



Lire Trentacinque

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

A. 153



PRO TYPOGRAPHICA HISTORIA

CATALOGVS

A PRIMORDIIS ARTIS VSQUE
BODONIANAM PERFECTIONEM



B**C**A
BOLOGNA

SORBELLI
Caps. A
Opusc. 153

6543

LVIGI LVBRANO - LIBRAIO - NAPOLI



B**C**A
BOLOGNA

SORBELLI
Caps. A
Opusc. 153

6543



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

Philippus s. d. Paulo

Dre apsum Natoli

Subjicitur.

Pomponius Mela cum Not.
Vadiani. Paris. 1530.

Nō hic ex atomis cōstitit orbis,
sed mens optima fabricavit artem
Mundi corpora pulchra, pulchrioras
Et mentes hominū, quib: unicas
Adspersit sapientie praeunus
Et legis radios, ut ipse posset
Agnosci, firmitq: norma nota
Virtutū, Hinc ois vox conditoris,
Grata mihi celebrō, quod haec tenet nos
Clementer legis et gubernat, ut te
Serviamus, solo legē cōiungēq:
Natalis muneris his, ut quotannis
Legi, & ex suplicis corde conditoris,
Hinc ipsū precor, ut supplex animi
Cursus det placidū tibi, tuisq:
Et nobis pra vota conditoris.
Tocius q facimus, Daq: legem
Qui nūc studio pio docemus,
Nec marginē vocat. ut Molossus
Possit, fac rata Chryse voca roga.

N. 87. Astronomici Veteres 1533. Esemplare con annotazioni attribuite a Filippo Melanchton

CONTRIBUTO ALLA STORIA DELLA TIPOGRAFIA

LIBRI RARI

STAMPATI

DAL XV AL XVIII SECOLO

DESCRITTI ED OFFERTI IN VENDITA
A PREZZI NETTI IN LIRE ITALIANE



LVIGI LVBRANO - Via Costantinopoli, 103 - NAPOLI

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

Ditta fondata nel 1899

Telegrammi: LIBRERIA LUIGI LUBRANO - NAPOLI

I libri descritti nel presente Catalogo sono garentiti pari alle descrizioni. Dove non sia citato, un difetto o una mancanza s'intende il libro completo e perfetto.

I prezzi segnati in Lire italiane sono netti di qualsiasi sconto, perchè si ritiene sia il miglior sistema per la garenzia dei signori compratori. Difatti *sulla base dei nostri prezzi* siamo disposti a comprare qualsiasi libro raro e prezioso ci venga offerto.

I pagamenti debbono essere fatti immediatamente dopo ricevuta la merce, e coloro che trascureranno di pagare riceveranno tratta bancaria a vista dopo 15 giorni.

Le commissioni molto importanti debbono essere accompagnate da un anticipo.

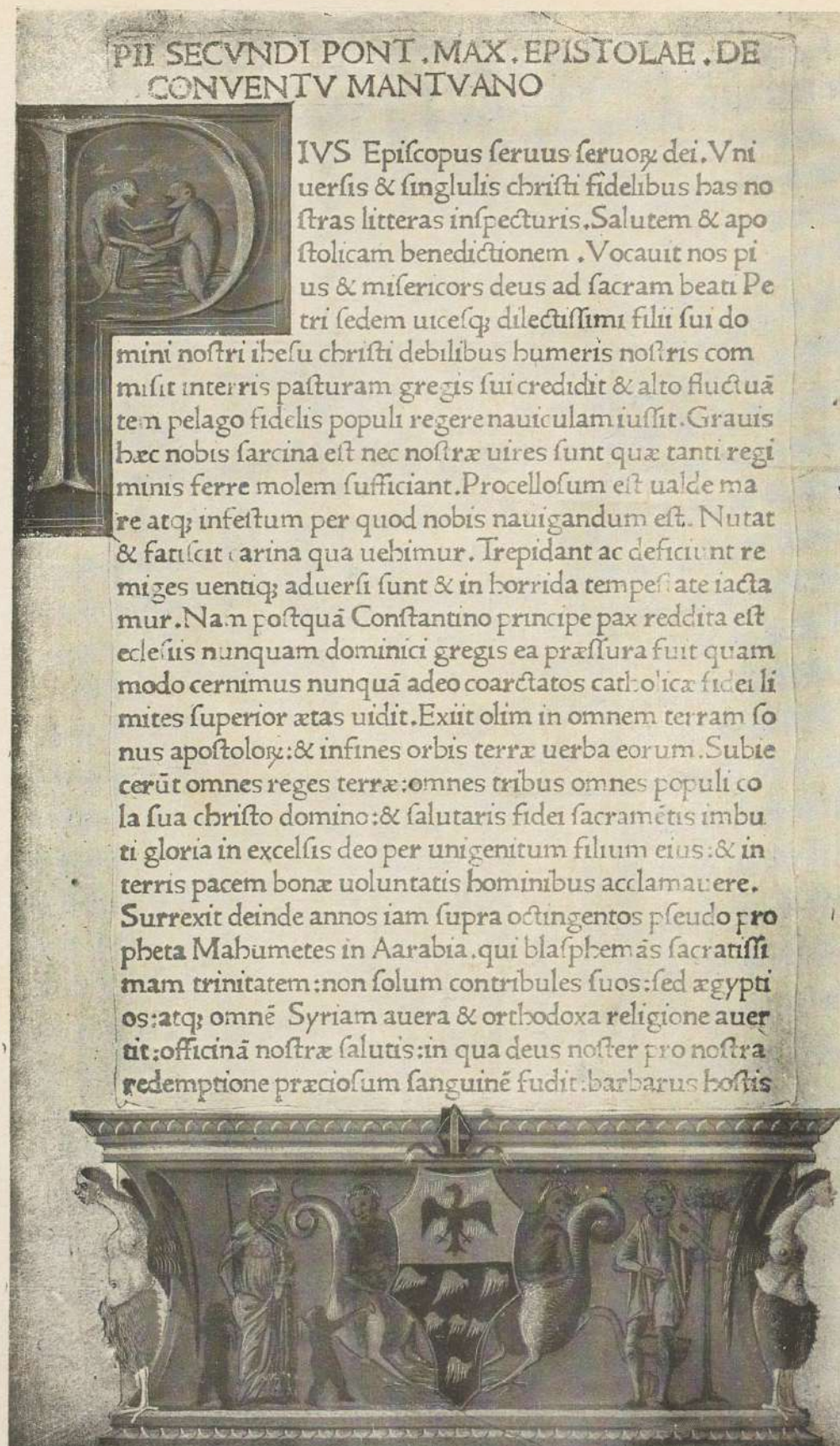
Non si mandano libri per esame.

LUIGI LUBRANO

Cooperativa Tipografica Forense. S. Pietro a Majella, 81 — Napoli



Biblioteca comunale dell'Archiginnasio



N. 61. Pius II. Milano Zarotus 1473

Esemplare miniato con armi



N. 13. S. Bernardi Sermones. Venetiis J. E. de Spira 1495

INCVNABVLI

1. AEGIDIUS Romanus seu COLUMNA. Expositio super libros elenchorum Aristotelis. Augustini de Meschiatis Questio defensiva opinionis de medio demonstrationis. Venetiis Bonetus Locatellus 1496. 8 Idus februarii. || In folio pergamena (7744)

Lire 1000

71 cc. n. in gotico a 2 coll. (L'ultima bianca manca). Marca tipogr. di Ottav. Scotto, a fondo nero, in fine.
Hain 140. Pellechet 85. Proctor 5067. British Museum Catal. V 447. Manca al Censu Americano. Con figure geometriche nel testo.
PRIMA EDIZIONE di questa opera.

2. AEGIDIUS Romanus seu COLUMNA. Expositio super libros Priorum Analyticorum Aristotelis cum textu eiusdem. Venetiis Simon de Luere impensis Andree Torresani de Asula 1499. XXVII septembris. || In folio perg. (7745)

850

4 cc. n. n. e 81 n. in grosso gotico al testo e piccolo gotico per le annotazioni. Senza le lettere capitali.
Hain 133. Copinger III p. 235. Proctor 5624 British Museum Catalogue V. 575.
Al verso del titolo dedica di Joan. Ant. Scotius Parthenopeus ad Antonio Justiniano Veneto.
PRIMA EDIZIONE di questa opera.

3. ALVAROTUS JACOBUS. Super feudis. Impressum Venetiis Anno domini M.CCCC.LXXVII die decimo Julii (Venezia sine typographo 1476) In folio max. senza legatura (7746)

1400

370 cc. (su 372. Manca la 1 col solo registro al verso, e la 17 del testo).
Hain 886. Pellechet 570. British Museum Catal. V. 259. Gesamtkatalog 1589.
Unico libro impresso con questi tipi da uno ignoto tipografo Veneziano.
PRIMA EDIZIONE di questa celebre opera, ristampata molte volte nel XVI Secolo.
Esemplare superbo a larghissimo margine quasi intonso con barbe.

4. ANGELUS DE CLAVASIO O. M. Summa angelica. Venetiis Georgius de Ar-
rivabenis Mantuanus 1492, die quarto Junii. || In 8 perg. (7747) Lire 500
8 cc. n. n. 12 e 520 cc. n. in piccolo gotico con l'ultima bianca. Grande marca tipografica a
fondo nero in fine. Lettere capitali, a mano, in rosso.
Hain 5396. Proctor 4922. British Museum Catalogue V. 385 Gesamtkatalog 1934.
5. APICIVS IN RE QVOQVINARIA. || *In fine*: Impressum Mediolani per magi-
strum Guilermum | Signerre Rothomagensen Anno dni. MCCCCLXXXX | VIII.
die XX. mensis Januarii. || (Milano Gugl. Le Signerre 1498). In 4 pelle (7748) " 3000
42 cc. n. n. con grande marca tipografica, in legno al titolo. Hain 1283. Pellechet 907. Proctor
6069. Brunet I. 342. Kristeller IB 74. Gesamtkatalog 2267.
PRIMA EDIZIONE di questo celebre libro di gastronomia.
6. APPLANUS CONSTANTIVS. SOLILOQVIA | ABBATI | S || *Al verso dell' ul-
tima c.*: DE HVMANI ARBITRII LI | BERTATE ET POTE | STATE SOLLI-
LO | QVIORVM | LIBE | R || A c. 176 n.:..... impressum | exactissima opa:
studioque | exqstissimo Cha | roli de Darle | riis Cre | mo | nensis impressoris |
Egregii inclita urbe Cre | mona Anno Domini Millesi | mo quadrigentesimo no-
nagesimo | sexto quarto nonas octobres foeliciter explicit: || (Cremona Charoli de
Darleriis 1496). In 4 perg. (7749) " 1000
12 cc. n. n. e 180 n. (numerate per errore 176) in bel carattere tondo e marca tipografica a
fondo nero in fine.
Hain 1313. Pellechet 919. Proctor 6930. Gesamtkatalog 2295.
Soltanto cinque libri impresse queste tipografo a Cremona, ed il presente è il secondo.
UNICA EDIZIONE di questa opera filosofica.
7. THOMAS DE AQUINO. Opuscula (cum Vita divi scripta Thomae Antonio Pi-
zamano) Venetiis Herm. Liechtenstein 1490. VII Idus Septembris. || In 4 gr. per-
gamena (7750) " 700
436 cc. n. n. in gotico a 2 coll.
Hain 1541. Pellechet 1093. British Museum Catal. V. 358.
8. THOMAS DE AQUINO. Pars prima Summae theologiae. Venetiis Johannes
Rubeus 1497, die 20 Decembris. || In folio perg. (7751) " 600
12 cc. n. n. e 131 n. in gotico a 2 coll.
Hain 1446. Pellechet 1044.
9. ARISTOTELES. De generatione et corruptione cum expositionibus D. Egidi Ro-
mani, Marsilii Ficini et Alberti de Saxonia (*Sine anno et loco sed* Venetiis Simon
de Luere 1500). In folio perg. (7752) " 800
64 cc. n. in gotico a 2 coll. con lettere capitali ornate, in legno.
Edizione apparentemente ignota a tutti i bibliografi. Manca al Gesamtkatalog che non cita
altre edizioni di questo Commento.
Titolo in grosso gotico: Egidius cum marsilio et alber | to de generatione. || *In fine*: Nota
candidissime lector: has Egidii qones non est incom | pletas: ut multi existimant: qua sunt qones
que ab ipso fuerunt | dimisse in expone Ire: ne tedio afficeret auditores: ut potes | colligen ex vbis
suis in expone textus come. 8. Aliè autem q. | movent ab eo in reliqs partibus libri sunt cum
expone Ire | conexe. Voluimus itaque Bte non latem. Vale. ||
10. S. AUGUSTINUS. Explanatio Psalmorum. Venetiis Bernardinus Benalius 1493,
die IIII Augusti. || In folio perg. (7753) " 800
14 cc. n. n. e 358 (numerate per errore 360) in gotico a 2 coll. senza capitali.
Hain 1973. Copinger III p. 243. Pellechet 1486. Proctor 4885. British Museum Catalogue V. 374.
11. AVICENNA. Liber Canonis translatus a magistro Gerardo Cremonensi. Libel-
lus de viribus cordis translatus ab Arnaldo de Villa nova. Venetiis Bonetus Lo-
catellus 1490, impensis Octaviani Scoti. die 24 Martii. || In 4 gr. pelle (7754) " 2000
442 cc. n. n. (la 1. bianca) in gotico a 2 coll.
Hain 2206. Pellechet 1665. Proctor 5021. British Museum Catal. V. 438. Manca al Censu Ame-
ricano.
Esemplare con molte annotazioni marginali, con scrittura del XVI secolo.

12. BALBUS DE JANUA JOHANNES. Catholicon. Venetiis Johannes Hertzog (Ham-
man) 1497. Pridie Kal. martias. || In folio in legno e pelle (7755) Lire 1400
312 cc. n. n. in gotico a 2 coll.
Hain 2266. Pellechet 1715. British Museum Catal. V. 427-28.
Bellissimo esemplare con legatura originale di legno.
13. S. BERNARDUS. Sermones de tempore et de sanctis. Venetiis Joh. Emericus de
Spira 1495. quarto id. martias. In 4 perg. (7756) " 2000
4 cc. preliminari e 227 (numerate per errore 225) in gotico. Con grande figura a tratti al titolo,
Incipit in rosso con due quarti di bordure ornamentale, grande capitale a fondo nero, e grande
figura a tratti, il tutto in legno.
Hain 2849. Pellechet 2091. Un solo esemplare in America sec. Censu. British Museum
Catal. V. 540. Prince d'Essling II 241-242.
Esemplare con il margine bianco inferiore del frontespizio supplito.
Vedi fac-simile a pag. 5.
14. S. BERNARDUS. Epistolae. De laude nove militie. De vita solitaria. De libero
arbitrio. Mediolani Leonardus Pachel 1495. die 15 Decembris. In 4 perg. (7757) " 2000
163 cc. n. n. in piccolo gotico a 2 coll. Con grande figura in legno a piena pagina al verso
della 1. carta.
Esemplare con un buco nel bianco della figura, fatto per tagliare un nome scritto nel recto
del foglio; del resto in perfetta conservazione.
Hain 2873. Reichling IV. 141. Proctor 5998. Pellechet 2107.
Vedi fac-simile a pag. 8.
15. BERTACHINUS JOANNES. De gabellis seu de vectigalibus. Venetiis Baptista
de Tortis 1489, die XIII Martii. || In folio cartone (7758) " 1200
20 cc. n. in gotico a 2 coll.
Hain 2988. Pellechet 2245. Proctor 4637. British Museum Catal. V. 325. Manca al Censu
Americano.
UNICA EDIZIONE di questo trattato.
16. BIBLIA latina cum postillis Nicolai de Lyra. Venetiis Franciscus Renner de Hail-
brun 1482. In folio perg. (7759) " 500
Soltanto la parte III di 311 cc. n. n. in gotico.
Hain 3165. British Museum Catalogue V. 197.
17. BIBLIA latina cum postillis Nicolai de Lyra. Venetiis Bonetus Locatellus opere
et sumptibus Octaviani Scoti 1489. Sexto Id. sextilis (VIII Augusti). || In folio 2
vol. perg. (7760) " 1800
Pars I et II, di 298 e 291 cc. n. n. in gotico a 2 coll. Testo in grosso gotico circondato dalle
note in piccolo gotico.
Con alcune grandi figure nel testo, in legno, interessantissime, riprodotte poi nella I edizione
della Bibbia Mallermi del 1490. Ved. Prince d'Essling I 122.
Hain 3168. British Museum Catalogue V. 437.
18. BIBLIA LATINA. *In fine*: Impressum Venetiis p. symonem dictum | beuilaqua
1498, die octauo Maii. || In 4 perg. (7761) " 3500
528 cc. n. n. in gotico, con numerose grandi figure in legno nel testo.
Hain 3124. Pellechet 2340. Proctor 5406. British Museum Catalogue V. 522. Prince d'Essling
I, 138.
TERZA EDIZIONE della BIBBIA MALLERMI, con le celebri figure della edizione 15 Ottobre
1490. Buon esemplare di mm. 215 x 155.
Vedi fac-simile a pag. 9-10.
19. BOCCACCIO GIOVANNI. Genealogiae cum demonstrationibus in formis arbo-
rum designatis. Eiusdem de montibus et sylvis, de fontibus, lacubus et flumini-
bus. Ac etiam de stagnis et paludibus: necnon et de maribus; seu diversis ma-
ris nominibus. Venetiis Bonetus Locatellus expensis Octaviani Scoti 1494. Septi-
mo Kal. Martias. || In folio pelle (7762) " 1000
162 cc. n. con 12 alberi genealogici a piena pagina con una figurina al tratto, in legno, per
ognuna, e 14 grandi lettere capitali ornate, con animali e personaggi, a fondo nero.
Hain 3321. Proctor 5052. Prince d'Essling 799. British Museum Catalogue V. 444.

20. BOETIUS. De consolatione philosophiae cum comento Divi Thome de Aquino. Nuremberg Anthonius Koberger 1495, die VIII Junii. = In 4 perg. (7763) Lire 1000

174 cc. n. n. in gotico, di cui l'ultima è bianca. Testo in grosso gotico, circondato dai commenti in piccolo gotico. Lettere capitali a mano in bleu e rosso.
Hain 3388. Proctor 2099. British Museum Catalogue III 440.



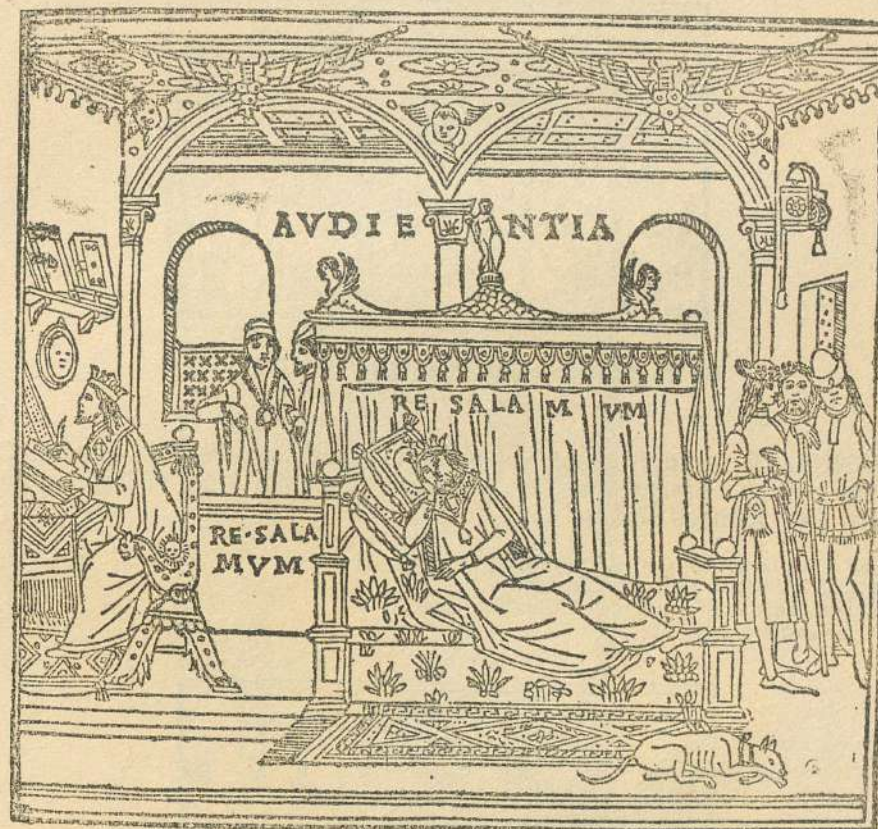
N. 14. S. Bernardi Epistolae. Mediolani L. Pachel 1495

21. BRUTUS JACOBUS ab Aqua Vallistelline. Corona aurea coruscantibus gemmis: et preciosissimis conserta | margaritis in qua he per | pulchre et scientifice | materie pariesiensi | more pertra | ctantur. || In fine: Finit Corona Aurea Impressa Venetiis per Joannem de Tridino | alias Tacuinum, M.CCCC.LXXXXVI. die XV. Januarii. || (Venezia Tacuinus 1496). In 4 pelle (7764) 800

208 cc. n. n. in carattere tondo con lettere capitali ornate, in legno.
Hain 4026, Proctor 5445. British Museum Catalogue V. 531.
Contiene un capitolo "De immortalitate animae".
Esemplare con qualche foglio brunito.
UNICA EDIZIONE di questa opera dedicata al Principe Joan. Fr. Gonzaga.

22. CAEPOLLA BARTHOLOMAEUS. Libellus de contractibus emptionum et locationum cum pacto de retrovendendo simulatis. Mediolani Petri Ant. de Castilione 1492, die XX Aprilis. || In folio cartone (7765) Lire 1000

17 cc. n. n. in gotico a 2 coll. Manca l'ultima bianca.
Hain 4872. Manca al Censu Americano.



N. 18. Biblia latina. Venetiis Bevilacqua 1498

23. CAEPOLLA BARTHOLOMAEUS. Cautelae De servitutibus urbanorum et rusticorum praediorum. Venetiis Bernardinus Stagninus de Tridino 1493, die XVII. Februarii. || In folio cart. (7766) 850

108 cc. n. n. in gotico a 2 coll.
Hain 4858. Proctor 4835. British Museum Catalogue V. 367. Manca al Censu Americano.

24. CAMPEGIUS JOANNES. De dote et dotis privilegiis. Venetiis Andreas Calabensis 1491, die XX Junii. || In folio cartone (7767) 1000

67 cc. n. n. in gotico a 2 coll. di cui la 7 è bianca. Mancherà l'ultima anche bianca. Con la bella grande marca tipografica, in legno, in fine.
Hain 4295 (citando 66 cc. senza la segnatura A). British Museum Catalogue V. 397.
PRIMA EDIZIONE di questo trattato.

25. CAPELLA MARTIANUS. Opus de nuptiis Philologiae et Mercurii libri duo, de grammatica, de dialectica, de rhetorica, de geometria, de arithmetica, de astronomia, de musica libri septem. Impressum Vicentiae 1499, XVII Kal. Januariis per Henricum Zeni de Sancto Urso. || In folio perg. (7768) 3000

124 cc. n. n. in tondo, con marca tipogr. in fine.
Hain 4370. Pellechet 3224. Proctor 7174. Smith Rara Arithmetica.
PRIMA EDIZIONE.



26. CARACCIOLUS ROBERTUS *de Licio* O. M. Quadragesimale de peccatis. Venetiis Andrea de Torresanis de Asula 1488, die 5 Kal. Octobris. || In 4 pergamena (7814) | Lire 800

190 cc. n. n. in piccolo gotico a 2 coll. Incipit in rosso. Mancano la 1. e l'ultima, bianche. Hain 4439. Pellechet 3258. British Museum Catal. V. 309.



N. 18. Biblia latina. Venetiis Bevilacqua 1498

27. CASSIANUS. De institutis cenobiorum. Origine causis et remediis vitiorum. Colationibus patrum. Basileae Joh. de Amerbach 1485. In folio in legno e perg. impressa. Con fermagli (7494) " 2500

208 cc. n. n. in gotico. Con grande figura in legno nel testo. Hain 4562. Pellechet 3336. Proctor 7567. Esemplare con piccoli buchi di tarli, come da spilli. Vedi fac-simile a pag. 11.



N. 18. Biblia latina. Venetiis Bevilacqua 1498

28. S. CATERINA DA SIENA. Dialogo de la divina providentia. Venetia per Mathio di Codeca (Capcasa) da Parma ad instantia di Lucantonio de Giunta 1483 o 1494 adi XVII de marzo. || In 4 perg. (7769) " 700

151 cc. n. n. su 176. Manca la c. 18 e dalla segnatura T a fine. Hain 4691. Manca al British Museum Catalogue. Un solo esemplare in America secondo il Census. Questo volume è il PRIMO libro impresso da questo tipografo.

Il presente esemplare, benchè sia incompleto, è interessante perchè contiene la grande figura a piena pagina al verso del titolo, che è bellissima (S. Caterina in trono in atto di offrire il suo libro a Beatrice d'Este ed Isabella d'Aragona) e la grande figura all'Incipit, con bordure (S. Caterina in estasi dettando a tre scrivani) figure queste che sono tra le più belle xilografie del XV secolo. Citato dal Prince d'Essling II 198-200 con riproduzione delle due figure.

Vedi fac-simile a pag. 12.

29. S. CATERINA DA SIENA. Epistole et Orationi. Venetia in casa de Aldo Manutio 1500 adi XV Septembrio. || In folio perg. (7770) Lire 1500

422 cc. n. con belle lettere capitali ornate. Con la grande figura a piena pagina, in legno, interessantissima, in perfetto fac-simile. Hain 4688. Proctor 5575. Pellechet 3388. British Museum Catalogue V. 562. Renouard p. 23. Esemplare a largo margine, perfetto, salvo la carta citata in facsimile.



N. 27. Cassianus. Basileae de Amerbach 1485

30. CICERO MARCUS TULLIUS. Epistolae editae a Martino Philetico. (Sine anno et loco sed Romae Eucharius Silber c. a. 1488) In 4 senza legatura (7666) " 300

164 su 172 (Mancano le prime 8 carte di cui una bianca). Hain 12981. British Museum Catalogue IV 120. Manca al Census Americano.

31. CLAUDIANI OPERA. || In fine: Opera a Claudiani diligenter emendata p. Thadaeum Ugo | letum Parmensem. Impssit Venetiis Joannes de Tridino | alias Tacuinus. Anno M.CCCC.XCV. die VI. Junii. || (Venezia J. Tacuinus 1495). In 4 perg. (7771) " 800

128 cc. n. n. con lettere capitali ornate in legno, marca tipografica in fine. Hain 5372. Proctor 5436. British Museum Catalogue V. 529.

32. CRASTONUS JOHANNES. Lexicon greco-latinum. In fine: Impressum Vincentiae per Dionysium Bertochum de Bo | nonia. Die. X. mensis. Nouembris. M.CCCC.LXXXIII. || (Vicenza Bertochus 1483). In folio perg. (7772) " 3500

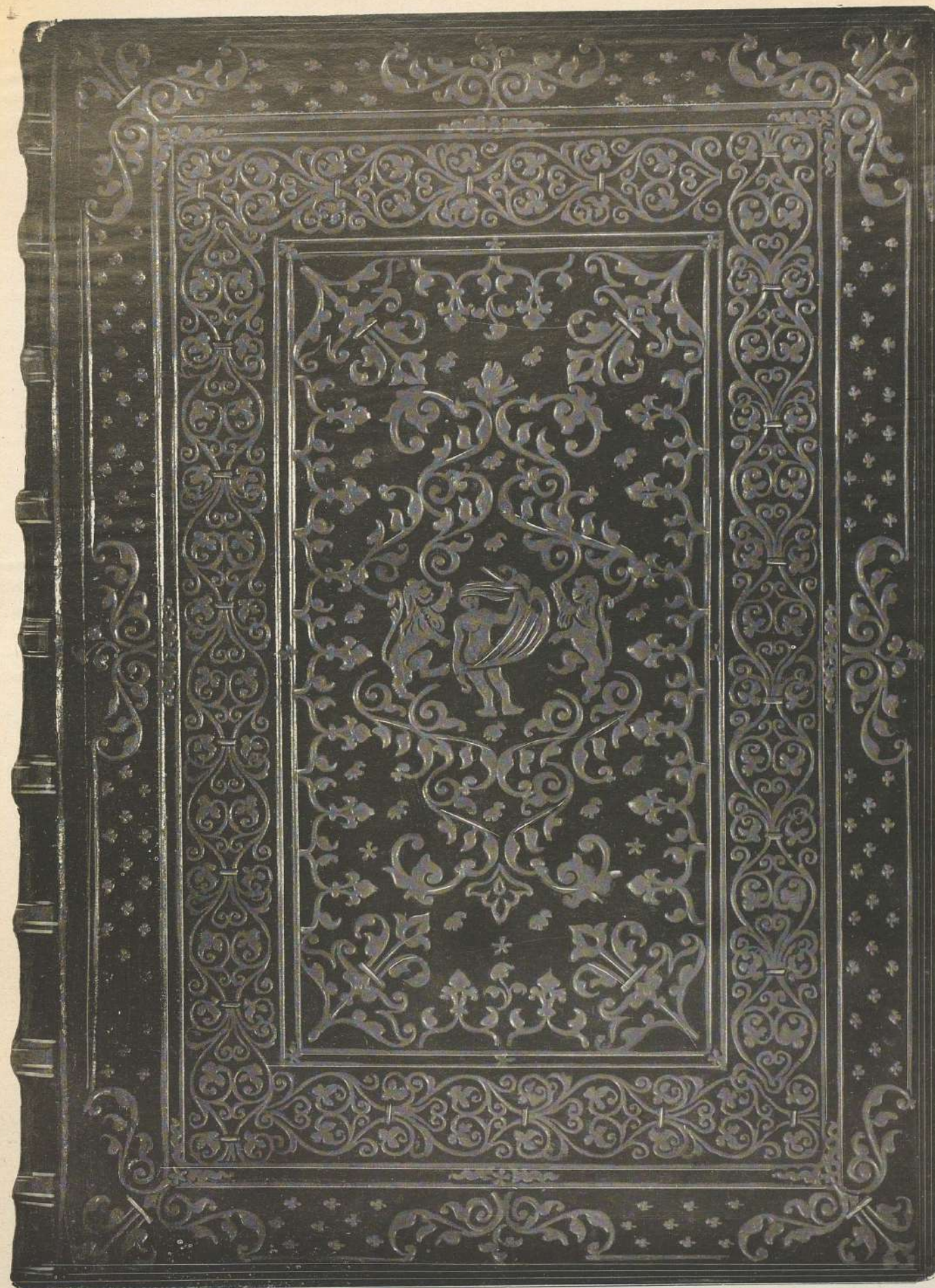
263 cc. n. n. (Manca la 1. bianca. La prima carta impressa, con la dedica di Bonus Accursius è in perfetto facsimile).

Hain 5813. Reichling I. 132 Proctor 7177. Pellechet 4040.

PRIMA EDIZIONE con data, ed UNICA di questo tipografo. Due soli libri impressi questo tipografo a Vicenza di cui uno con data, ed è il presente. I caratteri greci usati pare sieno quelli del Lascaris di Milano 1476. Primo libro impresso in greco.

