

18\*

Geografia e  
Viaggi.

V. BASSOLI

G. CANDINI

Cart. F. 2, n. 19

# Ecco Bologna!

GUIDA STORICO - ARTISTICA DELLA CITTA'

D. P. Caudini e G. Bassoli -  
Via Raimondi, 19. Bo.

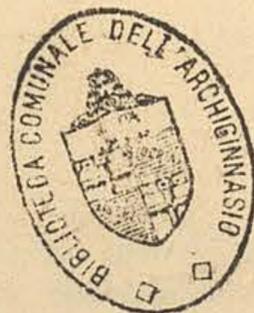
VINCENZO BASSOLI

GIORGIO CANDINI

# Ecco Bologna!

GUIDA

storico - artistica della città



EDITORE CANTELLI BOLOGNA

Dono  
D. G. Caudini  
Bologna - 1952

## AVVERTENZA

*La pianta radiale di Bologna ci ha reso possibile compilare una guida della città con il sistema degli itinerari. Il turista, se userà la guida secondo i percorsi da noi consigliati, troverà sempre alla sua destra e alla sua sinistra ciò che è nella parte destra e sinistra della pagina. Quello che gli starà di fronte sarà invece nel centro della pagina. Pertanto le strade sono da prima indicate a destra o a sinistra a seconda della loro posizione nei confronti del turista, indi riportate nel centro della pagina quando il turista deve percorrerle.*

*Il carattere estremamente pratico di questa guida storico - artistica ci ha costretto ad eliminare tutti i monumenti di non grande importanza artistica o storica e a segnalare nell'interno delle Chiese e dei Palazzi solo quelle cose che, secondo i più, sono maggiormente interessanti.*

*E' ovvio perciò che un lavoro del genere può suscitare varie proteste, giacchè non tutti accetteranno la discriminazione da noi fatta fra le opere di grande valore storico e culturale che si trovano in Bologna. Consapevoli di questo, saremo grati a chiunque vorrà segnalarci eventuali errori o manchevolezze, onde poter migliorare il più possibile le successive edizioni.*

GLI AUTORI

**NOTA BENE** - Il turista che potesse soltanto per pochissime ore fermarsi in Bologna, per avere un'idea della città dovrebbe percorrere gli itinerari N. 1 e N. 2 nonché l'itinerario di Via Maggiore fino alla Chiesa dei Servi (N. 4) e l'itinerario N. 5 fino alla Chiesa di Santo Stefano compresa.

## INDICE DELLE ABBREVIAZIONI

Al. Mag.	-	Altar Maggiore
Alt.	-	Altezza - alto - a
Ampl.	-	Ampliato - a
Ant.	-	Antico - a
Arch.	-	Architetto
Att.	-	Attribuito
Camp.	-	Campanile
Cap.	-	Cappella
Comp.	-	Compiuto - a
Dec.	-	Decorato - a
Dip.	-	Dipinto - a
Dis.	-	Disegnato - a
Distr.	-	Distrutto
Ed.	-	Edificio
Edif.	-	Edificato - a
Er.	-	Eretto - a
In.	-	Iniziato - a
Inter.	-	Interno - a
Km.	-	Chilometri
Kmq.	-	Chilometri quadrati
M.	-	Metri
Pal.	-	Palazzo
Pitt.	-	Pittore - Pittura
Rest.	-	Restaurato - a
Ric.	-	Ricostruito - a
Rif.	-	Rifatto - a
Rifab.	-	Rifabbricato - a
Rin.	-	Rinnovato - a
S.	-	Santo - a
SS.	-	Santi
Scul.	-	Scultore
V.	-	Vedi

## BOLOGNA

SITO - 44° 29' 38" latitudine nord

11° 20' 33" longitudine est (Meridiano di Greenwich)

POSIZIONE - Appoggiata al contrafforte appenninico che si incunea fra il Reno e il Savena e che termina con i colli di San Luca, Osservanza, San Michele in Bosco.

CIRCONVALLAZIONE - Km. 7,500

SUPERFICIE - Kmq. 117 circa

ALTEZZA DAL LIVELLO DEL MARE - Piazza Maggiore m. 63,5

Porta D'Azeglio m. 76,2

Piazzale Stazione m. 46

ABITANTI - 345 000 circa.

MORFOLOGIA - Si sviluppa lungo la via Emilia assumendo, grosso modo, la forma di un ettangolo irregolare. La maggiore lunghezza si misura da Est ad Ovest. Presentemente, al di fuori della circonvallazione, si sta estendendo, sempre più a Nord, il grande quartiere detto « Bolognina ».

### STORIA

Secondo Servio e Silvio Italico l'antica Bologna, chiamata Felsina (in etrusco Velzna), fu fondata dall'etrusco Ocnò, figlio del fondatore di Perugia. Verso la metà del IV° sec. av. Cr. i Galli-Boi la conquistarono, da cui il nome di Bononia. Nel 189 av. Cr. fu colonia latina di 3.000 uomini, ma la sua vita municipale si iniziò dopo l'88 av. Cr. Nel 53 d. Cr. fu distrutta da un incendio, ma l'imperatore Claudio la ricostruì. Notevole la resistenza che nel 410 Bologna oppose all'invasione dei Visigoti. La struttura romana della città è ancora ben visibile nella sua pianta, il cui disegno risente del *cardo* e del *decumano*, caratteristici delle colonie militari romane.

Notevoli pure i relitti etruschi trovati nei dintorni di Bologna, giacchè pare che la primitiva Felsina sorgesse assai più a monte, presso a poco fuori porta d'Azeglio.

Il primo Vescovo di Bologna fu Zama e la città poté gloriarsi ben presto di martiri come Procolo, Vitale e Agricola. Petronio, vescovo dopo il V° secolo, fondò la *Nuova Gerusalemme*, ora nota col nome di « Santo Stefano ».

Quando i Bizantini riconquistarono parte dell'Italia, Bologna restò legata al governo di Costantinopoli fino al momento in cui Liutprando, re dei Longobardi, non la conquistò. Fu poi ripresa da Pipino re dei Franchi che la donò al Papa con tutto l'Esarcato.

Intorno al 1100 Bologna, come tutte le principali città dell'Italia settentrionale e centrale, diventò un libero comune, che ebbe al governo ora i conservatori, capitanati dalla famiglia dei Lambertazzi, ora i democratici, capitanati dalla famiglia dei Geremei.

Bologna fu la prima città italiana che liberò i servi della gleba nel 1256 (Riformazione Paradisus). Guelfa, lottò contro l'Impero e sconfisse Re Enzo, figlio di Federico II., nella battaglia della Fossalta nel 1249.

Nel 1360 i Visconti, che avevano comperato Bologna dai Pepoli, i quali si erano impadroniti della città in seguito alle continue lotte fra Geremei e Lambertazzi, restituirono la città al Papa. Più tardi, dopo un movimento di ribellione, i Bolognesi tornarono a governarsi, per qualche tempo, come libero comune, ma ben presto caddero in potere della famiglia Bentivoglio.

Nel 1506 però, in seguito ad una azione energica di Papa Giulio II, i Bentivoglio furono scacciati e il loro meraviglioso palazzo distrutto, sicchè la città tornò stabilmente sotto il governo pontificio.

Nel 1530 avvenne in Bologna l'incoronazione di Carlo V° da parte del Papa Clemente VII°, che fu l'ultima incoronazione imperiale.

Fin dal 1088 circa era nata, da una vecchia scuola di diritto preesistente, la celebre Università la quale fu riconosciuta intorno al 1150 dall'Imperatore con un decreto noto col nome di « Habita ». I suoi giuristi furono scelti da Federico Barbarossa come arbitri nella sua contesa con i Comuni. I più celebri giuristi dello Studio Bolognese furono Irnerio (lucerna iuris), Bulgaro, Martino, Gosia, Ugo di Porta Ravennana, Jacopo, Accursio. In detto studio fiorì pure l'*ars dictandi* dalla quale, nel XIII secolo, doveva svilupparsi quel genere di poesia che ebbe il suo massimo esponente in Guido Guinigielli, iniziatore del « dolce stil novo ».

I secoli XVII. e XVIII. furono secoli di decadenza per Bologna la quale soltanto nel 1796, come capitale della Repubblica Cispadana, riprese vita, tanto che alla caduta di Napoleone parve addirittura diventare capitale di un altro Stato indipendente. Spentesi le illusioni, a causa del Trattato di Vienna Bologna tornò alla Chiesa.

Nota è l'attività generosa che i patrioti esplicarono durante il Risorgimento. Cominciarono con la Rivoluzione del 1831, quando Bologna, per il decreto del Vicini, si liberò dal potere temporale, reggendosi per qualche tempo come uno Stato indipendente in unione con le altre provincie emiliane.

Celebre è pure la sconfitta che i Bolognesi inflissero l'8 Agosto 1848, sulla Montagnola, alle truppe austriache del Welden.

Bologna fu sempre città generosa; diede al Risorgimento nazionale uomini come Minghetti, Cassarini, Inviti, Tanari, Zanolini, Gozzadini; offrì in olocausto alla patria, nella guerra 1915-18, tutti i giovani il cui nome è scolpito nel chiostro della Chiesa di Santo Stefano, e alla Liberazione, nell'ultimo conflitto, quelli ricordati dalle grandi bacheche in piazza Nettuno. Bologna diede inoltre uomini illustri e noti in tutto il mondo: Benedetto XIV., i fratelli Carracci, Francesco Albani, Guido Reni, Luigi Galvani, Guglielmo Marconi e moltissimi altri, pittori, architetti, scultori, poeti, professori, scienziati, medici ecc.

## INDUSTRIA

E' città in rapido sviluppo industriale. Prosperano fabbriche di prodotti alimentari, mulini, fabbriche di profumi, di colori, di inchiostri; vi sono officine per apparecchi di precisione, per costruzioni e riparazioni ferroviarie; distillerie, stabilimenti chimici e farmaceutici, vetriere, ecc.

Pure l'artigianato vi prospera; gli artigiani bolognesi costruiscono mobili, biciclette, stufe, macchine varie, tra le quali ormai celebri quelle per la fabbricazione dei gelati.

