

MOSTRA DI DISEGNI CONTEMPORANEI

CENTRO DI AZIONE PER LE ARTI
REGIA PINACOTECA DI BRERA

B***A
BOLOGNA

ARCANGELI
K.00
00230

740088

DALL'8 AL 23 MARZO 1941-XIX

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

B**C**A
BOLOGNA

ARCANGELI
K. 00
00230

740088

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

CORRENTE · EDIZIONI 1941 · XIX

BRESCIA
BOLOGNA

ARCANG
K. 00
00230

740088

MOSTRA DI DISEGNI CONTEMPORANEI

CENTRO DI AZIONE PER LE ARTI
REGIA PINACOTECA DI BRERA

DALL'8 AL 23 MARZO 1941-XIX

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio



TAVOLE

L'architetto Franco Albini ha curato l'allestimento della Mostra

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

I. LUIGI BARTOLINI - CONCHIGLIE E CAVALLUCCIO MARINO - ACQUAFORTE - 1939



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio



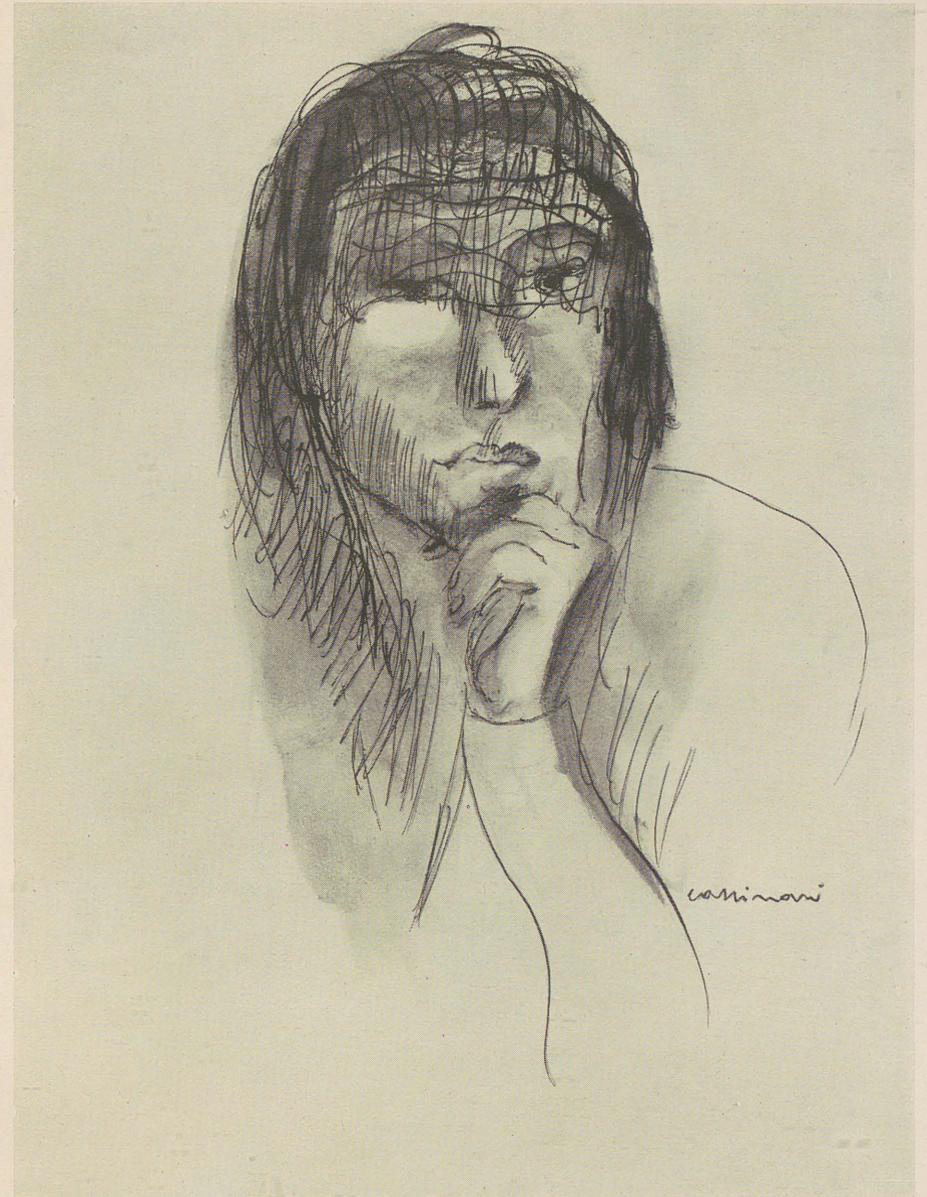
II. RENATO BIROLI - STUDIO DI TESTA - PENNA - 1941

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

III. CARLO CARRÀ - LA NASCITA DI VENERE - ACQUAFORTE - 1924

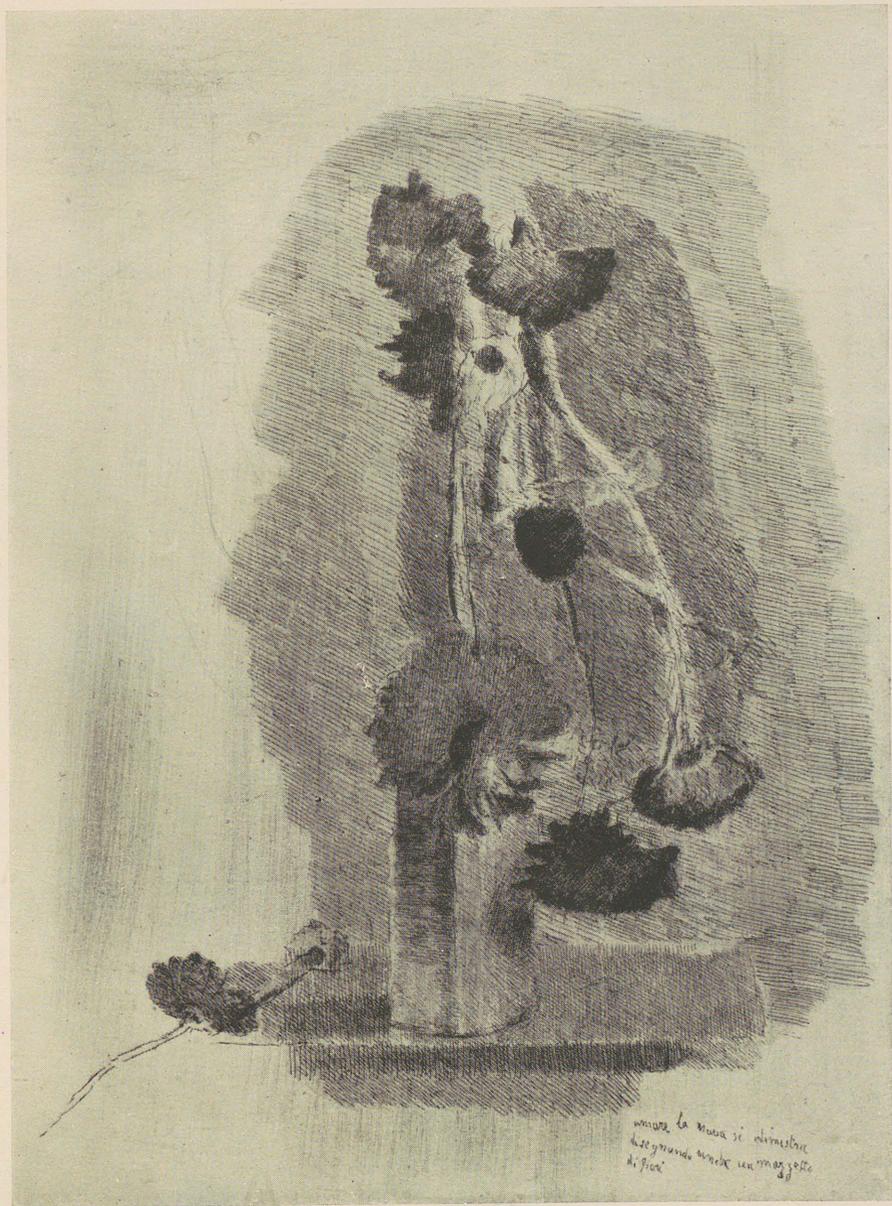


Biblioteca comunale dell'Archiginnasio



IV. BRUNO CASSINARI - RITRATTO DI SIGNORA CON VELETTA - PENNA - 1940

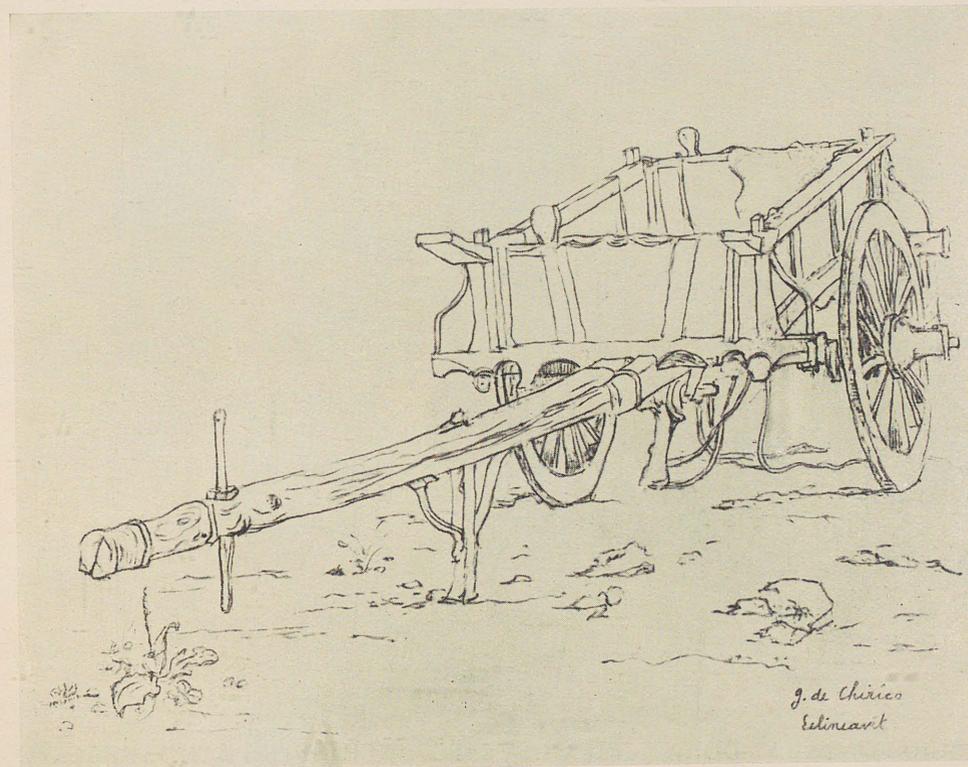
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio