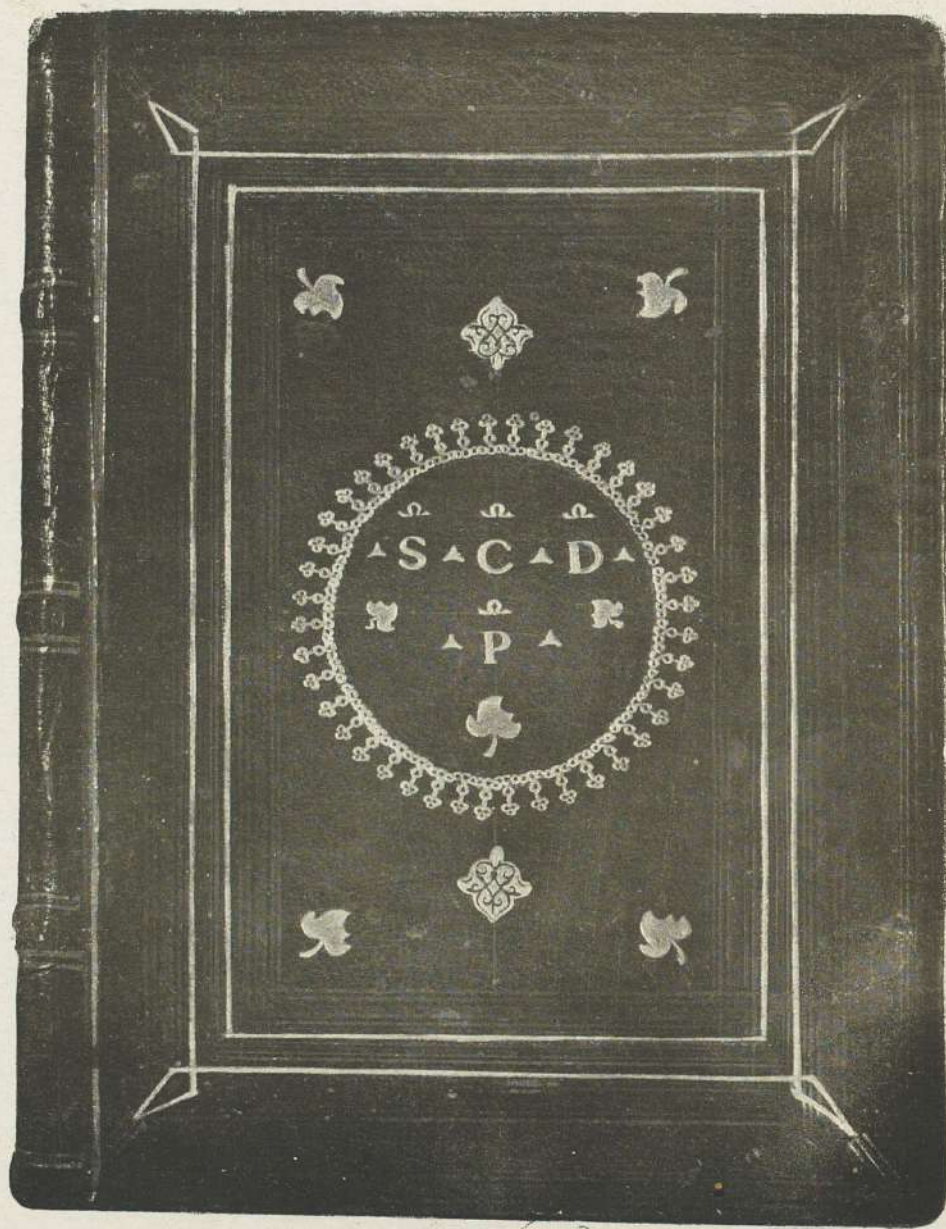
Esemplare magnifico, a largo margine, con le barbe.

33. CURTIUS RUFUS QUINTUS. De rebus gestis Alexandri Magni Regis Macedonum editum a Barthol. Merula. Venetiis Joannes Tacuinus de Tridino 1494, die XVII Julii. || In folio perg. (7773) Lire 750
68 cc. n. n. in carattere tondo, con marca tipografica in fine. Senza lettere capitali.
Hain 5885. British Museum Catal. V. 528.
34. DANTE ALIGHIERI. La divina Commedia con la Vita di Dante del Boccaccio ed i Commenti di Jacopo della Lana (erroneamente attribuiti a Benvenuto da Imola). Venezia Vindelin de Spira 1477. In folio in marrochino bleu (legat. recente) (7774) " 9000
372 cc. (su 376. Mancano le tre carte bianche ed una sola carta del testo, nella Vita di Dante).
Hain 5942. Copinger III p. 257. Proctor 4414. British Museum Catalogue V. 248. De Batines Bibl. Dantesca I. 24.
QUARTA EDIZIONE di Dante. PRIMA col Commento.
Una delle più celebri edizioni di Dante. Tipograficamente è la più elegante. Precede la Vita di Dante, del Boccaccio, che qui è stampata per la prima volta.
Esemplare con qualche rappezzo ed alcuni fogli lavati; ma nell' assieme buon esemplare. Aggiungendo il foglio mancante in perfetto fac-simile, verrebbe un discreto esemplare, di un libro prezioso, ed i cui esemplari perfetti sono ormai introvabili. In qualche vendita all' asta potrebbe raggiungere un prezzo fantastico.
35. DIODORVS SICVLVS. Bibliotheca historica a Poggio Florentino traducta. Venetiis Joan. Tacuinus de Tridino 1496, XII. Kalen. Octobris. || In folio pergamena (7775) " 400
78 cc. (numerate con errore) in carattere tondo. Grandi capitali a fondo nero in legno. Dedicata a Nicola V. Pontefice.
Hain 6191. Proctor 5441 Pellechet 4270. British Museum Catal. V. 530.
Esemplare macchiato di acqua ed un poco troppo tagliato dal coltello del legatore, in qualche punto da portar via l'intero titolo del capitolo e numero di pagina.
36. DIOGENE LAERTIO (*latine*). In fine: Impiraessum Bononiae per Jacobum de Ragazonibus | Anno domini M.CCCCLXXXV die XXX. Marci. || (Bologna Jac. de Ragazonibus 1495). In folio perg. (7776) " 1000
112 cc. (numerate con errore CVI) in carattere tondo. Grande capitale ornata a fondo nero all' Incipit.
Hain 6204. Copinger I. 6211 Proctor 6654. Pellechet 4278.
Questo tipografo stampò a Bologna SOLTANTO questo Diogene Laerzio in edizione latina ed in altra edizione italiana.
37. DUNS SCOTUS. O. M. Questiones subtilissime in metaphysicam Aristotelis. Eiusdem de primo rerum principio tractatus Atque theoremata. Editum a Mauritio Hibernico O. M. Venetiis Joan. Hertzog (Hamman) impensis Andree de Asula 1499. Tertiodecimo Kal. Septembris. || In 4
234 cc. n. in gotico a 2 coll. con la prima grande capitale figurata, a tratti, in legno.
Hain 6451. British Museum Catalogue V. 428.
Legato assieme:
DUNS SCOTUS O. M. Super libros Elenchorum Aristotelis. Venetiis sine typographo (J. Hertzog) 1499. Quinto Nonas Octobris. In 4.
32 cc. n. in gotico a 2 coll. Sul frontespizio un Epigramma di Petrus Carattus de Forlivio a Duns Scotus.
Hain 6439. British Museum Catalogue V. 428.
I due vol. in uno perg. (7777) " 1000
Esemplare un poco troppo tagliato dal coltello del legatore, da offendere in parte la testata delle pagine.
38. DURANTE GUILIELMUS. Rationale divinorum officiorum. Venetiis Joan. Rubus Vercellenses et Albertinus frater 1499, 6 Junii. || In folio pelle (7778) " 800
2 cc. n. n. e 136 n.
Hain 6501. Pellechet 4519. Una sola copia in America Ved. Census. British Museum Catalogue V. 421. Esemplare incompleto.
Quattro libri soltanto impressero questi due fratelli uniti. Il presente volume è il terzo.



N. 83. Ariosto 1558

Esemplare alle armi di Antonio Filareto



N. 188. Mancinelli Venetiis 1502

Legatura in marroccino scuro alle armi

39. EUSEBIUS de evangelica praeparatione a Georgio Trapezuntio traductus. Venetiis sine typographo sed Barth. Zanis de Portesio 1500 die X Mensis Novembris. || In folio pelle (7779)

Lire 600

65 cc. n. con lettere capitali ornate e figurate a fondo nero, in legno.
Hain 6707. Proctor (per errore assegnandone la stampa a Bonetus Locatellus) 5102. Pellechet 4646. British Museum Catal. V. 435.



N. 28. S. Caterina da Siena. Venetia Capcasa 1483 o 1494

40. FABIANUS DE MONTE S. SAVINI. Tractatus contractuum. Et prima de emptione et venditione Postmodum de omnibus contractibus in genere Senis editus. Mediolani Petri Ant. de Castellione 1492, die tertio Decembris. || In folio cartone (7780)

" 800

36 cc. n. n. in gotico a 2 coll. Mancano 1 e ultima, bianche.
Hain 11602. Manca al Censur Americano.

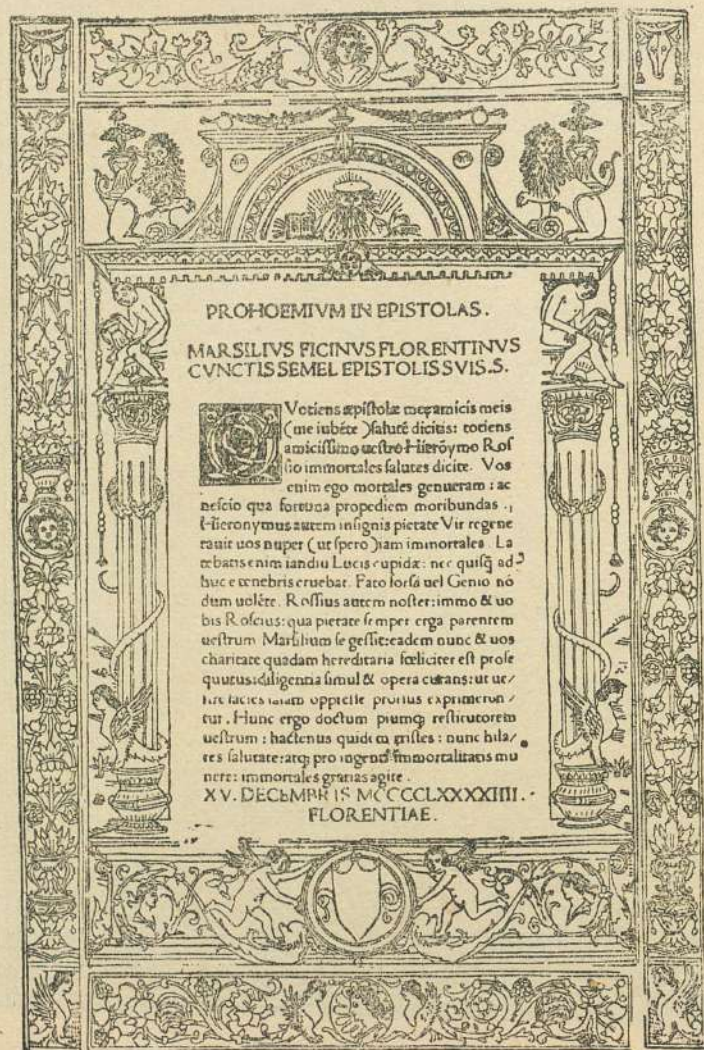
41. FICINUS MARSILIUS. Epistole. *In fine*: M. F. Florentini Eloquentissimi viri Epistole familiares foeliciter finiunt: Impensa pui | di Hieronymi Blondi Florentini: Venetiis Comorantis: Opa vero et diligentia Mathei Capcasae Parmensis: impresse Venetiis: aequinoctium Vernale Phoebo introeunte: | Die et hora Mercurii: Vigilia Diui Gregorii (XI Martii), Anno salutis MCCCCLXXXV. (Venezia Capcasa 1495). In folio perg. (7786) Lire 3500

6 cc. n. n. 197 n. e 1 n. n. Titolo in grosso gotico in legno. Al verso della 6. c. larga bordure finissima a tratti, riprodotta dal Dante 29 Novembre 1493, ed altra bordure all' Incipit. Con la prima lettera capitale in legno.

Hain 7059 Prince d'Essling n. 805. British Museum Catal. V. 486.

PRIMA EDIZIONE di queste Lettere.

Vedi fac-simile.



N. 41. Marsilii Ficini Epistolae. Venetiis Capcasa 1495

42. FICINUS MARSILIUS. Epistolae. Nuremberg Anthonius Koberger 1497, XXIII. Februarii. || In 4 perg. (7781) „ 1000

10 cc. n. n. 243 n. e 1 bianca.

Hain 7062. Pellechet 4792. Proctor 2113. British Museum Catalogue II 443.

43. PHILIPPUS DE FRANCHIS. Prima lectura juris utriusque super sexto libro decretalium.—Secunda pars juris utriusque super sexto libro decretalium. *In fine*: Im | pressum Venetiis: mira impensa Fran | cisci Bibliopole de Perusia: necnon | Bernardini Benalii: Cura tamen: et | eximia diligentia ipsius Bernardini be | nalii. Cum priuilegio ne quis audeat im | primere per decennium: sub pena in eo con | tenta. Anno Dni M.CCCCXCIX. || (Venezia Bernard. Benalius 1499. (Privilegio di stampa a Francesco di Benedetto Perugino e Bernard. Benalius Bergomense). In folio.

Parte I. 136 cc. n. Parte II. 158 cc. n. (l'ultima bianca). Titoli stampati in rosso. Una grande figura in legno alla c. 156 non riprodotta in tutti gli esemplari e non citata dal British Museum Catal. V. 377. Hain 7314. Manca al Censur Americano.

Segue legato assieme, dello stesso Autore:

Lectura admiranda super tituto de Regulis iuris in VI. Venetiis Bernard. Benalius 1499. In folio.

33 cc. n. e 1 bianca in gotico a 2 coll.

Hain 7321. British Museum Catal. V. 377. Manca al Censur Americano.

I due vol. legati assieme perg. (7782)

PRIMA ed UNICA EDIZIONE di questi due trattati.

Vedi fac-simile.

Lire 2500



N. 43. Phil. de Franchis. Super VI Decretalium. Venetiis Benalius 1499

44. FRANCISCUS DE CREMA. Singularia et Solemnia dicta. *In fine*: Expliciunt singularia famosissimi iuris monarche | domini Francisci de Crema impressa Bononie. | FINIS. || (Bologna sine typographo et anno c. a. 1478). In folio (7783) „ 2000

8 cc. n. n. in gotico a 2 coll.

Hain 5818 assegnandone la data a circa il 1472. Manca a Copinger e Reichling. Manca al Censur Americano.

PRIMA EDIZIONE di questo trattato.

45. S. GREGORIO MAGNO. Morali di S. Gregorio vul | gari in lingua thoscana. || *In fine al II vol.* Impresso nella dignissima | cicta di Firenze per Nicholo di Lo-

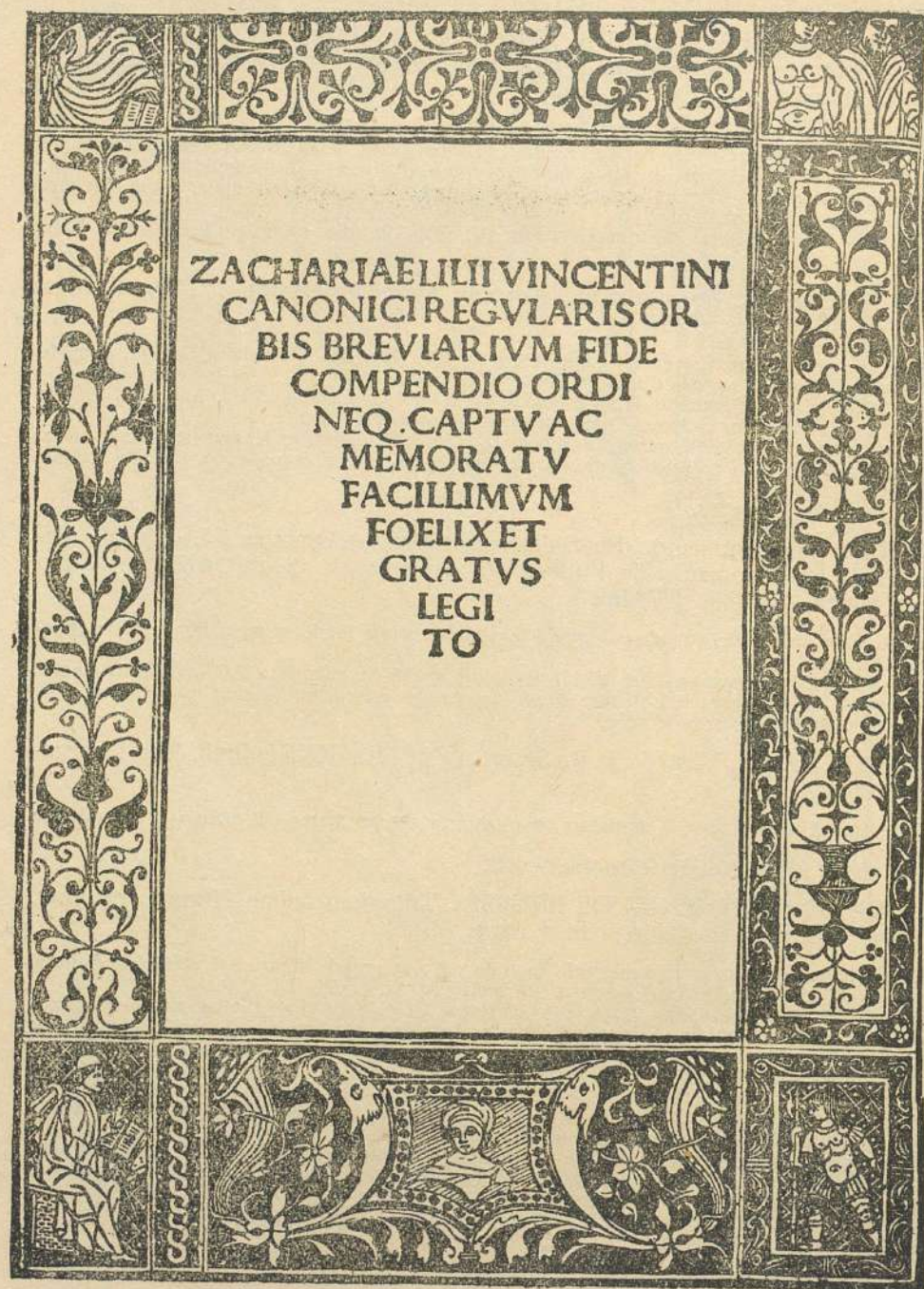
renzo | della Magna. Nell'anno dalla natività del Signore M.CCCC.LXXXVI. Adi | XV. del mese di Giugno. || (Firenze Nicolò della Magna 1486) in folio in 2 vol. leg. in marroccino rosso, con taglio dorato, quadratura in oro ai piatti con angoli e dorso dorati (legat. origin. Du Seuil) (7817) Lire 6000



N. 45. G. Gregorio. Morali. Firenze Nic. della Magna 1486

362 cc. n. n. al I vol. con la grande figura a piena pagina fuori testo, col titolo in rosso, al principio, e 264 cc. n. n. al II vol.
Hain 7935. Pellechet 5383. Esempio magnifico, nella sua superba legatura del XVII secolo.
PRIMA ed UNICA EDIZIONE ITALIANA.
Vedi facsimile.

46. IVSTINI ET L. FLORI EPITHOME. || (sine anno et loco sed Joannes Rubeus Vercellensis, Venetiis c. a. 1494-95). In folio perg. (7816) Lire 400
57 cc. n. (su 58, manca l'ultima con la lettera di Marcus Antonius Sabellicus a Jo. Matthaeo Contareno).
Hain 9654 citandolo come impresso circa il 1475. British Museum Catalogue V. 421- Proctor 5139.
47. LAURENTIANUS LAURENTIUS *Florentinus*. In librum Aristotelis de Elocutione. Venetiis per Simonem de Luere impensis Andree Torresani de Asula 1500. Die VIII Januarii. || In folio (7784) 800
12 cc. compreso l'ultima bianca, in gotico senza lettere capitali.
Al verso del titolo Lettere di Petrus Crinitus e Laurentianus Scholasticis all'autore datate VI Kal. Julii 1498 in cui leggiamo: "Aldus Manutius vir nostro seculo doctissimus testis est mihi: Cui quidem vos omnes plurimum debeatis. is enim dabit vobis impressa atque emendatissima omnia volumina grecorum.... etc."
Hain 1668 e 9947. British Museum Catalogue V. 575. Un solo esemplare in America Ved. Census.
48. LILIUS ZACHARIA. De situ orbis. Neapoli Ayolphus Cantonus 1496, V. idus November. In 4 perg. (7787) 4000
112 cc. n. n. Con larga bordure figurata al verso della 3. carta, di fronte all'Incipit, a modo di frontespizio. Marca tipografica a fondo nero, in fine.
Hain 10102. Fava e Bresciano Tipogr. Napol. II N. 190. Copinger I 296. Dibdin VII. n. 106: "One of the most elegant volumes from the early Neapolitan press."
Esempio con la bordure leggermente tagliata dal coltello del legatore; del resto in perfetto stato. Sei libri soltanto sono noti sieno stati impressi da questo tipografo napoletano, e questo trattato astronomico è il quarto.
Ved. facsimile a pag. 18.
49. LUCANUS cum commento. (Pharsalia cum comment. Omniboni Leonicensi). Venetiis Zanis Bartholomaeus de Portesio impensis Octav. Scoti 1492, die ultimo mensis Martii. || In folio (7788) 1200
155 cc. n. n. in carattere tondo con grandi capitale ornate a fondo nero, in fine, e marca tipografica di Scotus.
Hain 10240. British Museum Catal. V. 431 citandolo di 154 cc. compreso l'ultima bianca, mentre deve essere di 155 cc. senza la c. bianca come il presente esemplare. Si noti la segnatura i ha 10 cc. invece di 8 come tutte le altre.
50. LUCIANUS. Opera. Venetiis J. B. Sessa 1500, die XXXI Junii. || In 4 pergamena (7789) 200
63 cc. (su 68. Manca tutta la segnatura b e la carta ei) con marca del gatto al frontespizio e marca a fondo nero in fine.
Hain 10263. British Museum Catalogue V. 482.
51. LUDOVICUS PRUTHENUS DE PRUSSIA. Trilogium anime. Nuremberg Anth. Koberger 1498, VI. die Marcii. In 4 perg. (7790) 2200
353 cc. n. n. in gotico con frontespizio figurato ed una grande figura nel testo (attribuita al ritratto di Willibald Pirckheimer) disegnato ed inciso da ALBERTO DURER.
Hain 10315. British Museum Catal. II 444. Proctor 2119. Estreicher Bibliografia Polska S. 4. Schreiber V. 4555. Dornhofer Kunstgeschichtliche Anzeigen. Innsbruck 1906, S. 84: "Auch eine echte, bisher ungekannte Dürerperle findet sich auf diesen Wegen, ein Kleiner, aber überaus origineller Holzschnitt von seiner Hand, eine Illustration zu Ludovici de Prussia, Trilogium animae (1498 Nurnberg) darstellend einen bis in die kleinsten Einzelheiten der Form durchgebildeten Kopf, an dem der Sitz der Seelenkräfte demonstriert wird, und zu diesem Kopfe stand niemand anderes als sein Freund Willibald Pirckheimer Modell."
Esempio con le prime cc. (Tabula e Prohemium) fortemente macchiate di acqua. Il frontespizio e la carta seguente anche rappezzate nel margine esterno, da toccare in piccola parte la figura ed il testo.
UNICA EDIZIONE di questa opera.
Ved. facsimili a pag. 19-20.
52. LULLUS RAYMUNDUS. Liber de laudibus beatissime Virginis Marie: qui et ars intentionum Apellari potest. Libellus de natali pueri parvuli. Clericus Remundi. Phantasticus Remundi Impressum Parisiis per Guidonem Mercatorem 1499, 6 Aprilis. || In folio perg. (7791) 1400
86 cc. (l'ultima bianca) in gotico.
Hain 10327. Copinger 3686. Proctor 8016.
PRIMA ed UNICA edizione del XV sec. di questa opera.



N. 48. Lilius. De situ orbis. Neapoli Cantonus 1496.

53. MARCHA JACOPO DELLA. La confessione. (*sine loco et anno*). In 4. Opuscolo di 8 cc. n. n. in gotico, cartone (7792) Lire 4000

Con grande rozza figura, in legno, all'Incipit, assai interessante.
Edizione non citata da Hain. Reichling II p. 67, N. 618 cita per la prima volta questo opuscolo dall'esemplare della Biblioteca Nazionale di Napoli e lo assegna ad una tipografia fiorentina circa il 1475. Invece Fava e Bresciano La stampa a NAPOLI nel XV sec. citano questo opuscolo nel Vol. II al n. 77 e ne assegnano la stampa a FRANCESCO DEL TUPPO circa il 1490.
Filigrana della carta: il guanto sormontato da una stella.
Esemplare leggermente macchiato di acqua. Estremamente raro. Manca al Censur Americano.
Ved. facsimile a pag. 21.

54. MUCHAGATE PHILIPPUS Ord. S. Augustini. Opera Mucagate | In Logica. || In fine: Impressa Venetiis 1494. Finita mensis octobris | die. 2. In officina Magistris Petri cremonensis. || (Venezia Petrus de Plasiis 1494). In folio perg. (7793) „ 1000

103 cc. n. n. Mancherebbe una bianca in fine.
Hain 11624. Proctor 4484. Manca al British Museum Catal. Manca al Censur Americano.
Questo volume è stampato con un nuovo tipo di caratteri usati al riapparire di questo tipo-grafo nel 1494, ed è l'unico e solo libro conosciuto con tali tipi. Vedi nota del British Museum Catal. V. 267 per questo tipografo.
UNICA EDIZIONE di questa opera.



N. 51. Ludovicus de Prussia. Trilogium animae. Nuremberg Koberger 1498
(Ritratto di Willibald Pirckheimer inciso da Alberto Durer).

55. OFFREDUS APOLLINARIS. Cremonensis. Expositio in primum posteriorum Aristotelis diligentissime emendate atque correcte per Hieron. Surianum. Venetiis Otinus de Luere 1497, XIX Kal. Februarii. || In folio perg. (7794) „ 800

96 cc. n. n. in gotico.
Hain 1284. British Museum Catalogue V. 568. Manca al Censur Americano.
Esemplare un poco troppo tagliato, alla parte superiore, dal coltello del legatore. In qualche foglio manca buona parte della riga di testata.

56. OVIDIUS. Fastorum libri cum Vita Ovidii et Commentariis Pauli Marsi. Venetiis per T. Z. P. (Petrus de Quarengiis Bergomensis e Zani de Portesio) 1492, die XXVII. Octobris. || In folio perg. (7795) „ 1200

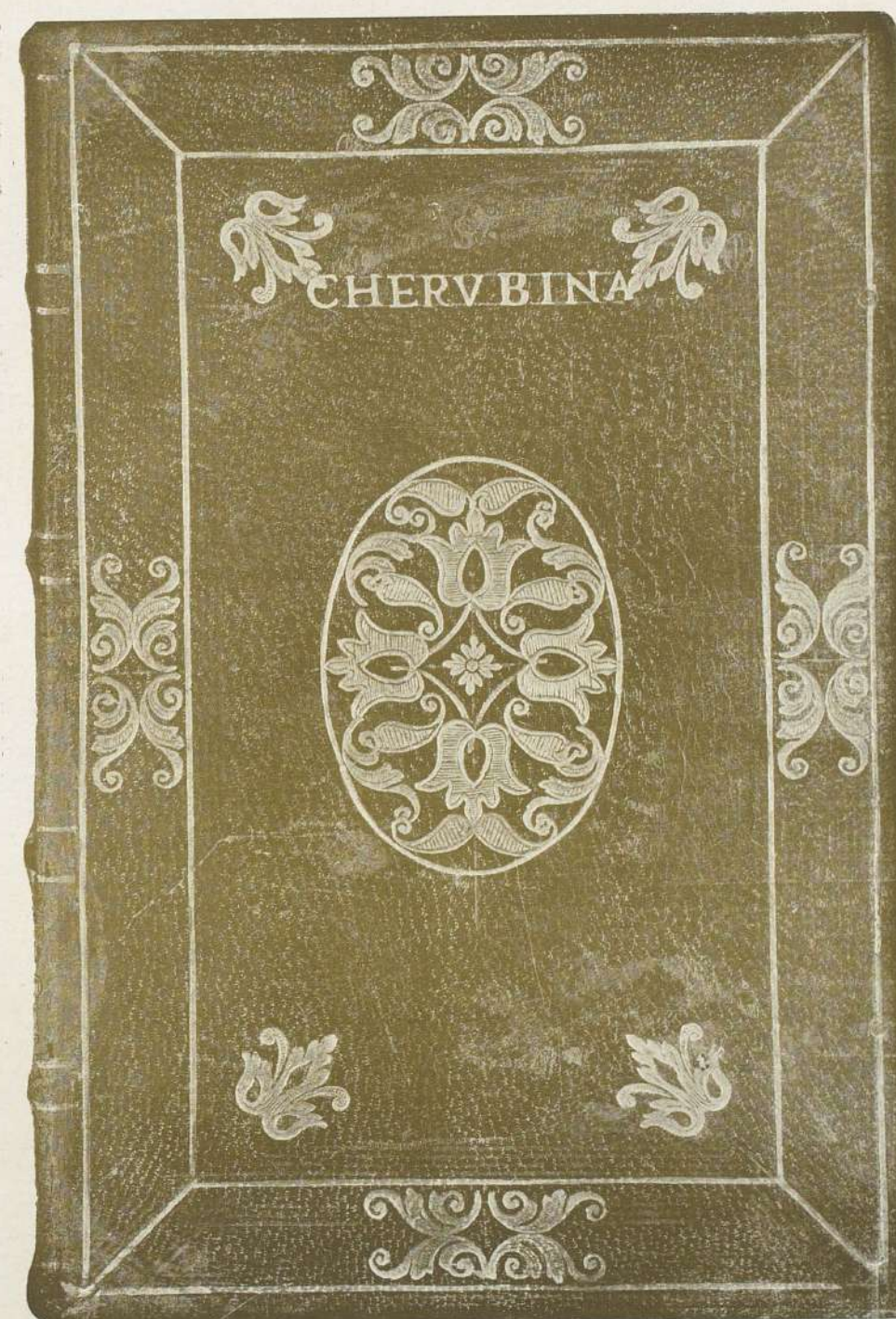
170 cc. n. n. in tondo. Marca tipografica in fine.
Hain 12242. Copinger III p. 278. Proctor 5472. Manca al British Museum Catal. Un solo esemplare in America secondo Censur.
Burger cita con questa sigla di sottoscrizione questo UNICO e SOLO libro.



N. 51. Ludovicus de Prussia. Trilogium animae. Nuremberg Koberger 1498.

57. OVIDIUS. De tristibus cum commento Barthol. Merulae. Venetiis Joan. Tacuinus de Tridino 1499, die XXVI. Martii. || In folio perg. (7796) Lire 800

69 cc. n. (vi si trova l'ultima bianca, e manca, al contrario, la prima con il solo titolo) in carattere tondo, con grandi capitali ornate e figurate a fondo nero (una sola a tratti). Marca tipogr. in fine. Hain 12249. Proctor 5457 British Museum Catal. V. 534. Un solo esemplare in America Ved. Census.



- N. 206. Officium Beatae Justinae. Venetiis 1584

Legatura in marroccchino verde con dorature



N. 228. Plinius Venetiis 1525

Legatura impressa a secco alle armi di Pio IV (Medici)

58. PETRARCA FRANCESCO. Trionfi e Sonetti. Venetiis Barthol. de Zani de Portesio 1500, adi VI Marzo e XXVIII de Aprile. In folio perg. (7797) Lire 2000

128 cc. n. n. pei Trionfi e 100 n. pei Sonetti. (Mancano 7 carte).
Con 6 grandi figure a piena pagina ai Trionfi improntate dalla edizione 1497.
Hain 12777. British Museum Imperfect copy V. 434. Prince d'Essling I. 96.
Esemplare mancante della c. 59 e della segnatura M (6 carte) ai Sonetti. I Trionfi sono completi.
Ved. facsimile a pag. 22.