## AGRICOLTURA E COMMERCIO

Posta nel centro di una fra le più ricche regioni agricole d'Italia è naturale che Bologna sia un grande centro per il commercio agricolo in genere; incrocio poi di alcune, fra le principali strade e ferrovie d'Italia, Bologna è città attivamente commerciale e piena di traffico.

Noto e importante è il suo mercato del venerdì e del sabato.

Itinerario Stazione Centrale - Piazza Maggiore

**Sinistra**

**Destra**

PIAZZALE DELLA STAZIONE

*Piazza XX Settembre*

PIAZZA XX SETTEMBRE

**Monumento a Ugo Bassi**

(Scul. Parmeggiani 1888)

**Porta Galliera**

(Arch. B. Provaglia 1661)

Qui avvenne la cacciata degli austriaci a furor di popolo l' 8 agosto 1848.

VIA DELL'INDIPENDENZA

(aperta nell'anno 1888)

**Rovine del Castello di Galliera**

Sec. XV. - cinque volte rifatto e distrutto.

**Scalea della Montagnola detta Pincio**

(Arch. T. Azzolini e A. Muggia 1893-96)

Gruppo centrale di Diego Sarti. Bassorilievi di Sabbioni, Colombarini, Orsoni, Veronesi, Golfarelli.

*Piazza VIII Agosto*

PIAZZA VIII AGOSTO

**Monumento ai Caduti dell' 8 agosto 1848**

(Scul. P. Rizzoli 1904) - Lapide a ricordo di sette fucilati nel 1944 dai nazi-fascisti.

**Parco della Montagnola**

(v. parchi)

**Chiesa di San Benedetto**

La facciata un tempo era in Via Galliera. (Arch. G. B. Ballarini 1606) - Interno da destra:

Cap. 3 - Statua del Piò

» 5 - Quadro del Tiarini

» 8 - Annunziata del Procacini.



## VIA DELL'INDIPENDENZA

**Arena del Sole**

Antico Teatro. Facciata dell'Ing. G. Rubbi 1888 - Rifatto all'interno.

*Piazza Garibaldi*

## PIAZZA GARIBALDI

**Monumento a Garibaldi**

(scult. Zocchi - 1900)

## VIA DELL'INDIPENDENZA

*Via Marsala*

## VIA MARSALA

N. 12 **Casa Grassi**

Costruzione tipica del sec. XIII.

## VIA DELL'INDIPENDENZA

*Via Goito*

## VIA GOITO

N. 16

**Palazzo Mazzolini-Mandelli**

(Arch. Vignola 1545)

## VIA DELL'INDIPENDENZA

N. 11 **Monte di Pietà**

Gruppo del Corsini.

**Chiesa di San Pietro** (catted.)

Camp. del XII sec.

Rifatta quattro volte, attuale rifacimento iniziato nel 1605 su disegno di Ambrosini e ispirazione di Padre Magenta. Facciata del Torreggiani - Interno da destra:

Cap. 4 - Tela del Franceschini e puttini del Piò - Catino del Bigari;

Cap. 5 - Pittura del Creti;

Cap. Magg. Lunettone di L. Carracci - Catino del Tiarini;

Cap. 9 - Tela del Creti.

*Via Altabella*

## VIA ALTABELLA

N. 2-4-6 **Pal. Arcivescovile**

Cortile del Tibaldi (1575) Portico del sec. XIII.

N. 3 **Torre Azzoguidi**

Detta Altabella - Sec. XII - alta m. 60.

## VIA DELL'INDIPENDENZA

N. 3-5 **Torre degli Scappi**

Facciata del sec. XVI.

N. 1 **Antica casa Scappi**

Ricostruita nel 1892.

## PIAZZA DEL NETTUNO

Aperta nel 1564. Fontana disegnata da Tommaso Laureti realizzata dal Giambologna (1566).

**Palazzo Re Enzo**

Edif. 1244-46. Sede di prigionia di re Enzo, figlio di Federico II. dopo la battaglia di Fossalta fino alla morte (1249-1272). Restaurato dal Rubbiani nel 1913-1915.

## PIAZZA MAGGIORE

**Palazzo del Podestà**

In. verso il 1200. Salone costruito da Giovanni II Bentivoglio. Affrescato da Adolfo De Karolis (sec. XIX). Torre del 1268. Sede del conclave di Giovanni XXIII.

**Palazzo Comunale**

Detto d'Accursio. Portico del 1287. Parte a destra dell'ingresso arch. Fioravanti (1425).

Torre (1444) con orologio del Gandolfi (1773).

Statua di Gregorio XIII (scul. A. Menganti 1576-80). Madonna con putto di Nicolò dell'Arca (1478).

Inter. Primo cortile parte sinistra del Canali (1661); rimanente opera del Fioravanti. (1425-28).

Secondo cortile con riprod. cisterna dell'orto dei semplici (originale entro Pinacoteca). Tra i due cortili a destra scala a cor-

donate att. al Bramante. Da cui alla sala d'Ercole. Ivi Madonna del Terremoto di F. Francia (1505). Ercole, scul. A. Lombardi (1519). Sala consiglio Provinciale. Soffitto di Luigi Serra. Sala Consiglio Comunale con affr. di Colonna, Pizzoli e tele del Gandolfi.

Secondo piano: Sala Farnese. Dipinti del Guaini, Cignani, Bibiena, Pasinelli. Statua in rame di Alessandro VII (scul. Dorastante D'Osio 1660).

Sala attigua, già Cappella del Legato, ove Carlo V si pose in capo la Corona ferrea (1530).

Sede delle gallerie com. d'arte.

### Palazzo dei Notari

Costruito nei sec. XIV e XV. Arc. Lorenzo da Bagnomarino. A. Di Vincenzo, Bartolomeo Fioravanti tra altri.

### San Petronio

Arc. A. Di Vincenzo. In. nel 1390. Lunghezza m. 130. Larghezza m. 58. Altezza volte centrali m. 45. Altezza facciata m. 51.

Nella porta principale sculture di Jacopo della Quercia.

Campanile del 1481-87 (arch. G. Da Brensa). Vi fu incoronato Carlo V da Clemente VII nel 1530.

Interno:

22 cappelle. Da sinistra:

1 - Vi fu detta la prima messa (1392). Qui avvenne la vestizione di Carlo V (1530).

2 - Altare del Torregiani. Cancellata del Tibaldi. Vi si conserva il cranio di S. Petronio.

3 - Altare del Dotti. Statue del Piò.

4 - Cancellata marmorea att. ad A. Di Vincenzo. Notevoli pitture muri laterali att. a J. Di Paolo e Michele di Matteo (1410).

7 - Cancellata marmorea att. a Pagno di Lapo (sec. XV). Tavola del Costa (1492). Tombe Bacciocchi.

8 - San Rocco del Parmigianino. 9 - I tondi della vetrata sono quattrocenteschi. - S. Michele del Calvart.

10 - Ecce Homo di Annibale Carracci nella parete di destra. 12 - Altar Maggiore. Affresco nel ro di M. Franceschini e Luigi Quaini.

14 - Balaustrata marmorea att. a Nicolò dell'Arca.

15 - Statua di S. Antonio del Sansovino. Vetrata del Tibaldi.

16 - Ancona marmorea del Vignola. Quadri del Pasinella (S. Antonio) e Mastelletta (S. Bonaventura).

20 - Vetrate eseguite da Giacomo da Ulma su disegno di Michele di Matteo (1464-66).

Le grandi croci esistenti tra le cappelle furono tolte alla fine del sec. XVIII dai quadrivi della città.

Tra la capella 3 e 4 orologi tra i primi fatti in Italia (Dom. Maria e Cristino Fornasini 1758) con la correzione del pendolo. Interessante la meridiana.

Dopo la 11<sup>a</sup> capella entrata al Museo (v. Musei) con i disegni della facciata. Preziosi codici miniati.

### Palazzo de' Banchi

Detto anche delle fioraie. Costruito nel 1412 rinn. dal Vignola nel 1565-68.

## Itinerario della Zona Centro

SINISTRA

PIAZZA MAGGIORE

VIA CLAVATURE

N. 8 **Oratorio di S. Maria della Vita**

(Arch. B. Socchi 1604-17) Interno: Transito della Vergine in cotto di A. Lombardi (1522) - Statue dell'Algardi.

N. 10 **Santa Maria della Vita**

(Arch. G.B. Bergonzoni 1687-90) Cupola del Bibbiena, realizzata dal Tubertini (1787) - Facciata del 1905 - Al. Mag. Vergine col Figlio attr. a Simone de' Crocefissi.

Sul fianco destro dell'Altare Maggiore gruppo di Nicolò dell'Arca (1463).

N. 16-18 **Case Schiavina**

(Sec. XIII).

*Via de' Toschi*

VIA DE' TOSCHI

N. 11 **Casa Caccianemici**

Voltone costr. da Bertrando di Oleggio, capitano dei Visconti (Sec. XV).

PIAZZA MINGHETTI

N. 4 **Palazzo delle Poste**

(Arch. Saffi 1911)

N. 3 **Torre dei Passipoveri**

(Sec. XIII)

**Monumento a M. Minghetti**

(Scul. Monteverde 1896)

PIAZZA CALDERINI

VIA ROLANDINO

**Tomba di Egidio Foscherari**

(1289)

N. 1 **Casa Gradi**

detta dei Carracci (Sec. XVI)

SINISTRA

PIAZZA SAN DOMENICO

DESTRA

**Tomba di Rolandino de' Passeggeri**

(1300 circa)

**Colonna di San Domenico**

(1627)

**Colonna con Madonna del Rosario**

(Arch. Conventi 1631)

**Basilica di San Domenico**

Vi morì il Santo il 6 agosto 1221 - L'arch. C. F. Dotti (1728-32) fuse in una sola architettura le disimmetrie architettoniche dovute alle varie fasi della costr. in. nel XIII sec.

Interno da destra:

Cap. 1 Madonna di Lippo di Dalmasio.

Cap. 6 Arca di San Domenico di Nicolò Pisano. Cimasa marmorea di Nicolò dell'Arca (1469-73).

