNCE22679

▶▶ LO1E005801

†16. N. VI. 25 Provenienza: Magnani, Antonio

49) SALLUSTIUS CRISPUS, GAIUS

De coniuratione Catilinae

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, aprile 1509. 8°

EDIT16 CNCE37431

▶▶ PUV008604

16. M. VI. 12 Provenienza: Venturoli, Matteo

Possessore: Agostini, Francesco

†16. N. III. 33 Provenienza: Sighinolfi, Lino

Possessore: Della Volpe, Giulio Cesare

1512

50) LASCARIS, COSTANTINUS

De grammatica

Venezia, Aldo Manuzio, ottobre 1512. 4°

EDIT16 CNCE36173

▶▶ UBOE013420

†16. L. III. 24 Provenienza: Convento di San Francesco, Bologna

1513

51) PINDARUS

Opera [greco]

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, gennaio 1513. 8°

EDIT16 CNCE37448

▶▶ NAPE005408

16. M. V. 33 Provenienza: Tagliavini

†16. N. III. 37

†16. N. VI. 23

52) STROZZI, TITO VESPASIANO - STROZZI, ERCOLE

Opera

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, gennaio 1513. 8°

EDIT16 CNCE 37457

▶▶ UBOE000126

†16. M. IV. 23 Possessore: Celi, Luigi

16. M. VII. 24 Provenienza: Magnani, Antonio

RABBI C. 12 Provenienza: Rabbi, Luigi

53) ARISTOTELES

Historiae animalium

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, febbraio 1513. 2°

EDIT16 CNCE2879

▶▶ MILE002417

16. M. II. 13 Provenienza: Venturoli, Matteo

16. M. II*. 17 Provenienza: Società Medica Chirurgica, Bologna

Possessore: Versari, Camillo

54) ORATORES GRAECI

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, aprile-maggio 1513. 2°. 3 volumi.

Dedica datata 6 maggio 1513

EDIT16 CNCE37441

▶▶ UM1E008888

VENTURINI D. 53 Provenienza: Venturini, Giovanni Federico

Possessore: Collegio ungaro-illirico, Bologna

55) CICERO, MARCUS TULLIUS

Epistulae. Ad Atticum. Ad Brutum. Ad Quintum fratrem

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, giugno 1513. 8°

Dedica datata 27 giugno 1513

EDIT16 CNCE12190

▶▶ PUV E008722

16. M. VI. 05 Provenienza: Magnani, Antonio

56) PONTANO, GIOVANNI GIOVIANO

Opera

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1513. 8°

EDIT16 CNCE37456

▶▶ MILE002694

†16. N. IV. 21 op. 1 Provenienza: Società Medica Chirurgica, Bologna

Possessore: Versari, Camillo

Possessore: Neri, Lorenzo

1514

57) ALEXANDER APHRODISIENSIS

In Aristotelis Topica [greco]

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, settembre 1513. 2°

Dedica datata 15 febbraio 1514

EDIT16 CNCE001034

▶▶ CNCE001034

16. M. II*. 15 Provenienza: Biblioteca di Santa Lucia, Bologna

58) RHETORICA AD HERENNIUM

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, marzo 1514 . 4°

EDIT16 CNCE12196

▶▶ RMLE020039

16. L. IV. 09 Provenienza: Venturoli, Matteo

Possessore: Bentivenga di Acquasparta

59) SCRIPTORES REI RUSTICAE

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, maggio 1514. 4°

EDIT16 CNCE37471

▶▶ UBOE027716

13. A. IV. 18 Provenienza: Venturoli, Matteo

16. L. IV. 07 Possessore: Vasoli, Pietro Carlo

60) ATHENAEUS NAUCRATITA

Deipnosophistae [greco]

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, agosto 1514. 2°

EDIT16 CNCE003340

▶▶ CNCE003340

16. L. I. 04 Provenienza: Magnani, Antonio

Possessore: Collegio dei Gesuiti, Modena

Possessore: Colombi, Isabella

Possessore: Accolti, Benedetto [Figura 13]

61) HESYCHIUS ALEXANDRINUS

Lexicon [greco]

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, agosto 1514. 2°
EDIT16 CNCE23059