59. PETRARCA FRANCESCO. Bucolicon Carmen, cum commento Benvenuti Imolensis. Venetiis Marcus Horigono 1416 (sic pro 1496). In folio perg. (7798) „ 800

30 cc. n. n. Unito alle Opere latine dello stesso Petrarca. Venetiis Bevilacqua 1503. Esemplare mancante del titolo.
Copingher 12829. Reichling III 144. Prince d'Essling III. 64. Manca al British Museum Catalogue.
Quattro esemplari in America sec. Census.
Con la interessante bordure in legno, a tratti, all'Incipit delle Opere latine, bordure improntata al Dante 1491 e poi al Petrarca 1497.
UNICO e SOLO prodotto tipografico noto di questo stampatore.



N. 53. Jacopo della Marca. La Confessione. (Napoli Del Tuppo 1490).

60. PICUS MIRANDULAE JOANNES. Opera philosophica (de magia naturali Cabala Epistolae Disputationes adversus Astrologos etc.) Eononiae Benedictus Hectoris 1496, die XX. Martii. || In folio perg. (7799) „ 1400

175 cc. n. n.
Hain 12992. Proctor 6331.
Esemplare con qualche macchia di umido e qualche leggero rappezzo.
PRIMA EDIZIONE di queste opere.

61. PIUS II seu PICCOLOMINI AENEAS SYLVIVS. Epistolae in Pontificatu editae. In fine: OPVS impressum Mediolani per Magistrum Antonium | De Zarotis Parmensem: MCCCCCLXXIII. Maii XXV. || Milano Zarotus 1473) In folio perg. (7864) „ 22000

182 cc. n. n. in bel carattere tondo.
Hain 168. Pellechet 104. Proctor 5773.
Esemplare assolutamente UNICO perchè ha la prima pagina del testo superbamente MINIATA,

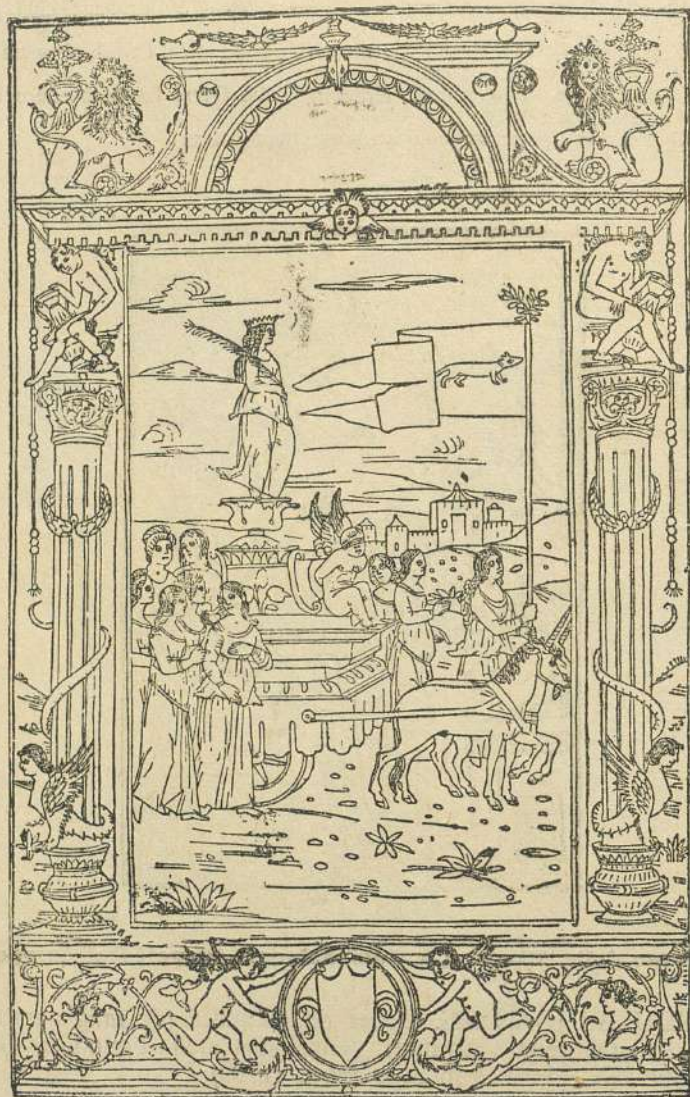
con armi centrali al piede, e numerose grandi lettere capitali ornate e miniate in oro, nella celebre maniera detta del biancogirare.

Uno dei primissimi libri impressi a Milano dove la tipografia iniziò nel 1471.

Le armi al piede della deliziosa bordure, (spaccato: nel primo d'oro all'aquila di nero; nel secondo d'argento al volo abbassato di nero) lascerebbe pensare alla famiglia ARESE di **Milano**, ma sembrerebbe anche attribuibile ad **Anna Sforza** moglie di Alfonso I d'Aragona di cui leggiamo un inventario del 1494 ove è citato: "Libro uno **Silvio** ch'ipeto de churame, stampato" che potrebbe essere il presente esemplare. Ved. Bertoni. Bibl. Estense p. 47.

Esemplare meraviglioso, da grande amatore, che in una vendita all'asta raggiungerebbe senza dubbio un prezzo fantastico.

Ved. facsimile a Tavola I.



N. 58. Petrarca. Trionfi. Venezia Zani de Portesio 1500.

62. PLATINA BARTHOLOMAEUS. De honesta voluptate et valetudine. Bononiae Joan. Ant. de Benedictis 1499, die vero X mensis Maii. || In 4 pelle (7800) Lire 2000

95 cc. n. n. in bel tondo. Titolo in grosso gotico.

Hain 13056. Proctor 6066.

Libretto di gastronomia, quanto mai celebre. Gli esemplari rarissimi.

Bell' esemplare, salvo una parte bianca, nel margine infer. del titolo, supplita, del resto bell' esemplare.

PRIMO LIBRO impresso da questo tipografo a Bologna



N. 239. Pontificale Romanum Romae 1595

Legatura in velluto rosso con ornati di argento



N. 301. Vasari, Firenze 1568

Il solo 1. volume alle armi de Medici

63. PLAVTUS. Comoediae cum interpretaetione Petri Vallae ac Bernardi Saraceni Veneti. Venetiis Simon Bevilaqua 1499, XV Kal. Octobris. || In folio perg. (7801) Lire 400

92 cc. n. n. (su 348). Mancano 6 carte nella segnatura A, preliminari, e poi tutta la seconda parte dell'opera, contenente il testo delle Commedie di Plauto. La I parte contiene i soli Commentari. Hain Copinger 13082. Proctor 5412. British Museum Catal. V. 523.



N. 65. Regulae S. Benedicti. Venetiis Emer. de Spira 1500.

64. QUINTILIANUS cum commento. Venetiis Bonetus Locatellus mandato Octaviani Scoti 1493, XVI, Kal. Sextiles (Julius). In folio perg. (7802)

" 800

205 cc. n. n. in tondo, con grandi capitali ornate a fondo nero. Marca tipogr. in fine. Hain 13652 Proctor 5045. British Museum Catal. V. 441. Esemplare con il frontespizio foderato.

65. REGULAE S. Benedicti, S. Blasii, S. Augustini et S. Francisci per Joh. Franciscus Brixianus. Venetiis Joh. Emericus de Spira 1500. Idibus Aprilis. || In 4 perg. (7803) Lire 1800

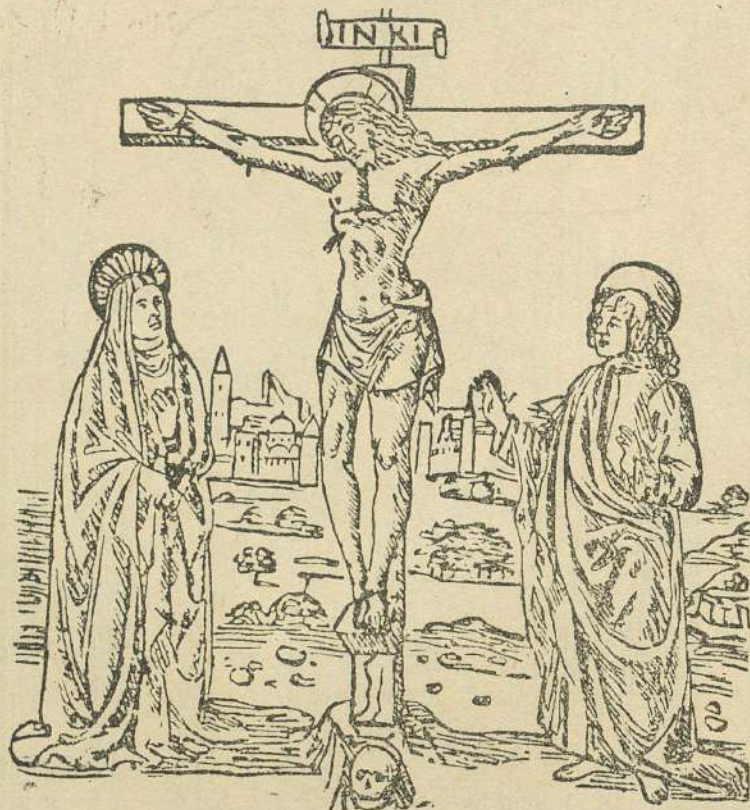
177 cc. numerate e 61 n. n. in gotico (Manca la carta 12 contenente la dedica e la carta Hi che è bianca). Le 4 carte segnate + sono intercalate tra le cc. 11 e 13.

Con titolo in rosso e grande incisione al verso della 2 c. a piena pagina, altra grande incisione a piena pagina, al verso della c. XIII, e larga bordure ornata e figurata all' Incipit (recto di c. XVII).

Hain 13827. Copinger 5893. British Museum Catal. V. 542. Prince d'Essling N. 1216.

Esemplare con macchie di acqua alle prime carte e manca del margine bianco inferiore alla 1 c. (Titolo).

Ved. facsimile a pag. 23.



N. 69. Savonarola. Dell'amore di Gesù. Firenze Mischomini 1492.

66. REVELATIONES. Mirabilis liber | qui prophetias Revelationesque necnon res mirandas | preteritas presentes et futuras: aperte demonstrat. || *In fine:* On les Vent au roy David en la rue | saint Jacques. || (sine anno et loco sed Parisiis I. Petit 1492-1502). In 8 pelle (7804)

2 parti in un vol. di 110 cc. n. in piccolo gotico a 2 coll. con capitali ornate, in legno, e bordure al titolo, e 28 cc. n. in gotico francese. La prima parte è in latino, la seconda è in francese. Edizione apparentemente ignota ai bibliografi, perchè non corrisponde alle descrizioni di Brunet III 1741-42, di Copinger e di Reichling.

Volumetto assai raro ed interessante per le Rivelazioni che contiene, fra cui quelle di S. ANTONIO, S. CATERINA DA SIENA, S. BRIGIDA e GIROLAMO SAVONAROLA.

Brunet III 1741: "Ce qui a donné vogue à cet ouvrage dans ces derniers temps, ce sont les rapports singuliers que présentent plusieurs prédictions qui y sont contenues, avec plus d'un avènement de notre trop mémorable révolution de 1789."

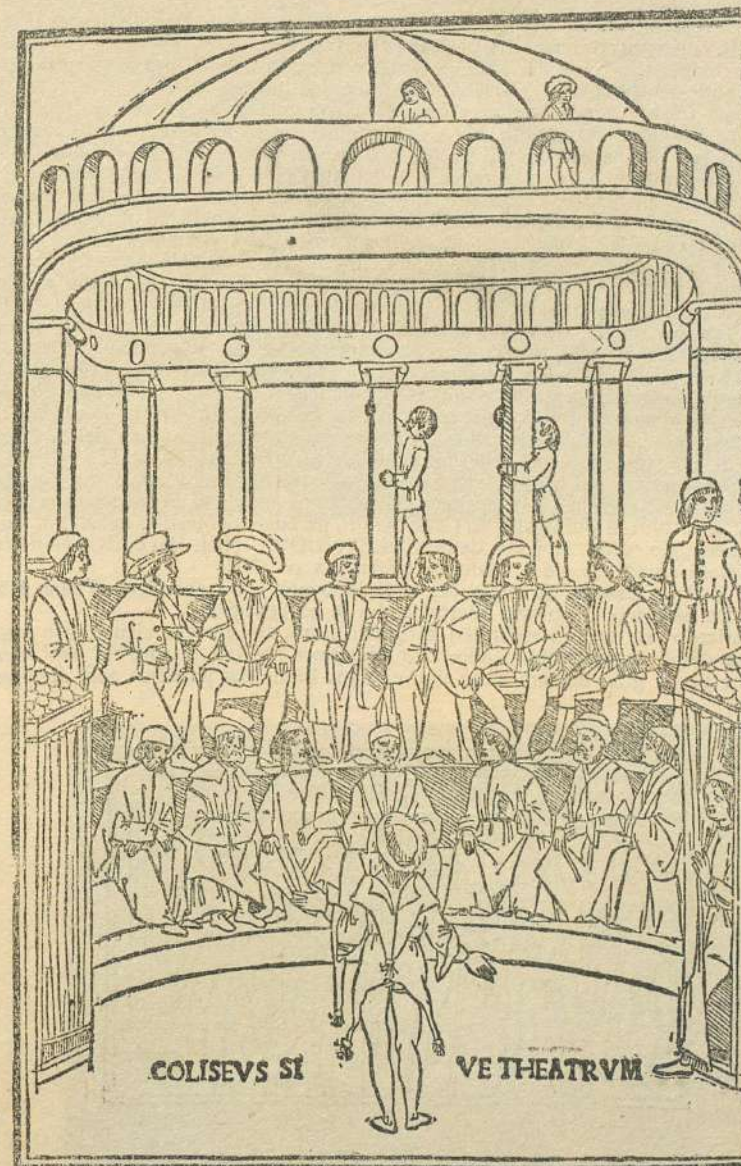
400

67. SACROBUSTO IOANNES. Sphera Mundi cum tribus Commentis nuper editis vq Cicchi Esculani Francisci Capuani de Manfredonia Iacobi Fabri Stapulensis, Georgii Peurbachii, Theoricae novae Planetarum. Venetiis Simon Bevilacqua 1499. Decimo Calendas Novembres. || In folio perg. (7805) Lire 1800

150 cc. n. n. con numerose figure astronomiche nel testo, fra cui la grande figura della Sfera, la figura di una nave in mare e varie altre figure in legno nel testo.

Hain 14125. Proctor 5414. Prince d'Essling I. 249. British Museum Catal. V. 524.

Esemplare con macchie di acqua, che, lavato, facilmente verrebbe bellissimo.



N. 73. Terentius. Venetiis De Pensiis 1497 die XXIV. Januarii.

68. SALLUSTIUS. Opera (cum comment. Laurentii Vallae). Venetiis Philippus Pincius de Caneto 1491, die XI Maii. || In folio perg. (7815)

800

62 cc. n. n. compreso l'ultima che è bianca. Senza lettere capitali.

Hain 14222 British Museum Catalogue V. 493. Manca al Censu Americano.

69. SAVONAROLA HIERONYMO. Operetta dell'amore di Gesù Firenze Antonio Mischomini 1492. Adi XXVI di giugno. In 4 perg. (7806) Lire 2000

28 cc. n. n. in carattere tondo. Con grande figura della Crocifissione al verso del titolo.
Hain Copinger 14349. Manca al Censu Americano.
Esemplare lavato e con rappezzi nei margini.
Vedi facsimile a pag. 24.

70. SCHEDEL HARTMANN. Liber Chronicarum. Norimbergae Antonius Koberger 1493 in folio gr. perg. (7807) " 6500

20 cc. n. n. 291 n. n. e 6 n. n. l'ultima bianca. Con numerosissime grandi figure in legno di **Wolgemut e Pleydenwurff** i maestri di **Alberto Durer**.

Hain Copinger 14508. Proctor 2084. Dibdin Bibl. Spencer. III 255-80. Morris German woodcuts n. 83. Harrisse Bibliot. Americana p. 37-41. British Museum Catal. II 437.

Libro quanto mai celebre per la ricchezza delle figure (numerate da Morris in 1309).

Comincia con la creazione del mondo, ed ha una pagina intera per la figura del Creatore intronato. Continua con la "Prima etas mundi", con le figure di Eva, e va fino all'anno 1492 con un panegirico di Massimiliano I, facendo cenno a Conrado Celtis e M. A. Sabellicus come storici. Seguono tre fogli lasciati in bianco, certamente per le aggiunte posteriori da farsi manoscritte. Segue "Septima etas mundi", celebrando l'Anticristo e finisce con un POEMA SULLA MORTE. In ultimo: "Ultima etas mundi", con la storia delle province della Germania scritta da Aeneas Sylvius Piccolomini (Pius II), con una grande figura, in cui vedesi ansante Aeneas e Federico III su di un trono. Segue poi l'Ungheria, la Wallachia, ecc. con un cenno sull'assedio di Costantinopoli. Dalla c. 288 tratta della Francia, Inghilterra, Spagna, Portogallo e Italia. Al f. 299 la descrizione della Germania seguita da una pianta del Nord dell'Europa. Al verso dell'ultima c. è il colophon con la notizia che gli illustratori furono appunto Michael Wolgemut e Pleydenwurff. Seguono ancora 6 carte "De Sarmacia regione Europe", con una descrizione della POLONIA.

Fra le figure notiamo specialmente le grandi incisioni della Creazione, l'Universo, l'espulsione dal Paradiso, con Eva allattando i due figli, e Pio II con Federico III. Fra le figure minori, ma ugualmente interessanti, notiamo specialmente le figure riportate dalla Bibbia del Koberger del 1481, il Giudizio di Salomone, le armi delle Città, la DANZA DELLA MORTE.

Del testo dobbiamo notare poi a c. 62 verso: L'invenzione degli scacchi, a c. 138: La leggenda di S. Orsola, a c. 252 verso: L'invenzione della stampa nel 1440 in Magonza, a c. 269: la papessa Giovanna, a c. 299: Il Portogallo ed i Navigatori, parlando di Martino Behaim di Nurnberg (1430-1506) ed il passaggio sulla scoperta delle ISOLE NUOVE NEL MONDO NUOVO, per cui va nelle Collezioni americane, ed è citato da Harrisse a p. 37-41.

Esemplare con qualche macchia di acqua, del resto in buono stato completo di mm. 415x290.

Le sei carte "De Sarmacia" trovansi intercalate tra le cc. 266-267.

Il Censu Americano cita ben 75 esemplari di questo libro, numero che alcun altro raggiunge e con la qual cosa viene maggiormente dimostrato l'interesse speciale e generale dell'opera, che sia per il testo che per il gran numero delle figure, ogni Biblioteca pubblica ama di possedere.



N. 73. Terentius. Venetiis 1497.

71. SENECE omnia opera, *Al verso del frontespizio*: Venetiis impressa. M.CCCC.XCII, die ultima octobris. Per Bernardinum de Coris de Cremona. || (Venezia Bern. de Choris 1492). In folio pelle (7808) " 1000

2 cc. n. n. e 208 n.

Hain 14594 British Museum Catal. V. 466 (Imperfect copy).

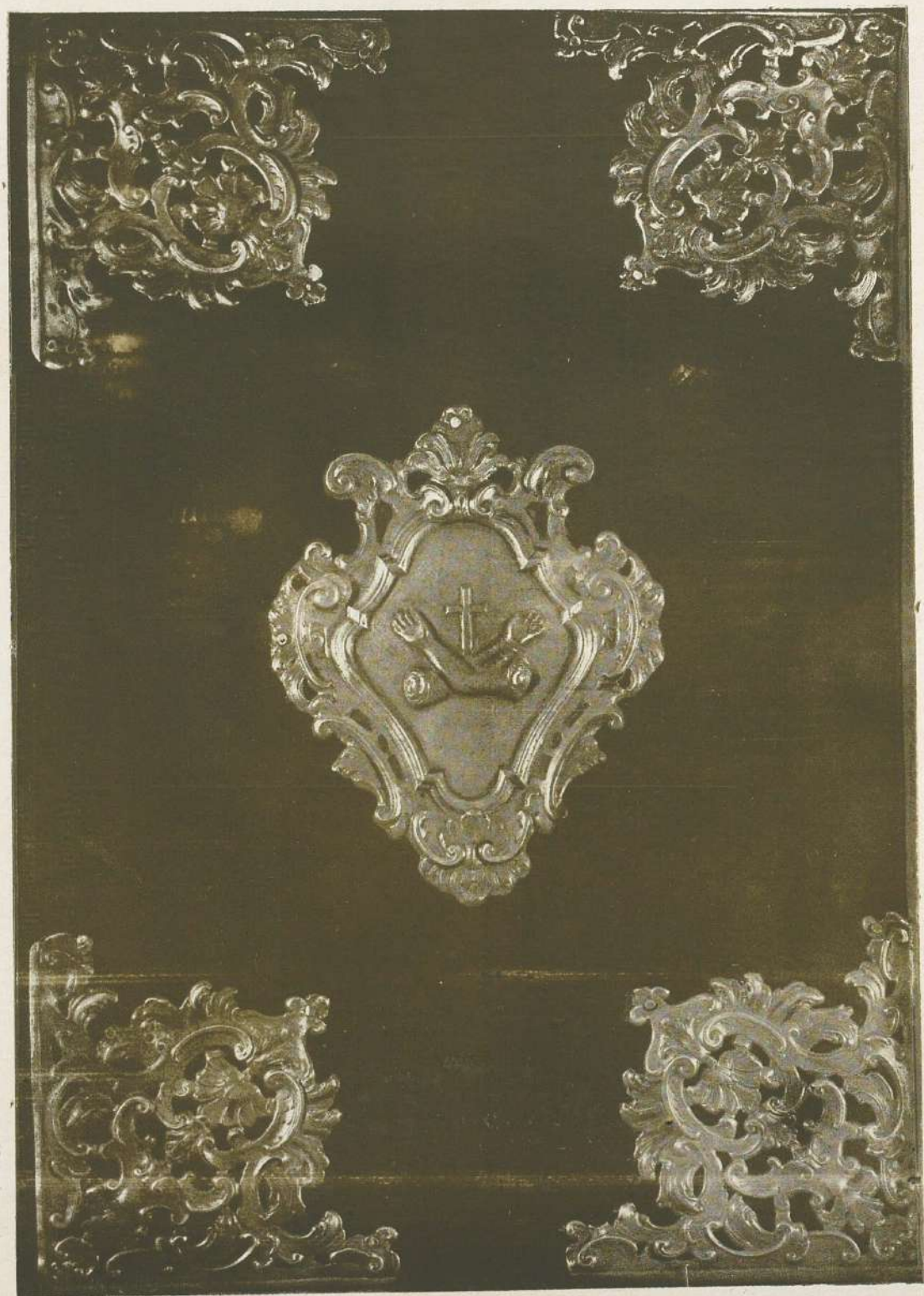
Soltanto nove opere cita Burger sieno impresse da questo tipografo, e la presente sarebbe la quarta.



N. 312. Carafa Mazzarino 1687
Primo libro di questa tipografia privata



N. 311. Buchanan - Elzeviro 1628
Due volumi alle armi Duport



N. 341. Canon Missae 1765

Legatura in velluto rosso con ornati di argento

72. SOCINUS MARIANUS. Tractatus de mutuis petitionibus cum additionibus Bartholomaei eius filii. *In fine*: Stampata vero Mediolani | die, XV. Februarii. Anni MCCCCLXXXIII. Feliciter. || Registrum opusculi De Mutuis petitionibus. || (Milano sine typographo 1494). In folio cart. (7809) Lire 1000

21 cc. n. n. in piccolo gotico a 2 coll. Manca la 1. bianca.

Hain 14866. Manca al Censu Americano.

PRIMA ed UNICA EDIZIONE di questo trattato, impressa da un ignoto tipografo Milanese.

73. TERENCE AFER. Comoediae cum duobus commentis. *In fine*: Impressum Venetiis arte e ingenio la | cobini de pentiis de Leucho. Impen | sis vero Lazari de Soardis | die XXIII. Januarii. | M.CCCC.XCVII. || Laus deo... Finis. || (Venezia Iacobus de Pensiis 1497). In folio perg. (7810) " 3000

132 cc. n. n. (mancano la 1. col titolo e l'ultima bianca) con numerose figure in legno nel testo e marca tipogr. in fine.

PRIMA EDIZIONE CON QUESTE FIGURE.

Edizione preziosa e rarissima, rimasta sconosciuta al Prince d'Essling che cita la edizione Lazarus de Soardis 5 luglio 1497 come la prima con queste celebri figure. Mentre la presente pubblicata nello stesso anno, in Gennaio, ha le identiche figure nel numero di 153 nel testo, e due grandi a piena pagina (di cui la prima, al presente esemplare, mancherebbe). Queste figure, interessantissime sono il più bel prodotto della xilografia Veneziana nel XV secolo ed il Prince d'Essling vi dedica un lungo articolo al n. 864 (parlando della edizione del 5 Luglio) e si esprime testualmente: " Les deux grands bois de cette édition comptent parmi les plus belles illustrations de cette époque, sans excepter même celles du *Songe de Poliphile*.... etc. "

Edizione restata sconosciuta ad Hain. Citata da Copinger III 5746 e non veduta perchè non parla delle figure.

Manca al British Museum. Nessun esemplare in America. Ved. Censu.

Il presente esemplare ha la mancanza della 1. c. col titolo (ed al verso una figura) come già citato, ha la seconda figura un po' guastata per una coloritura a mano, di epoca posteriore, e qualche altra figura del testo anche leggermente colorita. Per il resto è perfetto ed a largo margine.

Ved. facsimile a pag. 25-27.

74. VINCENTIUS BELLOVACENSIS. Speculum historiale in suum tempus. Cum additionibus historiarum annexis usque in tempus fere currens videlicet M.CCCC.XCIII. *In fine*: Impensisque non mediocribus at cura | solertissima Hermani liechtenstein Coloniensis agrippine colonie | Necnon emendatione diligentissima est impressione completum anno Salutis. M.CCCCXCIII. Nonis septembris in inclita urbe Venetiarum. || Venezia Liechtenstein 1494). In folio pergamena (7812) " 1800

21 cc. n. n. e 456 cc. (con numerazione in parte errata) in gotico a 2 coll.

Copinger 6241 (IV.) Proctor 4798. British Museum Catal. V. p. 359.

Bellissimo esemplare al quale mancherebbe la 1. carta contenente la sola riga di titolo: *Speculum Historiale Vincentii*

Una delle più pregiate e rare edizioni di queste Croniche, contenente la storia contemporanea fino al 1494.

75. VORAGINE IACOBUS DE. Legenda Sanctorum (*sine anno typogr. et loco* Lugduni c. a. 1490). In folio pelle (7813) " 1600

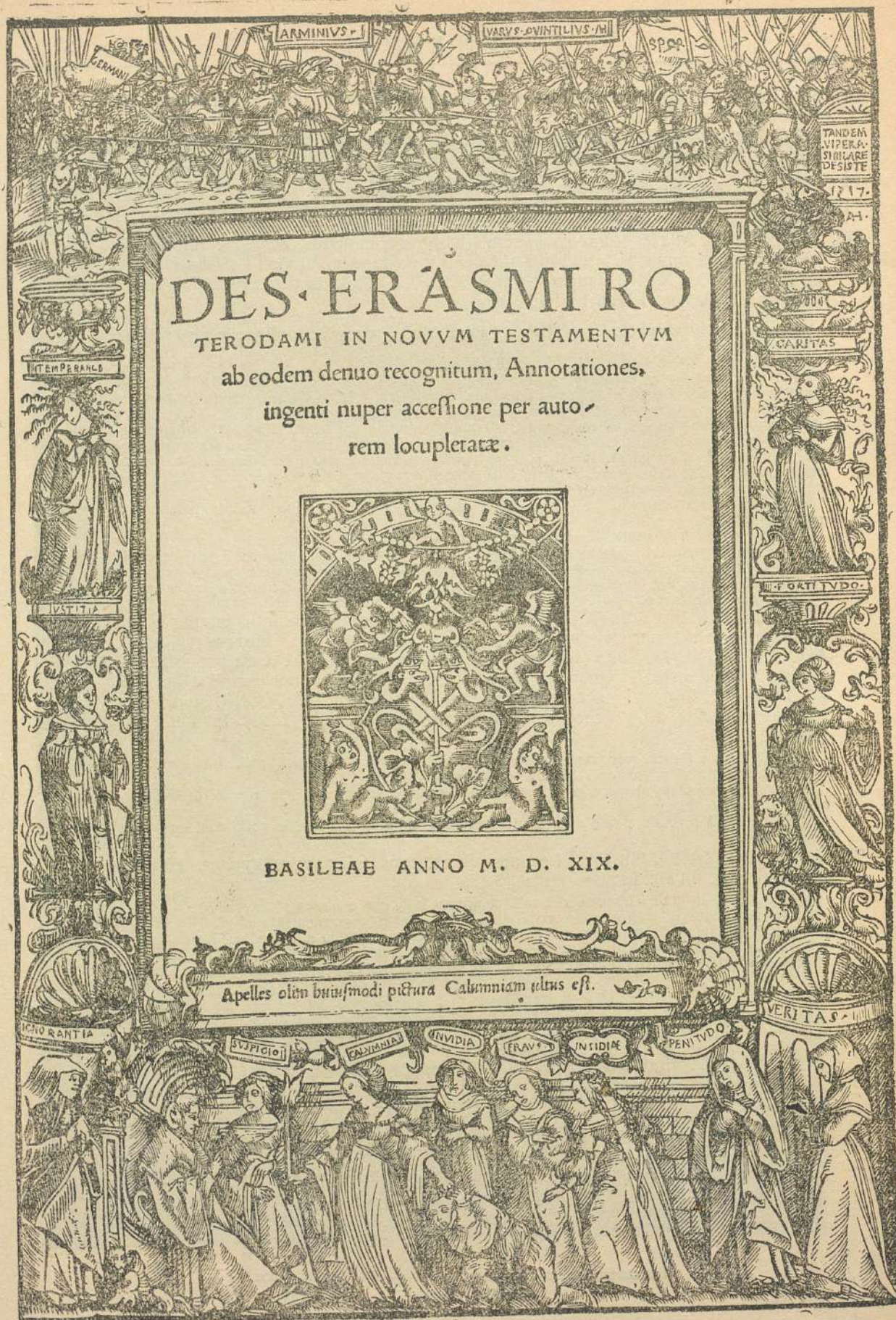
236 cc. n. n. in gotico francese a 2 coll. compreso la 1. che è bianca.

Edizione ignota ai bibliografi, perchè non perfettamente corrispondente al N. 6400 di Copinger che cita una edizione apparentemente simile, ma con un titolo alla 1. c. che qui è bianca, e poi di carte 228 mentre il presente esemplare conta 236 carte.

Manca ad Hain e Reichling. Un solo esemplare, del numero di Copinger, in America, sec. Censu.