Angelo di sinistra e San Procolo di Michelangelo - Catino di Guido Reni (1613) - Grandi quadri del Mastelletta e di L. Spada.

Cap. 10 San Tomaso d'Aquino del Guercino.

Alt. Mag. del Torreggiani (1745) Coro ligneo intars. da Fra' Damiano da Bergamo (1540)

Fra le cap. XIII e XIV tomba di Re Enzo.

Cap. XIV - Tavola del Francia. Sarcofago di Taddeo Pepoli.

Cap. XV - Reliquiario, con capo di S. Domenico, del Roseto. Reliquiario del Roseto con dito di S. Domenico (1383). Tombe di Giacomo da Ulma e B. Serafino Caponi.

Cap. XVII - Annunziata del Calvart.

Cap. XIX - (detta del Rosario 1460). Misteri del Calvart, Ceri,

L. Carracci, Guido Reni - Ancona del Dotti - Statua del Piò - Sepoltura di G. Reni e Elisabetta Sirani.  
Cap. XXII -- San Raimondo di L. Carracci.

VIA GARIBALDI  
PIAZZA DEI TRIBUNALI

**Palazzo di Giustizia**

già Bacciochi - Facciata del Palladio 1584 - Imponente salone di G.B. Piacentini (1695)

Ancora in VIA GARIBALDI

PIAZZA CAVOUR

VIA FARINI

*Via dell'Archiginnasio*

VIA DELL'ARCHIGINNASIO

*Piazza Galvani*

PIAZZA GALVANI

**Statua di L. Galvani**

(Scul. Cencetti 1879)

VIA DELL'ARCHIGINNASIO

celebri Loggie del Pavaglione - (passeggio cittadino).

**Palazzo dell' Archiginnasio**

Ed. del XV sec. incorporato in altro del XIV sec. del Terribilia - Sede dell'Università fino al 1803 - Lungo m. 139 - Interno decorato con caratteristici stemmi.

In parte colpito dai bombardamenti che hanno distrutto il famoso Teatro anatomico e la cappella universitaria di S. Maria dei Bulgari.

Ora sede della Biblioteca comunale (V. Biblioteche e musei).

**Museo Civico**

Trasformato dal Terribilia nel 1565 (V. Musei).

*Piazza Maggiore*

*Via Rizzoli*

VIA RIZZOLI

**Torre Asinelli**

(1109-19)

Alt. m. 97,20 - pendenza ad ovest m. 2,23 - Scala di 447 gradini - Alla base trebbio merlato del 1488

**Torre Garisenda**

contemporanea dell'Asinelli

Alt. m. 48,16 - pendenza m. 3,22  
Lapide che ricorda versi di Dante.

PIAZZA

DI PORTA RAVEGNANA

N. 1 **Casa dei Drappieri**

(Arch. G. Piccinini da Como 1486-96).

PIAZZA DELLA MERCANZIA

N. 1 **Casa Figallo**

(Sec. XVI).

N. 2 **Casa Reggiani**

Parti in stile gotico originario.

N. 4 **Pal. della Mercanzia**

Loggia iniziata nel 1384 da A. Di Vincenzo e L. Da Bagnomarinò - Comp. nel 1391 - Colpita dalle bombe nel 1944, rest. nel 1949. Statuette dei Delle Masegne.

Lapide su Via Castiglione a ricordo dell'esenzione doganale agli scolari dello Studio.

SINISTRA

Ancora per VIA RIZZOLI

VIA OBERDAN

VICOLO TUBERTINI

VIA MANDRIA

Pittoresco angolo medioevale

**Torre Uguzzoni**

Del sec. XII.

VIA OBERDAN

*Via Mandria*

N. 14 **Chiesa di San Nicolò**

Rifab. nel 1680 da N. Borelli.

*Via San Nicolò*

VIA SAN NICOLÒ

N. 4 - Ant. e caratteristica

**Casa Azzoguidi**

VIA OBERDAN

N. 23 **Chiesa di S. Martino**

Rif. la facciata nel 1879 da G. Modenesi - Vetri dipinti da Carlo d'Eveques de Beauvais.

Inter: da destra

Cap. IX - dipinto di L. Costa.

Cap. XII - Tavola di F. Francia.

**Colonna della Madonna del Carmine**

Statua della Madonna di A. Ferrari (1705).

*Via Marsala*

VIA MARSALA

*Via Mentana*

VIA MENTANA

*Via Belle Arti.*

DESTRA

SINISTRA

DESTRA

VIA DELLE BELLE ARTI

N. 8 **Palazzo Bentivoglio**

Architetto Bartolomeo Triacini (1550-60). Grandioso cortile incompiuto att. al Falcetti. (1620)

*Via Moline*

VIA MOLINE

VIA AUGUSTO RIGHI

**Torresotto** di via Piella

Sec. XIII - Porta della seconda cerchia delle mura.

VIA DELL'INDIPENDENZA

Da cui o in Piazza Maggiore o alla Stazione Centrale secondo l'itinerario N.1.

### N. 3

#### Itinerario di Via Zamboni

Sinistra

VIA RIZZOLI  
PIAZZA  
DI PORTA RAVEGNANA  
VIA ZAMBONI

Destra

Via Zamboni

#### N. 10 Chiesa di San Donato

(1454) Facciata decorata dall'Orlandi (1751).

#### N. 16 Palazzo Malvasia

Facciata verso la Chiesa del Tadolini (sec. XVIII).

Via del Carro

VIA DEL CARRO  
**Voltone Malvasia**

con mascherone da cui si buttava vino al popolo nelle feste tradizionali.

#### N. 4 Casa Reggiani

Portico originale del sec. XII.

VIA DELL'INFERNO

Pittura di Venezia del Nosadella e dello Scamozza - Sec. XVI - (molto deteriorata).

Ancora in VIA ZAMBONI

#### N. 18 Casa Malvasia

Statua di Pallade del Tadolini.

#### N. 13 Chiesa di Santa Cecilia

Tolta al culto nel 1798. Epoca bentivolesca - Storia di S. Cecilia affrescata nel XVI secolo dai più grandi pittori dell'epoca (L. Costa, F. Francia, A. Aspertini, G.M. Chioldarolo, C. Tamarrucci). (Rivolgersi per visita alla Sagrestia di San Giacomo Maggiore).

SINISTRA

DESTRA

Piazza Rossini

PIAZZA ROSSINI

#### N. 1 Chiesa di San Giacomo Maggiore

Facciata e abside del sec. XIV. Fu rifatta la chiesa nel Rinascimento da Pietro da Brensa. Tiburio rifatto da A. Terribilia. Portico del 1477-81, costruito a pubbliche spese. Fregio in cotto dello Sperandio. Interno da destra.

Cap. 4 Pala del Procaccini.

Cap. 8 Tomba del Malavolta att. al Lombardi - (parete sinistra).

Cap. 9 Architetata da T. Laureti che dipinse anche la pala.

Cap. 10 San Rocco di L. Carracci.

Cap. 12 Arch. Pellegrino Tibaldi - Pittura di P. Fontana.

Cap. 14 Pala di L. Fontana.

Cap. 15 Ancona di Jacopo di Paolo.

Cap. 16 Ancona di Lorenzo Veneziano.

Cap. 18 Sepolcro di A. Bentivoglio di J. Della Quercia.

Cap. 19 detta dei Bentivoglio: in cui Pala del Francia, Lunettone del Costa e altorilievo di Annibale Bentivoglio a cavallo di Pagno di Lapo (1458) Notevole pavimento in ceramica.

Al. Mag. Cristo risorto del Laureti. Dietro S. Giacomo Maggiore avanzo delle mura della seconda cerchia (Lapide).

#### N. 2 Liceo Mus. G.B. Martini

Ex-convento degli agostiniani dove sostò Lutero. Vi studiarono o insegnarono: Mattei, Rossini, Donizetti, Morlacchi, Mancinelli, Martucci, Bossi, Busoni. Notevole la Scala del Torreggiani (1752).

## VIA ZAMBONI

N. 20 **Palazzo Salem**  
(già Magnani)  
(Arch. D. Tibaldi 1577-87).  
Affreschi dei Carracci.

N. 22 **Pal. Malvezzi-Campeggi**  
Att. al Formigine (1522-48). Nel  
cortile un Ercole del Mazza.

N. 30 **Teatro Comunale**  
Costruito sulle rovine dell'anti-  
co Pal. Bentivoglio distrutto nel  
1507 - Costruito nel 1756 dal  
Bibbiena. Del Palazzo Bentivo-  
glio è rimasto un rudere del  
giardino in Via del Guasto.

## VIA SAN SIGISMONDO

N. 9 **Chiesa di S. Sigismondo**  
(Arch. Dotti 1725-28).

*Ancora in* VIA ZAMBONI

N. 33 **Università degli Studi**  
Facciata del Tibaldi (1549). Er-  
cole nel cortile di A. Piò.  
Già Pal. Poggi, dal 1803 sede  
universitaria. Pitture del Tibaldi.  
Caratteristica Torre di G.A. Tor-  
ri (1725).

## VIA FILIPPO RE

Scuola superiore di Agraria -  
Giardino di riposo di Giovanni  
II. Bentivoglio in cui Palazzina  
detta della Viola (Sec. XV).

## VIA BELLE ARTI

N. 56 **Pinacoteca** (v. Musei)

N. 54 **Accademia di Belle Arti**

## VIA ZAMBONI

N. 49 **Chiesa di S. Maria  
Maddalena**

Rifatta nel 1761-63 dal Torreg-  
giani - Compagnini - Bassorilie-  
vi sulla facciata del Sabbioni  
(1905). Da destra:  
Cap. 2 S. Cuore di G. Gandolfi.  
Cap. 3 Concezione di A. Piò.  
Al. Mag. «Noli me Tangere» del  
Guadassoni.

N 94 **Istituto di Mineralogia**  
(V. Musei cittadini).