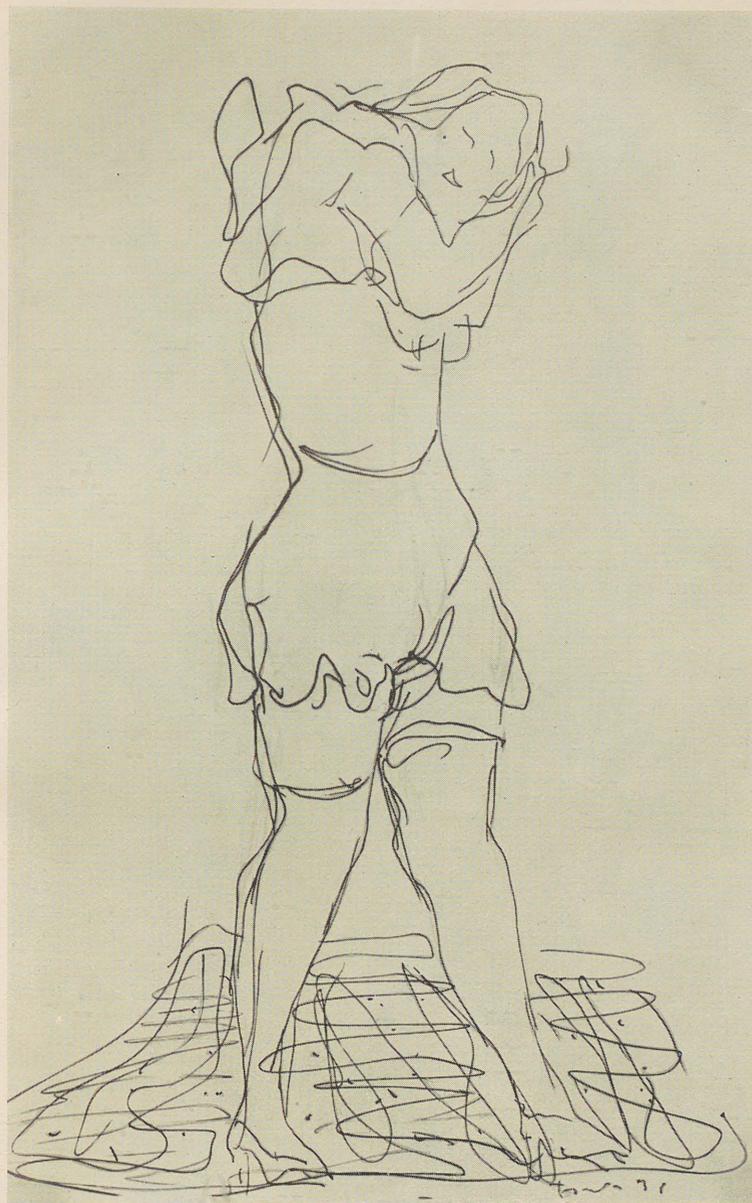
V. ARNOLDO CIARROCCHI - MAZZETTO - ACQUAFORTE - 1938

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

VI. GIORGIO DE CHIRICO - IL CARRETTO - DISEGNO A MATITA - 1940



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio



VII. LUCIO FONTANA - DONNA CHE SI SVESTE - INCHIOSTRO ACQUARELLATO - 1938

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

VIII. RENATO GUTTUSO · NUDI · DISEGNO A PENNA · 1940



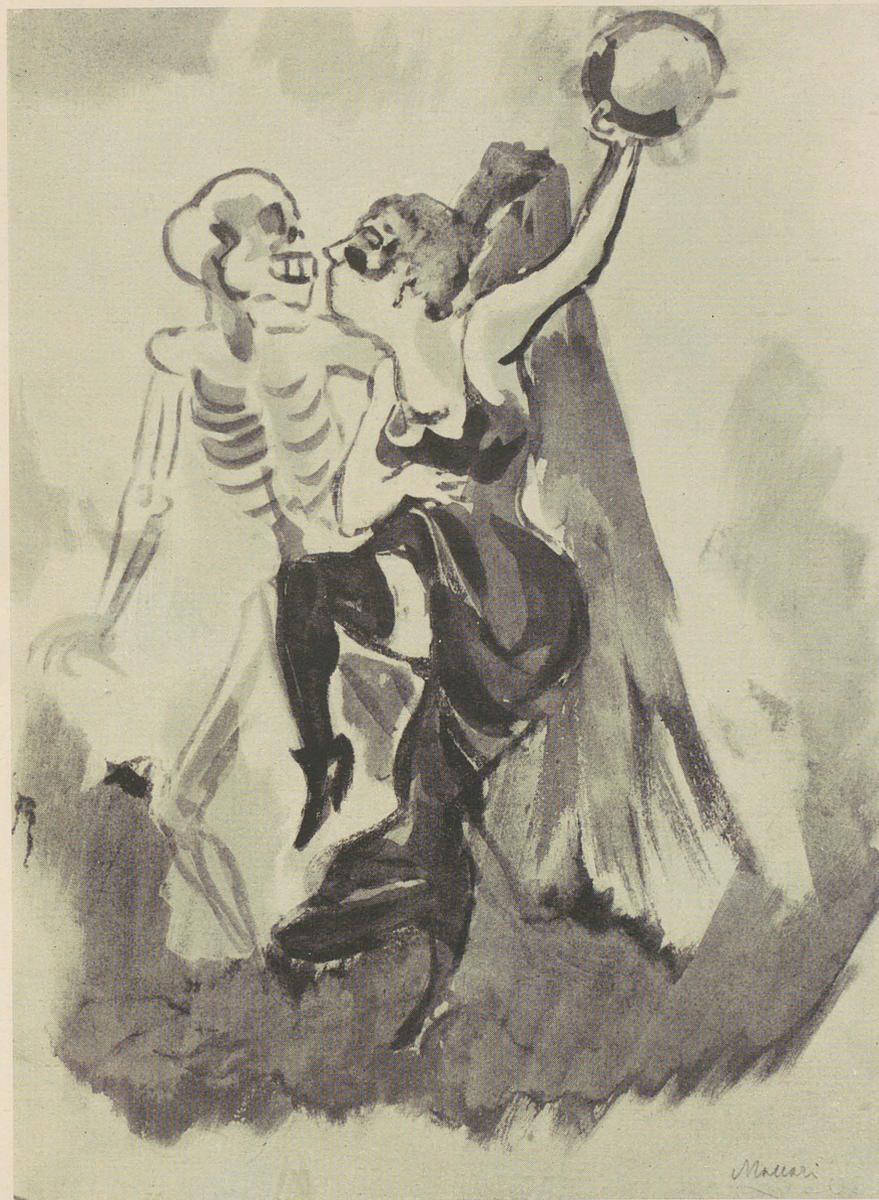
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

IX. LEO LONGANESI - IL VETERANO - DISEGNO A PENNA - 1940



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

X. MINO MACCARI - IL FANDANGO - DISEGNO ACQUARELLATO



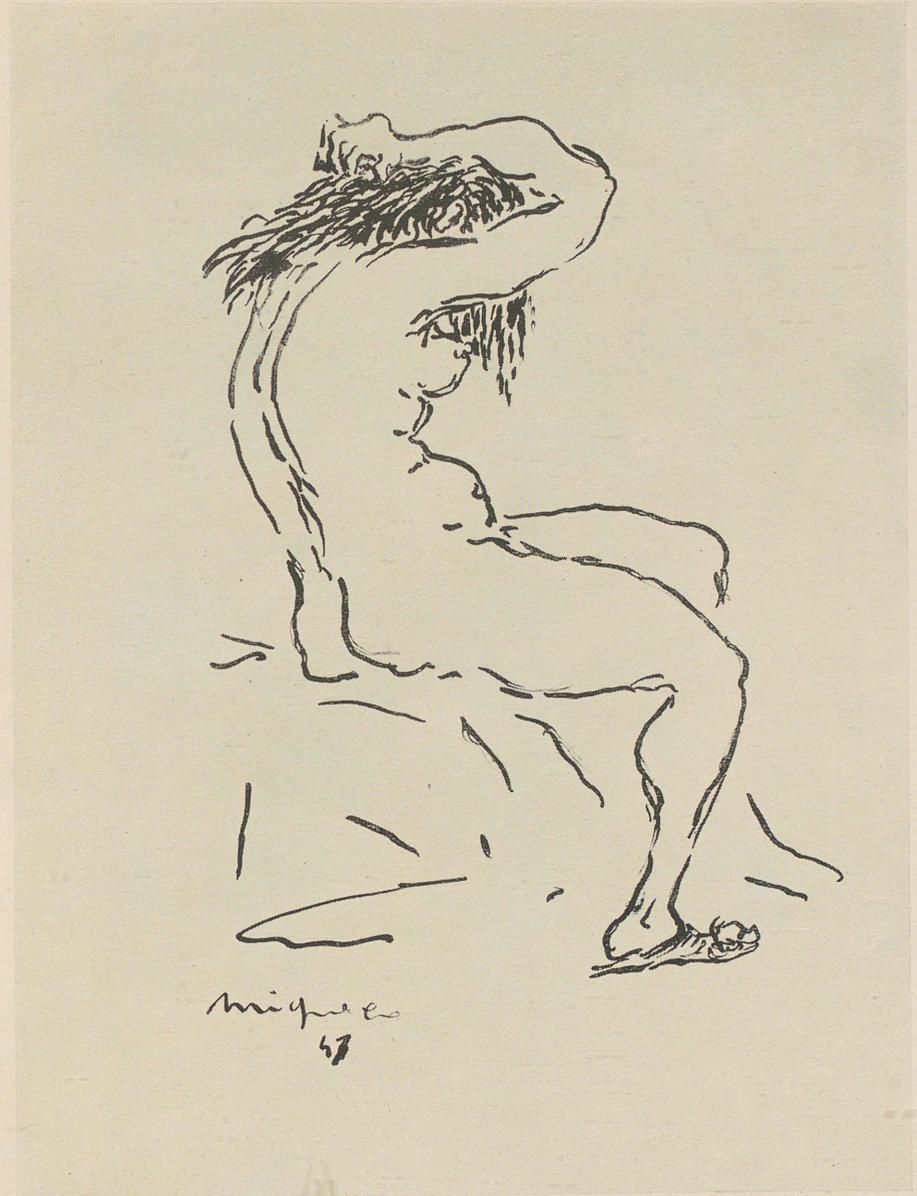
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XI. GIACOMO MANZÙ - BAMBINA - DISEGNO A MATITA - 1940