N. 73. Terentius. Venetiis 1497,

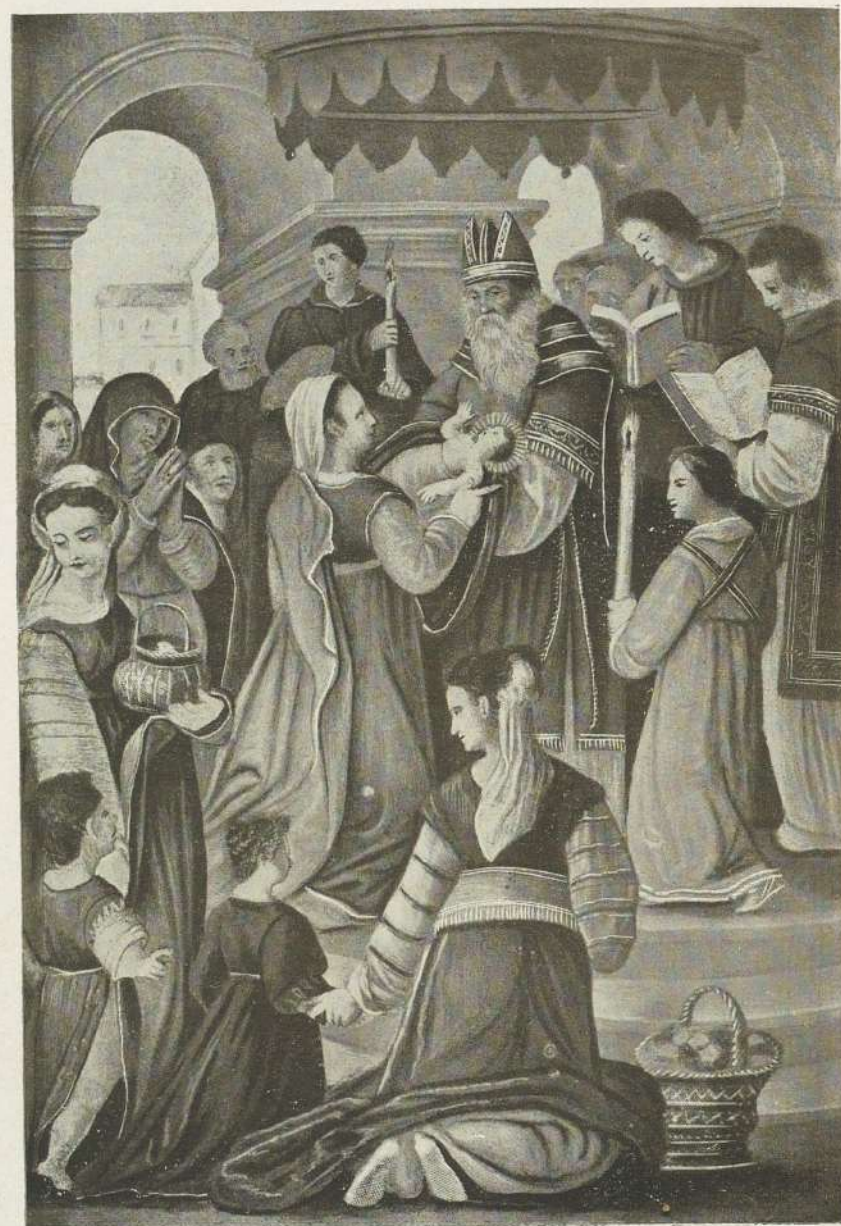


N. 96. Biblia graeca. Basileae Froben 1519.



N. 319. Galilei 1655

Legatura in seta ricamata in argento ed oro



N. 328. Officium B. M. Virginis. Antverpiæ Plantin 1609
Esemplare con 56 grandi figure miniate a colori ed oro



N. 96. Biblia graeca. Basileæ Froben 1519.

LIBRI DEL XVI SECOLO

76. ACHARISIO ALBERTO. Vocabolario, Grammatica, et Orthographia de la lingua volgare. Con isposizioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio. *In fine*: Stampato in CENTO in casa del' autore del mese di Zugno. 1543. || In 4 cartone (6487) Lire 200
4 cc. n. n. e 316 n. in corsivo. Titolo in maiuscole.
PRIMO ED UNICO LIBRO IMPRESSO IN CENTO (Prov. di Ferrara) nel XVI secolo, tipografia privata. Ved. Fumagalli p. 79.
77. AESOPUS. La facetta. Essemplare et ben instituta Vita del dotissimo fabuloso & philosopho Esopo frigio di novo rivista et corretta *In fine*: In Venetia per Matthio Pagan in frezzaria al segno della fede (s. a. ca. 1540). In 8 pic. m. pelle (6812) " 120
72 cc. n. n. Titolo rosso e nero con ritratto di Esopo, e numerose grandi figure nel testo, in legno. Frontespizio foderato.
78. ALAMANNI LUIGI. Opere toscane, al Christianissimo Re Francesco Primo. In Firenze 1532 adi 9 Luglio = Parte Seconda. In Vinegia per Pietro di Nicolini di Sabbio ad instantia di Marchio Sessa 1533. In 8, 2 vol. in uno perg. Taglio dorato (7688) " 150
Con marca dei Giunta al I vol. e marca del Gatto al II. Raro trovare i due volumi uniti. Bell' esemplare d' amatore.
79. AMBROSIUS THESEUS *ex Comit. Albonesii*. Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armenicam et decem alias linguas. Characterum differentium alphabeti circiter XL et eorundem invicem confirmatio. Mystica et Cabalistica quamplurima scitu digna. Et descriptio ac simulachrum PHAGOTI AFRANII. *In fine*: Excudebat Papiæ Joan. Maria Simoneta Cremon. sumpt. et typis autoris libri..... 1539 Kal. Martii. || In 4 m. perg. (7408) " 850
215 cc. e 1 b. con caratteri tondi in rosso e nero ed ORIENTALI nonchè facsim. di manoscritti dell'autore.
Libro reso celebre da LIBRI (Catalogue 1847 n. 11) per tutti i dettagli che riporta di questo volume.
Olschki Musique n. 8: " C'est dans cet ouvrage que l'on trouve (ff. 84 et 200) le seul témoignage de l'existence d'un Coran arabe qui aurait été imprimé, au commencement du XVI.me

siècle, par Alessandro Paganini, et dont les bibliographes n'ont pu trouver aucun trace. Il contient aussi entre autres curiosités cabalistiques, le facsimilé d'une lettre écrite par le diable au magicien Louis de Spoleto et la description illustrée d'un instrument de musique (ff. 178-179) du basson ou fagot dont il attribue l'invention à un certain Afrains, chanoine de Ferrare, son oncle, mais cet instrument est plus ancien. Voir la notice intéressante sur ce livre curieux donnée par Nestle dans le *Centralblatt für Bibliothekswesen* XIX p. 493. Eitner t. 91. Fétis I. 85.
Tipograficamente è importantissimo per la stampa dei caratteri Orientali nel XVI Sec.

80. ANDREA ANTONIUS. O. M. Scripta: seu Expositiones super artem veterem: et super Boetium de divisionibus: cum questionibus eiusdem. Venetiis Sim. de Luere Martii 1509. In folio m. perg. (7231) Lire 200
103 cc. n. in gotico a 2 col. Con figure geometriche nel testo.
Un rappezzo al titolo.
81. ANTONIUS DE VERCELLIS. O. M. Sermones quadragesimales de XII mirabilibus christiane fidei excellentiis. In fine: Impressum Lugduni per Magistrum Nicolaum Cathelanum. Anno domini M.CCCC.III. die XV. Maii. || (Lugduni Cathelanus 1504). In 4 pic. senza legatura (7841) " 250
264 cc. n. n. in piccolo gotico a 2 coll.
82. ARCHIMEDIS *Syracusani Philosophi ac Geometrae Excellentissimi Opera graece et latine*. Adiecta sunt Eutocii Ascalonitae in eosdem Archimedis libros Commentaria, item graece et latine. Basileae Joan. Hervagius 1544. In folio in cuoio scuro originale con interessanti impressioni a secco ai piatti (7492) " 200
4 cc. n. n. 139 pp. n. 2 cc. n. n. e 65 pp. n. Con grandi lettere capitali ornate, in legno.
Figure geometriche nel testo.
È il solo testo greco. Manca la traduzione. PRIMA EDIZIONE rarissima.
Bellissimo esemplare nella sua legatura originale di cuoio impresso.
Brunet I 384.
83. ARIOSTO LODOVICO. Orlando Furioso, tutto ricorretto et di nuove figure adornato. Con le annotationi, gli avvertimenti et le dichiarazioni di Girolamo Ruscelli. La Vita dell'Autore descritta dn G. B. Pigna. Gli scontri de' luoghi mutati dall'Autore doppo la prima impressione. Il Vocabolario di tutte le parole oscure. Aggiuntavi in questa seconda impressione la dichiarazione di tutte le Istorie et Favole toccate nel presente libro, fatte da Niccolò Eugenio. Venetia Vincenzo Valgrisi nella bottega d'Erasmo 1558 In 4. Con legatura originale contemporanea in marrocchino rosso, ricca di fregi e fleurs-de-lys, dorati. Al centro la figura di Cupido che spara la sua freccia, tra due leoni rampanti. Emblema che si attribuisce ad APOLLONIO FILARETO Segretario di PIER LUIGI FARNESE cui ormai vengono attribuite le celebri legature dette CANEVARI. Taglio dorato (7866) " 5000
Edizione con grandi figure in legno a piena pagina, frontespizio figurato, col ritratto di Ariosto, dedica ad Alfonso d'Este.
Esemplare unico proveniente dalla Biblioteca di APOLLONIO FILARETO di cui si conoscono pochi e rarissimi esemplari.
Ved. Hobson Antonio Filareto in " Maioli, Canevari and others ".
Di fresca conservazione, salvo gli angoli e la parte super. del dorso leggermente sciupati.
Vedi facsimile a tavola II.
84. ARIOSTO LODOVICO. Orlando Furioso nuovamente adornato di figure di rame da Girolamo Porro. Venetia Francesco di Franceschi 1584. In 4 perg. (7820) " 300
20 cc. n. n. 654 pp. 16 cc. n. n. 1 bianca. Seguono con frontespizio separato le Osservazioni di Alberto Lavezuola sopra il Furioso, di 43 cc. n.
Edizione quanto mai celebre per le bellissime grandi figure a piena pagina, all'acquaforte.
Brunet I. 436. Guidi Annali p. 87-88.
Catalogo Olschki Choix N. 4058 riproduce il titolo e 2 figure.
Esemplare con la figura del Canto 33 ripetuta al Canto 34.
85. ARISTOTELES. Polilogium ex octo Politicorum libris. Operose manipularum conclusiones CCCLXXIII. Lipsie impressit Vuolfgang Monacen. in platea Grimmen. apud s. Pauli. (sine anno c. 1510) In folio perg. (7867) " 240
88 cc. n. in gotico tedesco. Titolo rosso e nero con grande incisione in legno, ombrata, interessantissima.
Ved. facsimile a pag. 31.



N. 85. Aristoteles. Lipsie Vuolfgang Monac. 1510.

86. ASCONII PAEDIANI Expositio in III Orationes M. Tullii Ciceronis contra C. Verrem. Et in pro Cornelio, contra C. Antonium et L. Catilinam pro M. Scauro, contra L. Pisonem, pro Milone. Victorini Commentarii in libros de inventione. Georgii Trapezuntii in Orationem pro Q. Ligurio. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani Soceri mense Decembri 1522 In 8 perg. (7230) Lire 120
12 cc. n. n. con 1 bianca, 283 n. 1 con ancora.
Con ancora Aldina al titolo ed in fine.

87. ASTRONOMICI VETERES. Julii Firmici Materni Junioris Siculi ad Mavortium Lollianum Astronomicon libri VIII per Nicolaum Prucknerum nuper ab innumeris mendis vindicati. His accesserunt Claudii Ptolemaei libri IIII quod Quadripartitum vocant. De inerrantium stellarum significationibus lib. I. Centiloquium eiusdem. Ex Arabibus et Chaldeis Hermetis Astrologi Centum Aphoris. Bethem Centiloquium Eiusdem de Horis Planetarum. Almansoris Propositiones ad Saracenorum Regem. Zahelis Arabi de Electionibus. Manahlah de ratione circuli et stellarum Omar de nativitatibus. Marci Manilii Astronomicon libri V. Postremo Othonis Brunfelsii De diffinitionibus et terminis Astrologiae libellus isagogicae Basileae Hervagius 1533. In folio.

8 cc. n. n. 244 pp. n. 143 pp. e 44 cc. n. n. Con figure astronomiche nel testo.

Segue legato assieme:

POMPONII MELAE de situ orbis libri tres Una cum Commentariis Joachimi Vadiani Adiecta sunt praeterea loca aliquot ex Vadiani commentariis summatim repetita et obiter explicata Joan. Camerti. Rursum EPISTOLA VADIANI ad Rudolphum Agricola scripta. Lutetiae Parisior. 1530. In folio.

I due vol. in uno in perg. con impressione a secco, le cifre M V W e la data 1536. Con fermagli (7249)

Lire 4000

14 cc. n. n. 196 pp. n. 1 c. n. n. Segue con frontespizio separato: **Joachim Vadiani** EXPLANATIO in Melam Comment., in 27 cc. n. n.

Citato da Harrisie Bibl. Americana p. 177 per la famosa lettera del Vadiano in cui parla della scoperta dell'America fatta da Cristoforo Colombo.

ESEMPLARE attribuito come APPARTENUTO A FILIPPO MELANCHTON di cui esiste un Epigramma nella guardia bianca del 1 foglio e numerose ANNOTAZIONI AUTOGRAFE nel testo.

Quest'attribuzione è data da Mr. Sotheby, in una nota a penna nella guardia del libro; ed il Sotheby è una celebrità in materia, avendo fatto uno studio speciale sugli autografi di Melanchton. Ved. Brunet III 1583.

Esemplare proveniente dalla Collezione Taylor.

Vedi facsimile a pag. 5 e 33.

88. AUGUSTINUS. Meditationes: et eiusdem Soliloquia et Manuale. Bernardis Abbatis Epistola non vulgaris: et unicus eius sermo de passione domini. Petri Damiani Sermo. Anselmi meditationes sunt. Carmina n. fr. ordinis predicatorum in quibus suprascriptorum opusculorum per optime comendantur. Pii pont. Max. et Carmina. Maphei Vegii Carmen in laudem Sancte Monice. Item qui totum concludit Agmen. Vincentii de spirituali vita. In fine: Impressum Venetiis p. Albertinus de Lisona Vercellenses die XIII. Mensis Junii. MCCCCC.ii. (Venezia de Lisona 1502). In 8 in cuoio scuro origin. con impressioni a secco (6341)

" 160

104 cc. n. n. in piccolo gotico a 2 coll. L'ultima c. bianca.

89. AUGUSTINUS. Opuscula. In fine: impensis Joannis parui bibliopole | parisiens. in vico sancti iacobi sub lilio | aureo accuratissime impressorum Finis | Anno a nativitate salvatoris nri. M. | CCCCC.XXI. Die XV mensis Julii. || (Parisii 1521) In 4, 2 volumi in uno grosso in cuoio scuro originale con impressioni a secco (5918)

" 150

14 cc. n. n. 300 n. n. per la prima parte e 6 n. n. e 178 n. n. in caratteri gotici a 2 coll. con marca tipogr. di Jehan Petit al titolo.

90. AVICENNA. Liber canonicis medicine. Cum castigationibus Andree Bellunensis. (Sine anno et loco sed Venetiis L. A. Giunta 1527). In folio perg. (7265)

" 300

12 cc. n. n. preliminari, con un primo titolo rosso e nero con larga bordure figurata in legno. Seguono 4 cc. n. n. e 306 cc. n. n. in gotico, con un secondo titolo rosso e nero, con larga bordure figurata, in legno. Ai due lati della bordure i ritratti di Platone, Aristotele, Teofrasto, Averrois, Hippocrates, Galeno, Avicenna e Rhasis; alla parte infer. la figura di un'operazione anatomica. Al centro giglio dei Giunta, stampato in rosso.

Bellissimo esemplare con legatura molle di pergamena, a largo margine.

91. BARIANUS NICHOLAS DE PLACENTIA O. M. Causa Vitaliana de precedentia heremitarum et minorum. Impressum Cremonae per Carolum Derlerium 1508 idus Aprilis. || In 4 cartone (6808)

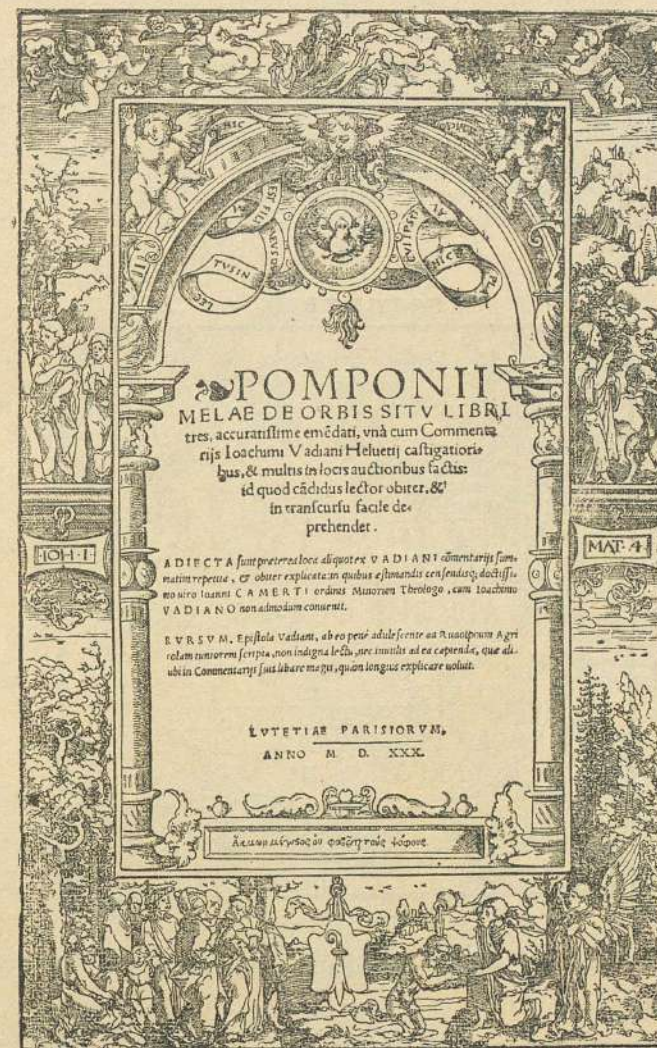
" 100

21 cc. n. n. in gotico.

92. BEDAE Anglosaxonis Monachi Benedicti Opuscula cumplura de temporum ratione diligenter castigata: atque illustrata veteribus quibusdam annotationibus una cum scholiis in obscuriores aliquot locos, authore Ioh. Noviomago. Coloniae excudeb. Iohan. Prael 1537 Mense Maio Impensis Petri Quente In folio perg. (7054) Lire 200

Con figure astronomiche in legno nel testo, fra cui un mappamondo con la parte dell'America segnata: " PERVSTA TEMPERATA ANTIPODVM NOBIS INCOGNITA "

Vedi facsimile a pag. 34.



N. 87. Astronomici Veteres. 1530.

93. BEMBO PIETRO. Gli Asolani. Impressi in Vinegia nelle case d'Aldo Romano et d'Andrea Asolano suo suocero nel anno M.D.XV. del Mese di Maggio (Venezia Aldus 1515) In 8 perg. (7868)

" 150

129 cc. n. n. e 1 bianca. Ancora aldina al titolo.

Rarissima edizione dedicata a Lucretia Borgia Estense.

94. S. BERNARDUS. Opus preclarum suos complectens sermones de tempore: de sanctis: et super Cantica Cantorum Aliosque complures eius sermones et sententias. Eiusdem insuper epistolas: ceteraque universa eius opuscula. Domini

quoque Gilleberti Abbatis de Hollandia in Anglia super Cantica Sermones. *In fine*: Impressa in insigni Lugdunensi emporio industria et impensis Iohan. Cleyn..... anno XV supra millesimum mense Aprili. || (Lione Cleyn 1515) In folio perg. (7124) Lire 220

60 cc. n. n. 194 n. 4 cc. n. n. 40 cc. n. e 3 n. n. l'ultima bianca. Con bordure al frontespizio rosso e nero e grande figura in legno al verso della 2 carta, interessantissima, il cui disegno avrebbe piuttosto un' ispirazione Olandese. *Ved. facsimile a pag. 35*

95. BIBLIA utriusque testamenti: iuxta veterem translationem. Nuremberge apud Fridericum Peypus 1530. In folio perg. (7415) " 800

314 cc. n. n. in gotico a 2 coll. (Mancherebbero 2 carte bianche). Con larga bordure al titolo, ed una grande incisione a piena pagina, in fine, con le armi di Nuremberg, nonché una grande figura a mezza pagina (la nascita di Gesù) e numerose grandi e piccole figure nel testo. Edizione quanto mai celebre perchè le figure sono di ALBERTO DURER (il titolo e le armi di Nuremberg), di HANS SPRINGINKLEE e di HANS BEHAM, di cui portano le sigle. Citato da Nagler. Die Monogrammisten III p. 626 e 646. Bartsch W. 162. Panzer VII. 270. Weigel Kunst Katal. 8824 Nr. 18327. Ludwig Rosenthal LXX. Nr. 2780. Esempiare con annotazioni a penna nei margini, del XVI sec.



N. 92. Bedae Opuscula. Coloniae 1537.

96. BIBLIA. Novum Testamentum (*graece-latine*) omne, multo quam antehac diligentius ab ERASMO ROTERODAMO recognitum emendatum ac translutum. Basileae in aedibus Joan. Frobenii 1519. mense Martio. || In folio, 2 vol. in uno grossissimo in vitellino bianco impresso a secco (legatura originale tedesca) (7248) " 3500

Il frontespizio porta la celebre bordure con la rappresentazione della vita del Cortigiano, la più bella ispirazione del maestro AMBR. HOLBEIN. Altra bordure al verso, con il di lui monogramma, e la data 1517. Altre 9 belle bordures di URS GRAF col suo monogramma, grandi figure nel testo e marca tipografica in fine.

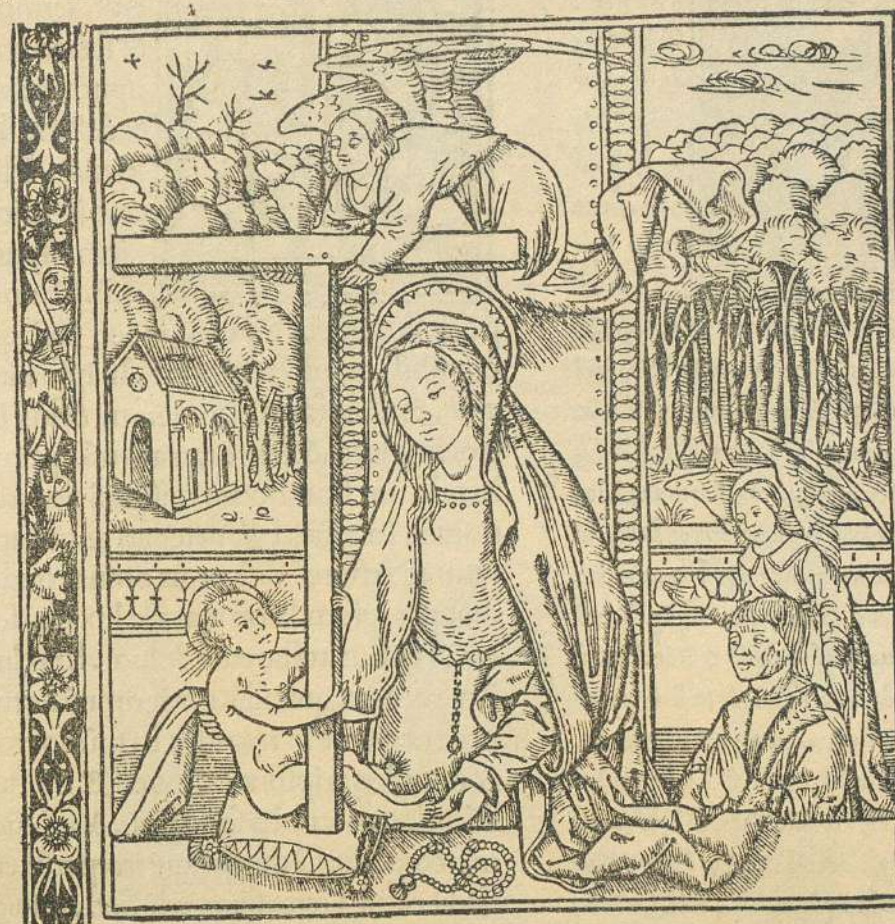
È questo il CAPOLAVORO TIPOGRAFICO di Froben di Basilea, ed i tipi della impressione del testo furono fusi espressamente. Difatti sia il greco che il latino sono una perfetta imitazione dei caratteri di Aldo Manuzio.

SECONDA EDIZIONE del Nuovo Testamento, più importante ancora della prima, per le aggiunte e le note di Erasmo completamente rifatte.

Dibdin Greek and latin classics I p. 106 a 111 dedica un lungo articolo a questa Bibbia di Erasmo " The scarcest and most valuable ... È noto che all'epoca della riforma buona parte degli esemplari andarono bruciati e distrutti. Il presente esemplare è bellissimo e perfetto nella sua originale legatura. *Ved. facsimili a pag. 28, 29 e 36.*

97. BIBLIA. NOVVM TESTAMENTVM GRAECE. Argentorati apud Vuolfium Cephalaeum 1524, In 8 cuoio inglese recente. Taglio dorato originale (7225) Lire 150

Con bordure in legno al titolo.



N. 94. S. Bernardi Sermones. Lugduni Cleyn 1515.

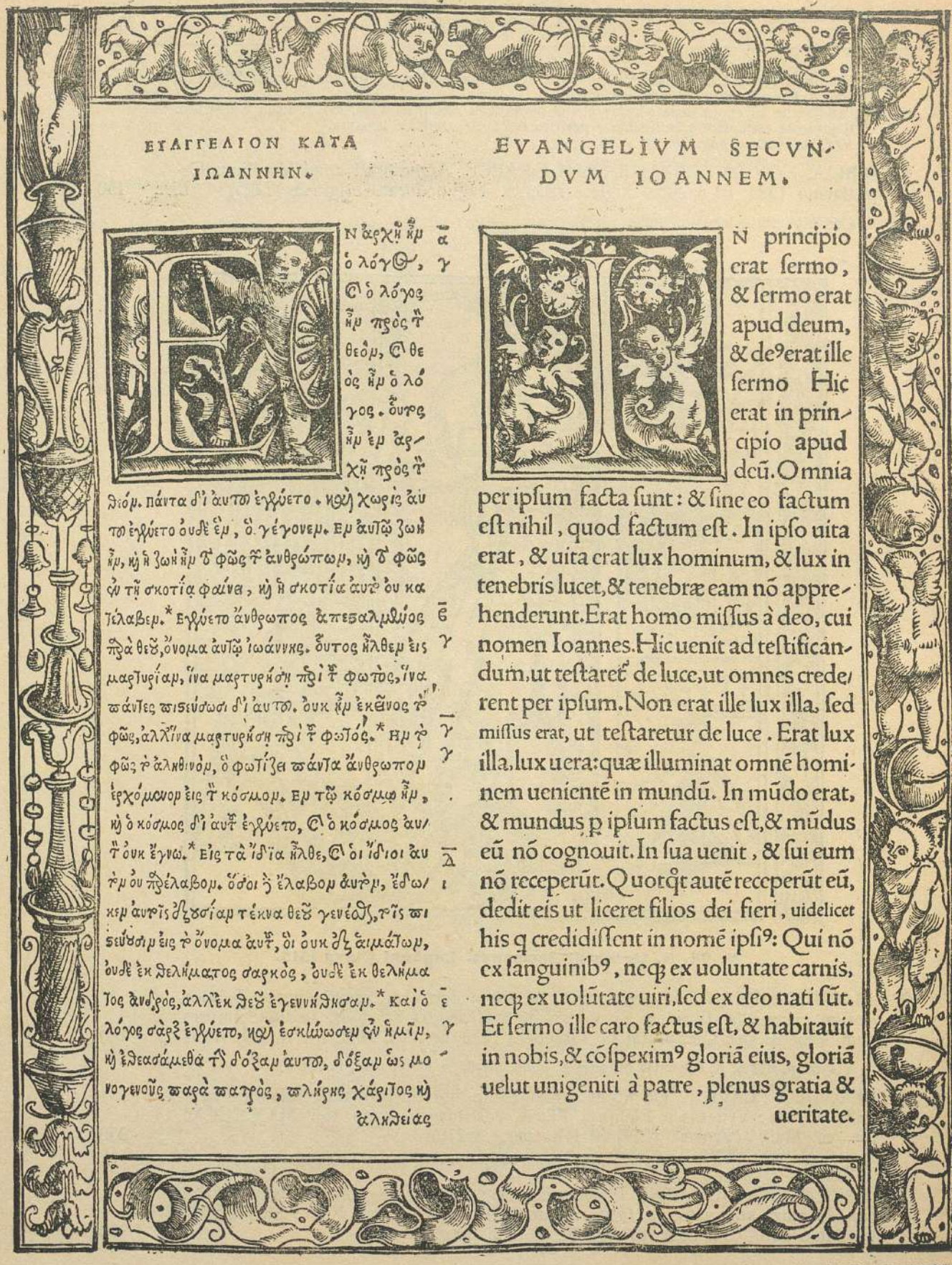
98. BLANCICAMPIANUS F. NAUSEA. In artem poeticen, carminumque condendorum primordia. Eiusdem Syntagma de conficiendis Epistolis. *In fine*: Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis 1522 die XVI. Maii. || In 8 perg. (7489) " 100

114 cc. n. e 2 n. n. con bella bordure al titolo, ornata, a fondo nero, in legno.

99. BLONDUS FLAVIUS. De Roma triumphante libri decem diligentissime castigati. *In fine*: Venetiis a Philippo Pincio Mantuano. Anno dni. M.CCCCXCI. die. vii. Maii. || (Venezia 1511) In folio perg. (6210) " 250

6 cc. n. n. 133 n. e 1 bianca con belle grandi lettere capitali ornate e figurate, in legno.

100. BOCCACCIO GIOVANNI. Il Decamerone nuovamente corretto, historiato et con diligenza stampato. *In fine*: Stampate in Vinegia per Pietro de Nicolini da Sabio 1537. Del mese di Agosto. || In 8 perg. (7629) " 300



N. 96. Biblia graeca. Basilea Froben 1519.

439 cc. n. e 9 n. n. in corsivo.
Con bella bordure figurata al titolo rosso e nero e 10 grandi figure (una per ogni giornata) in legno, a tratti, ombrate, con sigla GB (Girolamo Bellarmato) improntate dalla edizione Sessa 1531 e di cui il Prince d'Essling dà la descrizione dettagliata delle figure con la riproduzione di due. Prince d'Essling II 107. N. 650. Nagler Monogrammisten II 978 cita questo incisore dal monogramma G. B. in Girolamo Bellarmato Fiorentino.
Edizione non comune.

101. BOETIUS. Duplex comentario ex intergro reposita atque recognita in Boetium (seu Boethum mavis) de consolatione philosophica et disciplina scholastica. *In fine*: Impressum Mediolani per Zanotum de Castelliono Impensis Jo. Jacobi et



N. 101. Boetius. Mediolani Zanotus de Castelliono 1512.

Fratrum de Legnano. Anno Domini. MCCCCCXII. Die vero octavo Mensis Octobris. || (Milano 1512). In folio perg. (7317)

Lire 220

126 cc. n. n. Segue con frontespizio e segnatura separata, la Disciplina scholarium, in 28 cc. n. n. Al frontespizio una interessante bordure formata da 20 piccoli intagli in legno e dalla marca tipogr. del De Legnano.
Ved. facsimile.

102. BOETIUS cum triplici commento. Consolatio philosophica et disciplina scholarium: Cum argutissimis divi Thome et Jodoci Badii Ascensii Commentariis Humberto Montemoretano erroribus correctis. Adiecimus eiusdem cratonicas in quintum librum questiones circa providentiam et liberum arbitrium. Adiecimus Sulpitii carmen iuvenile de moribus in mensa servandis. Quintiliani preceptum de officio scholariorum. Humberti Montismoretani de ingenuis adolescentum moribus libellum (*sine anno et loco*) *In fine*: Ex calcographia Joannis de platea solertissimi impressoris Pridie Kalendas Maii. || (Parisiis c. a. 1530) In 4 gr. pelle (7504) Lire 400

160 cc. n. n. in gotico con titolo rosso e nero con bordure e figure in legno nel testo.
Ved. facsimile.



N. 102. Boetius. Parisiis J. de Platea 1530.

103. BOIARDO MATEO MARIA. Orlando Innamorato. Con gli argomenti e le figure accomodate al principio di ogni canto. Vinegia appresso Girolamo Scotto 1548. In 4 perg. (7652) " 300

208 cc. n. *Continua*:

Il quarto libro d'Orlando innamorato insieme coi tre libri di Nicolo degli Agostini, nuovamente riformato per Lodovico Domenichi, con gli argomenti, le figure accomodate al principio d'ogni Canto et la Tavola di ciò che nell'opra si contiene. Vinegia Scotto 1549.