N. 63 **Museo Geologico**  
(V. Musei cittadini).

**Porta Zamboni**

(Sec. XIII)  
riformata nel sec. XV

## VIA SAN DONATO

N. 24 **Chiesa di Sant' Egidio**

(Facciata in via Camillo Ronza-  
ni) rifatta nel 1640.  
Campanile del sec. XV.  
Interno da destra:  
Alt. Magg. Quadro del Gandolfi.  
Cap. 7 Santa Caterina e Santi di  
P. Tibaldi.

## Itinerario di Via S. Vitale e Via Maggiore

Sinistra

VIA RIZZOLI

Destra

PIAZZA RAVEGNANA

VIA SAN VITALE

N. 28-30 **Palazzo Marconi**

(Arch. Terribilia).  
Nel cortile del N. 28 notevole  
l'Ercole di D. Piò (1775).

N. 48 **Chiesa dei Santi Vitale  
e Agricola**

Già dell'XI sec. Rif. 1824.  
Sepolcro di Luccio de' Liuzzi di  
Rosso da Parma per ordine del  
matematico Mondino (Sec. XIV)  
Cripta del sec. XII.  
Interno, da sinistra:  
Cap. I Visita a Sant'Elisabetta  
del Bagnacavallo.  
Nel pilastro d'uscita « Sacra fa-  
miglia » in cera del Piò.  
Al. Mag. Ricca ancona del Lau-  
reti.  
Cap. VII. Fuga in Egitto del Tia-  
rini.

**Torresotto di San Vitale**

Porta della seconda cerchia delle  
mura - (Forse d'epoca romana)

VIA BEGATO

*Via Begato*N. 17 **Casa caratteristica del Secolo XIV***Ancora in VIA SAN VITALE*N. 110 **Chiesa di Santa Maria  
della Pietà**

Er. 1660. Volta del Belli (667)  
Interno da destra:  
Cap. 4 S. Pietro in cera del Piò  
nella volta.  
Cap. 7 S. Eligio e quadri nella  
volta del Tiarini.  
Cap. 8 Fuga in Egitto ed ornati  
del Mastelletta.

24 —

N. 23 **Pal. Cloetta già Fantuzzi**

Att. al Formiggine (1515-32)  
Magnifico scalone di P. Canale  
(1680).

SINISTRA

**Porta San Vitale**

(sec. XIII.)

DESTRA

*Viale Ercolani*

VIALE ERCOLANI

N. 2 **Policlinico di S. Orsola***Ancora in VIA SAN VITALE*N. 141 **Chiesa di Sant'Antonio  
di Savena**

Ricordata nel sec. XIII. Esterno  
e facciata romaniche. Campanile  
del 1422.  
Al. Mag. Quadro di P. Fontana.

Col tram N. 7 si ritorna in Pia-  
zza Ravennana da cui in Via  
Maggiore.

VIA MAGGIORE

**Chiesa di San Bartolomeo**

In. nel 1655 da G.B. Natali.  
Portico del Formiggine (1516)  
Volta dipinta da A. M. Colonna  
e G. Alboresi (1667)  
Interno da destra:  
Cap. 2 Pala del Carracci.  
Cap. 3 Affreschi laterali del Co-  
lonna.  
Cap. 4 Quadri laterali dell'Al-  
bani.  
Al. Mag. Dipinti del Quaini e  
Franceschini.  
Cap. 9 La Vergine col Bambino  
di G. Reni.

N. 22 **Palazzo Garagnani**

(1400) Facciata sec. XVI.  
Scala del Bibbiena con statua  
dello Scandellari (1750).

N. 26 **Casa  
di Gioachino Rossini**

(Arch. Santini 1824)  
*Piazza San Michele*  
*Vicolo Broglio*

N. 11 **Casa Borghi Mammo**

Sec. XIV.

N. 13 **Casa Gioanetti**

Sec. XV.

N. 19 **Casa Isolani**

Casa Patrizia del XIII. sec.

— 25

**N. 8 Chiesa di San Michele  
dei Leprosetti**

Rif. nel 1765 da A. Chiesa  
Interno da destra:  
Cap. 6 Pala di G. Gandolfi.

*Ancora in VIA MAGGIORE*

**N. 34-36 Pal. Sanguinetti**

Fregio imitato dal tempio di  
Antonino e Faustino. Sec. XIV.  
Al N. 36 base dell'antica Torre  
Oseletti.

**N. 38 Casa Reggiani-Zacchia**  
del 1488

**N. 29 Palazzo Rossi**

Nel II° cortile affreschi illu-  
stranti la « Gerusalemme libera-  
ta » dipinti da Spada, Massari,  
Brizzi (1620 circa).

**N. 37 Palazzo Baciacomari**  
Vi abitò il Carducci dal 1876 al  
1890.

*Via Guerrazzi.*

VIA GUERRAZZI

**N. 2 Chiesa di Santa Maria  
dei Servi**

Int nel (1386) e portico (1393)  
att. ad. A. Di Vincenzo.

Le lunette del portico rappre-  
sentano la vita di S. Luigi Be-  
nizzi dipinte da vari pittori sul-  
la fine del '600.

Interno da destra:

Cap. 2 Padre Eterno del Guer-  
cino nella cimasa.

Cap. 5 Paradiso del Calvart.

Cap. 6 S. Francesco di Paola del  
Tiarini sul pilastro di destra.

Cap. 10 Natività di S. Giovanni  
Battista del Mastelletta.

Cap. 14 Madonna e Bambino del  
Cimabue. Affresco murale a de-  
stra di Lippo di Dalmasio.

Cap. 21 Affreschi della volta att.  
a G. Reni.

Cap. 25 Sant'Andrea dell'Albani.

Cap. 28 Addolorata di A. Piò.

**N. 44 Pal. Davia-Bargellini**

(Arch. B. Provaglia 1638-58). Ti-  
pici i giganti sulla Porta del-  
l'Agnesini e Brunelli. Scalone  
del Dotti (1720). Museo di Arte  
industriale (v. Musei).

**N. 50 Portico del Secolo XVI**

**N. 76 Chiesa  
di Santa Caterina**

Portico del 1612 (Arch. Fiorini)

**N. 45 Palazzo Ercolani**

(Arch. A. Venturoli sec. XVIII.)  
Statue scalone e atrio del De  
Maria.

**N. 61 Casa  
Montanari - Bianchini**

(Arch. Terribilia sec. XVI).

PORTA MAGGIORE

ruderi del sec. XIII.

Ritornare all'altezza di Via Fon-  
dazza.

VIA FONDAZZA

**N. 42 Chiesa  
di Santa Cristina**

(Arch. Giulio Torri 1602). Cam-  
panile del 1692 - disegno ele-  
gante e cima ardita di uno dei  
Bibbiena.

*Via del Piombo*

*Piazza Carducci*

PIAZZA CARDUCCI

**Casa di Giosuè Carducci**

Ricavata dall'antico oratorio di  
Santa Maria della Pietà. Qui il  
poeta abitò dal 1890. Biblioteca  
Carducci donata al Comune di  
Bologna dalla Regina Margheri-  
ta di Savoia.

**Monumento a G. Carducci**

con parco dello scultore L. Bi-  
stolfi (1928).

Viale Carducci

Viale Iacopo della Lana

N. 2 **Chiesa di S. Antonio**  
(Arch. C. Barbieri - 1903)

### Monumento a S. Antonio

Chi desidera visitare la Chiesa di Santa Maria Lacrimosa degli Alemanni (in. nel 1538 in onore di un'antica Madonna dipinta sul muro, ampliata nel 1619 e riformata nel 1843), dove esiste una Madonna di San Luca del Guido Reni, percorra via Guinzelli, Piazza Trento Trieste per giungere in Via Maggiore 69. Chi invece desidera ritornare in centro ripercorra Viale Carducci sino alla Porta Maggiore per prendere il tram N. 4 o N. 20.

## Itinerario di Via Santo Stefano

Sinistra

Destra

PIAZZA RAVEGNANA

VIA SANTO STEFANO

N. 2 **Casa Serracchioli**  
(Sec. XIII.-XIV.)

N. 4 **Casa Rodondi**  
già Alberici  
Torre del sec. XII.

N. 16 **Pal. Isolani** (sec. XV)  
(Arch. Torri 1708). Scala del Vignola.

N. 18 **Casa Isolani**  
(Arch. Pagno di Lapo 1451-55)  
Finestre imitate dal distrutto Pal. Bentivoglio.

N. 7 **Casa dei Lupari**  
(Sec. XIV)

N. 9 - 11 **Palazzo Bolognini Amorini**

Att. al Formigine (1525). Teste nei pennacchi del Portico del Conventi.

N. dal 15 al 21 - Gruppo Case del sec. XIV. e XV.

Il N. 17 è attribuito a Fioravante Fioravanti. Cortile pittoresco.

Piazza triangolare unica in Italia.

### Basilica di Santo Stefano

Vi furono sette chiese riunite, presentemente ridotte a quattro. Epoca dal sec. VI. al XIX.. Due urne romane quivi trasportate da vari luoghi.

Entrata **Chiesa del Crocefisso**  
a destra:

Urna dei quarantamila martiri del 1568 di S. e A. Billi e Presepe ligneo del sec. XV. Cripta del 1019.

a sinistra **Chiesa del Calvario**  
o **Santo Sepolcro**

Forma attuale del sec. XII. Entro il tempietto esiste l'urna con il corpo di San Petronio.

**Chiesa dei Ss. Pietro e Paolo**  
(Sec. XI.) Sarcofaghi dei martiri Vitale e Agricola.

**Cortile di Pilato**

Vaso in pietra longobardo posto nel 1506 da Leone X. Sotto il portico cap. del 1574 - Portico di macigno del 1475 - Ingresso alla sala della compagnia dei Lombardi.

**Chiesa della Trinità**

Tracce di affreschi romanici.

**Oratorio della Madonna di Loreto - Chiostro**

Loggia inferiore del sec. XI. - Superiore del XII. e XIII. Lapidario dei Caduti in guerra. Pozzo del 1632.

*Piazza di S. Giovanni in Monte*

PIAZZA DI SAN GIOVANNI  
IN MONTE**Chiesa di San Giovanni in Monte**

Campanile iniziato nel 1286. Pronao della facciata del 1580 (Arch. Nicolò Donati). Aquila di Nicolò dell'Arca. Facciata del 1474 del Berardi.