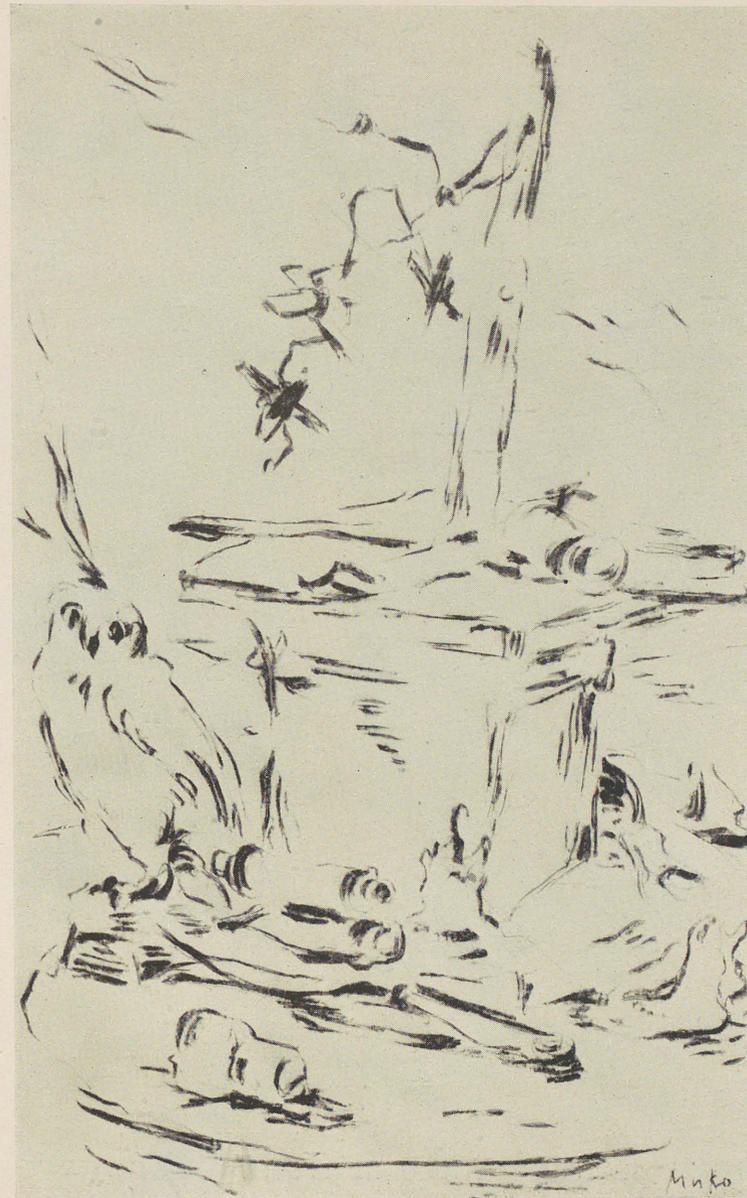
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XII. GIUSEPPE MIGNECO - NUDO - DISEGNO A PENNA - 1941



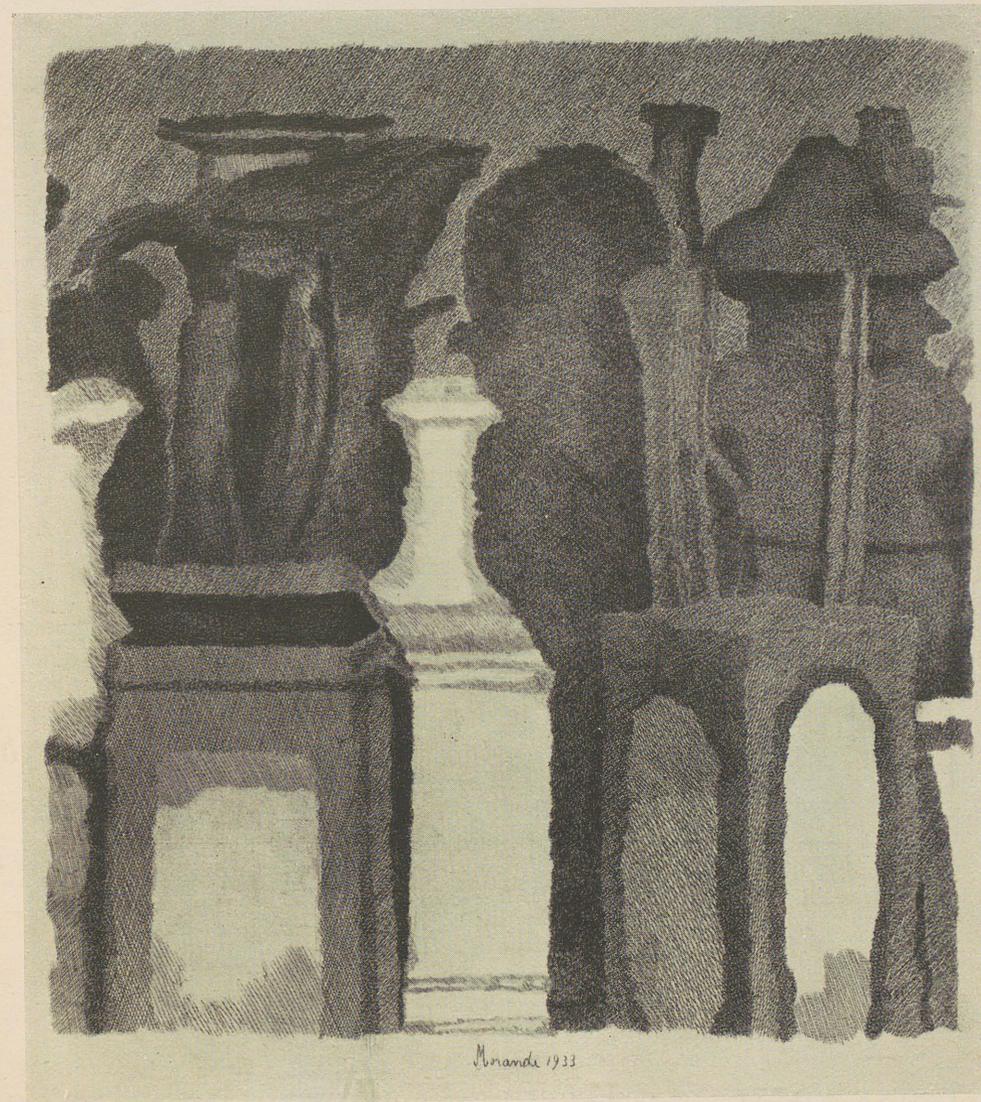
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XIII. MIRKO (BASALDELLA) - NATURA MORTA - MONOTIPO