154 cc. n. e 1 n. n. In piccolo corsivo a 2 coll. con belle figure in legno nel testo.

Esemplare con le ultime carte rappezzate nella parte inferiore, del resto buon esemplare di una rarissima edizione.

Prince d'Essling N. 1547. Melzi IV. 53. Terza edizione dell'Orlando innamorato riformato dal Domenichi.

104. S. BONAVENTURA. O. M. De praeparatione Sacerdotis Missam celebraturi Libellus. Venetiis In coenobio Sanctae Mariae Magdalenae per monialium poenitentium manus 1558. In 8 pic. cartone (6909) " 100

11 cc. n. n.

Edizione speciale, in un numero limitatissimo di esemplari, della più grande rarità. Questa tipografia Monacale stampò pochissimi libretti resi ormai introvabili.

105. BRUSONI L. DOMITII Facietiarum Exemplorumque libri VII. *In fine*: Impressum Romae per Jacobum Mazochium XV. Kal. Septe. 1518. In folio m. pelle (6735) " 1200

2 cc. n. n. con bellissimo frontespizio inciso in legno, 221 pp. n. e 2 cc. n. n.

Edizione originale estremamente rara di queste facezie. L'unica e sola edizione non purgata.

Brunet I. 1306.

Esemplare bellissimo, nitido, a pieno margine.

Una particolarità da notare è il grande stemma in legno sul frontespizio, che, al maggior numero degli esemplari, manca.

Ved. facsimile a pag. 39.

106. CASTELLANUS ALBERTUS. Constitutiones Ord. Praedicatorum. Venetiis Lazarus de Soardis. Die. 2. Octobris. 1507. In 8 pic. perg. (6756) Lire 140

Manca la 1 col titolo. 2 cc. n. n. 5 n. n. 107, 105 e 84 cc. n. in gotico.

Con bella xilografia a piena pagina al verso della 2. c. n. n. e marca tipogr. a fondo nero in fine. Prince d'Essling II p. 155. N. 1584.



N. 105. Brusoni Liber facietiarum. Romae Mazzocchi 1518.

107. CATVLLVS, | PROPERTIVS | TIBVLLVS || *In fine*: Florentiae impressi opera et impensa | Philippi bibliopolae giuntae. f. Flo | rentinis ano salutis. M.DIII. | Nonis Augustas Petro | Soterino Vexilli | fero foelicissi | mo. || (Firenze Filippo Giunta 1503). In 8 in cuoio scuro originale con impressioni a secco ai piatti e dorature al centro (legatura sciupata) (6792) " 100

154 cc. n. n.

Esemplare con l'ultima carta sciupata, con perdita di parte del testo di sottoscrizione, e foderata.

108. CHARENSIUS LUDOVICUS *Patavinus Agnomine Tosetti*. Questio de tribus doctrinis ordinariis in universali secundum Galeni sententiam. Venetiis her. Oct. Scoti 1517 die XVII Octobris || In folio m. perg. (7215) Lire 100
12 cc. n. n. in gotico a 2 coll. Marca tipogr. in fine.
Un rappezzo al titolo.
109. CHOUL GUGLIELMO. Discorso della religione antica de Romani. Insieme con un altro simile discorso della Castrametatione & bagni antichi de Romani Tradotti in toscano da Gabriel Simeoni Fiorentino. Lione appresso Rovillio 1559. In folio perg. (6557) " 250
248 pp. e 4 cc. n. n. altro titolo figurato, 4 cc. n. n. 102 pp. n. 1 c. bianca 38 pp. e 5 cc. n. n.
Con numerose grandi figure nel testo di COSTUMI MILITARI, medaglie, figure, grandi lettere ornate e altri ornamenti, en-têtes e culs-de-lampe.
Dedicato a Caterina de Medici Regina di Francia.
110. CICERO. De officiis amicitia et senectute. Paradoxa eiusdem Opus Benedicti Brugnoli studio. Cum comment. Petri Marsi et Franc. Maturantii Perusini. Impressum Mediolani per Leonardum Pachel 1503. Die VI. Aprilis. || In folio legno con dorso di pelle (7470) " 200
4 cc. n. n. e 264 n. con grandi capitali ornate a fondo nero. Marca tipogr. di Jo. Jac. de Legnano, al titolo.
111. CICERO. Tusculane questiones cum Commento Philippi Beroaldi. *In fine*: Venetiis a Philippo Pincio Mantuano Impressae Anno dni M.CCCCX. die XXVII. Septembris. || (Venezia Pincio 1510. In folio perg. (" 130
113 cc. n. con grande figura al titolo (il maestro tra gli scolari) e 5 figure a tratti, ombrate, nel testo, in legno.
112. CICERONIS de oratore ad Q. Fratrem Lib. III. De claris oratoribus qui inscribitur Brutus Lib. I. Orator ad Brutum Lib. I. Topica ad Trebatium Lib. I. Oratoriae partitiones Lib. I. De optimo genere oratorum praefatio quaedam. *In fine*: Fiorentiae per haeredes Philippi Juntae Anno Domini. M.D.XXVI. mensis Au | gusti.... etc. (Firenze Giunta 1526) || In 8 perg. (4938) " 100
8 cc. n. n. e 248 n. con giglio di Giunta in fine.
113. CICERONIS De natura deorum libri III. De divinatione Libri II. De Fato Liber I. De legibus Libri III. Academicarum quaestionum Libri II. De finibus bonorum et malorum Libri V. Q. C. de petitione consulatus ad M. T. C. Fratrem Lib. I. De universitate Liber I. De somnio Scipionis e sexto de rep. Liber I. De re militari Liber I. Omnia a Nicolao Bucinensi diligenter castigata. *In fine*: Impressum Florentiae, opera et sumptu Philippi | Juntae. Anno a nativitate D.XVI. Su | pra mille mense Octob.... etc. (Firenze Giunta 1516). in 8 perg. (4936) " 100
350 cc. n. una bianca ed una con marca giuntina. Seguono 8 cc. n. n. col Privilegio di Leone X e l'Indice.
114. M. TVLII CICERONIS | VERRINAE. || *In fine*: Impressum Florentiae opera et sumptu Philippi | Juntae. Anno a nativitate. D.XV. Su | pra mille mense Janua. Leone | Decimo Pontifice. || (Firenze Fil. Giunta 1515). In 8 perg. (7292) " 10
215 cc. n. e 1 con la marca tipografica.
115. M. T. CICERONIS | PHILIPPICAE. || *In fine*: Impressum Florentia opera et sumptu Philippi | Juntae. Anno a nativitate. D.XV. Supra mille mense Sept. Leone | Decimo Pontifice. || (Firenze Giunta 1515. In 8 in cuoio scuro con impressioni a secco e dorate (bella imitazione di legatura fiorentina) (5924) " 150
108 cc. n. di cui la 2. è bianca.
Con marca tipogr. al verso dell'ultima c.
116. COLUMNA FRANCISCUS. La Hypnerotomachia di Poliphilo, cioè Pugna d'amore in sogno. Dov'egli mostra che tutte le cose humane non sono altro che sogno. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo 1545. In folio perg. (7865) " 9000

234 cc. n. n. in bel carattere tondo, con numerose grandi figure in legno nel testo.
Libro quanto mai celebre, sul quale esiste tutta una letteratura, sia per il testo, essendo questo un romanzo d'amore dei più celebri e sia per le figure, che formano il **capolavoro della xilografia Veneziana del quattrocento**.

Questa è la SECONDA EDIZIONE che è una ristampa precisa della prima, del 1499, con le identiche figure; gli esemplari perfetti sono molto più rari.

Prince d'Essling N. 1199. Renouard p. 133.

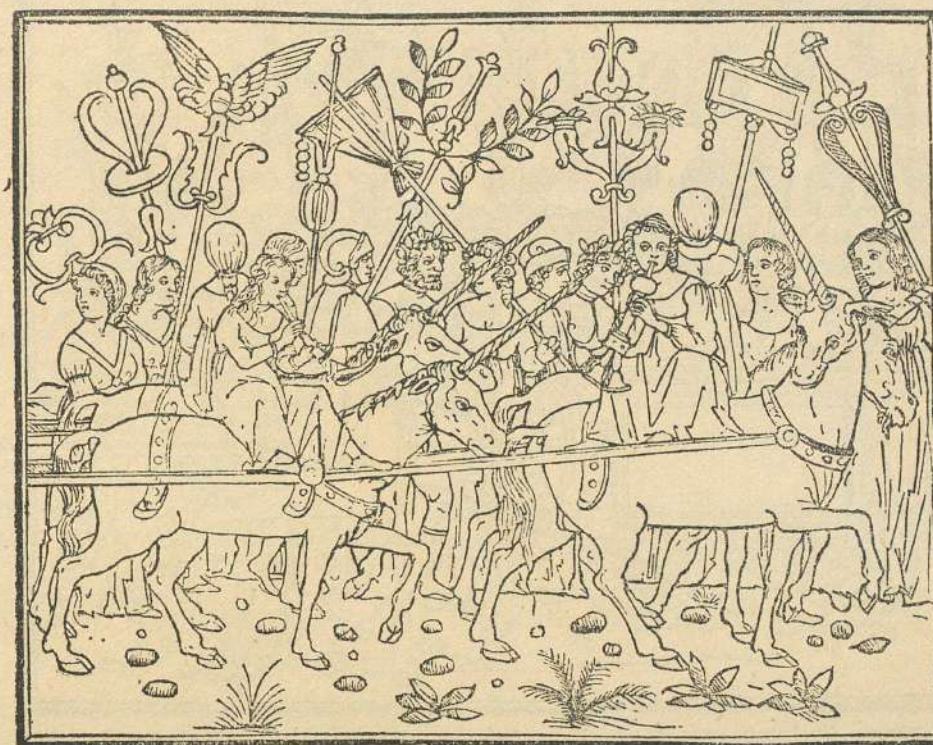
Esemplare bellissimo, non lavato, con la figura del Priapo intatta e con taglio scolpito e colorato antico.

Ved. facsimile a pag. 41 e 42.

117. CRESCENTIO PIERO. De Agricultura vulgare. || *In fine*: Impressum Venetiis die nono mensis Julii anno dni. M.D.XIX. || In 4 perg. (6883) Lire 1000

234 cc. (numerate per errore 235) n. e 6 n. n. con la figura della giustizia al titolo, grande incisione al verso: l'Autore in cattedra tra gli scolari, e numerose figure nel testo, a tratti, ripetute dalla celebre edizione del 1495.

Prince d'Essling n. 845.



N. 116. Colonna. Hypnerotomachia di Poliphilo. Venetia Aldo 1545.

118. CRINITUS PETRUS. De honesta disciplina libri XXV. De poetis latinis libri V. Et Poematum libri II. *In fine*: Rursus ex aedibus Ascensianis Ad Natalem] dominicum M.D.XIII. (Parisiis Badius Ascensius 1513). In folio perg. (7034) " 300

8 cc. n. n. 139 n. e 1 bianca. Con bellissimo frontespizio ornato, con la marca tipografica al centro figur. il torchio tipografico, e grandi capitali in legno ornate a fondo nero, del genere di Geoffroy Tory.

119. CUMIA JOSEPH. De Successione feudorum repetitio seu commentarii, nunc primum in lucem aediti. CATINAE apud eundem authore 1563. In folio m. perg. (7211) " 300

PRIMO LIBRO IMPRESSO A CATANIA, in casa dell'Autore, nella sua tipografia privata. Estremamente raro. Fumagalli (che ne riproduce il titolo) lo descrive lungamente a pag. 77 di sua opera.

120. QVINTVS CVRTIVS. *In fine*: Impressum Florentiae operae et impensa Philippi Giuntae | bibliopolae florentini. Anno Salutis. M. | D.VII. Mense Decembris. || (Firenze Fil. Giunta 1507). In 8 perg. (7297) Lire 150
167 cc. n. n. compreso 3 carte bianche. Precede una lettera di Luca della Robbia ad Alessandro Acciaiuoli. Rarissimo.
121. DANTE. La Comedia di Dante Aligieri (*sic*) con la nova espositione di Alessandro Vellutello. Vinegia per Francesco Marcolini 1544. In 4 in perg. (7821) „ 1000
441 cc. n. n. e 1 bianca con 110 grandi figure nel testo, alcune a piena pagina. Queste figure, interessantissime, sono riprodotte dal Prince d'Essling al N. 545.
PRIMA EDIZIONE col Commento di Vellutello.
De Batines II pp. 82-84.



N. II6. Colonna. Hypnerotomachia di Poliphilo Venetia Aldo 1545

122. DANTI EGNATIO. Primo volume (*Unico pubblicato*) dell'uso et fabbrica dell'Astrolabio et del Planisferio. Con l'aggiunta dell'uso et fabbrica di nove altri istromenti astronomici. Firenze appresso i Giunti 1578. In 4 perg. (6483) „ 100
8 cc. n. n. 323 pp. e 1 c. n. n. con figure astronomiche nel testo.
Precedono due sonetti di Bernardino Martini Arcidiacono di Pisa e di G. B. Strozzi il Giovine.
Brunet II col. 519: "Édition plus complète que celle de 1569 „
123. DE CANCELLARIIS ORPHEUS. O. M. Tractatus de ornatu mulierum. *In fine*: Impressum in vetustissima ac toto orbe famosissima studiorum matre Bononia. Anno dni 1526. Mense Julio. || In 4 cartone (6807) „ 100
44 cc. n. in gotico, con bordure in legno al titolo.
Contiene: "De ornatu vestium provocatio „ e "De preciositate vestium et ornamentorum „

124. DEMETRIUS PHALEREVS. De elocutione (graece) Parisiis apud Guil. Morelium 1555. In 8 picc.
Unito:
DEMETRII PHALEREI de elocutione (graece). Florentiae apud Juntas 1552. In 8 picc. In due in uno in perg. (7207) Lire 100
125. DEMOSTHENES. Diversae lectiones Philippicarum (*graece*) Romae Fr. Zanetti 1584. In 4 perg. (7206) „ 100
79 pp.
126. DE PEREGRINIS BARTHOLOMAEUS. Opus divinum de sacra ac fertili Bergomensi Vineae ex diversis authenticis catholicisque libris et scripturis collectum. Brixiae Ludov. Britannicus 1533. In 4 cartone (6495) „ 100
3 cc. n. 56 n. e 8 n. n.
127. DE PUTEO PARIDE. Tractatus insignis de reintegratione feudorum. De finibus et modo decidendi questionum confinium territoriorum De verborum significatione. In materia reintegrationis et in Andree de Insernia scripti brevis compendium..... *etc. In fine*: Neapoli excudebat mathias cancer sumptibus Petri de Dominici et Joan Dominici de Gallis 1544. in folio perg. „ 200
Bordure in legno al titolo rosso e nero. 56 cc. n. n. 245 n. con belle lettere capitali in legno a fondo nero.
128. DE VIO CAIETANI THOMAS O. P. In predicabilia Porphyrii: et Aristotelis Predicamenta: ac Posteriorum analecticorum libros. Et super tractatum de ente et essentia Divi Thome Aquinatis Commentaria subtilissima. Et tractatus eiusdem de Analogia castigatissima. Venetiis her. Octaviani Scoti 1518. 12 Martii. || In folio cartone (7143) „ 120
164 cc. n. in gotico a 2 coll. Marca tipografica in fine in legno.
129. DIODORUS SICULUS. Venundantur in vico sancti Jacobi | Sub signo Ensis || (*sine anno et loco*). In 4 perg. (7046) „ 300
124 cc. n. compreso il titolo e 6 cc. n. n. Marca tipografica di JEAN BARBIER. Stampatore di Parigi circa il 1500-1505 al titolo, in legno.
130. DIODORUS SICULUS. De Philippi Regis Macedoniae: Aliorumque quorundam Ill. Ducum. De Alexandri Filii rebus gestis. Latinitate donavit Aug. Corpus Bononiensis. Alexandri regis vita: quam Graece scriptam a Ioanne Monacho Angelus Cospus vertit in nostram linguam. *In fine*: Impressum Venetiis per Georgium de Rusconibus Mediol. 1518. Die XXII. Maii. || In folio perg. (7205) „ 150
4 cc. n. n. e 58 n. con bordure in legno al titolo.
131. DIONYSIUS ALEX. ET POMP. MELA. Situs orbis descriptio. Aethici Cosmographia. C. I. Solini Polyistor. In Dionysii poematum Commentarii Eustathii: Interpretatio eiusdem poematii ad verbum, ab Henr. Stephano scripta. In Melam Annotationes Ioan. Olivarii: in Aethicum Scholia Iosiae Simleri: In Solinum Emendationes Mart. Antonii Delrio. Excudebat Henr. Stephanus 1577. In 4 pelle (7204) „ 300
Contiene da c. 94 in poi: "De India et Indorum moribus. De Indis item pretiosis lapidibus De Taprobane Insula. Indicum Itinerarium. De Atlantico Oceano „
132. EGNATIUS. IOANNIS BAPTISTA EGNATII | VENETI ORATIO HABITA | IN FVNERE CLARISSIMI | IMPE. NICOLAI VRSINI | NOLAE PETILIANI | QVE PRINCIPIS. || (*sine anno et loco sed Venetiis ALDUS 1509*). In 4 cart. (3503) „ 1000
26 cc. n. n. l'ultima bianca.
Edizione sconosciuta al Renouard ma indubbiamente di Aldo Manuzio.
Libri Catalogue 1861: "Egnazio was the celebrated Aldine Editor and this rare tract is perhaps even rarer than his "Oratio in Laudem B. Prunuli „ printed by Aldus in 1502 and described by M. Renouard as "petite pièce de toute rareté „ This Oration is much rarer than the same author's "ad Franciscum I Panegyricus " which sold for Lst. 13. in Heber's sale „

133. ESTIENNE CHARLES ET LIEBAULT JEAN. L'agriculture et Maison rustique. Edition dernière revue et augmentée de beaucoup dont le contenu se void en la page suivante. Plus un bref recueil des chasses du Cerf, du Sanglier, du Lievre, du Renard, du Blereau, du Connil, du Loup, des Oiseaux et de la Fanconnerie. A Monseigneur le Duc d'Uzés. H. Lyon par Jacques Roussin 1594. in 4 perg. (7812) Lirc 500

12 cc. n. n. 394 n. e 22 n. n.

Segue legato assieme:

CLAMORGAN JEAN DE. La chasse du loup, nécessaire a la Maison rustique. Au Roy Charles IX. Lyon par Jaques Roussin 1595. In 4.

36 pp. (mal numerate 46) con 14 grandi figure di Caccia, in legno, nel testo. Interessante bordure ad ornato in legno ai due frontespizi, improntata all'opera di Peverone Aritmetica, stampata a Lione Gio. di Tournes 1581. Bordure di **Bernard Salomon**. Rarissimo.

134. EUCLIDIS Elementorum libri XIV. Phaenomena Specularia Perspectiva etc. Barthol. Zamberto Venete interprete. Venetiis Joan. Tacuinus 1510. 17 Kal. Aprilis. || In folio perg. () 750

239 cc. n. n. (l'ultima bianca), in gotico per il testo e rondo per il Commento. Con bellissime lettere capitali grandi e piccole figurate, Titolo con le due prime righe xilografate e figure di S. Giovanni Battista con la sigla CM (Mantegna?). Incipit in rosso con larga bordure a tre quarti, in legno, a fondo nero. Marca tipogr. in fine.

Prince d'Essling n. 284. Bellissima edizione, di cui Olschki Choix pag. 1851 dà una riproduzione dell'incipit al naturale.

Esemplare con qualche rappezzo.

135. EUCLIDIS Elementorum libri XV una cum scholiis antiquis a Feder. Commandino Urbinatense nuper in latinum conversi, Commentariis que quibusdam illustrati. Pisauri Iac. Chriegerher 1572. In folio m. pelle (4037) 120

Bel frontesp. architettonico, in rame.

136. EUCLIDE. Degli elementi libri quindici, con gli scholii antichi. Tradotti prima in lingua latina da Federico Commandino da Urbino et con Commentarii illustrati et hora d'ordine dell'istesso trasportati nella nostra vulgare et da lui rivediti. Urbino Frisolino 1575. In folio perg. (7200) 120

137. FERNELIUS IOANNES. Cosmotheoria libros duos complexa. Prior mundi totius et formam et compositionem: situs et magnitudines. Posterior, ex motibus, siderum loca et passionem disquirat: Haecquid seiunctim tandem expedite praebet Planethodum. Cuique capiti, perbrevia, Demonstrationum loco, adiecta sunt scholia. Parisiis in aedibus Simonis Colinaei 1528. In folio cartone (7674) 3000

6 cc. n. n. e 46 n. con superbo frontespizio figurato con lo stemma di Francia alla parte superiore, e numerose grandi lettere capitali ornate di Geoffroy Tory.

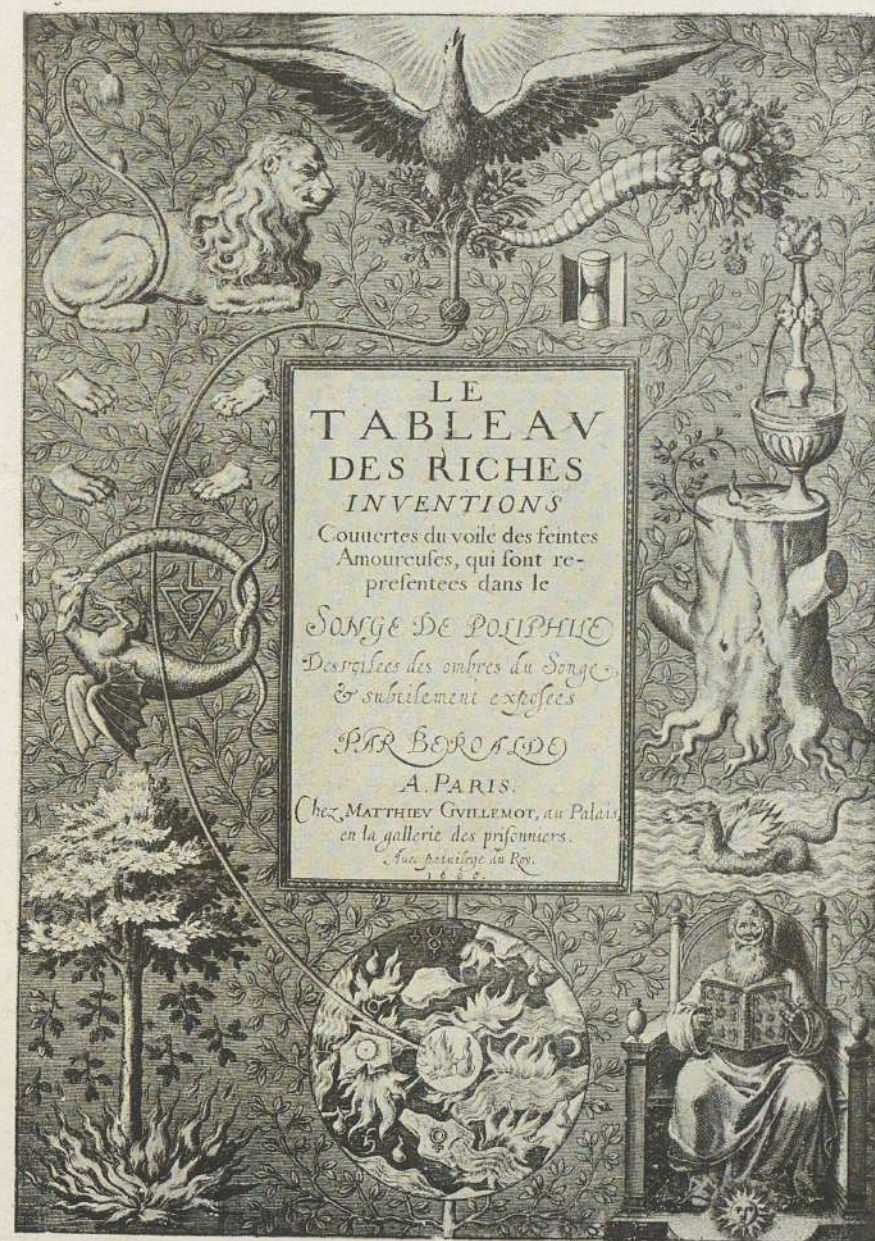
Harris Bibliotheca Americana Additions cita questa opera al n. 85 p. 94-95, per il passaggio sull'AMERICA nella dedica a Joan. III, ma nel testo dell'opera, a pagina 3, trovasi tutto un passaggio di 8 linee che, essendo rimasto sconosciuto, riportiamo per intero:

"Americae tandem (quam terrae quartam portionem esse huiusce tempestatis viri perhibent) latitudo cognita terrestis, est fere 525 milliaria Germanica, seu milliaria Italica 2100. Eius vero longitudinem existimant 750 milliarij Germanicorum, quae 3000 Italica milliaria componunt, maiorem regionis huius esse quantitatem, cuncti terrae marisque exploratores affirmant: quam tamen totam ad haec usque tempora non adiuvenere: saepe tamen pars aliqua nova navigantibus occurrit. Nobiliores Insulas, auctorum diversorum testimonio, 328 reperimus toto mari conspersas. Praeter quas plurimae sunt ignobiles etiam non modicae habitationis. Cuiusmodi sunt 1378 quas Trabobanae Insulae circumiacere referunt. Et innumere quas dicunt adiacere litori Americae versus Africae."

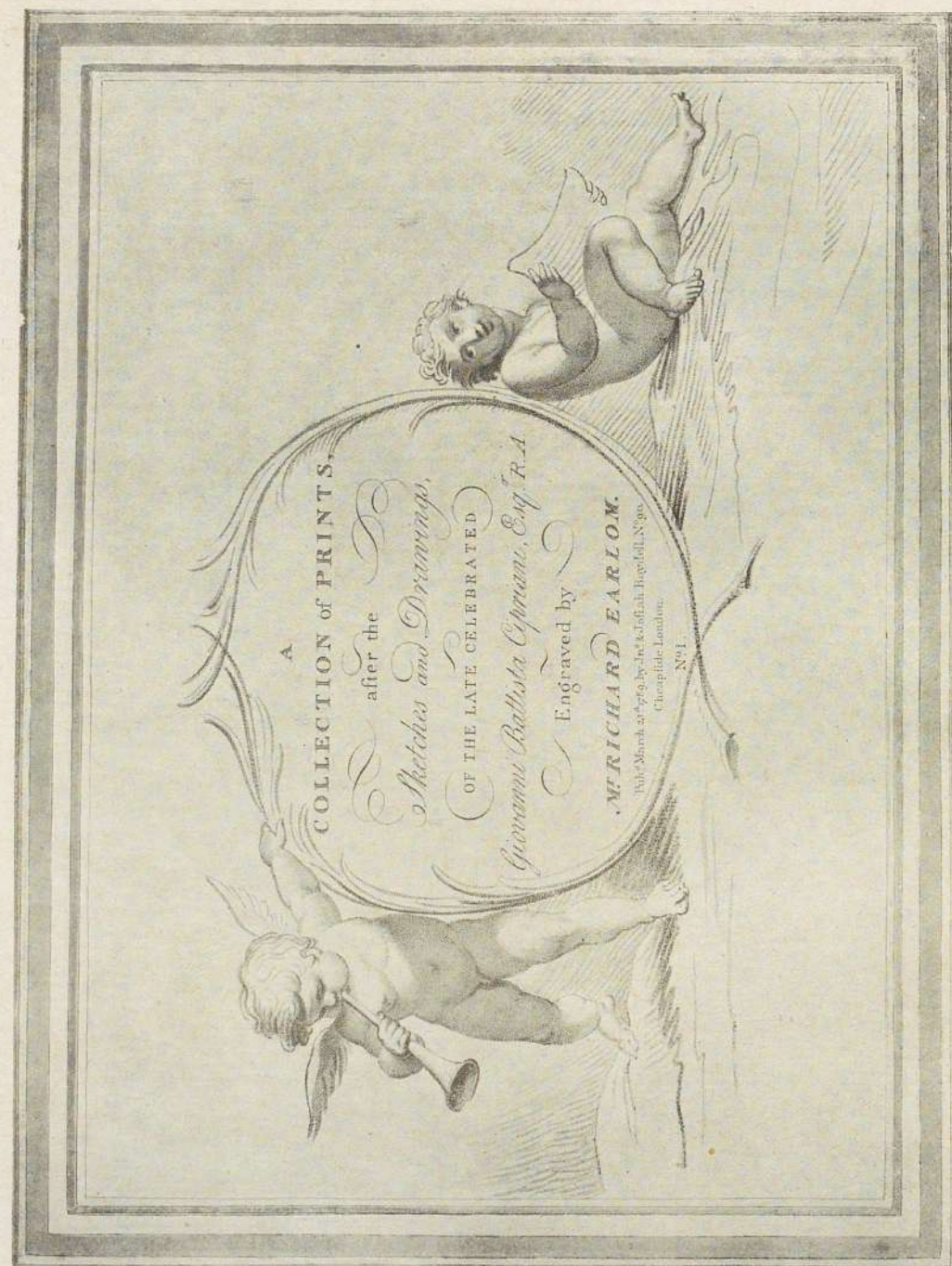
Con numerose figure astronomiche in legno nel testo.

138. FERRARO G. B. *Cavallerizzo Napoletano*. Delle razze, disciplina del cavalcare. Et altre cose pertinenti ad Essercitio così fatto. All'Ill.mo Signor D. Antonio di Aragona Duca di Montalto. Napoli Mattio Cancer 1560. In 4 perg. (7421) 200

4 cc. n. n. 123 n. e 1 n. n. in corsivo. Rarissimo.