La chiesa fu rifatta nel XV. sec. Atrio del 1632-48.

Interno, da destra:

Cap. 3 Ovali del Guercino.

Cap. 6 Madonna trecentesca di scuola dalmasiana.

Cap. 7 Tavola del Costa e opposto San Antonio di E. Sirani. Al. Magg. Tavola grande del Costa.

Cap. XII. Tomba della E. Duglioli Dall'Olio.

Cap. XVII. S. Francesco del Guercino.

Cap. XVIII. Copia della S. Cecilia di Raffaello.

*Ancora in* VIA SANTO STEFANO

N. 43 **Palazzo Sanguinetti**

(Arch. Triachini 1549-62).

N 75 **Palazzo Agucchi**

(Arch. Dotti - 1752).

**Chiesa della Santissima Trinità**

In. 1662 - Ult. 1720 - Sepolta qui la duchessa Carlotta d'Albany, vedova Stuart.

**Chiesa del Baraccano**

Ampl. 1524 - Cupola del Barelli (1682).

**Voltone del Baraccano**

(1497).

**Chiesa di San Giuliano**

Ric. nel 1778-81 da A. Venturoli

Barriera Gregoriana (Sec. XIX)

**Giardini Margherita**

(V. Giardini e parchi).

## VIA AUGUSTO MURRI

**Chiesa Nuova**

(1585) - Facciata del 1770

**Vil. Ercolani già Bentivoglio**

(Arch. A. Venturoli 1786) Sede dell'Arcadia bolognese.

**Villa Sarti**

(Arch. Dotti 1770). Teatro con statue - Parco pittoresco.

## SAN RUFFILLO

da cui alla Croara e grotta della Spippola.

N. 31 **Ex Teatro del Corso**

Distrutto dai bombardamenti del 1944.

**N. 6**  
Itinerario Castiglione

Sinistra

VIA RIZZOLI  
PIAZZA RAVEGNANA  
VIA CASTIGLIONE

Destra

**N 6 Palazzo Pepoli**

Facciata di A. Di Vincenzo (Sec XIV).

**N 8 Loggia del Secolo XIV**

**N. 20-22 Palazzo Opera Pia Cassoli**

Facciata del 1500.

**N. 24 Pal. Pii Ist. Educativi**  
(sec. XVI).

**N 36 Chiesa di Santa Lucia**

In. nel 1623 da G. Rainaldi -  
Sconsacrata dalla fine dell'800 -  
Interno identico alla Chiesa del  
Gesù in Roma.

*Via Cartolerie*

VIA CARTOLERIE

**Teatro Duse**

(1865) Rifatto internamente.

VIA CASTIGLIONE

**Torresotto di Castiglione**

(Sec. XIII)

**N. 44-46 Case Aria**

(Sec. XV.)

*Vicolo Viazzolo*

**N 7 Palazzo Campogrande  
ant. Pepoli**

Arch. S.A. Torri e Albertoni del  
XVII. sec.

**N. 21 Palazzo Ferretti**

Portico con terrecotte del XV.  
sec. Cortile del XVI sec.

**N. 23-25 Palazzo Spada**

Dis. dal Tadolini (1764) Cortile  
del Formiggine.

**N. 69 Chiesa di S. Giuseppe  
e Ignazio**

(Arch. F. Martini 1636-39) -  
Campanile del 1830 - Facciata  
del Rizzoli (1840).

Trinità e Santi del Tiarini a de-  
stra sulla porta della sagrestia -  
Dietro Altar Maggiore: Cappella  
dei caduti (1930).

SINISTRA

VICOLO VIAZZOLO

DESTRA

**Chiesa di Santa Maria degli  
Angeli**

(Facciata del 1491)

*Ancora in* VIA CASTIGLIONI

**Porta Castiglione**

(Sec. XV.)

**Monumento**

**a Enrico Panzacchi**

(Scul. Barbieri 1912).

**Chiesa di Santa Maria della  
Misericordia**

Ingrandita nel 1492.

Da destra:

Cap. 2 - Vergine col putto di  
Lippo di Dalmasio - Madonna  
del Francia nella vetrata.

Cap. 6 - S. Giovanni Battista del  
Francia nella vetrata.

**S. Michele in Bosco**

Antico convento degli Olivetani,  
ora sede dell'Istituto Ortopedi-  
co Rizzoli.

**Chiesa di San Michele in  
Bosco**

(1494-1510) (Arch. Biagio Ros-  
setti di Ferrara).

Da destra:

Cap. 2 - Transito di San Carlo  
e affreschi del Tiarini.

Chiostro pitturato dai Carracci.  
E' consigliabile una accurata vi-  
sita all'interno.

Dalla piazza antistante la Chiesa  
si gode la vista del panorama  
di Bologna e di buona parte  
della pianura emiliana.

## Itinerario di Via d'Azeglio

Dalla Piazza Maggiore a destra del Palazzo dei Notari.

**Sinistra***Vicolo della Colombina.*

Antica presunta sede del Comune.

## PIAZZA DEI CELESTINI

N. 2 **Chiesa di S. Giovanni Battista dei Celestini**

Rin. nel 1535 - Facciata del Tadolini (1765) - Campanile del 1595 att. al Terribilia. Vi fu sepolto Nicolò dell'Arca.

## VIA D'AZEGLIO

*Corte Galluzzi*

## CORTE GALLUZZI

**Torre dei Galluzzi (1257)**N. 6 **Oratorio dei Fiorentini**  
rin. nel 1552

Ancora in VIA D'AZEGLIO

N. 42 **Case Marsili**

Interessanti cortili.

N. 48 **Palazzo Marsili**

Con facciata in. dal Dotti.

*Via Marsili**Via del Cane*

## VIA DEL CANE

N. 9 **Palazzo Levi**

(Arch. Terribilia 1573)

Ancora in VIA D'AZEGLIO

N. 54 **San Procolo**

Rest. nel 1539 (Arch. Terribilia e Formiggine). Sulla porta di ingresso un dipinto di Lippo di Dalmasio. Al. Mag. del Torreg-

reggiani (1552) dove esiste una arca romana con reliquie di S. Procolo. Sulla facciata, caratteristica lapide medioevale. Vi furono sepolti Bulgaro e Martino.

N. 56 **Ospedale degli Esposti o dei Bastardini**

Tre cortili del XVI sec. Nel muro esterno verso S. Procolo vi è l'unico ricordo bolognese della Repubblica cisalpina.

*Via delle Tovaglie*

## VIA DELLE TOVAGLIE

N. 7 - Casa del Poeta Pier Giacomo Martelli (Sec. XV.).

*Via Castelfidardo*

## VIA CASTELFIDARDO

Vennero qui fucilati i compromessi nei moti del 1844 e alcuni partigiani della Guerra di Liberazione.

*Via Tagliapietre*

## VIA TAGLIAPIETRE

**Chiesa del Corpus Domini**

distrutta, in via di rifacimento. In essa si venera il Corpo di Santa Caterina dei Vigri.

Ancora in VIA D'AZEGLIO

N. 53 **Chiesa di Sant'Antonio Abate**

Rin. nel 1615. Da destra: I. Altare: Crocefissione di L. Fontana - di fronte - III. Altare: una Immacolata del Calvart.

N. 84 **Chiesa di Santa Croce e San Giuseppe**

(Sec. XIX.)

N. 55 **Collegio San Luigi**

(Arch. P. Fiorini 1587-88).

## PORTA D'AZEGLIO

## VIA SAN MAMOLO

**Chiesa della Santissima  
Annunziata**

Fondata nel 1304 dai Monaci Armeni di San Basilio - Navata Maggiore del 1488 - Nel Portico (sec. XVI.) pitture del Lippi e di P. Carracci - Campanile del 1690.

*Via Panoramica*

da cui a San Michele in Bosco (V. Itin. Castiglione).

**N. 24 Villa Bernaroli-Caldesi**

Bifora e portico di Sperandio da Mantova (Sec. XV.)

*Via di San Vittore*

PADERNO - GAIBOLA  
(V. itin. Osservanza)

*Viale dell'Osservanza*

Itinerario di Via Saragozza

Sinistra

Destra

PIAZZA MAGGIORE

VIA 4 NOVEMBRE

*Via Fusari*

VIA FUSARI

**N. 12 Chiesa di Santa Maria  
Labarum Coeli**

(Arch. A. Venturoli 1780).

Interno: Immacolata del Gandolfi.

*Via Santa Margherita*

VIA SANTA MARGHERITA

*Via Val D'Aposa*

VIA VAL D'APOSA

*Vicolo Spirito Santo*N 5 **Casa Pallotti**

(Arch. Terribilia - 1583 circa).

VICOLO SPIRITO SANTO

**N. 4 Torre dei Catalani**

Era la più alta torre dopo l'Asinelli, ma fu mozzata nel 1484.

*Ancora in VIA VAL D'APOSA*

**N. 6 Oratorio dello Spirito  
Santo**

Facciata con ornamenti e medaglioni di Sperandio da Mantova (1478-90).

**Chiesa di San Paolo**

Forse su disegno di A. Magenta (1611) - Facciata del Fieschi Al. Mag. con affresco dell'Algarbi.

Da destra:

Cap. 2 - Paradiso di L. Carracci  
Cap. 4 - S. Gregorio del Guercino.

*Via Barberia*

VIA BARBERIA

**N. 13 Palazzo Salina**

(1736-38) Facciata del Torreggiani su disegno del Dotti - Pozzo della bottega dei dalle Masegne Sec. XIV.

*Via C. Battisti*

## VIA CESARE BATTISTI

**N. 35 Chiesa di San Barbaziano**

(Arch. Fiorini 1610) - Sconsacrata.

*Ancora in VIA BARBERIA*

*Via Gombruti*

## VIA GOMBRUTI

**N. 7 Casa Gombruti**

Notevole il portico in legno del sec. XVI.

**N. 13 Palazzo Cantelli**

Vi abitò Giacomo III. d'Inghilterra con la sua Corte.