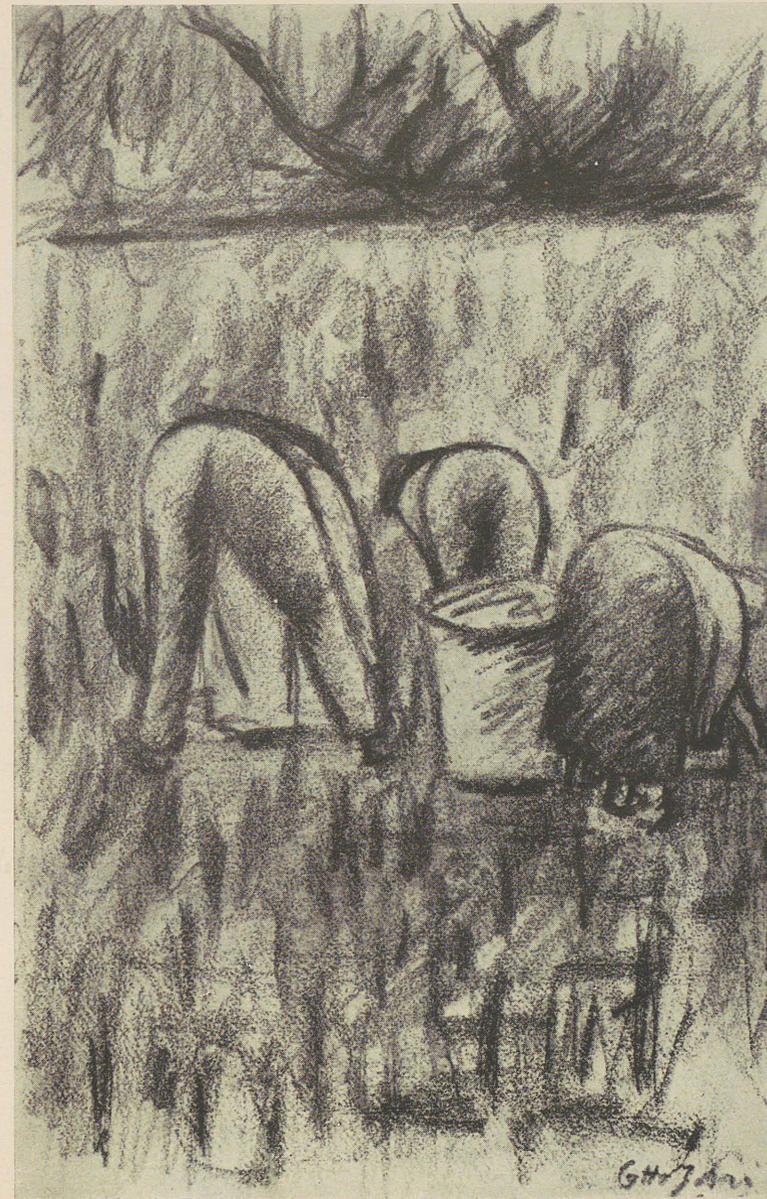
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XIV. GIORGIO MORANDI - NATURA MORTA - ACQUAFORTE - 1933



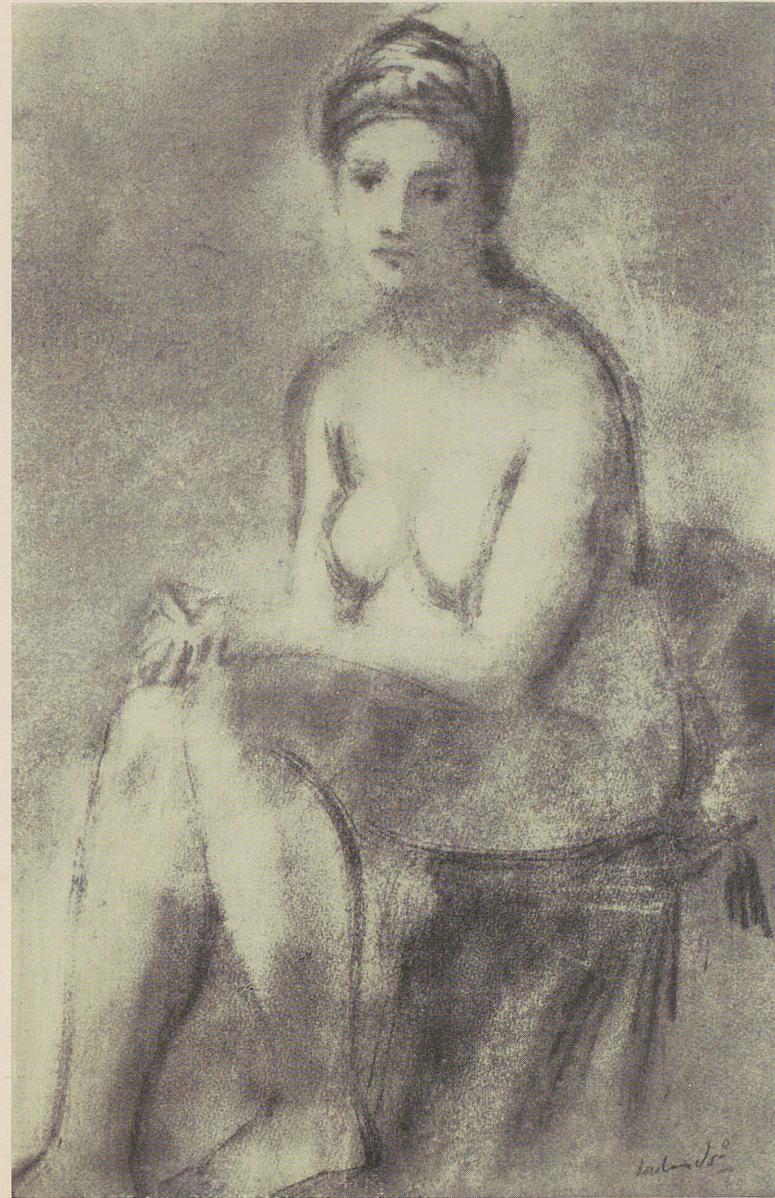
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XV. OTTONE ROSAI - LA RACCOLTA - DISEGNO A MATITA - 1928



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XVI. - ALDO SALVADORI - NUDO - SANGUIGNA - 1940



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XVII. ALIGI SASSU - TRE FIGURE - PENNA E INCHIOSTRO ROSSO - 1939



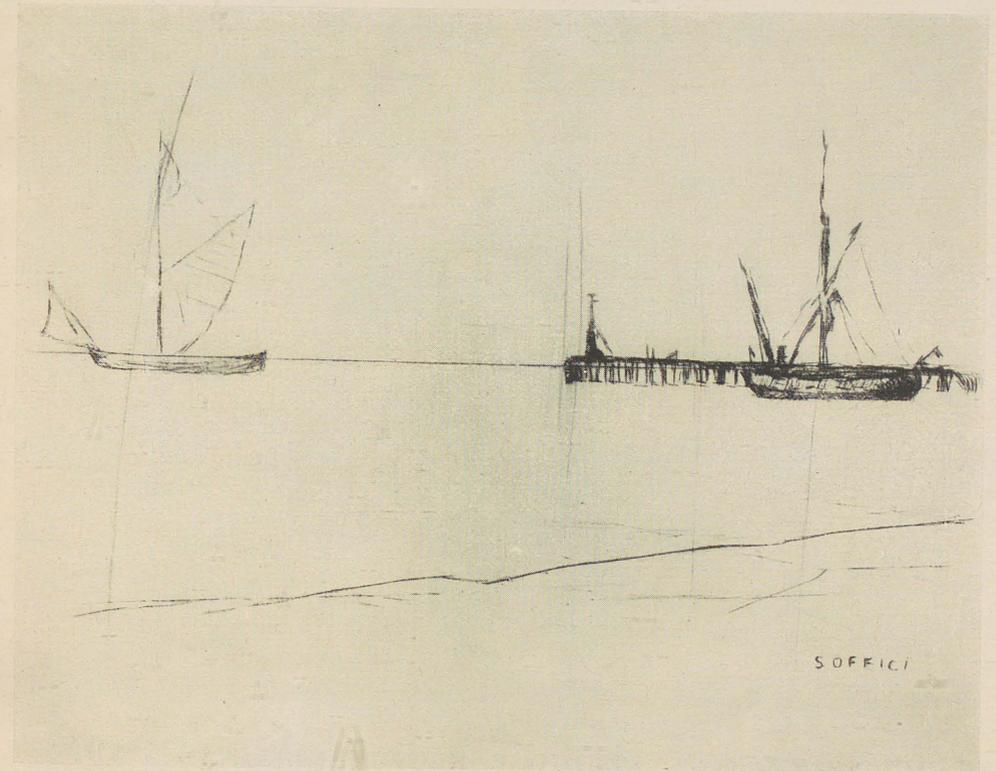
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XVIII. PIO SEMEGHINI - BURANELLA - SANGUIGNA - 1930