N. 313. Colonna Songe de Poliphile. 1600



N. 343. G. B. Cipriani, Collection of prints. 1789

Coloured copy

139. FLAVIUS JOSEPHUS. Periocha viginti librorum Antiquitatis iudaicae Periocha altera librorum septem de Bello iudaico. Defensio ipsius historiae de antiquitate iudaica adversus Appionem Gramaticum Accedit Egesippi de Bello similiter Iudaico elegantissima narratio. *In fine al Flavius*: MEDIOLANI APVD ALEXANDRVM MINV | TIANVM. MDXIII. (Milano Minuziano 1513) In folio perg. (4392) Lire 250
- 18 cc. n. n. 116 e 81 n. e 1 n. n. con belle lettere capitali ornate, in legno.
Superbo esemplare a largo margine quasi intonso.
Una delle più belle edizioni di questo tipografo, che usò per la stampa un lusso tipografico di margini e di eleganza di tipi, paragonabile soltanto al Bodoni di due secoli dopo.
140. FLAVIUS JOSEPHUS. Opera omnia. Quibus in fine loco Appendici Vita Josephi per ipsum conscripta. Francoforti 1580, In folio in vitellino bianco impresso a secco con armi al centro (sciupata) (6934) „ 800
- Superba edizione rarissima e ricercata per le sue grandi figure nel testo, di **Jobst Amman**, di cui trovasi il monogramma alla grande figura a piena pagina della Creazione e ad altre figure del testo.
141. FOLENGO THEOPHILO. La humanità del figliuolo di Dio in ottava rima. *In fine*: In Venegia nella Officina di Aurelio Pincio Venetiano A. di xiiii di Agosto 1533, In 4 perg. (5985) „ 150
- 4 cc. n. n. 191 n. e 1 n. n. con bordure al titolo, figurata, e due grandi figure in legno a piena pagina.
Esemplare con un rappezzo alle prime carte.
142. FOLIETA UBERTUS. Historiae Genuensium lihri XII. Genuae apud Hier. Bartolum 1585, In folio perg. (7197) „ 200
- Con bel ritratto dell'Autore in un grande cartouche, inc. in legno, con stemma della Città e piccola veduta di Genova alla parte inferiore.
Fa parte delle Collezioni Americane perchè a carta 265, recto e verso, sotto l'anno 1493, parla del viaggio di CRISTOFORO COLOMBO e della sua gloria per la scoperta del NUOVO MONDO. Manca al Leclerc.
143. FRECCIA MARINUS. De subfeudis Baronum et Investituris Feudorum liber primus et secundus. Neapoli per Mathiam Cancer 1554. In folio m. perg. (7196) „ 200
- Con la grande figura dell'aquila in legno, per stemma, al titolo, e grande stemma privato dell'Autore al verso dell'ultima carta, occup. l'intera pagina.
144. FREYMONIUS WOLFGANGUS. Elenchus omnium Auctorum sive Scriptorum qui in iure tam civili quam Canonico vel Commentando, vel quibuscunque modis explicando et illustrando ad nostram aetatem usque claruerunt Nomina et Monumenta. Francofurti ad Moen. 1579, in 4 perg. (6835) „ 200
- Rarissimo.
145. FULGOSIUS RAPHAELE. *Placentinus* In primam Pandectarum partem Commentariorum Tomus primus. Lugduni apud Hugonem et haeredes Aemonis a Portio 1544 In folio in cuoio scuro originale con impressioni a secco (7319) „ 150
- 312 cc. n. in gotico. Col bellissimo frontespizio rosso nero con bordure figurata, in legno, con sigla PA.
146. FUMI BARTHOLOMAEI VILAURENSIS *Placentini* O. P. Summa quae aurea armilia inscribitur. Venetiis apud Aldi filios 1554 In 8 cartone (7833) „ 100
- 8 cc. n. n. e 468 n. con ancora al titolo. La sottoscrizione è al verso della carta VIII n. n.
147. GALENI CLAUDII Opera varia: I. Ars medica quae et ars parva dicitur. Martino Acakia interprete. Lugduni Rovillius 1548 = II. De Hippocratis et Platonis dogmatibus libri IX Jano Cornario interpr. Lugduni apud Paulum Miralietum 1550 = III. De compositione pharmacorum localium sive secundum locos libri decem. Jano Cornario interpr. Parisiis apud Chevallonium 1539 = IV. De usu partium corporis humani libri XVII. Nicolao Regio Calabro interpr. Lugduni Rovillius 1550 = V. De simplicium medicamentorum facultatibus libri XI. Theodorico Gerardo Gandano interpr. Lugduni Rovillius 1547 = VI. De crisis libri tres Nicolao Leonicensi interpr. Lugduni Rovillius 1549 = VII. De diebus de-

- cretoriis libri tres. Joan. Guinterio Andermaco interpr. Lugduni Rovillius 1550 = VIII. In Hippocratis Coi Prognosticum Commentarius in treis libros divinis Joan. Gorraeo interpr. Lugduni Rovillius 1552 = IX. De elementis libri duo Victore Trincavelio interpr. Lugduni Rovillius 1550 = X. Annotationes in Galeni interpretes. Andrea Lacuna Secobiensi autore. Lugduni Rovillius 1553 = XI. De locorum affectorum notitia libri sex. Gulielmo Copo Basiliensi interpr. Lugduni Rovillius 1549 = XII. De alimentorum facultatibus libri III. Martino Gregorio interpr. Lugduni Rovillius 1570 = XIII. Commentarius in Galeni de febribus Hectore Gibalto autore Lugduni Rovillius 1561 = XIV. In libr. Hippocratis de Victus ratione in morbis acutis Commentarii quatuor Joan. Vassaeo interpr. Lugduni Rovillius 1549. = In 8 pic. 14 vol. in 11 perg. (7632) Lire 500
148. GAURICUS L. Theoremata et plerique Additiones in Tabulis Elisabeth hispaniarum Regine. (*Sine anno et loco sed Venetiis c. a. 1505*) In 4 (7837) " 140
- 28 cc. n. n. gotico. Marca dei Giunta al titolo.
Figure astronomiche nel testo.
149. GAURICUS POMPONIUS. *Neapolitanus*. De sculptura. Ubi agitur de symetriis, de lineamenti, de physiognomonia, de perspectiva, de chimiae, de ectyposi, de celatura Praeterea de Caeteris specie de plasticis, de proplasticis, de paradigmaticis, de tomiae, de colaptive, de claris sculptoribus. Ac plerisque aliis rebus scitu dignissimis. | *In fine*: Florentiae, VIII Cal. Januar. | M.D.III. (*sine typographo sed Florentiae Phil. Juntae 1504*) In 8 perg. (7306) " 100
- 48 cc. n. n. compreso 1 bianca.
Esemplare con le prime 8 cc. rosicciate alla parte inferiore del margine. Del resto libretto estremamente raro.
150. GEMMA FRISIUS. *Arithmeticae practicae methodus facilis*. His accesserunt Jacobi Peletarii Cenomani Annotationes. Eiusdem de fractionibus Astronomicis compendium: Lugduni Jo. Tornaesium et Gul. Gazeium 1556 In 8 pic. perg. (6924) " 120
- 191 pp. n. con deliziosa bordure incisa al titolo.
151. GIOVIO PAOLO. Gli elogi: Vite brevemente scritte d'huomini illustri di guerra, antichi et moderni. Tradotte per Lodovico Domenichi. Fiorenza Torrentino 1554, In 4 perg. (6967) " 200
- 4 cc. n. n. e 439 pp. n.
Contiene la Vita di CRISTOFORO COLOMBO ed un sonetto di Giov. Vitali allo stesso.
152. GIOVIO PAOLO. Le sententiose Imprese. Et del Signor Gabriel Symeoni ridotte in rima per il detto Symeoni. Al Seren. Duca di Savoia. Lyone Rovillio 1562. In 4 cartone (7343) " 120
- 4 cc. n. n. e 134 pp. (numerate da 8 in poi). Manca l'ultima carta che è bianca.
Dedica ad Emanuel Philiberto di Savoia, ed una grande figura in legno, d'Impresa, per ogni pagina.
Fra le Imprese notiamo quelle di Matteo Corvino. Erasmo da Rotterdam, famiglie Colonna, Medici, Trivulzio, Gonzaga, Sannazaro, Ariosto ecc. ecc.
Una macchia gialla alle prime carte.
153. GIOVIO PAOLO. Commentario de le cose de Turchi. A Carlo Quinto Imperadore. MDXXXVIII. (*Sine typographo et loco*). In 8 cartone (7087) " 100
- 36 cc. n. n. in corsivo. Con bordure in legno al titolo, formata da un intreccio di putti ed animali.
154. GLISENTE ANTONIO. Il summario delle cause che dispongono i corpi degli huomini a patire la corrottione pestilente del presente anno MDLXXVI. = Trattato del regimento del vivere et delle altre cose che devono usare gli huomini per preservarsi sani nelli tempi Pestilenti. Venetia Appresso Rutilio e Camillo Borgominarii, all'incegna di S. Giorgio (1576) In 4, 2 vol. in uno perg. (7276) " 120
- 24 e 32 cc. n. n. con marca tipografica ai due frontespizi.
Precede un sonetto sulla peste al verso del titolo.
155. GRADUALE seu morem Sancte Romane | Ecclesie abbreviatum: ad communem | religiosorum omnium vtilitatem: | *etc.* Revisum auctum et correctum: |

Per Reveren. F. Petrum Cinciarinum Urbinatem: | Congregationis beati F. PETRI DE PISIS. | VENETIIS APVD IVNTAS. | MDLX. | (Venezia Giunta 1560) In folio perg. (5297) Lire 300

115 cc. in grosso gotico rosso e nero con marca dei Giunta in rosso al titolo. Grandi lettere capitali ornate e stampate in rosso e 29 grandi figure in legno nel testo.
Esemplare un poco corto di margine.
Ved. facsimile

156. S. GREGORIUS. *Dyalogus*. In fine: Impressum Venetiis per Joannem Rubem Vercellensem. Anno domini 1514 Kal. Decemb. | In 4 cartone (4981) " 60

60 cc. n. n.

157. GRISONI FEDERICO. Gli ordini di cavalcare. Napoli appresso Giovan Paulo Suganappo 1550. In 4 cartone (7056) " 250

2 cc. n. n. con dedica al Cardinale Hippolito Este, 124 cc. n. e 30 cc. n. n. con 50 figure in legno a piena pagina de' vari morsi dei cavalli.

PRIMA EDIZIONE di un libro quanto mai celebre. Citato dal Duca di Newcastle (Cavendish) nella sua celebre opera sui Cavalli "this noble Art was first begun and invented in Italy, and all the French and other Nations went thither to learn, the seate of Horsemanship being ad Naples. The first that ever wrote of it was Frederik Grison a Neapolitan".

Questa edizione è rimasta sconosciuta al Brunet che cita come prima edizione quella del 1552, in 8.

Esemplare con qualche macchia di acqua.



N. 155 Graduale Romanum. Venetiis Giunta 1560.

158. GUIDO PAPA. Decisiones parlamenti Dalphinalis Grationopolis. Rote decisiones capelleque Tholosane. Cum additionibus interpretum Antonii Rambaudi et Joannis de Gradibus. Novissime autem cum additionibus Henrici Ferrandat. Lugduni sumptu Guilelmi Boule in edibus Lugduni Calcographi Theobaldi Payen. 1534. | In 4 pic. perg. (6834) " 200

20 cc. n. n. 267 n. e 1 con la marca tipografica. Titolo rosso e nero con bordure. Al titolo: "Veneunt Lugduni apud Jacobum Giuncti" Giglio Giuntino in nero. Citato da Baudrier IV 25.

159. HESIODUS ASCRAEUS. Opera et Dies. Theogonia. Scutum Herculis. Cum Scholiis (*Graece*). Venetiis Barth. Zanetti 1537. In 4 pelle (7187) Lire 150
 Dibdin II 31: " This edition is valuable on account of its excellent Scholia and correct Greek text, which have formed the basis of almost every subsequent edition „
160. HOMERUS. Eustathii Commentarii in Iliadem et Odysseam *graece*. Romae Antonius Bladus 1542-50. In folio 4 gr. vol. in marroccino rosso con duplice filettatura ai piatti e dorso dorato. Taglio dorato (Legatura XVIII sec. Derome) „ 4000
 EDITIO PRINCEPS.
 Brunet III 277: " Édition originale de cet ouvrage important. Le premier volume est beaucoup plus beau que les autres, dont les pages sont trop grandes. Les exemplaire bien conservés sont rares et se payent de 250 à 300 frs. Ils étaient plus chers il y a quelques années. Vendu 646 frs Larcher. „
 Dibdin II 48: " The first edition is among the most splendid monuments in the world of Greek erudition and of GREEK PRINTING „ Dibdin Bibl. Spenceriana. Aedes Althorpianae I. 129. Vendita Hibbert Lst. 42.10.0
 Esemplare superbo di un libro prezioso. Da molti anni non se ne vede un esemplare completo sul mercato.
161. HOMERUS. Ilias et Odyssea *graece*. Edidit Volvius Cephaleus Argentorati 1534. In 8, 2 vol. m. pelle (7367) „ 150
 Con bordure in legno al I vol. Panzer VI. 123. Maittaire II 810 citando solo l'Odissea e la Batrachomyomachia. Harwood cita solo l'Iliade " Liber rarissimus „ Dibdin II 46: " It may be remarked that all the works of Cephaleus are of rare occurrence „
162. HOMERI. Vita. Odyssea. Batrachomyomachia. Hymni XXXII. Eorundem multiplex lectio. (*graece*) Venetiis apud Joannem Farreum et fratres 1542. In 8 perg. (7186) „ 100
163. HOMERI. Opera e graeco traducta. Theodori Gazae Epistola. Homeri Vita auctore Plutarcho per Guarinum Veron. latina facta. Orationes Homeri per Leon. Arretinum traducte. Iliados Epitoma. Pindarus Ausonius transtulis. Iliados nonnulli libri Nicolaus e Valle in latinum transerebat. Iliados liber primus per Car. Arretinum traductus. Batrachomyomachia Eodem Arretino interprete. Odyssea per Fr. Filelphum in latinum traducta. Argumenta etiam in singulos XXIII Odysseae libros addita sunt. Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus 1516. In folio perg. (7526) „ 200
 Due parti in un vol. di 122 cc. n. n. in bel tondo, con lettere capitali in legno, ornate e figurate.
164. HORATII FLACCI Odarum libri quatuor: Epodi Carmen Saeculae Porphyrio; Ant. Mancinello Ascensio interpretibus. Eiusdem Ars poetica. Sermonum libri duo. Epistolarum totidem. Joan. Britannicus Brixianus interprete. Venetiis Guilhelmus de Fontaneto de Monteferrato 1520 Die VII. Aprilis || In folio perg. „ 250
 6 cc. n. n. e 234 n. con bordure al titolo rosso e nero e grandi figure in legno nel testo a tratti, ombrate, copiate dalla edizione del 1505.
 Prince d'Essling N. 1168.
 L'ultima c. foderata.
165. ISTORIA DE SANCTO ALEXIO. *In fine*: Impresso in Turino per magistro Fran | cisco de Silva Anno dni. MCCCCCI. die | XIX. mensis Maii. || (Torino Fr. de Silva 1501) in 8 pic. pelle (7293) „ 100
 15 cc. (su 16. Manca la c. 9) in sestine, con grande capitale ornata a fondo nero all'incipit. UNICO. Apparentemente sconosciuto ai bibliografi.
166. JASOLINO GIULIO. Dei rimedi naturali che sono nell'Isola di Pithecusa; hoggi detta Ischia. Napoli Giuseppe Cacchi 1588. In 4 perg. (7085) „ 200
 16 cc. n. n. e 381 pp. n. Con grande veduta dell'Isola, in legno, sul frontespizio.
 PRIMA EDIZIONE rarissima, dedicata da D. Geronimo Colonna e con sonetti di Annibal Torre, Ascanio Pignatelli, Dottor Gioffo, Artale Rascaglia, Giulio Cesare Siculo e Donato Antonio Giuranno.
167. JOVIUS PAULUS. Illustrium Virorum Vitae. (De Vita et rebus gestis XII Vicecomitum Mediolani Principum libri XII. De vita et rebus gestis Magni Sfortiae

- liber I. De vita et rebus gestis Consalvi Ferdinandi Cordubae libri III. De vita et rebus gestis Fr. Ferdinandi Davali Marchionis Piscariae libri VII.) Leonis X et Hadriani VI Pontificum ac Pompeii Columnae Cardin. vitae et res gestae. Florentiae Torrentinus 1549—1551. In folio 2 vol. perg. origin. (7017) Lire 400
 Con armi Medicee in legno ai due frontespizi.
168. JOVIUS PAULUS. Elogia virorum bellica virtute illustrium veris imaginibus supposita, quae apud Musaeum spectantur. Florentiae Torrentinus 1551. In folio perg. (7018) „ 350
 340 pp. n. e 2 cc. n. n.
 Le pp. 171-174 contengono la Vita di CRISTOFORO COLOMBO ed un epigramma latino di JANUS VITALI sullo stesso.
169. JUSTINIANUS IMPERATOR. Volumen legum. Parisiis apud Franc. Regnault 1539. In 4 perg. (7001) „ 300
 8 cc. n. n. 92 e 56 n. in piccolo gotico rosso e nero. Bel frontespizio in rosso in una larga bordure figurata, in nero. Altra figura al verso, il tutto in legno.
170. JUSTINI Historia ex Trogo Pompeo quattuor et triginta epithomatis collecta. LUCII FLORI Epithomata quattuor quaecultissima in decem Titi Livii decadas. SEXTI RUFFI consulis viri ad Valentianum Augustum de Historia Romana opus. Venales reperiuntur in vico Sancti Jacobi sub signo Divi Ensis. *In fine*:... quae venalia reperiuntur apud Dionysium Roce (*sine anno et loco sed* Parisiis Barbier 1500-1505). In 4 perg. (7046) „ 250
 18 cc. n. n. 141 n. e 1 bianca.
 Marca tipografica di JEHAN BARBIER stampatore di PARIGI circa il 1500-1505.
171. JUVENALIS. Satyrae. Cum Comment. Antonii Mancinelli. *In fine*: Mediolani ex Minutiana officina Idib. Mans. M.DXVIII. (Milano Minuziano 1518) In folio perg. (6337) „ 250
 1 cc. n. n. e 161 n. con figure in legno nel testo.
172. LANCELOTTUS Jo. Paulus. INSTITVTIO | NVM | IVRIS CANO | NICI || COMMENTARIVM. || || PERVSIAE | EX OFFICINA ANDREAE BRIXIANI. || M.D.LX. || (Perugia 1560) In 4 picc. perg. (3506) „ 300
 24 cc. n. e 6 n. n.
 Libretto di estrema rarità notato per la prima volta in Bibliofilia XXVII p. 446-47 per un paragraffetto che contiene: " CHRISTOPHORUS COLUMBUS DIU VANISSIMUS REPUTATUS „ ed in cui per la prima volta Colombo è chiamato " DIVINVS „.
173. LANDINI CHRISTOPHORI *Florentini* Camaldulensium disputationum opus. *In fine*:... Parisiis pro Ioanne Paruo se In vico diui Ia | cobi sub Lilio Aureo Continente 1511. || In 4 pic. pelle (5219) „ 150
 8 cc. n. n. e 84 n. con marca di Jehan Petit al titolo e grande figura al verso, in legno.
Ved. facsimile a pag. 50.
174. LANTERI JACOMO DE. Due dialoghi nei quali s'introduce Messer Girolamo Catanio Novarese con un Giovane Bresciano, a ragionare del modo di disegnare le piante delle fortezze secondo Euclide, et del modo di comporre i modelli et torre in disegno le piante della Città. Venetia Vinc. Valgrisi et Baldassarre Cosrantini 1557. In 4 perg. (7838) „ 100
 4 cc. n. n. 95 pp. n. in corsivo, con figure geometriche nel testo. Marca tipogr. al titolo ed in fine.
175. LAPIDE JOANNES DE. Resolutorium dubiorum circa celebrationem Missarum occurrentium. Venetiis In coenobio Sanctae Mariae Magdalenae p. monialium poenitentium manus 1559. In 8 pic. cartone (6910) „ 100
 39 cc. n.
 Edizione speciale in un numero limitatissimo di esemplari, della più grande rarità. Questa tipografia Monacale stampò pochissimi libretti, resi ormai introvabili.

176. LEONE HEBREO. Dialoghi di amore. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo 1549. In 8 m. pelle (7829) Lire 120

*228 cc. n. compreso il titolo. Ancora aldina, circondata da bordure con putti, al titolo ed in fine.

177. LIRA NICOLAUS DE. Postilla seu expositio literalis et moralis super epistolas et evangelia quadragesimalia: cum questionibus fratris Antonii Betontini eiusdem ordinis. *In fine:* Jussu et impensis heredum nobilis viri | quondam domini Octaviani Scoti Modoetiensis | et socios. Arte item Jacobum pentium de Leu || cho Impresse Venetiis... etc. M.CCCC.XVI. Idibus men | sis Nouembris. || (Venezia 1516). In 8 m. perg. (6043) " 100

144 cc. n. n. in piccolo gotico a 2 coll. con piccole figurine nel testo, in legno. Marca tipografica dello Scotus a fondo nero al titolo.



N. 173. Landini. Camaldulensium disput. opus. Parisiis 1511.

178. LIVIUS. Ex XIII. Decadibus prima tertia, quarta. Venetiis Aldus et Andreae Soceri mense Decembri 1518 — mense Febuario 1519 — mense Novembri 1520. In 8, 3 vol. perg. (6265) " 200
179. LIVIO TITO. Las quatorze decadas de Tito Livio Hystoriador de los Romanos. *In fine:* Imprimidas en la noble y Cesarea ciudad de Caragoca: por industria y espensas | del experto varon George Coci Aleman | de nacion: y morador en la dicha ciu | dad. Acabaronse a veynte y quatro | dias del mes de Mayo. Ano de | mil quinientos y veynte. || (Saragoza Georgio Coci 1520) In folio in cuoio scuro originale con fregi dorati; dorso a cordoni. Fermagli di ottone (legatura originale spagnuola del XVI sec. un poco sciupata. Un fermaglio manca). Taglio dorato con ornati (7869) " 4000

Superbo frontespizio a tre colori rosso, giallo e nero, con grande stemma in legno. Al verso figura a piena pagina. 4 cc. n. n. 533 n. e 9 cc. n. n. in gotico. Ultima carta con la sottoscrizione e la marca tipografica in rosso e nero.

Con numerose grandi figure in legno nel testo, interessantissime.

Brunet III. 1113.

Esemplare magnifico nella sua legatura originale dorata, ma con l'ultima carta dell'Indice, in fine, foderata.

Ved. facsimili a pag. 51, e 52.

180. LODOVICO FRANCESCO. Triomphi di Carlo. Vinegia Mapheo Pasini et Francesco Bindoni 1535. In 4 perg. (5986) Lire 220

4 cc. n. n. e 215 n. Con bel frontespizio figurato inc. in legno raffig. l'autore in atto di offrire il libro al Cardinale Oriti.

181. LOMBARDUS PETRUS. Textus magistri sententiarum in quatuor sextus libros partiales. Item ponuntur etiam articuli erronei qui passim Parrhisius a doctor. sacre theologie fuerunt Condemnati et ab ipsorum Conditioribus revocati. Item quidam alii articuli in Anglia et Exonia Condemnati et ab ipsorum autoribus tunc revocati. *Sine loco et anno.* (Lugduni 1507). In 8 in pelle (7437) " 250

141 cc. n. in gotico a 2 coll. e 1 n. n.

Con titolo rosso e nero con bordure. All'ultima c. la marca tipografica di Vincentius de Portonariis de Tridino de Monte Ferrato, di cui la riproduzione in Baudrier V. 401.



N. 179. Livio. Decadas. Saragoza Coci 1520

182. LONGOLIUS CHRISTOPHORUS. Orationes duae pro defensione sua in crimen lesae maiestatae. Oratio una ad Luterianos. Eiusdem epistolarum libri quatuor. Epistolarum Bembi et Sadoleti liber unus. Longolii vita. *In fine:* Florentiae per haeredes Philippi Juntae. Anno Domini M.D.XXIII. Mense Decembris. || (Firenze Giunta 1524) In 4 cuoio inglese origin. (6860) " 150

163 cc. n. Manca l'ultima bianca.

183. LORIOTUS SALIMENSE PETRUS. De iuris Apicibus tractatus VIII. De iuris Arte tractatus XX. Eiusdem Commentarius de regulis iuris. Lugduni Sebast. Gryphius 1545. In folio perg. (7468) Lire 140

18 cc. n. n. e 708 coll. n. e 1 c. n. n. con marca tipogr. del Grifo.
Baudrier VIII. 197 descrive questo libro, da lui non posseduto, dall'esemplare della Bibl. di Besançon.

Aqui se da fin 7 conclusiõ alas decadas del clarissimo ora-
dor Zito liuio: bystoriador delos hechos delos Romanos:
segun la translacion q della bizo (agora nueuamente
en nra lengua castellana) el reueredo padre fray Ipe-
dro dela vega dela orden delos frayles de sant Ihero-
nymo. **Impumidas en la noble 7 clarea**
ciudad de saragoça: por industria y espelas
del experto varon George Loci Alemã
de nacion: y morador en la dicha ciu-
dad. Acabarõse a veynte 7 quatro
dias del mes de Mayo. Año de
mil quinientos 7 veynte..



N. 179. Livio. Decadas. Saragoça Coci 1520

184. LUCANUS cum tribus Commentis. *In fine*: Impressis Lugduni per Joannem Marion 1519. Die vero. V. mensis Martii. || In 4 cuoio impresso (7179) 500

8 cc. n. n. 263 n. e 1 n. n. con bel frontesp. figurato, rosso e nero, figure nel testo, e grande xilografia a piena pagina al verso dell'ultima carta, per marca tipogr.
Bellissima edizione assai rara.
Ved. facsimile a pag. 53 e 54.



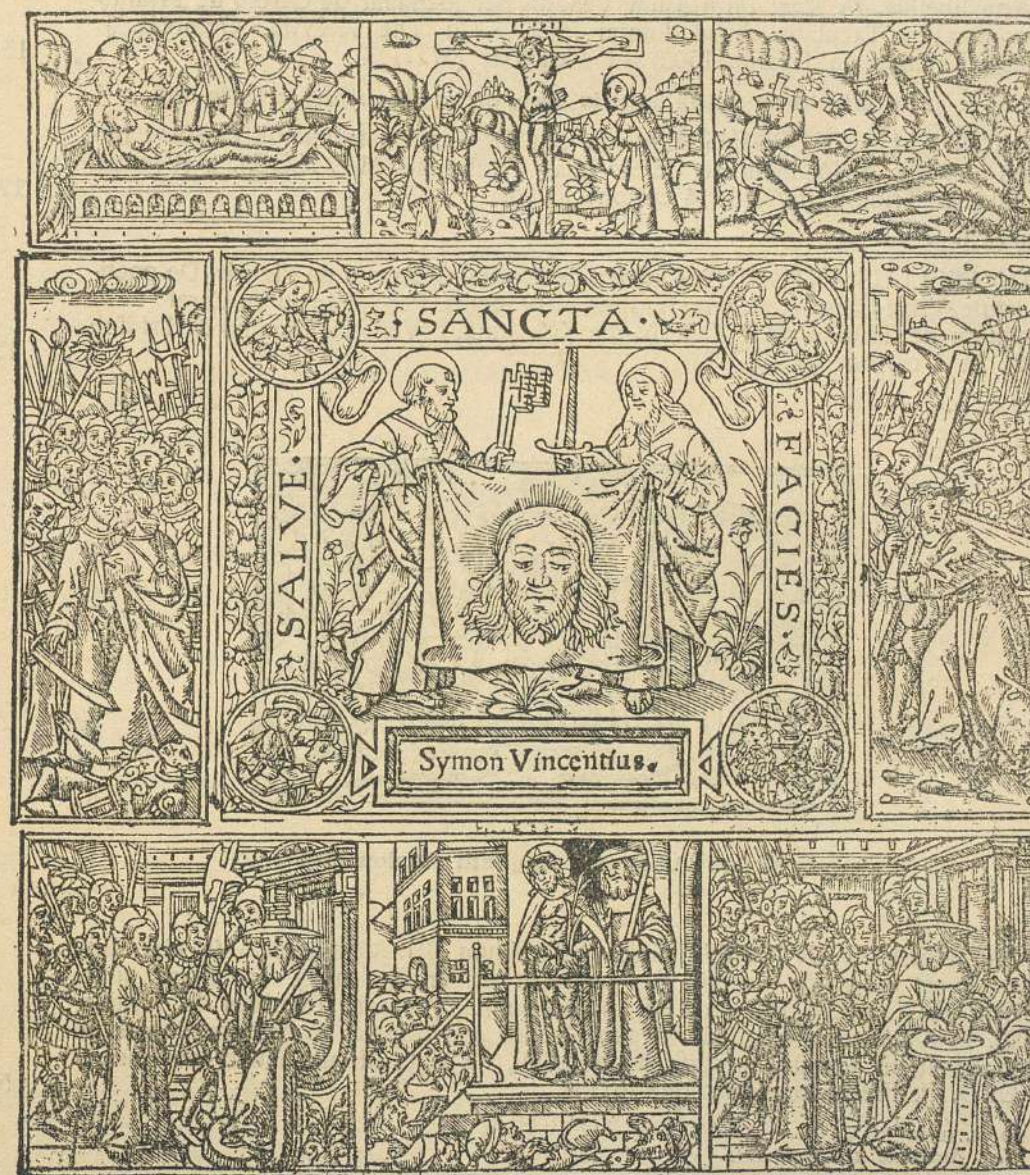
N. 343. G. B. Cipriani. Collection of prints. 1789

Coloured copy



N. 351. Fenelon. Les aventures de Télémaque. Amsterdam 1761
Figure di Picart, Dubourg, Debrie, etc.

185. LUCIANUS. Dialogorum pars prima (*graece*). Venetiis in officina Lucaeantonii
Juntae Florentini 1535 mense Februario. || In 8 pelle con fregi dorati. Taglio do-
rato (legat. del XVIII sec.) (5698) Lire 120
8 cc. n. n. e 603 n. con marca tipogr. al titolo



N. 184. Lucanus. Lugduni Marion 1519

186. LVCRETIVS. *In fine*: Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Ia-
nuario M.D.XV. (Venezia Aldo 1515). In 8 pelle (6968) 200
8 cc. n. n. 125 n. e 3 cc. n. n. con ancora aldina al titolo ed in fine. Completo delle 2 carte
bianche.

187. MANCINELLUS ANTONIUS. Omnia opera (*Grammaticalia*) cum quibusdam in locis Commentaria explanatione Ascensii. Venetiis per Georgium de Rusconibus 1519. Die XVIII Aprilis. || In 4 perg. (7417) Lire 200

80 cc. n. n. con bel frontespizio rosso e nero con bordure ornamentale, a fondo nero, in legno. All'Incipit una grande capitale ornata, con il ritratto dell'Autore, e bordure laterale, a fondo nero.

188. MANCINELLUS ANTONIUS. Donatus Melior. Catonis Carmen de Moribus. De Arte libellus. *In fine*: Impressum Venetiis per Joannem de Cereto de Tridino Cognominatum Tacuinus. Anno domini MCCCCCii. Die XXVIII. Octobris. || (Venezia Tacuino de Tridino 1502) In 4 cartone (6717) " 150

32 cc. n. n. con belle lettere capitali incise in legno, con ornati e ritratti, a fondo nero.

189. MANCINELLUS ANTONIUS. Epitoma seu Regulae constructionis. *In fine*: Impressum Venetiis p. Joannem de Cereto alias Tacuinum. MCCCCCii. || (Venezia Tacuino de Tridino 1502). In 4 cartone (6716) " 120

40 cc. n. n.

190. MANCINELLUS ANTONIUS. Carmen de Floribus. Carmen de Figuris. De poetica virtute. Vitae Carmen. *In fine*: Impressum Venetiis. Per Joannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino. MCCCCCii. die XX. Jnnii. || (Venezia Tacuino de Tridino 1502). In 4 cartone (6715) " 150

68 cc. n. n.



N. 184. Lucanus. Lugduni Marion 1519

191. MANCINELLUS ANTONIUS. Spica voluminum IIII. Versilogus.—*In fine*: Impressum est opus hoc Venetiis per Joannem de Tridino alias Tacuinum anno Christi. MCCCCCii. die vero iiii. mensis Junii. || (Venezia Tacuinus de Tridino 1502). In 4 Legatura originale in cuoio scuro con doppia quadratura lineare ai piatti ed in un cerchio, formato da fiorellini, la sigla di un antico possessore S. C. D. P. Fresca conservazione (6714) " 500

46 cc. n. n.

Ved. facsimile a Tavola III.

192. MANNARINO CATALDO ANTONIO. Glorie di guerrieri e d'amanti in nuova Impresa nella città di Taranto succedute: Poema heroico. Ad Alberto I Acquaviva d'Aragona X Duca d'Atri. Con gli Argomenti et Annotationi di Lodovico Chiari. Napoli G. G. Carlino et Ant. Pace 1596. In 4 perg. (5234) " 150

20 cc. n. n. e 344 pp. con frontespizio figurato e 10 figure (una per ogni canto) all'acquaforte, interessantissime, la prima rappres. il Golfo di Taranto. Precedono 25 sonetti in lode.

193. MANUALE BAPTISTERIUM secundum morem | Romane Ecclesie.... Necnon cum | sponsi et sponse vulgari admonitione: mul | tis psalmis, notulis, figuris,

ac benedi | ctionibus ad longum noviter in | locis suis per ordinem addi | tis. Cum Tabula in | signi et copiosa. || *In fine*: Impressum in Inclyta Urbe Venetiarum per Heredes. q. Petri de | Rauanis et socios. Anno | Dnice redemptionis | | MDLVI. | Mense No | vembri. || (Venezia 1556) In 4 perg. (5234) Lire 200

40 cc. in gotico rosso e nero con musica notata, con figura al titolo e 9 figure nel testo, di cui alcune sono ripetute. Marca tipog. in fine.
Incipit: Incipit Manuale Baptisterium secundum | consuetudinem Romane Ecclesiae: ac totius diocesis Neapolitane et totius Regni Sicilie.