*Via Barberia*

N. 20 - Nella facciata Madonna del Bigari.

*Ancora in VIA BARBERIA*

*Via Nosadella*

## VIA NOSADELLA

**N. 4 Chiesa della Madonna dei Poveri**

Ric. nel 1603 - Facciata del 1844 Portico del 1585.

Interno: da destra

Cap. 1 - Quadro di L. Spada rappresentante S. Domenico e Francesco.

Cap. 7 - S. Antonio del Guardassoni.

**N. 30 Chiesa di Santa Elisabetta**

Edif. nel 1653

## VIA SARAGOZZA

**N. 61 Chiesa di Santa Caterina di Saragozza**

Ric. 1817.

**Porta Saragozza**

Ric. da E. Brunetti (1859) Inizio del Portico di San Luca (v. Itinerario San Luca). Ritornando dal lato destro della via.

**N. 26 Palazzo Albergati**

(Arch. B. Peruzzi - 1519) Lapidari romani - Qui erano le terme di Augusto.

**N. 2 Chiesa di Santa Maria delle Muratelle.**

Rif. nel 1631 - Qui fu sepolto il poeta guatemalese Raphael Landivar y Caballero nel 1793.

*Via Collegio di Spagna*

## VIA COLLEGIO DI SPAGNA

**N. 4 Collegio di Spagna**

fondato nel 1365 dal Cardinal Egidio C. De Albornoz per gli studenti spagnuoli.

**N. 2 Casa di Cervantes**

In stile del rinascimento spagnolo.

*Via Carbonesi*

## VIA D'AZEGLIO

## PIAZZA MAGGIORE

Sinistra

PIAZZA MAGGIORE

VIA 4 NOVEMBRE

N. 22 **Palazzo del Governo**

già Caprara, poi Montpensier.  
Dis. dal Terribilia, ma comp.  
dal Torreggiani (in. 1603).

Via Cesare Battisti

VIA CESARE BATTISTI

N. 16 **Chiesa di S. Salvatore**

(Arch. Magenta e Martelli 1605-  
23) Tomba del Guercino.

VIA PORTANUOVA

Portanuova (Sec. XII.-XIII.)

PIAZZA MALPIGHI

Colonna del Dotti con statua su  
disegno di Guido Reni (1638)

**Sepolcri dei Glossatori**

Vi sono sepolti Accursio, Fran-  
cesco di Accursio, Odofredo,  
Rolandino de' Romanzi - Co-  
struzioni del XIII. secolo.

PIAZZA S. FRANCESCO

**Chiesa di San Francesco**

Compiuta nel 1263 - Una delle  
più antiche in stile gotico. Cam-  
panile più basso del 1260 - Il  
campanile più alto è di Antonio  
di Vincenzo.

Interno: Ancona marmorea di  
Iacobello e Pietro Paolo delle  
Masegne (1388 - 93) sull'Altare  
Maggiore in parte restaurato do-  
po il bombardamento del 1944  
- Sepolcri rinascimentali tratti da  
vari luoghi.

SINISTRA

DESTRA

VIA DE MARCHI

N. 33 **Chiesa di Sant' Isaia**

Rifatta nel 1624 da S. Fiorini.  
Nella sacrestia esiste un affresco  
di Lippo di Dalmasio.

VIA SANT'ISAIA

N. 16-20 **Casa del Municipio****Monastero di S. Mattia del  
Chiostro**

del XVI sec. - Soppresso.

MURA DI SANT'ISAIA

Col tram N. 11 o 19 si prosegue  
per il Cimitero della Certosa.

**Chiesa di S. Rocco**

Iniziata nel 1506 - Facciata del  
Tommasini (1661) - Importanti  
pitture nell'Oratorio Superiore,  
tra cui una del Guercino.

**Chiesa di S. Paolo di Ravone**

Costr. dal Cesi (1904).

**Certosa**

Ant. Monastero Certosino, con-  
vertito a pubblico cimitero nel  
1801 - Notevole la Chiesa di San  
Girolamo della Certosa iniz. nel  
1334 dal Certosino Gaigano.

Suggestivo interno ricco di mo-  
numenti e cappelle.

Vi sono le tombe di Carducci,  
Minghetti, Respighi, Severino  
Ferrari, Gherardi.

Statua di Gioacchino Murat del  
Vela (1864).

Interessante il Chiostro delle  
Madonne che raccoglie le Ma-  
donne sparse per la città ante-  
riormente al 1796.

**Stadio**

Iniziato nel 1925 - Torre di U.  
Arata.

**Portico della Certosa**

(Arch. E. Gasparini - 1811).

Col tram N. 19 a Casalecchio di Reno, amena località circondata dai colli nella vallata del Reno. A circa otto Km. in località Pontecchio, mausoleo di Guglielmo Marconi, in grotta scavata sotto il colle ove lo scienziato effettuò i primi esperimenti di radiotrasmissione.

**Itinerario di Via San Felice e Via Lame****Sinistra****Destra****VIA UGO BASSI****Fontana Vecchia**

(Scul. Laureti 1565).

**N 1 Banco di Roma già Dogana**

Sec. XVI. - Arch. Tibaldi. Portico del Venturoli (1815)

*Via Oleari* da cui in*Via Montegrappa***VIA MONTEGRAPPA****Chiesa di San Gregorio**

(Sec. XVIII.) Campanile ricavato dall'antica torre dei Ghisilieri (1532) - Interno, da destra: Al. Mag. Quadro del Calvart. Cap. VI. Quadro del Carracci. Cap. VIII Quadro del Carracci.

*Via Nazario Sauro* da cui in*Via Riva di Reno***VIA RIVA DI RENO**

Canale di Reno derivato da Casalecchio.

**VIA LAME****N. 50 Chiesa della Madonna del Ponte delle Lame**

Rifab. nel sec. XVII.

**N. 83 Chiesa di S. Maria del Buon Pastore**

Sec. XVI. att. al Tibaldi (sinistrata).

**N. 107 Chiesa di S. Filippo e Giacomo** (sinistrata)

Sec. XVII. - Interno da destra: Cap. 3 Quadro del Tiarini.

**Porta Lame**

(Arch. A. Barelli 1677)

Col tram N. 9 si ritorna in Via Ugo Bassi. Scendere all'incrocio con Via San Felice.

**N. 21 Pal. Buriani-Genova**

Portico, cornicione, loggia nel cortile del sec. XV. Rif. nel 1708.

**N. 41 Chiesa di S. Nicolò**

Riedificata nel 1576 da P. Fiorini, rimodernata nel 1753.

Interno da destra:  
Cap. IX. Quadro di A. Carracci.

*Via della Abbadia*

## VIA DELLA ABBADIA

**Chiesa della Abbadia  
ora Ospedale Militare**

Graziano scrisse qui le «Decretali». Qui sarebbe sorta la prima cattedrale di Bologna, costruita da San Zama.

*Ancora in VIA SAN FELICE*

**N. 66 Chiesa di Santa Maria  
della Carità**

Costruita nel 1583 dal Fiorini.

Interno da destra:

Cap. 3 Quadro del Franceschini.

Cap. 4 Presepe di Procaccini.

Cap. 6 Crocefisso dell'Algardi.

Al. Mag. Quadro di D. Creti.

**Porta S. Felice**

ricostruita nel 1506 rest. 1805

**Ponte Lungo**

ispiratore del romanzo di R. Bacchelli: «Il Diavolo al Pontelungo».

**Borgo Panigale**

importante frazione industriale di Bologna.

Itinerario di Via Galliera

Sinistra

Si parte da via Dell'Indipendenza e a sinistra si volta per Via Manzoni.

Destra

## VIA MANZONI

**N. 2 Palazzo Fava**

(Sec. XVI.)

**N. 4 Palazzo Ghisilardi**

(1484-91)

**N. 6 Palazzo Rizzoli  
già Conoscenti**

(Sec. XIV)

**N. 3 Chiesa della Madonna  
di Galliera.**

Fondata nel 1304 - Ric. 1479 da Zilio Montanari.

**N. 5 Casa dei Vergognosi**

Facciata di Guido da Cernobbio iniziata nel 1510.

**N. 5 Orat. di S. Filippo Neri**

(Arch. Torreggiani 1730) Pittura del Carracci sulla porta.

## VIA PARIGI

**N.3 Chiesa di S. Colombano**

Già ricordata nel 1073, riformata nel 1507. Ora Casa dell'Ass. Mutilati.

## VIA GALLIERA

**N. 4 Pal. Zucchini-Solimei**

Del sec. XVI. riformato dal Torreggiani nel 1737.

**N. 6 Casa Bellei**

Ritratto di Giovanni II. Bentivoglio dello Sperandio, nel capitello del pilastro d'angolo.

**N. 8 Palazzo Montanari**

Facciata del Torreggiani (1744-52). Scala atrio e logge dell'Angelini (1725).

**N. 10 Chiesa di S. Maria  
Maggiore.**

Già ricordata nel 1073. Rifatta nel 1665 da P. Canali. Interno da destra:

Cap. 1 Vergine del Tiarini.

**N. 1 Palazzo Conforti**

(Comando Militare territoriale) Ric. nel 1949 in seguito alla distruzione avvenuta per offesa aerea.

*Via Riva di Reno*

## VIA RIVA DI RENO

N. 77 **Palazzo Scagliarini**  
(Sinistrato dai bombardamenti).  
Forse su disegno del Tadolini.  
(1796)

N. 124 **Chiesa di  
S. Bartolomeo di Reno o  
Madonna della Pioggia**

Ric. nel 1730 - Interno da destra:  
Cap. 6 Nella volta le pitture sono del Carracci. I quadri dello stesso già ai lati furono asportati dalle truppe tedesche.

*Ancora in VIA GALLIERA*

N. 26 **Palazzo Aldrovandi**  
Ric. nel 1775. Bellissima scala con statue del Piò e affresco del Gandolfi.

N. 35 **Palazzo Calzoni**  
su disegno del Formigine (1529)

**Porta Galliera**

(V. Itinerario Stazione Centrale - Piazza Maggiore).

