CARTA DEL TEATRO DELLA GUERRA NOSTRA

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI
Fondato e Diretto dal Dott. Prof. G. DE AGOSTINI
NOVARA

Guerra europea
Cartografia
N. 32.

CARTA DEL TEATRO
DELLA
GUERRA NOSTRA

CARTA A TINTE ISOIPSOGRAFICHE

alla scala di 1:500 000
(1 centimetro = chilometri 5)

Seconda Edizione

PREZZO LIRE 1,50

NOVARA
ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI
(Società Anonima Editrice)
FILIALE - Via della Stamperia, 64-65 - ROMA
1916

Avvertenza alla Prima Edizione

L'attuale Sottocapo dello Stato Maggiore, il Tenente generale conte CARLO PORRO, nel delineare i fondamenti della geografia militare, che in Italia si può dire costituita a vera unità organica per merito di Lui, avvertiva che occorre conoscere intimamente gli elementi geografici per giungere all'apprezzamento militare del terreno. Lo studio della geografia militare consta di due momenti: la conoscenza minuta del terreno con criteri geografici; la valutazione di esso a traverso considerazioni militari. Il primo momento è essenziale in ogni tipo di paesaggio geografico, ma sopratutto nei terreni montuosi, che militarmente costituiscono le zone meno acconce alle operazioni della grande guerra, ossia alle operazioni condotte con grandi masse e con colpi rapidi e decisivi. Tale minore attitudine dei paesi montuosi deriva dall'asperità delle forme del terreno, dalle speciali condizioni di clima, e dalle peculiari disposizioni antropogeografiche, le quali dànno scarse comunicazioni, non frequenti e poco numerosi abitati, e per conseguenza limitatissime risorse d'ogni genere. Per apprezzare equamente il valore del terreno, agli effetti delle operazioni militari, è indispensabile mostrare quali siano le masse orografiche in rapporto con la loro situazione, il loro orientamento, la loro fisonomia isoipsografica, ed in che modo si trovino esposte di fronte alla direzione delle operazioni militari. Perciò in questa Carta, come in tutte le altre pubblicate o da pubblicarsi da noi per seguire in ogni fase le operazioni del nostro vasto teatro terrestre, ogni cura fu posta nel dare alla rappresentazione del terreno la maggiore evidenza, compatibilmente con la scala. Il terreno è ben figurato o con il pastello o con l'incisione; ma l'orografia, trattata con il pastello o con il bulino, non è acconcia da sola a darci la migliore espressione del paesaggio geografico; come da sole le tinte isoipsografiche non definiscono il terreno. La fusione dei due sistemi, secondo il metodo seguito in tutti i nostri atlanti scolastici, mostra al lettore la complessa natura del terreno del teatro della guerra nostra, e come è quanto necessaria si rendesse una guerra di difesa per correggere il fastidioso confine verso la Venezia Tridentina e l'irrazionale confine verso la Venezia Giulia. La carta a tinte isoipsografiche, così preparata, avvalorerà nella coscienza di tutti gl'Italiani il senso reale della giusta e scultorea frase consacrata da S. M. il Re nell'onesto proclama del 24 maggio 1915: « Favorito dal terreno e « dai sapienti apprestamenti dell'arte, il nemico vi opporrà tenace « resistenza; ma il vostro indomito slancio saprà di certo superarlo ». E difatti la *Guerra Nostra* – che è tanta parte della Guerra degli Alleati – dà giorno per giorno resultati migliori, che conseguono sopratutto dal metodo geografico, quando questo metodo ha la fortuna di essere applicato dall'« indomito slancio » de' nostri bravi soldati!

Novara, giugno 1915.

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI.

Recentissima ristampa migliorata: 8-11° Migliaio

ATLANTE
DELLA
NOSTRA GUERRA

16 tavole doppie a colori e 83 illustrazioni nelle 60 pagine di testo

Tavole redatte da ACHILLE DARDANO :: Testo redatto da L. F. DE MAGISTRIS

ELENCO DELLE TAVOLE:

1. Teatro della Guerra Europea — Scala di 1:12 000 000
2. Europa etnico-linguistica — Scala di 1:12 000 000
3. Scacchiere Franco-Belga-Tedesco — Scala di 1:1 500 000
4. Scacchiere Russo-Austro-Tedesco — Scala di 1:1 500 000
5. La Guerra nei Balcani — Scala di 1:4 500 000
6. Regno d'Italia al 24 maggio 1915 — Scala di 1:3 500 000
7. Venezia Tridentina - Venezia Giulia - Dalmazia — Scala di 1:1 750 000
8. Venezia Tridentina: Trentino ed Alto Adige — Scala di 1:500 000
9. Venezia Giulia: Friuli orientale ed Istria — Scala di 1:500 000
10. Toponomastica italiana delle Alpi Trentine — Scala di 1:500 000
11. Trentino: Scacchiere occidentale — Scala di 1:250 000
12. Trentino: Scacchiere orientale — Scala di 1:250 000
13. Cadore e Carnia — Scala di 1:250 000
14. Alto e Medio Isonzo — Scala di 1:250 000
15. Basso Isonzo – Carso – Trieste — Scala di 1:250 000
16. Istria e Fiume — Scala di 1:250 000

PREZZO **DIECI** LIRE

Gli abbonati alla rivista "La Geografia" possono avere l'ATLANTE DELLA NOSTRA GUERRA franco di porto al prezzo di L. 5,25.

Gl'Insegnanti e le Biblioteche Scolastiche possono avere l'ATLANTE DELLA NOSTRA GUERRA franco di porto al prezzo di L. 6,65.

*Dirigere Commissioni e Vaglia all'*ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA (Piemonte) *oppure alla* FILIALE DI ROMA: Via della Stamperia, 64-65.

Richiedere i Cataloghi inviando il biglietto di visita aggiungendovi a mano le iniziali P. C.

329226