194. MANUALE ROMANUM in quo habentur Dominicalia officia, Ferialia, Sanctorum propria, atque Communia, Versus, Orationes et Capitula cum Antiphonis ad laudes et ad Vesperas et precipue tempore Quadragesime et Adventus ad Magnificat, cum suo cantu ab Hebdomadario dicenda. ANTIPHONARIUM ETIAM APPELLARI POTEST. Venetiis apud Juntas 1557, In folio in pelle (4501) Lire 450

Superba edizione gotica in rosso e nero, con giglio dei Giunti in rosso al titolo. Grandi figure nel testo, lettere capitali figurate. Musica notata.

195. MARCELLI de medicamentis empiricis, physicis ac rationalibus. Per Janum Cornarium medicum. Item Claudii Galeni libri novem latini facti eiusdem Jani Cornarii. Basileae Frobens 1536. In folio m. perg. (6867) " 80

L'opera di Galeno non è contenuta.

196. MARICONDA ANTONIO. Tre giornate delle favole de l'Aganippe. In Napoli appresso Gio. Paulo Saganappo 1550, In 4 perg. (5235) " 150

Edizione originale rarissima.

197. MARTIALIS. *In fine*: Venetiis in aedibus Aldi, Mense Decembri 1501. || In 8 m. pelle (7075) " 300

191 cc. n. n. Manca l'ultima che è bianca. Uno dei più rari volumi impressi dall'Aldo.

198. MARTIALIS. Epigrammaton libri XIII. Interpretantibus Domitii Calderini: Georgique Merulae. Una cum figuris suis locis appositis. *In fine*: Venetiis per Gul. de Fontaneto 1521 die V. Novembris || In folio perg. " 200

2 cc. n. n. e 136 n. con bordure ornata al titolo rosso e nero e figure ombrate nel testo.

199. MASSARIUS FRANCISCUS. In nonum Plinii de naturali historia librum Castigationes et Annotationes. Quisque de natura Aquatilium ac remotiore PISCIIUM cognitione edoceri cupis. Basileae Froben 1537, In 4 perg. (6493) " 160

8 cc. n. n. 367 pp. e 8 cc. n. n. con due interessantissime lettere capitali figurate, con i ritratti di Diogenes e Aristippus e M. Crassus.

200. MINIATORE BARTOLOMEO. FORMVLARIO overo EPISTOLARIO volgare cioè modo de insegnare a dittare lettere missive et responsive ad ogni persona de qualunque grado si sia... etc. *In fine*: Impresso in Vineggia per Marchio Sessa nel mese di Novembre 1538. In 8 br. (4990) " 120



N. 201

44 cc. n. con marca del gatto al titolo. Questo autore era il Miniatore di libri di Ercole da Este, Duca di Ferrara, al quale è dedicato il presente libretto.

201. MISSALE BENEDICTINUM CASINENSE. *In fine*: Venetiisque per dum Lucantonium de giuntis florentinum accuratissime impressum: Anno a salutifera incarnatione quingentesimodecimoquinto supra millesimum XXIX. Kal. maias. || (Venezia Giunta 1515) In 8 pelle (7881) " 1200

16 cc. n. n. e 304 n. in gotico rosso e nero. Con figura al titolo, a piena pagina (S. Benedetto che mostra la sua Regola ai discepoli) 20

grandi figure a piena pagina nel testo e 29 bordures figurate, a compartimenti, con scene della Storia sacra, nonché grandi lettere capitali figurate e piccole altre figure intercalate nel testo, il tutto in legno. In fondo la marca Giuntina tirata in rosso.

Rivoli Les Missels Venitiens pp. 289-291 riproduce la figura della Crocifissione.

A due bordure notiamo la DANZA DELLA MORTE.

Ved. facsimile a pag. 55 e 56.

202. MONTEOLIVETANO HIERONYMO. Libretto della Vita & transito della beata Osanna | da Mantua nouamente corretto & con una | noua aggiunta: || *In fine*: Impressum presens opus in Civitate Bononie: | ad instantiam Heredum Benedicti Hectoris Bibliopole | Bononiensis. Anno Dni 1524. die XXIX. Januarii. || (Bologna 1524) In 4 cartone (3692) Lire 300

4 cc. n. n. e 152 n. con bordure in legno al titolo a fondo nero, figur. un intreccio di fiori e frutti.



N. 201. Missale Casinense. Venetiis Giunta 1515

203. NOCTURNO. Juditio sopra tutta la Italia quale è stato | trovato nella Città di Roma in una | pirramida sotto terra stata qua | ranta quatro anni | cosa B. | Comencia del. 1530. per Noturno. (*in terzine*) || (s. l. n. a.) In 4. Opuscolo di 4 cc. n. n.

Con 5 figure in legno nel testo.

Rarissimo.

Ved. facsimile a pag. 57, 58 e 59.

„ 2000

204. NONIUS MARCELLUS. Festus. Pompeius Varro. || *In fine*: Impressum Venetiis per Christophorum de pensis | Anno domini. M.CCCC.II die | decimo-quinto Setembris. || (Venezia de Pensis 1502) In folio cartone (6704) Lire 160

4 cc. n. n. 52, 24 e 20 n. 1 n. n.

Juditio sopra tutta la Italia quale è stato
trouato nella Città di Roma in vna
pirramida sotto terra stata qua
ranta quatro anni
cosa B.



Comencia del. 1530. per Noturno.



N. 203. Nocturno. s. a (1530)

205. OECOLAMPADIUS JOANNES. Graecae literaturae dragmata. Basileae And. Cratandri 1539. In 8

254 pp. n. e 1 c. n. n. Bella bordure al titolo (riprodotta dall'edizione 1520), di HANS HOLBEIN e marca tipogr. in fine.

Legato assieme:

LUCIANI Dialogi coelestes marini et inferni (*graece*) Basileae s. a. et typogr.

4 cc. n. n. e 151 pp. n.

HESIODI ASCRAEI Opuscula *graece et latine* Ulpio Franckerensi Frisio autore. Addita est antiqua NICOLAI VALLAE translatio. Item accessit ANGELI POLITIANI Rusticus. Basileae Mich. Ising. 1540.

149 pp. n

Le tre opere in un vol. con legatura originale in legno con dorso di perg. bianca impresso a secco. Con fermagli di ottone (uno manca) (7831).

Lire 150

206. OFFIGIUM PROPRIUM BEATAE JUSTINAE Virg. et Marty. ad normam Breviarii novi. Venetiis Joan. Variscus et Paganinus de Paganini 1584. in 4 in marrocchino verde originale contemporaneo, con fregi dorati ed il nome del Monastero di S. CHERVBINA ai piatti. Fresca conservazione (7672)

" 500

Bella edizione gotica in rosso e nero. Taglio dorato.
Ved. facsimile a Tavola IV.



N. 203. Nocturno. s. a. (1530)

207. OLAUS MAGNUS. Historia Ioannis Magni Gothi Sedis Apostolicae legati Suetiae et Gotiae Primatis et Archiepiscopi Upsalensis De omnibus Gothorum Sveonumque Regibus qui unquam ab initio nationis extitere, eorum que memorabilibus bellis late varieque per orbem gestis. Romae Impressum apud Ioan. Mariam de Viottis in aedibus S. Birgittae 1554. In folio in m. perg. bianca (7643) Lire 1000

30 cc. n. n. 787 pp. e 1 cc. n. n. con armi Papali di Giulio III al titolo e numerose figure in legno nel testo.

208. ORIGENIS OPERA. Venetiis Lazarus Soardus 1514=Origenis in Genesim in Exodum, in Leviticum, in Numeros, in Iesum Nave, in librum Iudicum, Divo Hieronymo interprete Venetiis Bernard. Benalius 1512. In folio leg. origin. piena pelle con impressioni a secco (1857)

" 150

Con belle lettere capitali figurate in legno.



N. 203. Nocturno. s. a. (1530)

209. OVIDIUS. *Metamorphoseos librorum XV opus auctum et recogniti. Vita Ovidii ex eius operibus collecta. Enarrationes Raph. Regii. Petri Lavini Tropologici expositiones. Lactantii Firmiani Argumenta. Venunduntur Lugduni in vico mercuriali apud Guilielmum Boulle 1527. In fine: Lugduni in officina Ioannis Crespini expensis Guilielmi Boulle* || In 4 perg. (7362) Lire 1200

4 cc. n. n. 141 n. e 1 n. n. in gotico.

Frontespizio rosso e nero con larga bordure ornata, con putti e fiori, e marca tipogr. al centro. Nel testo 15 grandi figure, interessantissime, a tratti.

Baudrier Bibl. Lyonnaise al vol. IV. 19-20 descrive questo libro (da lui non posseduto) dall'esemplare della Biblioteca di Amiens. Questo tipografo iniziò la stampa a Lione proprio nel 1527, e questo volume sarebbe IL TERZO prodotto, secondo l'ordine cronologico dato da Baudrier. Ved. facsimile.



N. 209. Ovidius. Lugduni J. Crespini 1527

210. OVIDIUS. *Epistolae heroides cum comment. Ant. Volsci Ubertini Crescentinate et Iani Parrhasii: necnon Iodoci Badii Ascensii. In Ibin vero Domitio Calderino: Cristophoro Zaroto et Ascensio. Venetiis Georgius de Rusconibus 1520 Die 27 mensis Septembris.* || In folio legno origin. con dorso di pelle (7463) 120

6 cc. n. n. e 108 n. con bordure al titolo rosso e nero e grandi figure nel testo, a tratti, ombrate, ristampate dall'edizione 1506.

Prince d'Essling II 436 N. 1146.

Frontespizio mal rappezzato con buchi di tarli, e le prime cc. con qualche macchia.

211. PANISCOCTI IACOBUS *Melfictensis* O. M. *Opus in expositione psalmi, Domine quis habitabit, toti christiane maxime utile. impressum Venetiis in aedibus Aurelii Pincii Veneti 1535. Mense Augusti.* || In 4 perg. (7329) 120

10 cc. n. n. e 208 n. in bel carattere tondo. Larga bordure ornamentale a fondo nero al titolo e grandi lettere capitali, in legno.

212. PARISETI. *IVNIORIS LVDOVI | CI PARISETI RE | GIENSIS EPI | STO-LAE.* || *In fine: Impressum Regii per Antonium Viottum | Anno Domini M.D.XLI. | Mense Novembris.* || In 4 in pelle (4833) 150

Unito:

IVNIORIS LV | DOVICI PARISE | TI REGIEN | SIS DE | IMMORTALITATE | ANIMAE | AD FRANCISCVM | MARTELLVM. || *In fine: Impressum Regii per Antonium Viottum Anno Domini. M.D.XLI. | Mense Novembris.* ||

I due volumi con due bordure architettoniche in legno ai titoli.

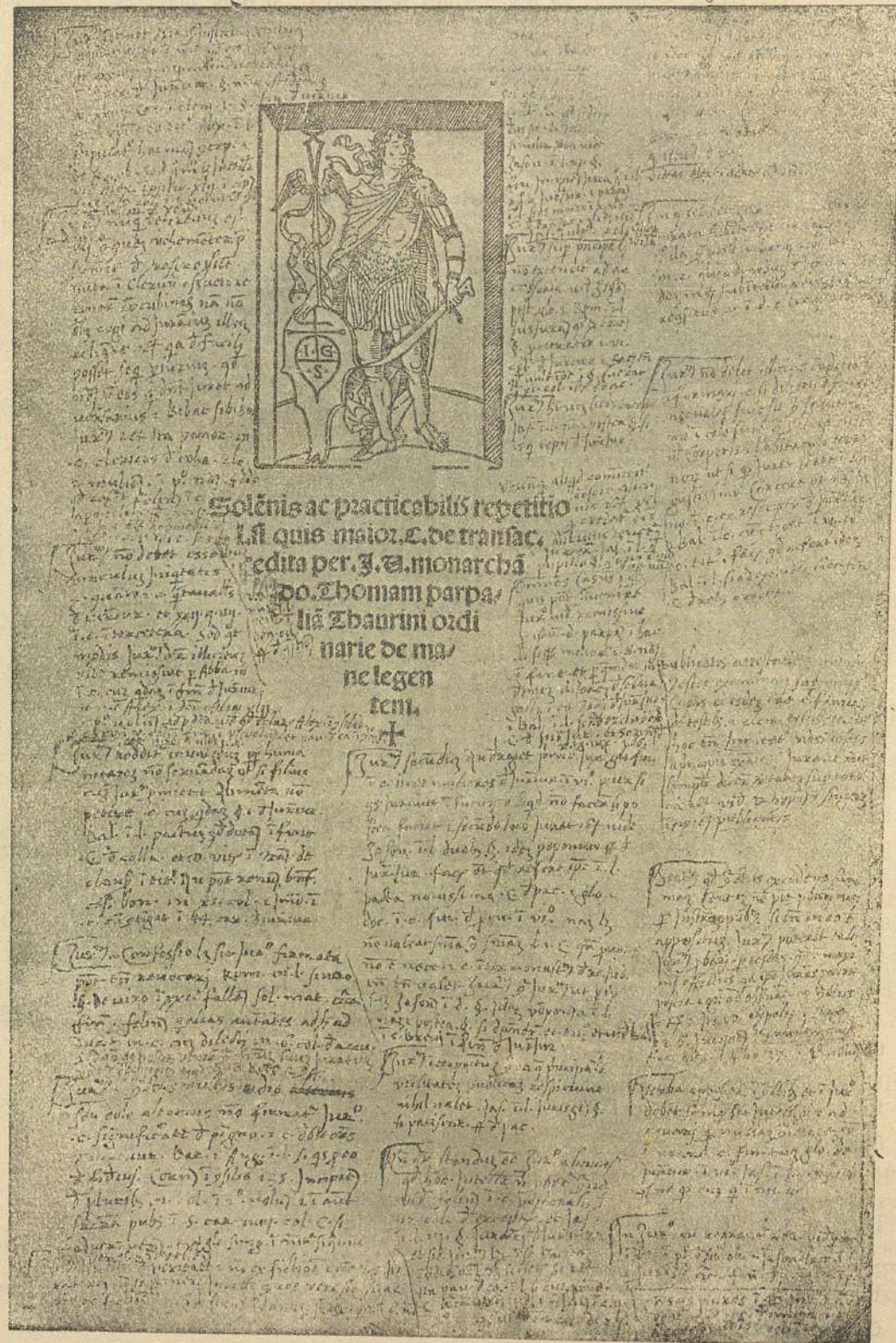


N. 359. Hogarth. Collection of prints. By Cook. 1798



N. 367. Recueil d'Estampes pour la Guerre de l'Indipendance
aux Etats-Unis de l'Amérique

213. PARPALIA THOMAS. Solemnis ac practicabilis repetitio C. si quis maior. C. de transactionibus ex commentariis Fr. de Corgnato Pedemontano s. d. n. l. ma PAPIE Bernardinus de Garaldis 1498-1516 con la grande marca del guerriero (I. G. S.) al titolo. In folio max. cartone (5215) Lire 250
9 cc. n. 2 n. n. e 1 bianca in gotico a 2 coll.
Esemplare speciale RICCO DI ANNOTAZIONI MANOSCRITTE DELL'EPOCA, importantissima, da riempire l'intero margine.
Ved. facsimile a pag. 62.
214. PEDIMONTIUS FR. PHILIPPUS. Ecphrasis in Horatii Flacci artem poeticam. Venetiis apud Aldi filios 1546. In 4 br. (6977) " 80
65 cc. n. con ancora aldina al titolo.
215. PEREZ JACOBUS de Valentia. Centum et quinquaginta Psalmi Davidici cum diligentissima etiam titulorum expositione. Lugduni a Stephano Gueynard s. a. = Cantica canticorum Salomonis cum expositione. In fine: Lugduni in officina Iacobi Myt impositus expensis Stephani Gueynardi et Henrici Sapore impressus. Anno dni M.CCCCC.XVIII. die ultimo mensis Augusti. || (Lione Gueynard et Sapore 1518) In 4 gr. perg. (7505) " 800
8 cc. n. n. 492 n. 6 cc. n. n. e 63 n. in piccolo gotico francese.
Con due frontespizi di cui il primo in rosso e nero, con bordure figurata e 3 grandi figure nel testo interessantissime, con bordure formata da vari intagli figurati; il tutto in legno disegnato da GUILLAUME LEROY; figure citate e riprodotte da Baudrier in Bibl. Lyonn. XI. p. 245.
Ved. facsimile a pag. 63.
216. PEROTTI. Cornucopiae sive linguae latinae commentarii diligentissime recogniti atque ex archetypo emendati. In fine: Thusculani apud Benacum in aedibus Alexandri Paganini mense Aprili M.CCCCC.XXII. (Toscolano Paganino 1522) In 4 m. perg. (3263) " 150
50 cc. n. e 1268 colonne coi caratteri speciali del Paganino. Larga bordure in legno a fondo nero al titolo.
217. PEROTTI NICOLAUS. Regule grammaticales ad Pyrrum perrotum nepotem ex fratre suavissimus rudimenta grammatices. In fine: Impressum Venetiis per Melchiorum Sessam & Petrum de Ravanis socios M.D.XXI. Die XXX. Mensis Julii. || (Venezia 1527) In 4 cartone (5220) " 100
80 cc. n. n. con grande incisione al titolo, ombrata.
218. PERSIUS. Poema: cum Ioan. Baptistae Plautii frugifera interpretatione: necnon cum cornuti philosophi eius praeceptoris Ioan. Britannici Brixiani ac Bartholomaei fontii aureis Comentariis. || In fine: Impressum Venetiis per Ioannem rubicum Vercellensem 1516. Die Vero XXV. Aprilis. || In folio cartone (6703) " 100
229 cc. n.
219. PICCOLOMINI ALISANDRO. De la sfera del mondo, divisa in libri quattro. De le stelle fisse libro uno. Venetia Varisco e C. 1559. In 4 perg. (7165) " 100
Con figure in legno.
220. PICUS MIRANDULAE IOANNES. Opera omnia Basileae Henric. Petri 1572, in folio, 2 grossi vol. perg. (7252) " 150
Brunet IV. 636.
221. PIGNA J. BAPTISTA. Carminum libri quatuor. Ad Alph. Ferrariae Principem. His adiunximus CAELII CALCAGNINI Carminum libri III LUDOVICI AREOSTI Carm. libri II. Venetiis Valgrisi 1553. in 8 pic. in Vitellino scuro con bordo lineare dorato dorso dorato (6144) " 100
222. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia (graece) Cum Scholiis. Francofurti opera et impensa Petri Brubacchii 1542, In 4 perg. (6851) " 200
Con bordure al titolo rosso e nero.
223. PISO SOACIUS GUERINUS. De Romanorum et Venetorum Magistratum



N. 213. Parpalia. Papie de Garaldis s. a.

inter se comparatione libellus. Patavii apud M. Ant. de Galassis 1563, in 4
perg. (2825)

Lire 36

Legato assieme:
CAECUS VENTURA. In l. secundam de origine iuris Catalexis Bononiae excud.
Joan. Rubeus 1563. In 4.



N. 215. Perez de Valentia. Lugduni Gueynard 1518

224. PLATONIS Opera tralatione Marsilii Ficini, emendatione et ad graecum codicem collatione Simonis Grynaei. Parisiis Vaenundantur Iodoci Badio et Ioanni Paruo. 1533. In folio in cuoio scuro origin. (7459)

200

12 cc. n. n. e 781 pp. n. con bellissimo frontespizio ornato, marca tipografica di Jehan Petit al centro, e grandi lettere capitali ornate, a fondo nero, alla maniera di Geoffroy Tory.

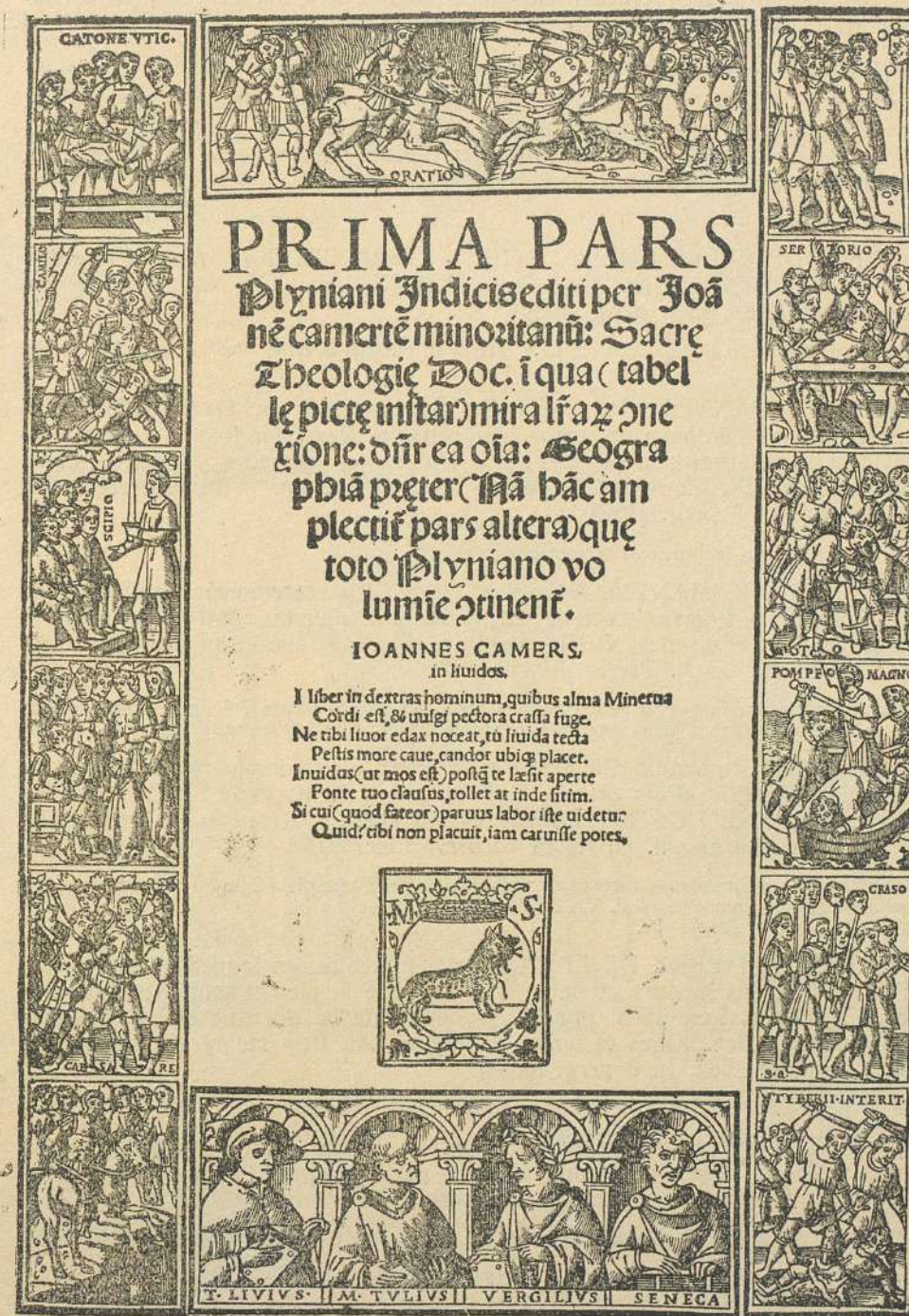
225. PLATYNA. De vitis maxi. Pontificum Historia periocunda. Diligenter recognita et nunc tantum integre impressa. Raphaelis Volaterrani historia. De vita quattuor Maxi. ponti. nuper edita et in fine posita. Platyne de falso et vero bono Dyalogus. Platyne contra amores Dyalogus. Platyne de vera nobilitate Dyalogus. Platyne Panegyricus in laudem Cardinalis Niceni patriarche Constantinopolitani. Diversorum academicorum panegyrici in Platyne parentalia. In fine: Impresum Venetiis per Gulielmum de Fontaneto de Monteferrato. Anno Dni M.D.XVIII. die XV. Decembris. || Venezia de Fontaneto 1518) In folio perg. (1847)

100

CCXXV cc. n. e 1 bianca con una grande incisione in legno, ombrata, al titolo e figur. il papa tra sei cardinali con l'autore inginocchiato in atto di offrirgli il volume, e numerose lettere capitali figurate.

Esemplare un pò danneggiato nei passaggi su Giovanna I Papessa.

226. PLINIUS SECUNDUS. Historiae naturalis libri XXXVII ab Alexandro Benedicto Ve. physico emendatiores reddit. *In fine*:..... impressum fuit per Ioannem rubeum & Bernardinum fratresque Vercellenses 1507 die XVI Ianuarii. || In folio perg. (5224) Lire 300
16 cc. n. n. 280 n. e 10 n. n.
227. PLINIUS SECUNDUS. Historiae naturalis libri XXXVII olim ab Alex. Benedicto castigati. *In fine*: Venetiis a Phil. Pincio Mantuano Impressum Anno dominici (sic) MCCCCCXVI die ultimo decembris || (Venezia 1516) In folio perg. (6234) " 200
Due parti in un vol. con grandi lettere capitali figurate ed incise in legno. Esemplare con qualche macchia di acqua.
228. PLINIUS SECUNDUS. Naturalis Historiae libri XXXVII e castigationibus Hermolai Barbari, ac codicis in Alemania impressi quam emendatissime editi, addito indice copiosissimo per Ioan. Camertem. *In fine*: Impressum Venetiis summa diligentia per Melchiorum Sessam et Petrum Serenae Socios 1525. Die XXIII. Martii. || In folio in cuoio scuro originale con impressioni a secco ed ARMI DEL PAPA PIO IV (G. A. MEDICI) al centro, con tracce di doratura (7471) " 1200
La prima parte, contenente l'Indice del Camerte, con frontespizio a sè e larga bordure figurata, assai interessante, 72 cc. n. n. Segue con altro titolo rosso e nero e con differente bordure figurata, l'opera di Plinio, in 14 cc. n. n. e 219 n. 1 bianca.
Con grandi figure ombrate al principio di ogni libro e grandi lettere capitali ornate.
Prince d'Essling n. 6.
Superbo esemplare in una legatura alle armi di Pio IV, non comune.
Ved. facsimile a pag. 65 e per la legatura a Tavola V.
229. PLUTARCHI Vitae nuper diligentissimae recognitae. Venetiis per Dominum Pincium 1502. Die XV. Februarii. || In folio perg. (7527) " 300
1 cc. n. n. col titolo 145 e 151 n.
Con la deliziosa grande figura di Teseo e Minotauro, con bordo a fondo nero, all' Incipit. Ristampa della celebre edizione del 1491. Una macchia d'acqua al margine inferiore delle prime carte.
Prince d'Essling II. 61.
230. PLUTARCHI CHAERONEI philosophi Opuscula (quae quidem extant) omnia. *In fine*: Venetiis per Jo. Ant. et fratres de Sabio, sumptu et requisitione Melchionis Sessa Anno dni 1532, In 8 m. pelle (5798) " 60
Bella edizione in gotico con larga bordure al titolo e marca del gatto in fine, in legno.
231. PLUTARCO. Le vite in volgare tradotte (da Jaconello da Rieti e Giulio Bordone di Padova). Vinegia per Francesco di Alessandro Bindone et Mapheo Pasini Compagni 1529 del mese di Agosto—La seconda parte delle Vite. Vinegia per Bernardino di Bindoni, Milanese 1538 die IIII Ianuarii. || In 8, 2 vol. perg. (7874) " 220
528 e 549 cc. n. con bordure al titolo e 51 figure a due compartimenti, a tratti, ombrati, nel testo, alle maniere di Zoan Andrea Vavassore.
Prince d'Essling N. 600.
232. POLITIANUS ANGELUS. Opera omnia: quibus accessit Historia de coniuratione pactiana in familiam Mediceam. Basileae apud N. Episcopium 1553, In folio pelle (7133) " 300
Brunet IV 780: " L'édition la plus complète de ce polygraphe est celle de Bâle 1553, la seule où se trouve la *Conjuration des Pazzi*. "
233. POLYDORI VERGILII *Urbinitis* Proverbiorum libellus. *In fine*: Impressum Venetiis per Joannem de Cereto de Tridino | alias Tacuinum M.D.VI. die quarto mensis Maii. || (Venezia Tacuino 1506). In 4 perg. (6149) " 150
64 cc. n. n.
- 233 bis. POLYDORUS VERGILIUS *Urbinitis*. Anglica Historiae libri vigintisex. Basileae Mich. Isingrinus 1546. In folio perg. (7885) " 300
Con bordure in legno alla dedica ad Henricus VIII ed all'Incipit. Grandi lettere capitali figurate.