## PIAZZA XX SETTEMBRE

CAVALCAVIA  
DI VIA MATTEOTTI

## VIA MATTEOTTI

**Chiesa del  
Sacro Cuore di Gesù**

(Arch. Collamarini 1912). Cupola rifatta dopo il crollo del 1929.

Col tram N. 11 all'Ippodromo dell'Arcoveggio.

Col tram N. 15 alla Frazione di Corticella, rinomato luogo di fonti termali.

Col tram N. 10 a Casaralta, importante zona industriale.

Itinerario Osservanza

Sinistra

(Tram N. 2 a Porta d'Azeglio)

Destra

*Via Osservanza*

## VIA DELL' OSSERVANZA

Tracciata nel 1659-60 su disegno di P. Canali.

Pilastrini della Passione (1770) con terrecotte del Pignone.

**Villa Baruzziana (n. 171)**

Ed. 1836 dallo scult. Cincinato Baruzzi. Presumibile sede del primo centro etrusco.

**Villa Minghetti con la  
Chiesa di S. Apollonia**

detta di Mezzaratta (sec. XII).

**Villa Aldini**

(Arch. Giuseppe Nadi (1811-16) Costruita da Antonio Aldini su invito di Napoleone.

**Chiesa di S. Paolo in Monte**

(detta dell'Osservanza) alt. metri 230 s.l.m.

Rinnov. nel 1828. Statua di S. Francesco di Angelo Piò.

Int.: Altar Maggiore con Beato Marco Fantuzzi di E. Sirani.

Via per Ronzano e Casaglia. Località « le Salse » ricordata da Dante (lapide).

**Ronzano**

Chiesa del 1480. Antica sede dei Frati Gaudenti di Loderingo degli Andalò.

**Gaibola**

Chiesa ricordata fin dal sec. XII  
poi più volte restaurata.  
Ivi grotte d'importanza speleo-  
logica.

*Via di Casaglia*Itinerario Colle della Guardia

Sinistra

(Tram N. 5 Ferrovia - Saragozza  
Capolinea Piazza Maggiore).

**PORTA SARAGOZZA**

Portico di 666 archi costr. 1674-  
1739.

**Arco del Meloncello**

(Arch. G.F. Dotti 1732)  
Di qui inizio della salita al San-  
tuario. 15 capp. coi Misteri del  
Rosario (generalmente in cattivo  
stato di conservazione). Notevole  
la prima di M.A. Franceschini.

**Santuario della Madonna  
di S. Luca**

Alt. m. 289 s.l.m. Arch. G. F.  
Dotti (1723-1757). Facciata, log-  
giato e tribune 1775. Vi si vene-  
ra l'immagine della Beata Ver-  
gine di San Luca att. all'Evan-  
gelista, veneratissima dai bolo-  
gnesi. Int. stucchi del Piò. Co-  
ronaz. della Vergine del Creti.  
Madonna coi SS. Protettori del  
Creti. Madonna con S. Domeni-  
co del Reni.

Nella Cupola - Assun. di Maria  
Vergine del Bigari.

In sagrestia: Gesù e Maddalena  
del Guercino.

Magnifico panorama della val-  
lata del Reno.

Destra

## MUSEI

### Pinacoteca

VIA BELLE ARTI N. 56

Formata alla fine del sec. XVIII. con i quadri dei conventi e delle chiese soppresses. Fra le cose più notevoli si può ammirare lo svolgimento della pittura bolognese dal sec. XIV. ai giorni nostri. Il quadro più celebre è « Santa Cecilia » di Raffaello nella sala n. 8. Vi sono inoltre opere del Perugino, dei Carracci, di Lorenzo Costa, del Francia, del Cossa, del Chiodarolo, della Sirani, del Tiarini, di Guido Reni, del Guercino, del Calvart, del Franceschini, del Bigari, del Creti, del Fontana, del Gandolfi, di vari pittori fiamminghi, ecc.

ORARIO: 9 - 12,30.

### Museo Civico

PORTICI DEL PAVAGLIONE, 2

Ha sede nell'Ospedale della Morte, trasformato nel 1565 dal Terribilia. Subì modifiche nel sec. XIX. E' uno dei musei più importanti d'Italia.

Le pregevoli collezioni di varia origine sono distribuite in parte secondo la categoria degli oggetti, in parte secondo un ordine topografico.

Nell'atrio tombe etrusche, iscrizioni romane e altri avanzi romani. Sotto il portico del cortile vi sono iscrizioni lapidarie della città e provincia bolognese e una pietra miliare della via Emilia (II. anno av. Cr.). Inoltre, nel secondo cortile frammenti architettonici vari, terrecotte ecc.

Nelle sale superiori si trovano fondi di capanne, caverne, terremare. Suppellettili raccolte nelle grotte del Farneto ed altre di vari luoghi d'Italia, d'Europa, d'Asia e d'Africa. Vi sono pure sarcofagi egiziani, mummie, amuleti, vasi, avanzi di statue greche. Notevole la tazza di Cordero del 460 av. Cr. Numerosi e importanti cimeli etruschi, umbri, gallici. Numerosi gli utensili romani.

Vari gli oggetti medioevali di diverso valore artistico e storico. Numerose anche le sculture del rinascimento e dei secoli posteriori.

Orarie:

giorni feriali 9 - 13,30

giorni festivi 9 - 12,30

lunedì chiuso.

### Museo del Risorgimento

Idem c.s.

Occupava il piano terreno del museo civico. Contiene preziosi documenti per la storia dell'Emilia e della Romagna: armi, uniformi, fotografie, autografi, ecc.

Medesimo orario come sopra.

### Museo Geologico

#### G. Capellini

VIA ZAMBONI N. 63

Fondato nel 1869. Raccolte litologiche e paleontologiche. Importante la raccolta dei vertebrati fossili fra cui un cranio del Felsinoterio, due scheletri di Mastodon Arvernensis, un uovo di Aepiornis Maximus e vari altri uccelli e mammiferi. Vi è pure il Diplodocus Carnegie. Interessante la biblioteca privata del Capellini.

### **Museo Aldrovandiano**

VIA ZAMBONI N. 35

Ha sede nei locali della biblioteca universitaria. Vi sono conservati dal 1907 i manoscritti e i cimeli di Ulisse Aldrovandi.

### **Civico Museo d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**

STRADA MAGGIORE N. 44

Importante raccolta di mobili rustici bolognesi e utensili vari, pitture, terrecotte, oggetti sacri, ceramiche, orologi, miniature, chiavi, placche ecc.

Orario:

Giovedì, sabato, domenica dalle 16 - 19.

### **Museo di Zoologia**

VIA SELMI N. 2

Notevolissime collezioni di animali italiani e stranieri. Importante l'enorme testuggine donata da Benedetto XIV.

ORARIO:

9 - 12 - solo di Domenica.

### **Museo Carducci**

PIAZZA CARDUCCI N. 5

Importanti cimeli e ricordi del poeta.

### **Galleria d'Arte Moderna**

VILLA DELLE ROSE

VIA SARAGOZZA N. 282

fuori Porta Saragozza. Pregevole raccolta di opere moderne.  
Orario: 15 - 18

### **Museo di S. Petronio**

Nella basilica omonima, aperto nei giorni feriali dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18 - nei giorni festivi dalle 10 alle 12 - contiene piante topografiche, progetti, ecc.

### **Collezione d'Arte Comunale**

PALAZZO D'ACCURSIO

Ogni giorno 10 - 12

## **BIBLIOTECHE**

### **Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio**

PIAZZA GALVANI 1

Aperta al pubblico nel 1801. Dichiarata municipale nel 1802. Trasportata quivi nel 1838. Oltre mezzo milione di volumi e circa 300.000 autografi.

Orario continuato nei giorni feriali dalle ore 9 alle 18. Prestito a domicilio per i residenti in Bologna con malleveria.

### **Biblioteca Universitaria**

VIA ZAMBONI 35

Aperta al pubblico dal 1756. Aula magna su disegno del Dotti (1744). Oltre mezzo milione tra volumi e opuscoli. 5.000 manoscritti. Antichissimi incunabuli.

Orario: 9 - 18; Sabato: 9 - 13,30. Prestito regolato dalle norme dei regolamenti governativi.

### **Biblioteca Carducci**

PIAZZA CARDUCCI N. 5

Costituita dalla libreria privata del Carducci acquistata dalla regina Margherita del 1903 e donata alla città di Bologna.

Orario: 9-12 - 14-16

### **Biblioteca Breventani**

Nell'interno del palazzo arcivescovile di via Altabella con preziosi testi di storia locale.

### **Biblioteca dell'Istituto Giuridico**

VIA ZAMBONI 31

Specializzata per gli studi giuridici.

Orario: 9 - 13; 15 - 18.

Sabato: 9 - 13.

### **Biblioteca del Liceo Musicale**

Piazza Rossini n. 2. Tra le più importanti d'Europa, con autografi dei più grandi maestri. Contiene 10.000 libretti d'opera. Collezione quasi completa dei libri di teoria musicale e vari incunabuli.

Orario: 9 - 13.

Annesse all'Università le varie biblioteche specializzate di facoltà.

### **Biblioteca Popolare**

VIA FOSCHERARI 2

Contiene parecchie migliaia di volumi di contenuto ameno e di piacevole divulgazione.

Orario: 9 - 12.

### **Archivio di Stato**

PIAZZA CELESTINI N. 1

Orario: 8,30 - 13,30.

## **PARCHI**

### **Montagnola**

Vi si accede da Piazza 8 Agosto e da Piazza XX Settembre per via Indipendenza. Disegnato su terreno da riporto nel 1806 da G. B. Martinetti. Gruppi di animali e di sirene di Diego Sarti (1888). Da qui si elevò per la prima volta l'aeronaute Fran. Zambeccari. Sede dello scontro dell'8 Agosto 1848. Bassorilievi di Minguzzi nella palazzina centrale.

### **Giardini Margherita**

Disegnati dal Sambuy nel 1875. Sorgono nel luogo di un antico sepolcreto etrusco. All'ingresso da piazza di Porta S. Stefano monumento a Vittorio Emanuele II (scult. Monteverde - 1888). Campo di polo, di tennis, galoppatoio. Recinti per daini e leoni, laghetto.