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XIX. ARDENGO SOFFICI - IL MOLO - PUNTASECCA



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XX. LUIGI SPAZZAPAN - STUDIO PER UN PAGLIACCIO - NERO FUMO



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XXI. ORFEO TAMBURI - RITRATTO D'UOMO - DISEGNO A PENNA - 1936



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XXII. ARTURO TOSI - PAESAGGIO - PASTELLO - 1911



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

XXIII. UMBERTO VITTORINI - DISEGNO - CARBONCINO E ACQUARELLO - 1918



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

ELENCO DELLE OPERE

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

L U I G I B A R T O L I N I

nato l'8 febbraio 1892 a Capramontana

1. - FANCIULLINE IN UN BOSCO Acquaforte, cm. 17x12 (1938)
2. - DONNE CHE SI VESTONO Acquaforte, cm. 10x11 (1939)
3. - ORIGINE Acquaforte, cm. 26x32 (1938)
4. - PIANTE GRASSE Acquaforte, cm. 19x12 (1936)
5. - DONNE SUL PASSIRIO Acquaforte, cm. 23x30 (1937)
6. - CONCHIGLIE E CAVALLUCCIO MARINO Acquaforte, cm. 20x22 (1939)
7. - FANCIULLINA IN BICICLETTA Acquaforte, cm. 22x13 (1940)
8. - SPINA DI PESCE Acquaforte, cm. 19x24 (1929)
9. - PESCI E STELLA DI MARE Acquaforte, cm. 19x23 (1930)
10. - IL MAZZETTO Acquaforte, cm. 20x24 (1930)

R E N A T O B I R O L L I

nato il 10 dicembre 1906 a Verona

1. - DISEGNO Penna, cm. 23x32 (1940)
2. - DISEGNO Penna, cm. 23x32 (1940)
3. - DISEGNO Penna, cm. 31x23 (1941)
4. - DISEGNO Penna, cm. 31x23 (1941)
5. - DISEGNO Penna, cm. 35x25 (1941)
6. - DISEGNO Penna, cm. 25x35 (1941)

C A R L O C A R R À

nato l'11 febbraio 1881 a Quargento

1. - TESTA D'UOMO Acquaforte, cm. 21x15 (1925)
2. - PORTO DI CAMOGLI Acquaforte, cm. 18x31 (1925)
3. - LA MADRE DI GESÙ Acquaforte, cm. 31x19 (1924)
4. - LA NASCITA DI VENERE Acquaforte, cm. 31x21 (1924)
5. - GIOVANE CHE ESCE DAL BAGNO Acquaforte, cm. 30x20 (1923)
6. - CENGIO Acquaforte, cm. 22x27 (1924)
7. - DISEGNO Matita, cm. 28x15 (1920)
8. - DISEGNO Penna, cm. 28x18 (1923)
9. - DISEGNO Matita, cm. 20x12 (1914)
10. - LE FIGLIE DI LOTH Acquaforte, cm. 39x27 (1924)

B R U N O C A S S I N A R I

nato il 29 ottobre 1912 a Piacenza

1. - RITRATTO DI SIGNORA CON VELETTA Penna, cm. 26x23 (1940)
2. - NUDO Penna, cm. 29x23 (1940)
3. - STUDIO DI FIGURA Penna, cm. 28x22 (1941)
4. - STUDIO DI FIGURA Penna, cm. 28x22 (1940)
5. - STUDIO DI FIGURA Penna, cm. 28x22 (1940)

A R N O L D O C I A R R O C C H I

nato il 9 dicembre 1916 a Civitanova

1. - COMPOSIZIONE Acquaforte, cm. 30x24 (1940)
2. - PAESAGGIO Acquaforte, cm. 21x16 (1940)
3. - PAESAGGIO Acquaforte, cm. 16x22 (1937)
4. - MAZZETTO Acquaforte, cm. 25x19 (1938)
5. - LA FORNACE TRA LE PIANTE Acquaforte, cm. 22x30 (1939)
6. - PAESAGGIO Acquaforte, cm. 25x33 (1939)

GIORGIO DE CHIRICO

nato il 10 luglio 1888 a Volo

1. - LA SIESTA Disegno a matita, cm. 7x8 (1940)
2. - IL RATTO Disegno a matita, cm. 8x10 (1940)
3. - LA LEONESSA Disegno a matita, cm. 7x8 (1940)
4. - IL DROMEDARIO Disegno a matita, cm. 7x8 (1940)
5. - L' "ACQUAJOLO" DI GEMITO . Disegno a matita, cm. 10x8 (1940)
6. - L'ELEFANTE (da Rembrandt) . Disegno a matita, cm. 9x13 (1940)
7. - IL PINO Disegno a matita, cm. 21x16 (1940)
8. - VENERE ADDORMENTATA . Disegno a matita, cm. 13x18 (1940)
9. - I BUOI Disegno a matita, cm. 8x10 (1940)
10. - IL CARRETTO Disegno a matita, cm. 13x18 (1940)

LUCIO FONTANA

nato il 19 febbraio 1899 a Rosario di Santa Fè

1. - COMPOSIZIONE Penna e tempera, cm. 22x30 (1933)
2. - CAVALLI Penna, cm. 23x29 (1936)
3. - DONNA CHE SI SVESTE Penna, cm. 29x30 (1936)
4. - FIGURA Penna, cm. 29x23 (1938)
5. - DONNA CHE SI SVESTE . Inchiostro acquarellato, cm. 29x16 (1938)

L E O L O N G A N E S I

nato il 30 agosto 1905 a Bagnacavallo

1. - IL VETERANO Disegno a penna, cm. 25 x 18 (1940)
2. - VETERANO Disegno a pennello, cm. 23 x 17 (1935)
3. - GENERALI. Penna e acquarello, cm. 16 x 19 (1929)
4. - RICORDO DI GUIDO GOZZANO Disegno acquarellato, cm. 17 x 23 (1935)
5. - IL VECCHIO AMMIRAGLIO . Disegno acquarellato, cm. 21 x 29 (1937)
6. - DISEGNO FANTASTICO . . . Penna e acquarello, cm. 22 x 16 (1929)
7. - IL BARDO Disegno a penna, cm. 25 x 21 (1939)
8. - L'ADULATORE Disegno a penna, cm. 19 x 15 (1930)
9. - "1888" Disegno a pennello, cm. 16 x 21 (1936)
10. - DON CHISCIOTTE Disegno a penna, cm. 25 x 21 (1940)