▶▶ UBOE001017

16. M. I. 03 Provenienza: Magnani, Antonio

16. M. I. 13 Provenienza: Biblioteca di Santa Lucia, Bologna

62) QUINTILIANUS, MARCUS FABIVS

De institutione oratoria

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, agosto 1514. 4°

EDIT16 CNCE54150

▶▶ TO0E020499

16. M. III. 36 Provenienza: Venturoli, Matteo

63) SANNAZZARO, IACOPO

Arcadia

Venezia, Aldo Manuzio, settembre 1514. 8°

EDIT16 CNCE36176

▶▶ BVVE057004

16. M. V. 23 Provenienza: Venturoli, Matteo

LANDONI 1455 Provenienza: Landoni, Teodorico

64) VALERIUS MAXIMUS

Factorum et ditorum memorabilium

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, ottobre 1514. 8°

EDIT16 CNCE37496

▶▶ LIAE000714

†16. M. VI. 29 Provenienza: Venturoli, Matteo

Possessore: Serughi, G. Francesco

Possessore: Poli Ceroni, Cosmo

16. N. III. 13 Provenienza: Società Medica Chirurgica, Bologna

Possessore: Versari, Camillo

65) MANUZIO, ALDO

Institutiones grammaticae Latinae

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, dicembre 1514. 4°

EDIT16 CNCE37481

▶▶ TO0E074425

16. L. IV. 15 Possessore: Convento dei Cappuccini, Bertinoro

ATHENAEVS

Δ Θ Η Ν Α Ι Ο Υ Δεπποσειτου πύο πολυμεδιστήν τετραματείαν νύ ερεσίσαι αλληλόγα με κων
 προικύβια πολλων τε και μεγάλων και αξιοσημιων άντων και θαυμαστων και ποιητων και φιλο-
 σοφών και γραφικών και άλλων πρώτων ούκ ήλει, ίσ γράσον ήλθεν και έλιος των της
 ήλληλικής παιδείας άφοδύτων ηθονεργων καιηλικων εγγραφών γινέσθαι. τών
 ης βιβλίαν πιστευθήνα ην αφήμην άντων, τα μύο τεσσάρων, άλοφθην.
 τδ δε ποι πρώτων ηθονεργων επετιμολόγησιν παρέρχον. ακαφάλη
 σάματι κεφαλήν άσχυμασέν τε επιδάνα κολοβών άστρον ούω
 ύδιν άνωμένον τδ ταυτι τδ συγγράμματι άσχυμασέ-
 νους, μάλατε η τδ τδ άλδον τδν πολυκλάσ
 τε και πολυγράμμων άσχυμασέν. ούχ η
 κισα δε και μουσούρω τδ διδασκάλω.
 τδ ά και μη πάντοτε πασι ίσκα-
 μένω τάντη γράφον τώνδε
 των τύπων αηκέ-
 σεις ήλκασι
 πολλα-
 χη
 διαφθα-
 ρος,
 άλλών
 πολλάς μόν μν-
 ειάσδες διαρρυσαντι
 σπυκλάτων πολλάς δε σι-
 ρους των παρειαζομένων κισα-
 λογών προεβδον άσχυμασόμεους
 και χύδον, άς τδ προσήκασιν τδς έμμελίζω
 τδς έως άσχυμασόμεους τασίσαι η, χέρι άσχυμασέν

Coll. Makri. fol.

Veron. Royal Lib. n. 77. 200.



Be. Car. Rauenna

Figura 13

66) LUCRETIUS CARUS, TITUS

De rerum natura

Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, gennaio 1515. 8°

EDIT16 CNCE37499

▶▶ MILE002669

16. M. VI. 09 Provenienza: Venturoli, Matteo

16. N. VI. 07

†SORBELLI. D. 40 Provenienza: Sorbelli, Albano

Indici

(si rinvia al numero della scheda)

Indice degli autori e delle intestazioni uniformi

Aesopus 43
Alexander Aphrodisiensis 57
Alighieri, Dante 28
Aristoteles 1, 3-5, 8, 53
Athenaeus Naucratis 60
Augurelli, Giovanni Aurelio 41
Bembo, Pietro 40
Bessarion 37
Bibbia. Antico Testamento. Salmi 10
Caterina da Siena, santa 14
Catullus, Gaius Valerius 21
Cicero, Marcus Tullius 55
Colonna, Francesco 13
Cracone, Giovanni 7
Epistolae diversorum philosophorum,
oratorum, rhetorum 11
Euripides 45
Florenio, Terenzio 34
Herodotus 29
Hesychius Alexandrinus 61
Homerus 39
Horatius Flaccus, Quintus 15, 48
Iamblichus 6
Iuvenalis, Decimus Iunius 17, 47
Lascaris, Costantinus 20, 50
Lucanus, Marcus Annaeus 24
Lucretius Carus, Titus 66
Manuzio, Aldo 65
Martialis, Marcus Valerius 18
Oratores Graeci 54
Origenes 36
Ovidius Naso, Publius 31, 33, 35
Persius Flaccus, Aulus 17, 47