### **Parco Cassarini**

A porta Saragozza. Qui sorgeva nell'età del bronzo un agglomerato di capanne. Altre zone di verde cittadine in Piazza Minghetti, Piazza XX Settembre, Piazza Cavour, Piazza dell'Unità, Piazza dei Martiri.

## ENTI PUBBLICI ed ASSOCIAZIONI

A.B.S.E.A. - Via Castiglione 13  
A.C.L.I. - Via ~~Zamboni~~ <sup>16 Castiglione, 25</sup>  
AEREO CLUB - Via Rizzoli 7  
A.N.P.I. - Piazza 8 Agosto - Padiglione Montagnola  
ARCHIVIO DI STATO - Piazza Celestini 4  
ARCHIVIO NOTARILE - Piazza Nettuno 1  
ARCIVESCOVADO - Via Altabella 8  
ARTIGIANATO PROVINCIALE BOLOGNESE - Via Riva Reno 79  
ASS. ARTIGIANA BOLOGNESE - Via Marsili 5  
ASS. COMMERCianti - Strada Maggiore 23  
ASS. DEI COMUNI - Piazza Maggiore 6  
ASS. INDUSTRIALE - Via del Cane 9  
ASS. NAZ. BIETICULTORI - Via d'Azeglio 48  
ASS. NAZ. FAMIGLIE CADUTI IN GUERRA - Via Castiglione 8  
ASS. NAZ. MUTILATI ED INVALIDI DEL LAVORO - Via Marconi  
67-2°  
ASS. NAZ. MUTILATI ED INVALIDI DI GUERRA - Via Parigi 1  
ASS. NAZ. VITTIME CIVILI DI GUERRA - Via Castiglione 10  
ASS. STAMPA EMILIANA - Via Toschi 4  
A.T.A. - Via Garibaldi 2  
AUTOMOBILE CLUB BOLOGNA - Via Garibaldi 2  
AVVOCATURA DELLO STATO - Via Farini 9  
AZIENDA DI STATO PER I TELEFONI - Via Goito 13  
AZIENDA MUNICIPALIZZATA DEL GAS - Via Marconi 2  
AZIENDA NETTEZZA URBANA - Via C. Battisti 7  
AZIENDA NAZ. AUTONOMA STRADE STATALI - Via dei Mille 21  
AZIENDA TRAMVIARIA MUNICIPALE - Via Saliceto 3  
BORSA MERCI E VALORI - Via U. Bassi 2  
CAMERA CONFEDERALE DEL LAVORO - Via Marconi 67-2°  
CAMERA DI COMMERCIO - P.zza della Mercanzia 4  
CIRCOLO COSTRUZIONI TELEGRAFICHE E TELEFONICHE - Via  
Pietramellara 18-2°  
COMANDO MILIT. TERRIT. - Via Galliera 1  
COMANDO LEG. CARABINIERI - Via Magarotti 3  
COMITATO NAZ. VENEZIA GIULIA E ZARA - Via D'Azeglio 45  
COMMISS. LIQUIDAZIONE USI CIVICI - Via Marsala 45  
C.O.N.I. - Via Clavature 1  
CONSIGLIO ORDINI FORENSI - P.zza Tribunale 4

CONSIGLIO DI LEVA - Via Marsala 39  
CORTE D'APPELLO - P.zza Tribunali 4  
CORTE D'ASSISE - P.zza Tribunali 4  
E.N.A.L. - Via Castiglione 7  
E.N.D.S.I. - Piazza Roosevelt 24  
EN.P.A.L. - Via C. Battisti 7  
EN.P.A.S. - Strada Maggiore 23  
E.A.M. - Via XII Giugno 2  
ENTE COMUNALE ASSISTENZA - Via D. Minzoni 10  
ENTE NAZIONALE METANO - Via Indipendenza 42  
ENTE PROVINCIALE TURISMO - Via Castiglione 2-g  
ENTE AUTOTRASPORTI MERCI - Via XII Giugno 2  
FEDER. ITAL. GIUOCO CALCIO - Via U. Bassi 2  
FEDER. ITAL. PENSIONATI - Via Marconi 67  
FEDER. PROVINCIALE COMBATTENTI - Via Pignattari 1  
FERROVIE DELLO STATO - Sede Compartimento via D'Azeglio 38  
F.I.L. - Via S. Vitale 114  
GENIO CIVILE - Piazza Malpighi 11  
GENIO CIVILE (Riparazione danni di guerra) - Via S. Stefano 11  
GIUDICE CONCILIATORE - Via Montegrappa 10  
G.R.A. - Piazza XX settembre 6  
INTENDENZA DI FINANZA - Via S. Isaia 1  
ISPETTORATO COMPART. MOTORIZZ. CIVILE - Piazza XX Settem-  
bre 1  
ISPETTORATO COMPART. TASSE E IMPOSTE - Piazza Malpighi 19  
ISPETTORATO IMPOSTE DIRETTE - Via Marconi 2  
ISPETTORATO DEL LAVORO - Via C. Battisti 25  
ISPETTORATO PROV. AGRICOLTURA - Via D'Azeglio 16  
ISPETTORATO REGIONALE ALIMENTAZIONE - Via D'Azeglio 45  
ISPETTORATO 5ª ZONA GUARDIE P.S. - Via Manzoni 4  
ISPETTORATO SCOLASTICO (Iª Circoscrizione) - Piazza Maggiore 6  
ISPETTORATO SCOLASTICO (IIª Circoscriz.) - Via Riva Reno 118  
ISTITUTO NAZ. PREVIDENZA SOCIALE - Via Milazzo 4-2°  
I.N.A. - Via Pignattari 3  
I.N.A.I.L. - Via Montebello 6  
MINISTERO AFRICA ITALIANA - Via Zamboni 26  
MINISTERO AGRICOLTURA E FORESTE - Via G. Amendola 73  
MUNICIPIO - Piazza Maggiore 6  
OPERA NAZIONALE INVALIDI DI GUERRA - Via Parigi 1-2°

OPERA NAZ. MATERNITA' ED INFANZIA - Via Benedetto XIV 6  
 POSTE E TELEGRAFI - Direzione Principale - Piazza Minghetti 1  
 PREFETTURA - Via IV Novembre 24  
 PROVINCIA DI BOLOGNA - Via Zamboni 13  
 PROVVEDITORATO AGLI STUDI - Via Caprarie 4  
 PROVVEDITORATO OPERE PUBBLICHE - Via dei Mille 21  
 PROCURA DELLA REPUBBLICA - P.zza Tribunali 4  
 PRETURA UNIFICATA - P.zza Tribunali 4  
 QUESTURA - P.zza Galilei  
 TRIBUNALE - P.zza Tribunali 4  
 UFFICIO DEL BOLLO - P.zza Malpighi 19  
 UFFICIO DISTRETTUALE IMPOSTE DIRETTE - P.zza Malpighi 11  
 UFFICIO METRICO - Via C. Battisti 13-a  
 UFFICIO DEL REGISTRO - P.zza Tribunali 4  
 UFFICIO REGIONALE DEL LAVORO - Strada Maggiore 29  
 UNIONE ITALIANA CIECHI - Strada Maggiore 77  
 UNIONE NAZION. SINISTRATI DI GUERRA - P.zza Nettuno 1  
 U.N.U.C.I. - Via Marsala 12  
 VIGILI DEL FUOCO - Via A. Costa 336

### **OSPEDALI ed ISTITUTI SANITARI**

AMMINISTRAZIONE OSPEDALI BOLOGNA - Via Castiglione 29  
 OSPEDALE POLICLINICO DI S. ORSOLA - Via S. Vitale 99  
 OSPEDALE GOZZADINI - Via S. Vitale 107  
 OSPEDALE MAGGIORE - Via Garibaldi 6  
 ISTITUTO PROVINCIALE PER INFANZIA E MATERNITA' - Via  
 D'Azeglio 56  
 ISTITUTO CARLO ALBERTO PIZZARDI - Loc. Bellaria via Altura 3  
 CENTRO TRAUMATOLOGICO - Via Gramsci 6  
 OSPEDALE B.V. ADDOLORATA - Via Poeti 8  
 OSPEDALE PSICHIATRICO PROVINCIALE RONCATI - Via San  
 Isaia 90  
 ISTITUTO CLINICO MALATTIE DELLA BOCCA A. BERRETTA -  
 Via S. Vitale 59  
 ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI - S. Michele in Bosco  
 OSPIZIO RACHITICI ENRICHETTA TRENTINI - Via Bassa dei  
 Sassi 9  
 DISPENSARIO ANTITUBERCOLARE - Via A. Venturoli 43

DISPENSARIO CELTICO - Via U. Bassi 2  
 AMBULATORIO POLICLINICO SPECIALITA' MEDICO - CHIRUR-  
 GICHE - Via Oberdan 17  
 POLIAMBULATORIO FARMACIA AICARDI - Via S. Isaia 6  
 POLIAMBULANZA S. PIETRO - Via Indipendenza 20  
 AMBULATORIO SANTISSIMA ANNUNZIATA - Via Pescherie Vec-  
 chie 14  
 CONSORZIO PROVINCIALE ANTITUBERCOLARE - Via Benedetto  
 XIV n. 6  
 CROCE ROSSA ITALIANA - Via S. Petronio Vecchio 30-a  
 ISTITUTO ANTIRABBICO - Via Q. Filopanti 22  
 INALATORIO E ISTITUTO RADIOLOGIA E TERAPIA FISICA -  
 Via Castiglione 5  
 OSPEDALE MILITARE - Via Abbazia 3

501729

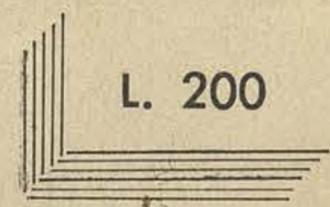


Finito di stampare  
nello Stabilimento Tipografico Editoriale  
MARINO CANTELLI  
in Bologna  
—  
Febbraio 1952

*Tutti i diritti sono riservati*







L. 200