M I N O M A C C A R I

nato il 24 novembre 1898 a Siena

1. - GLI ABATINI CATTIVI (Scherzo) Disegno colorato, cm. 24 x 34
2. - CINEMA Disegno a colori, cm. 31 x 49
3. - NUDO Disegno a inchiostro, cm. 29 x 46
4. - PERSONAGGI Disegno acquarellato, cm. 17 x 27
5. - SCENA INTIMA Acquaforte, cm. 13 x 18
6. - NUDO Acquaforte, cm. 13 x 19
7. - IL FANDANGO Disegno acquarellato, cm. 35 x 26
8. - DONNA CHE LAVA Disegno acquarellato, cm. 22 x 27
9. - SEDUZIONE Disegno acquarellato, cm. 27 x 25
10. - SCHERZO PER UN FILM Disegno acquarellato, cm. 21 x 27
11. - INCISIONE Acquaforte, cm. 18 x 24
12. - COMPOSIZIONE Disegno acquarellato, cm. 29 x 26

MIRKO (BASALDELLA)

nato il 28 settembre 1910 a Udine

1. - NATURA MORTA Monotipo, cm. 21x34 (1940)
2. - NUDO Monotipo, cm. 29x23
3. - NATURA MORTA Monotipo, cm. 29x23
4. - PAESAGGIO Monotipo, cm. 28x21
5. - NATURA MORTA Monotipo, cm. 29x21 (1940)
6. - FANCIULLA Monotipo, cm. 29x23 (1940)
7. - NATURA MORTA Monotipo, cm. 21x29 (1940)
8. - PARTITA DI CARTE Monotipo, cm. 21x29 (1940)
9. - RITRATTO Monotipo, cm. 25x20 (1940)
10. - PAESAGGIO Monotipo, cm. 21x29 (1940)
11. - NUDO Monotipo, cm. 16x25
12. - NUDO Monotipo, cm. 25x16

GIORGIO MORANDI

nato il 20 luglio 1890 a Bologna

1. - NATURA MORTA Acquaforte, cm. 25x23 (1933)
2. - PAESAGGIO Acquaforte, cm. 25x14 (1928)
3. - PAESAGGIO Acquaforte, cm. 32x23 (1927)
4. - FIORI Acquaforte, cm. 24x16 (1928)
5. - NATURA MORTA Acquaforte, cm. 19x30 (1930)
6. - NATURA MORTA Acquaforte, cm. 23x29 (1930)
7. - NATURA MORTA Acquaforte, cm. 18x21 (1927)
8. - NATURA MORTA Acquaforte, cm. 11x15 (1921)
9. - NATURA MORTA Acquaforte, cm. 11x13 (1921)
10. - NATURA MORTA Acquaforte, cm. 7x10 (1922)
11. - NATURA MORTA Acquaforte, cm. 24x24 (1933)
13. - FIORI Acquaforte, cm. 31x24 (1931)

O T T O N E R O S A I

nato il 28 aprile 1895 a Firenze

1. - LA RACCOLTA Disegno a matita, cm. 24x15 (1928)
2. - DONNA SDRAIATA Disegno a matita, cm. 11x18 (1927)
3. - NATURA MORTA Disegno a matita, cm. 11x17 (1921)
4. - TESTA Disegno a matita, cm. 16x11 (1928)
5. - UOMO CHE DORME Disegno a matita, cm. 20x13 (1929)
6. - PICCOLO RITRATTO Disegno a matita, cm. 21x13 (1926)
7. - CIPRESSI Disegno a matita, cm. 15x22 (1925)
8. - UOMINI AL CAFFÈ Disegno a matita, cm. 21x13 (1922)
9. - CAFFÈ Matita e acquarello, cm. 17x11 (1923)
10. - DONNA CHE SI VESTE Carboncino e acquarello, cm. 38x27 (1920)

A L D O S A L V A T O R I

nato il 12 dicembre 1905 a Milano

1. - NUDO Sanguigna, cm. 44x28 (1940)
2. - NUDO Pastello, cm. 47x22 (1940)
3. - NUDO Sanguigna, cm. 25x40 (1940)
4. - NUDO Disegno a matita, cm. 44x24 (1940)
5. - BAMBINA Disegno, cm. 27x22 (1940)
6. - BAMBINA Disegno, cm. 18x10 (1940)
7. - FIGURA Disegno, cm. 28x17 (1940)
8. - BAMBINA Sanguigna, cm. 27x20 (1940)
9. - FIGURA Disegno a matita, cm. 23x17 (1940)
10. - BAMBINA Disegno a matita, cm. 22x16 (1940)

A L I G I S A S S U

nato il 17 luglio 1912 a Milano

1. - UOMINI NUDI Matita colorata, cm. 70x45 (1932)
2. - TESTA D'UOMO Matita colorata, cm. 48x32 (1937)
3. - GLI ARGONAUTI Matita colorata, cm. 34x47 (1938)
4. - NUDO DI DONNE Matita colorata, cm. 47x34 (1938)
5. - LA MORTE DI PATROCLO Matita colorata, cm. 34x47 (1938)
6. - TRE FIGURE Penna e inchiostro rosso, cm. 34x47 (1939)

P I O S E M E G H I N I

nato il 31 gennaio 1878 a Quistello

1. - MERLETTAIA DI BURANO Sanguigna, cm. 30x22 (1930)
2. - CHIOGGIA Disegno colorato, cm. 17x23 (1939)
3. - IL PONTE VERDE DI BURANO Disegno colorato, cm. 15x21 (1940)
4. - ORTI DI BURANO Disegno colorato, cm. 15x21 (1940)
5. - VENEZIA Sanguigna, cm. 23x32 (1930)
6. - NUDO Sanguigna, cm. 29x21 (1936)
7. - MERLETTAIE DI BURANO Disegno colorato, cm. 20x28 (1930)
8. - BURANELLA Sanguigna, cm. 27x21 (1930)
9. - DONNE Sanguigna, cm. 22x25 (1936)
10. - LETTURA Disegno colorato, cm. 20x16 (1940)

A R D E N G O S O F F I C I

nato il 7 aprile 1879 a Rignano sull'Arno

1. - CAPANNA AL MARE Puntasecca, cm. 22x31 (1927)
2. - BAGNANTE Puntasecca, cm. 21x24 (1930)
3. - CAPANNA DI PESCATORI Puntasecca, cm. 22x32 (1927)
4. - MARZO Puntasecca, cm. 15x22 (1930)
5. - VECCHIA POVERA Silografia colorata, cm. 18x10 (1906)
6. - L'ALBERELLO Puntasecca, cm. 24x14 (1930)
7. - PONTE Linoleum, cm. 18x13 (1913)
8. - NUDI Silografia, cm. 18x12 (1911)
9. - IL MOLO Puntasecca, cm. 15x22
10. - DONNA CHE SI PETTINA Linoleum, cm. 28x22 (1914)

L U I G I S P A Z Z A P A N

nato nel 1890 a Gradisca

1. - STIRATRICE Nero fumo, cm. 74x49
2. - DONNA Inchiostro di Cina, cm. 49x37
3. - AUTORITRATTO CONTRO LUCE. Nero fumo, cm. 75x49
4. - STUDIO PER UN PAGLIACCIO Nero fumo, cm. 74x50