Petrarca, Francesco 16
Pindarus 51
Plinius Caecilius Secundus, Gaius 46
Poetae christiani veteres 26, 38
Poliziano, Angelo 9
Pollux, Julius 23
Pontano, Giovanni Gioviano 42, 56
Propertius, Sextus 21
Quintilianus, Marcus Fabius 62
Quintus Smyrnaeus 44
Rhetorica ad Herennium 58
Sallustius Crispus, Gaius 49
Sannazzaro, Iacopo 63
Scriptores astronomici 12
Scriptores rei rusticae 59
Sophocles 27
Statius, Publius Papinius 32
Stephanus Bizantynus 22
Strozzi, Ercole 52
Strozzi, Tito Vespasiano 52
Theocritus 2
Thucydides 25
Tibullus, Albius 21
Valerius Maximus 30, 64
Valla, Giorgio 19

Indice dei possessori e delle provenienze

Accolti, Benedetto 60
Achillini, Giovanni 39
Agostini, Francesco 49
Bentivenga di Acquasparta 58
Bertoldi, Giovanni Odorico 18
Bianchini, Scipione 3-4, 8
Biblioteca di Santa Lucia, Bologna 2,

5, 11, 25, 41, 44, 57, 61
 Biblioteca Magnani in San Domenico,
 Bologna 2, 19
 Biblioteca Nazionale Marciana,
 Venezia 5
 Boschetti, Carlo 10
 Celi, Luigi 52
 Collegio dei Gesuiti, Modena 60
 Collegio Ungaro-illirico, Bologna 54
 Colombi, Isabella 60
 Convento dei Cappuccini, Bertinoro
 65
 Convento della Santissima Annunzia-
 ta, Bologna 3-4, 8
 Convento di San Domenico, Bologna
 10, 14, 36
 Convento di San Francesco, Bologna
 50
 Convento di Santa Maria dei Servi,
 Bologna 23
 Della Volpe, Giulio Cesare 49
 Franchi, Cirillo 23
 Griffoni 10
 Gualteri, Giorgio 46
 Guiducci, Cristoforo 32
 Guiducci, Ludovico 32
 Landoni, Teodorico 63
 Levera, Domenico 7, 13
 Magnani, Antonio 1, 3-6, 8, 11-12, 20-
 21, 26-27, 30, 33, 35, 38, 40, 46, 48,
 52, 55, 60-61
 Manzoli 9
 Monastero di San Pietro in Vincoli,
 Roma 26
 Neri, Lorenzo 56
 Oratorio di San Filippo Neri,
 Bologna 39
 Parmigiani, Angelo 39
 Petrabella, Aurelio 46
 Poli Ceroni, Cosmo 64
 Rabbi, Luigi 41, 52
 Ramondini, Lodovico 47
 Rusconi, Pietro Giacomo 16, 41, 43
 Sarzetti, Bernardino 15
 Secchiari, Gabriele 46
 Serughi, G. Francesco 64
 Sighinolfi, Lino 49
 Società Medica Chirurgica, Bologna
 16, 32, 41, 46, 53, 56, 64
 Sorbelli, Albano 15, 29, 66
 Stabilini, Battista 28
 Stancari 20
 Tagliavini 51
 Tromba Lascaris, Giorgio 32
 Urceo, Antonio detto Codro 3
 Vari, Luigi 15
 Vasoli, Pietro Carlo 59
 Venturini, Giovanni Federico 54
 Venturoli, Matteo 6, 9, 13, 17-18, 22-
 24, 28, 31-32, 35, 37, 41, 45-47, 49,
 53, 58, 59, 62-64, 66
 Versari, Camillo 16, 32, 41, 46, 53, 56,
 64
 Vezoli, Emilio 41
 Zampa, Giovanni Battista 46
 Zanolini, Antonio 16



Biblioteca comunale dell' Archiginnasio
piazza Galvani 1, Bologna
<http://www.archiginnasio.it/>