O R F E O T A M B U R I

nato il 18 maggio 1910 a Jesi

1. - RITRATTO D'UOMO Disegno a penna, cm. 28x22 (1936)
2. - DONNA CHE LEGGE Disegno a inchiostro, cm. 22x28 (1938)
3. - PARIGI, RUE DE MONTPARNASSE Disegno a pennello, cm. 22x28 (1935)
4. - CAMPO VACCINO Disegno a penna, cm. 23x29 (1935)
5. - GIARDINI DI NÔTRE DAME Disegno a pennello, cm. 27x21 (1936)
6. - SANTA MARIA IN CAMPITELLI . Disegno a pennello, cm. 22x28 (1937)
7. - PARIGI, IL LUXEMBOURG Disegno a pennello, cm. 21x27 (1936)
8. - L'ARCO DI SETTIMIO SEVERO . Disegno a pennello, cm. 22x28 (1935)
9. - TARQUINIA, VEDUTA GENERALE Disegno a pennello, cm. 22x28 (1939)
10. - FIGURA Disegno a pennello, cm. 22x28 ((1938)

A R T U R O T O S I

nato il 24 luglio 1871 a Busto Arsizio

1. - PAESAGGIO Disegno a sanguigna, cm. 40x53 (1911)
2. - PAESAGGIO Disegno a sanguigna, cm. 37x47 (1911)
3. - PAESAGGIO Pastello, cm. 22x29 (1911)
4. - PAESAGGIO Disegno a carboncino, cm. 28x28 (1911)
5. - TESTA DI DONNA Disegno a carboncino, cm. 23x16 (1900)
6. - RITRATTO DEL PADRE Disegno a carboncino, cm. 18x12 (1894)
7. - DORMIENTE Disegno a carboncino, cm. 11x17 (1895)
8. - PAESAGGIO Pastello, cm. 31x44 (1911)
9. - PAESAGGIO Pastello, cm. 27x31 (1911)
10. - PAESAGGIO Pastello, cm. 34x37 (1911)

U M B E R T O V I T T O R I N I

nato il 22 giugno 1890 a Barga

1. - DISEGNO Matita, cm. 19x28 (1918)
2. - DISEGNO Penna, cm. 26x19 (1918)
3. - DISEGNO Matita e acquarello, cm. 23x17 (1918)
4. - DISEGNO Matita e acquarello, cm. 28x19 (1918)
5. - DISEGNO Matita e acquarello, cm. 19x28 (1917)
6. - DISEGNO Matita e acquarello, cm. 31x21 (1930)
7. - DISEGNO Carboncino, cm. 29x24 (1917)
8. - DISEGNO Matita colorata e acquarello, cm. 39x22 (1930)
9. - DISEGNO Carboncino e acquarello, cm. 34x25 (1918)
10. - DISEGNO Matita e acquarello, cm. 17x23 (1918)

L'impaginazione di questo Catalogo è stata affidata a Duilio Morosini

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio



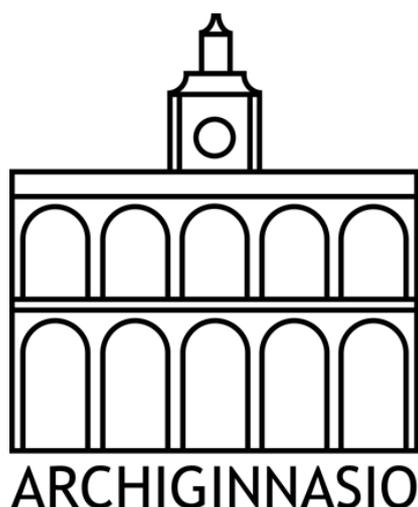
Stampa "La Tipocromo" Milano - Via Giordano Bruno, 14

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

Una nuova mostra dell'opera di Scipione non può, oggi, essere più utilmente intesa che come pretesto per una precisa definizione critica della sua personalità d'artista, astraendo dai sottintesi polemici e dagli elementi psicologici e letterari coi quali si è venuta spesso complicando e intorbidando l'interpretazione del suo linguaggio figurativo. Una completa rassegna, finora mai attuata, dei dipinti e dei disegni dell'artista non potrebbe infatti non dar luogo ad un ulteriore chiarimento del mito, tuttora operante, di Scipione: sebbene intorno ad esso si adoperi ormai da tempo, e con risultati ragguardevoli, la critica più avveduta. Nel caso presente occorre avvertire, per debito di franchezza, che difficoltà di vario ordine, dipendenti in parte da circostanze di forza maggiore, in parte dalla gelosia di taluni collezionisti proprietari di opere dell'artista, non hanno consentito di presentare, com'era augurabile, tutto Scipione. Malgrado l'incresciosa mancanza di più d'un pezzo significativo, si confida che l'attuale mostra - la quale vuol distaccarsi, anche per il modo della presentazione, dalla generalità delle correnti manifestazioni d'arte contemporanea - non debba costituire un duplicato di precedenti rassegne, quale la mostra postuma allestita nella seconda Quadriennale e possa efficacemente inquadarsi nel programma di valorizzazione e selezione critica delle più vive correnti artistiche attuali perseguito dal Centro d'Azione per le Arti. Considerazioni in parte analoghe valgono anche per la breve raccolta di disegni ed incisioni di artisti contemporanei: qui riuniti come in un libero e vario omaggio alla memoria di Scipione.

In questa seconda mostra non è pertanto da vedere un'antologia storicamente compiuta, nè riguardo ai nomi (la cui scelta non intende essere esclusiva) nè riguardo al carattere in vario grado impegnativo dei saggi con cui sono rappresentati i singoli artisti. Anche in questi limiti, peraltro, la mostra (che il Centro si propone di sviluppare e integrare con altre manifestazioni affini) vorrebbe rispondere ad un'intenzione precisa: invitare il pubblico a dare un peso maggiore alle preziose indicazioni critiche fornite dai disegni in genere, da intendere non già come una forma d'arte minore e per iniziati, ma come la confessione più sincera e meno elusiva, tanto in senso positivo quanto negativo, di un artista; documentare infine il rinnovato, confortante interesse con cui pittori e scultori d'oggi, specialmente giovani e giovanissimi, si volgono al disegno, e, ad un tempo, l'alto ma critico della civiltà attuale.



SCAFFALI ONLINE
<http://badigit.comune.bologna.it/books>

*Mostra di disegni contemporanei : Centro di azione per le arti, Regia Pinacoteca di Brera :
dall'8 al 23 marzo 1941 / [a cura di Franco Albini]
[S. l.] : Corrente Edizioni, 1941 (Milano : La Tipocromo)
Collocazione:ARCANGELI K.00 00230
<http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?action=search&thNomeDocumento=UBO2813670T>

Questo libro è parte delle collezioni della Biblioteca dell'Archiginnasio.

L'ebook è distribuito con licenza Creative Commons solo per scopo personale, privato e non commerciale, condividi allo stesso modo



4.0:<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

Per qualsiasi altro scopo, o per ottenere immagini a risoluzione superiore
contattare: archiginnasio@comune.bologna.it