N. 228. Plinius. Venetiis M. Sessa 1525

234. PONTANUS JOAN. IOVIANUS. Opera De fortitudine libri duo. De principe: liber unus. Dialogus qui Antonius inscribitur. De liberalitate. De beneficentia. De magnificentia. De splendore. De conviventia. De obedientia Impressum Venetiis per Bernardinum Vercellensem Anno Salutis. M.CCCC.I. Die primo Kalendaras Martii. || (Venezia 1501) In folio cartone (7164) Lire 150
148 cc. n. n.
235. PONTANUS IOAN. IOVIANUS. De immunitate liber. Neapoli per Sigism. Mayr 1512. || De fortuna. Neapoli Sigism. Mayr 1512. || De prudentia: ac deinceps alii de philosophia libri. Neapoli per Sigism. Mayr (s. a. 1512). In folio, 3 vol. in uno perg. (6097) " 300
16, 42 e 94 n. n.
236. PONTANI DE REBUS COELE | STIBUS LIBRI XIII. || *In fine*: Florentiae per haeredes Philippi Iuntae Anno Dni | M.D.XX. Die XX. Novembris. || (Firenze Giunta 1520). In 8 perg. (7689) " 100
336 cc. n. compreso il titolo e 6 cc. n. n. Marca di Giunta al verso dell'ultima c. numerata, e ripetuta in fine.
237. PONTANUS JOANNES JOVIANUS. De sermone libri sex. De aspiratione libri duo. Belli, quod Ferdinandus senior Neapolitanus Rex cum Joanne Andeganiensium Duce gessit libri sex. *In fine*: Florentiae per haeredes Philippi Iuntae. Anno D. | M.D.XX. quarto nonas Maii | Leone X. Pont. || (Firenze eredi Fil. Giunta 1520). In 8 perg. (7693) " 100
285 cc. n. e 1 con la marca di Giunta al verso.
238. PONTIFICALE ROMANVM. Ad omnes Pontificias ceremonias, quibus nunc utitur sacrosancta Romana Ecclesia, accomodatum. Venetiis apud Juntas 1561. In folio gr. in pelle rossa del XVIII sec. con dorature alle armi del Cardinale Serra Gerace di Napoli. Taglio dorato (7575) " 600
Edizione magnifica in grosso gotico rosso e nero, con musica notata a 4 linee. Con la grande figura della Crocifissione a piena pagina e numerose figure in legno, ombrate, nel testo.
239. PONTIFICALE Romanum Clementis VIII Pont. Max. iussu restitutum atque editum. Romae 1595. (Pars prima). In folio gr. vol. legato in VELLUTO ROSSO CONTEMPORANEO CON STEMMA IN ARGENTO al centro ed ornati di argento scolpito, agli angoli. Di fresca conservazione (6971) " 1500
Suberba edizione in rosso e nero con musica citata. Bel frontespizio figurato e numerose grandi figure nel testo all'acquaforte di F. VILLAMENA.
Ved. facsimile a Tavola VI.
240. PRIMAUDAYE PIERRE DE LA. Académie françoise, en laquelle il est traicté de l'instruction des moeurs et de ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous Estats et Conditions. Par les preceptes de la doctrine et les exemples de la vie des anciens sages et hommes illustres. Au Roy Henry III. Paris chez Guill. Chaudiere 1582, In 8 perg. (6044) " 80
12 cc. n. n. e 387 n. e 39 n. n. Con ritratto dell'autore in legno.
241. PRISCIANUS. Opera cum expositione Jan. de Aingre, Danielis Caietani, nunc primum edita. *In fine*: Impressum Venetiis per Philippum Pincium Mantuanum 1509. die XVI. septembris. || In folio m. perg. (7161) " 300
283 cc. n. con la grande xilografia al titolo del Maestro tra i 4 Commentatori, bella incisione in legno con la sigla L.
Da c. 279 a fine: Interpretatio Dionysii DE SITV ORBIS.
Prince d'Essling n. 114.
Ved. facsimile a pag. 67.
242. PROCLUS. Enarrationes in Claudii Ptolemaei Quadripartitum (*graece et latine*) Item Porphyrii philosophi Introductio in Ptolemaei opus de effectibus astrorum. Praeterea Hermetis philosophi de revolutionibus nativitatum libri duo incerto interpr. Basileae Offic. Petriana 1559, In folio perg. (6331) " 220

243. PROSPERUS AQUITANI. Opuscula de gratia et libero arbitrio. Parisiis apud Ant. Augerellum 1534, In 8 pic. cartone (4841) Lire 22
244. PTOLEMAEI CLAUDII ALEXANDRINI Geographicae Enarrationis libri octo. Ex Bilibaldi Pirckeymeri tralatione, sed ad graeca et prisca exemplaria a Michaelae Villanovano secundo recogniti et locis innumeris denuo castigati. Prostant Lugduni apud Hugonem a Porta 1541. In folio max. in cuoio originale con impressioni a secco (7876) " 4500
150 pp. n. 1 carta n. n. con la nuova sottoscrizione (Trechsel Viennae 1541) 50 grandi carte geografiche in legno, in doppio, e 48 cc. n. n.
Una delle più celebri edizioni di Tolomeo, importante per la descrizione del NUOVO MONDO sulla carta 28 dell'Atlante.
Le tavole interessanti l'America sono:
28. Tabula Terre Nova.
34. Tabula Nova Nor. et Goti.
49. Tabula Gr. Russie.
50. Orbis, Typus Universalis.
D'Artigny Memoires d'Histoires Vol. II p. 65: " Elle est magnifique et en meme temps d'une rareté extraordinaire ". Harisse Bibl. Americana I. 378-79.
Phillips Atlases I. 122.
Nordenskiöld: " Text and maps are otherwise unaltered from the same blocks used for the edition of 1522, 1525 and 1535. "



N. 241. Priscianus. Venetiis Pincius 1509

245. PTOLEMEO. La Geografia. Con alcuni commenti & aggiunte fattevi da Sebastiano Munstero. Con le tavole non solamente antiche & moderne solite di stamparsi, ma altre nuove aggiuntevi di Meser Iacopo Gastaldo Piemontese cosmographo. Ridotta in volgare Italiano da M. Pietro Antonio Mattiolo Senese medico Eccellentissimo. Con l'aggiunta d'infiniti nomi moderni, di Città, Provincie, Castella et altri luoghi, il che in nissun altro Ptolemeo si ritrova. Venetia per Gio. Bapt. Pedrezano. Stampate per Nicolo Bascarini 1548 In 8 perg. (7877) " 1400
8 cc. n. n. 214 n. 1 c. n. n. 1 bianca 60 tavole geografiche (all'acquaforte) in doppio, e 64 cc. n. n. in fine di Tavola.
Prima edizione italiana. Carte geografiche di Jacobo Gastaldo.
Harisse Bibl. Americana I 430-31 Sentarem Bulletin de la Société de Geographie. Mai 1847:
" Mais à partir de 1548 (voyez la carte qu'on trouve dans le Ptolémée de Mattiolo) toutes les

cartes que j' ai examinées représentent l'Amérique méridionale comme un continent... Ainsi donc, ce fut que 48 ans après la découverte du Brésil que ces cosmographes, abandonnant la théorie systématique des anciens, ont en général figuré dans leurs cartes l'Amérique méridionale comme un continent...

Nordenskiöld: " A whole Series of plates of the New World is here met with, for the first time, and some of them are of no slight interest to the history of geograph. "

Philips Atlases I p. 125 citandolo mancante della carta Marina Universale (N. 60).

Le carte Americane sono: 54. Terra nuova. 55. Nova Hispanica. 56. Della Terra nova del Bacos. 57. Dell'Isola Cuba nuova. 58. Isola Spagnuola. 59. Dell' Universale nuova. 60. Carta marina universale.

246. TOLOMEO CLAUDIO. La Geografia. Nuovamente tradotta di greco in italiano da Girolamo Ruscelli. Con Espositioni del medesimo; particolari di luogo, in luogo, & universali sopra tutto il libro et sopra tutta la geographia, o modo di far la descrizione di tutto il mondo. Aggiuntovi un pieno discorso di Gioseppe Moletto Matematico. Nel quale si dichiarano tutti i termini & le regole appartenenti alla Geografia. Venetia Vinc. Valgrisi 1561. In 4 perg. (7675) Lire 800

4 cc. n. n. 358 pp. n. 1 c. n. n. 64 carte geografiche in doppio, all'acquaforte

Seguono, con frontespizio a parte, le Espositioni Universali, in 52 cc. n. n. Segue il Discorso di Moletto, in 47 pp. n.

Nordenskiöld: " A new translation into italian with numerous remarks and extensive addenda by Ruscelli. The maps are enlarged copies of Gastaldi's maps in the edition of 1548, excepting " Universale Novo ", drawn on a new projection and called " Orbis descriptio "; the map of Britain, for the northern part of which the author has modified the type hitherto followed of the " Tabula nova Hiberniae, Angliae et Scotiae ", in the Ptolemy of 1513; and the map of Central America (Neuva Hispania) where Yucatan is drawn as a peninsula, and not separated from the main by a strait as in the map of 1548. Four maps are added, viz: " Toscana, nova tabula "; Zeno's map or " Septentrionalium partium tabula nova "; " Brasil, nova tabula ", and the old map of the world by Ptolemy, excluded from the edition of 1548, is here re-inserted "

Le tavole interessanti l'America sono:

I. Orbis descriptio.

VI. Schonladia Nova.

XXIX. Tierra Nova.

XXX. Brasil Nuova Tavola.

XXXI. Nueva Hispania Tabula.

XXXII. Tierra Nueva.

XXXIII. Isola Cuba Nova.

XXXIV. Isola Spagnola Nova.

XXXV. Septentrionalium Partium Nova Tabula.

XXXVI. Carta marina Tavola.

Philips Atlases I p. 127-128. Citandolo incompleto del Discorso di Moletto.

247. PUIOLIUS ARNOLDUS. De pace nuper inter Herricum Galliae et Philippum Hispaniae Reges inita Carmen longe eruditiss. Parisiis Excudebat Martinus Iuvenis sibi et Johanni Roerio 1559 in 4 cart. (2018) "

16 cc. n. n.

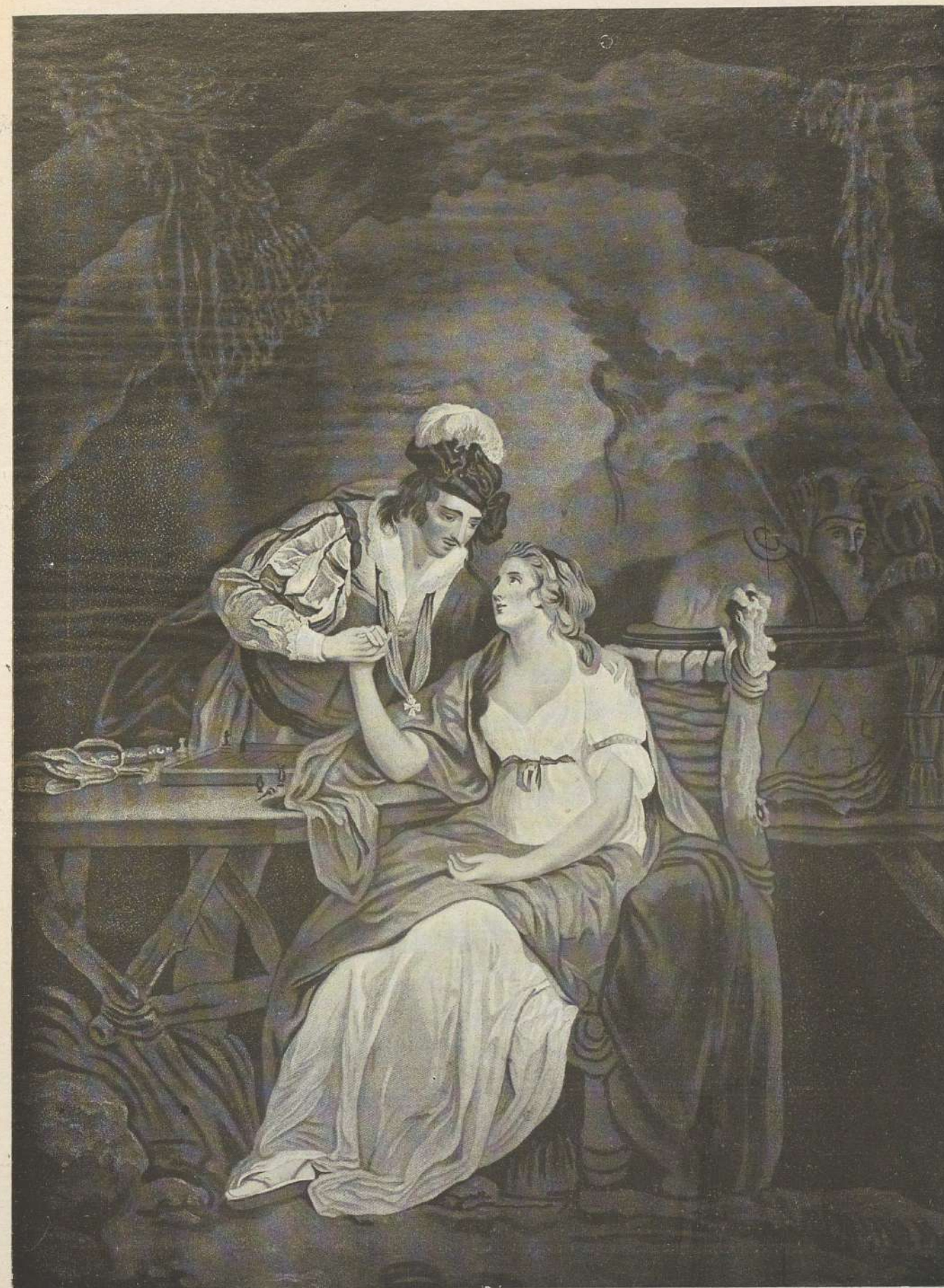
248. PYTHAGORA et PHOCYLIDE. Poemata (*graece*) cum duplici interpretatione Viti Amerbachii. Argentorati Christ. Mylius 1565, In 8 pic. (6425) "

164 pp. e 2 cc. n. n.

249. QUINTIANI STOEAE J. FRANCISCUS. De syllabarum quantitate Epographiae Sex. Eiusdem Ars brevissima et de aliquibus metrorum generibus ac de omnibus heroici carminis speciebus. *In fine*: Impressum Venetiis p. Gulielmus de Monteferrato 1519 Die XX Junii || In 4 perg. (4542) "

22 cc. n. n. e 138 n. La figura dell'autore in atto di scrivere, interessante incisione in legno, al titolo.

250. RADULPHUS RICARDUS. *Archiepiscopus Armacanus*. Summa in questionibus Armenorum noviter impressa et correcta a Joanne Sudoris. Cum aliquibus Sermonibus eiusdem de Christi dominio. Venales habentur in Vico divi Jacobi sub Lilio Aureo (Parisiis Iehan Petit 1512). In folio in cuoio scuro originale francese con impressioni a secco (sei compartimenti di api al centro dei piatti) le-



N. 368. Shakspeare. Collection of prints. 1791-1802



N. 376. Voltaire. Henriade 1796

Esemplare speciale con 100 figure di Queverdo, Le Prince, Marillier, etc.

gatura sul genere Louis XII riportata da Guigard. Esemplare leggermente sciupato col primo piatto staccato dal libro (7667)

Lire 600

6 cc. n. n. 117 cc. n. e 1 bianca. Filigrana con stemma del Re di Francia coronato.

In gotico a 2 coll. con capitali ornate.

Titolo bellissimo in rosso e nero con bordure formata da 12 intagli e grande marca tipografica di Jehan Petit (due leoni che sostengono il giglio di Francia).

Brunet IV. 1087: " Cet ouvrage, écrit vers le milieu du XIV siècle, par un Archevêque Irlandais, est assez rare.

251. RAMUSIO. G. B. NAVIGATIONI ET VIAGGI. Primo volume et terza edizione nel quale si contengono la descrizione dell' Africa et del Paese del Prete Janni con varii viaggi, dalla città di Lisbona et dal Mar Rosso insino a Calicut et all' isole Molucche dove nascono le spetierie, Et la navigatione attorno al mondo = Secondo volume nel quale si contengono l'Historia delle cose di Tartarie et diversi fatti de' loro Imperatori descritta da MARCO POLO et da HAYTON Armeno. Varie descrizioni di diversi autori dell'Indie Orientali, della Tartaria, della Persia etc. et il Viaggio della Tana = Terzo volume nel quale si contengono le NAVIGATIONI DEL MONDO NUOVO fatte da Christoforo Colombo con gli acquisti fatti da lui et accresciuti poi da Fernando Cortese, Pizarro et altri valorosi Capitani. Con lo scoprire la gran Città di Temistitan nel Mexico dove hora è detto la Nuova Spagna. Le Navigationi fatte dipoi alle dette Indie poste nella parte verso Maestro Tramontana dette hora la Nuova Francia scoperte la prima volta da Bertonì et Normandi et dipoi da Giovanni da Verrazano et dal Capitano Jacques Cartier. Venetia Giunti 1563-1583-1606, in folio 3 vol. perg. (7511)

" 2500

Importantissima Collezione con tavole geografiche e figure in legno nel testo. Gli esemplari perfetti ed uniformi sono rarissimi.

252. RIBADENEIRA PIETRO. Vita del P. Ignatio Loiola fondatore della Religione della Compagnia di Giesù. Tradotta da Giovanni Giolito de Ferrari. Venetia Giolito 1586, In 4 perg. (7160)

" 150

Frontesp. figurato e bel ritratto di S. Ignazio, in legno.

Entra questo libro nelle Collezioni Americane nei seguenti capitoli:

I viaggi di Francesco Xaverio nelle Indie, Come i Padri della Compagnia passarono al Brasile, Come il Padre Pietro Correa e il Fratello Giovanni di Sosa furono nel Brasile martirizzati.

253. ROCCA BERNARDIN detto il Gamberello. Imprese stratagemmi e errori militari. Vinegia Giolito de Ferrari 1568-1570, In 4, 3 parti in 2 vol. perg. (3914)

" 100

Il III libro contiene una figura a piena pag. fig. un cavaliere con ricca armatura. Bellissima incisione in legno.

Dedicato a Sforza Pallavicino, ad Aless. Farnese ed a Ottavio Farnese.

254. RONDELETIUS GULIELMUS. Libri de PISCIBUS MARINIS in quibus verae Piscium effigies expressae sunt = Universae aquatiliū Historiae pars altera cum veris ipsorum Imaginibus. Lugduni Bonhomme 1554-55, in folio 2 parti in un vol. perg. (6972)

" 300

I. 8 cc. n. n. con ritratto al verso dell'ultima. 383 pp. e 9 cc. n. n. II. 6 cc. n. n. con ritratto dell'autore ripetuto, 242 pp. e 5 cc. n. n. Con figure in legno nel testo. Brunet IV. 1372.

255. SABELLICUS MARCUS ANTONIUS. Annotationes veteres et recentes: Ex Plinio: Livio: et pluribus authoribus. Philippi Beroaldi annotationes centum. Eiusdem contra Servium gramaticum libellus. Eiusdem castigationes in Plinium. Eiusdem etiam appendix annotamentorum Joan. Baptiste Pii Annotationes. Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria una. Domitii Calderini Observationes quedum. Eiusdem Politiani Panepistemon. Eiusdem prelectio in Aristotelem: cui titulus est Lamia. J. B. Egnatii Veneti Racemationes. In fine: Venetiis die. 5. Septembris. || p. Tacuinus de Tridino 1508. In folio perg. (5908)

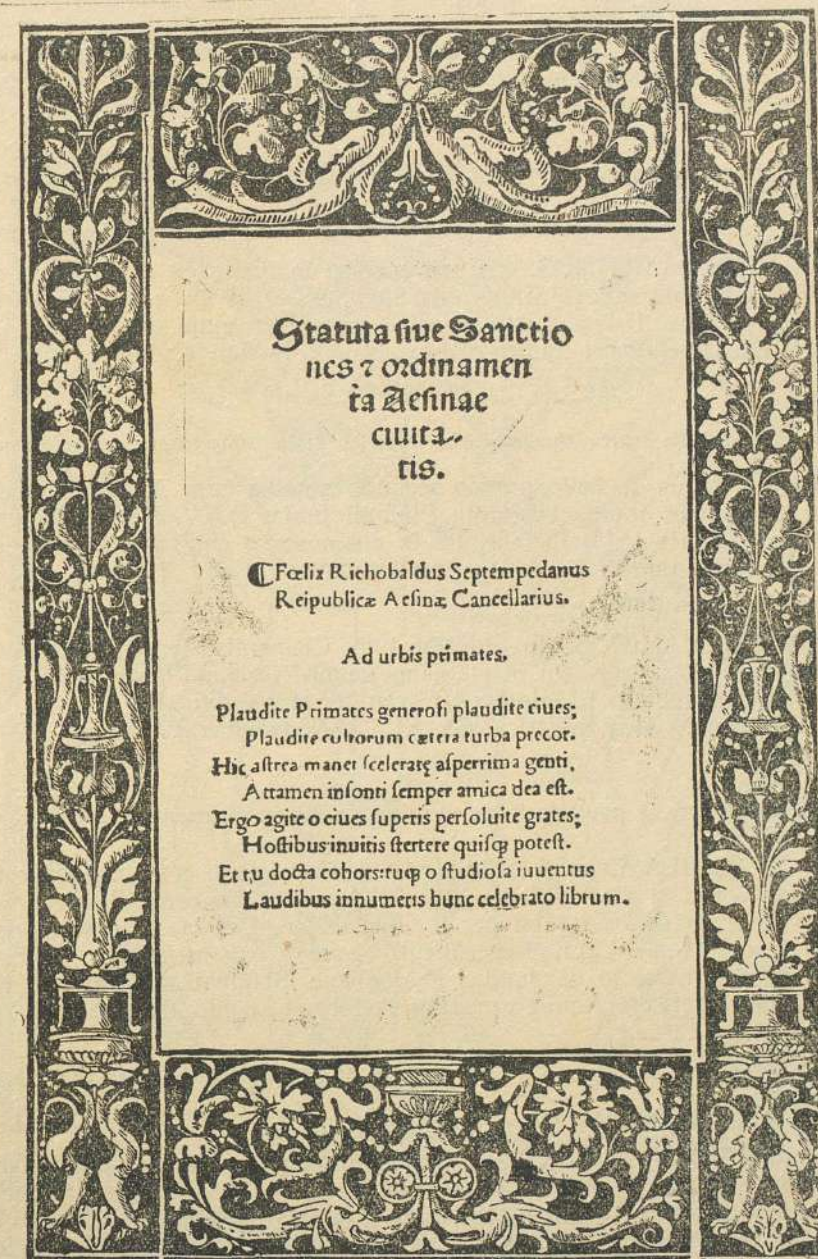
" 260

19 cc. n. n. 84 n. e 1 bianca.

256. SABELLICUS MARCUS ANTONIUS. Breviores epistole. In fine: Ex officina

- Martini de Werdena | Anno domini M.D. decimosexto || (Venezia Werdena 1516)
In 4 perg. (5677) Lire 100
26 cc. n. n. in gotico.
257. SALERNITANUS ANDREA. Bellum Grammaticale. *In fine*: Venetiis per Petrum de Nicolini de Sabio sumptu et requisitionis D. Melchior Sessa 1533. In 8 (5699) " 30
20 cc. n. n. con marca del gatto al titolo, in legno.
258. SALLUSTIUS CRISPUS. Opera. *In fine*: C. Crispi Salustii Catilina & Iugurthina cum reliquis Collecta | neis ab Ascensio: utcumque explanatis: hic suum capit finem | diligenti recognitione: Impressum Venetiis per Bar | tholomeum de Zannis de Portesio. Anno do | mini. M.D.XIII. die tertio mensis. | Februarii. || (Venezia Zani de Portese 1513) In folio m. perg. (5943) " 150
4 cc. n. n. 86 e 42 n. con belle figure a tratti nel testo.
Esemplare con macchie d'acqua verso la fine.
259. SALLUSTIUS CRISPUS. De coniuratione Catilinae. Eiusdem de bello Iugurthino. Orationes quaedam ex libris historiarum. Eiusdem Oratio contra M. T. Ciceronis. *Etc.* *In fine*: Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Soceri, mense Ianuario M.D.XXI. (Venezia Aldo 1521) In 8 perg. (Legatura fatta da un foglio manoscritto su pergamena del XIII secolo) (6460) " 120
8 cc. n. n. 142 n. 1 bianca ed 1 con ancora.
260. SALLUSTIUS CAIUS CRISPUS. Opus cum Commentariis Laurentii Vallae, Omniboni Leonici et Iodoci Badii Ascensii. In bello vero Iugurthino fratris Ioan. Chrisostomi Soldi Brixiani. Venetiis per Bernard. de Vianis de Lexona Vercell. Anno 1521. die XV. Novembris. || In folio in legno origin. con dorso di pelle (7465) " 150
6 cc. n. n. 157 n. e 1 bianca. Con bordure figurata al titolo e grandi figure a tratti, ombrate nel testo.
Esemplare con macchie d'acqua.
261. SALVIANUS HIPPOLYTUS. Aquatiliu Animalium Historiae liber primus cum eorumdem formis aere excusis. Romae apud eundem Hipp. Salvianum 1554. In folio m. perg. color. (7158) " 300
8 cc. n. n. e 256 cc. n. n. in corsivo, con superbo frontespizio figurato col ritratto dell'Autore, e numerose grandi tavole di figure di pesci, all'acquaforte.
Esemplare macchiato verso la fine, con qualche buco di tarlo; del resto è un libro importante ed assai bello per le sue figure.
262. SANCHIRICO PIETROPAULO. Capitolo del GIOCO DELLA PRIMIERA col Comento (s. d. n. l. ma c. 1526 Venezia Bindoni) In 8 pic. perg. (4704) " 100
40 cc. in carattere corsivo.
263. SANNAZARO JACOPO. ARCADIA DEL SANNA | ZARO TVTTA FOR | NITA ET TRATTA | EMENDATISSIMA DAL SVO | ORIGINA | LE ET NO | VAMEN | TE IN | NA | POLI RESTAMPITA. || (sine typogr. et anno sed Neapoli c. a. 1504) In 4 perg. (6560) " 800
104 cc. senza numerazione, in bel carattere quattrocentino tondo e senza lettere capitali.
Edizione preziosa e rarissima citata dal Reichling VI. p. 80 N. 1372 come impressa da Goutier circa il 1490.
In Bibliofilia XII p. 200-201 Fava distrugge questa opinione dimostrando, dalla dedica al Cardin. d'Aragona (creato nel 1497), come la edizione non può essere uscita avanti il 1504.
Ved. Fava e Bresciano Edizioni dubbie II. N. 257 bis.
264. SANNAZARO. Del parto della Vergine libri tre tradotti in versi toscani da Giov. Giolito de' Ferrari. Venetia Giolito 1588 In 4 pelle (6034) " 120
Frontespizio in una larga bordure ornata, bordure a tutte le pp. e tre figure a piena pagina. (Una per ogni libro) nel testo.
PRIMA EDIZIONE italiana di questo celebre poema.

265. SAVONAROLA HIERONYMUS. De simplicitate vite xpiane. *In fine*: Venetiis p. Lazarum Suardum 1512. die 12 Ianuarii. || In 8 pic. cartone (6685) Lire 120
104 cc. n. n. in gotico, con la bella xilografia al titolo figur. l'autore allo scrittoio.

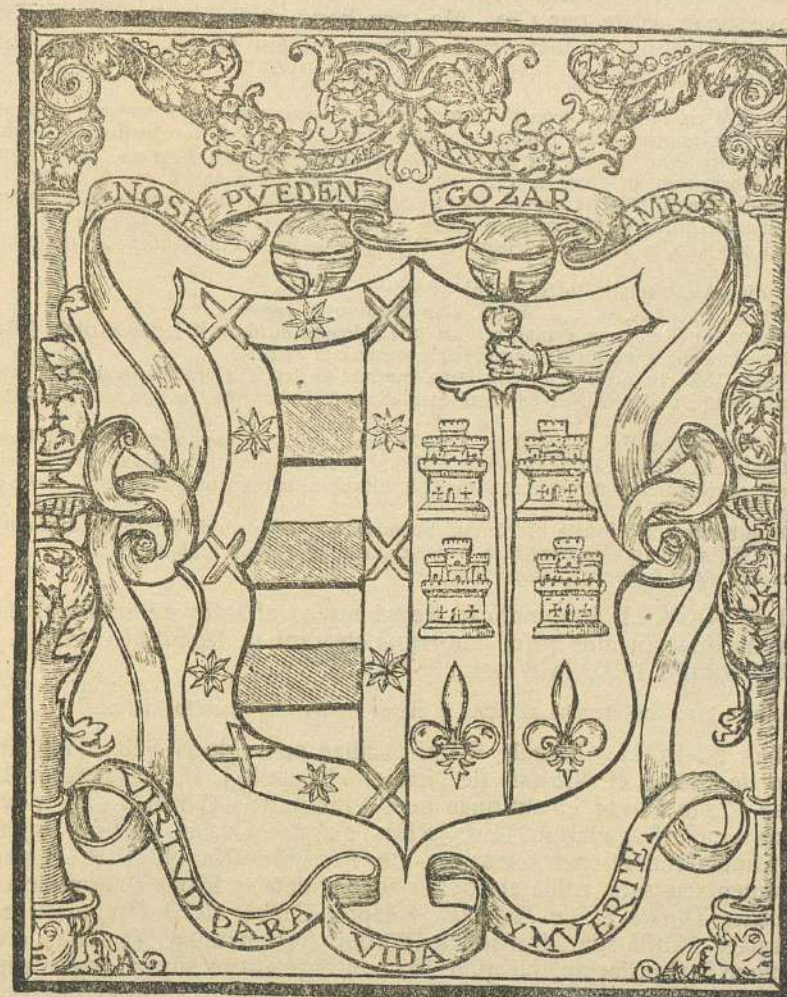


N. 276. Statuto di Jesi. Fano Sencino 1516.

266. SCHEUBELIUS IOANNES. Algebrae compendiosa facilisque descriptio, qua depromuntur magna Arithmetices miracula. Parisiis apud Guil. Cavellat 1551. In 4 perg. (7446) " 100
52 cc. n. in corsivo. Marca tipografica del gallo al titolo.

267. SENECA. Tragedie cum duobus commentariis. *In fine*: Impressum Venetiis a Philippo Pincio Mantuano Anno dni. M.CCCCX die XXIX. Octobris. || (Venezia Pincio 1510) In folio perg. Lire 150
149 cc. n. con grande figura al titolo (il maestro tra gli scolari) e 10 figure a tratti, ombrate, nel testo. La figura è improntata al Priscianus 1509.
Ved. facsimile a pag. 67.
268. SERMONES super Apocalipsim. In Apocalipsim sacratissimarum xpi et totius militantis ecclesie revelationum melliflua explanatio. Venundantur a Stephano Gueynard prope sanctum Antonium. || (sine anno c. a. 1505) In 4 pic. perg. (6798) 300
133 cc. n. 1 bianca e 4 n. n. in gotico a 2 coll. con bellissimo frontespizio rosso e nero figurato.
Baudrier XI p. 189-190: "Plusieurs bibliographes ont classé ce volume parmi les Incunables ..."
269. SILICEUS JOAN. MARTINUS. Ars arithmetica: in theorica et praxim scissa. *In fine*: Explicit Arithmetica Joannis Martini Scilicet in the | orice & Praxim scissa in honestissima. Beluacorum | palestra composita anno domini. 1514. Et a | Thoma Kees Vuesaliensi impressa | expensis p bissimi viri Joan | nis Fabri hedmundi pri | hisius XXVIII die | Septembris. || (Parisiis Th. Kees 1514) In 4 perg. (7839) 250
118 cc. n. n. con bella marca tipografica in legno al titolo. Con lettere capitali ornate a fondo nero.
270. SILIUS Italicus Opus de bello punico secundo summa cura Ambrosii Nicandri castigatum. Florentiae opera et sumptu Philippi Juntae D.XV. Supra mille mense Martii (Firenze Giunta 1515) In 8 legato in cuoio scuro con impressioni a secco e fregi dorati (bella imitazione di legatura originale) (3402) 200
208 cc. non compreso il titolo.
271. SILVANUS GERMANICUS. In Pontificatum Clementis Septimi Pont. Opt. Max. Panegyris prima. Eiusdem in statuam Leonis Decimi Pont. Max. Sylva. *In fine*: Rome | in edibus | Ludouici Vi | centini et Lauditi Pe | rusini, cum Gratia et Privilegio. | M.D.XXIII. | XII. Kl. | IAN. || (Roma Vicentino 1524) In 4 cart. (2019) 100
40 cc. n. n.
Apparentemente manca la segnatura B ma si ritiene un errore di stampa e quindi completissimo.
272. STATUTI di AQUILA. Capitoli dell'Illust. Sig. Consigliero et Commissario Hetore Gesualdo sopra la riforma della Città dell'Aquila et sua corte. Pandette tanto civili come criminali da osservarsi per li Officiali Regii et Mastrodatti, sopra li deritti che li competono. Capitoli pertinenti sopra li pagamenti che si devono ai Regii Arrendatori per lo ius fundici et doghane. Stampati ad istanza della Città per servizio publico. Aquila appresso Isidoro et Lepido Farii (*sic pro Facii*) fratelli. 1594. In 4 cart. 120
14 cc. n. n. e 51 pp. con stemma al titolo, marca dell'Aquila in fine e pianta della Città, in legno.
Rarissimo. Manca alla Collezione di Statuti del Senato.
273. STATUTI di BARI. MAXILLA Vinc. Commentarii super Consuetudinibus praeclararum civitatis Bari. Et in materia iuris Longobardi multa dicuntur Pariter et de Jure civili Regni Neapolitani tironibus et veteranis in forensibus causis versantibus admodum utiles et necessarii. Patavii Jac. Fabrianus 1550. In folio perg. 250
Statuti di Bari della più grande rarità. Manca alla Collezione del Senato.
274. STATUTI di CAPUA. Prima parte (*Unica publicata*) della Cancellaria de tutti Privilegii, Capitoli, Lettere Regie, Decreti, Conclusioni di Consiglio et altre Scritture della Città di Capua dal 1109 al 1570. Ridotte per ordine d'alfabeto per GIAN ANTONIO MANNA. Neapoli Horatio Salviano 1588. In 4 m. perg. (7609) 350
Rarissimo.

275. STATUTI di JESI. STATVTA sive Sanctiones et Ordinamenta Aesinae civitatis. *In fine*: Impressum Fani in aedibus Hieronymi Soncini. Anno a Christi natali. M.D.XVI. prid. Kal. novembris. || (Fano Soncino 1516) In folio cartone (7061) Lire 1200
137 cc. n. n. con larga bordure a fondo nero al frontespizio e grande lettera capilale figurata al 2. libro.
Statuto di Jesi raro e prezioso. Manca alla collezione del Senato.
Ved. facsimile a pag. 71.



Primera parte delasdiferenciasdeli-
bros q ay enel vniuerso. Declaradas porel maestro Alexo Vanegas. Dirigida al muy Magnifico y muy. R. S. el Doctor Juā Bernal Díaz d Luco dlcōsejo d su Magestad. 2c. Dn. S.
Por especial comissio y mādato dli ilustrissimo señor Carde-
nal Dō Juā Lauera Arçobispo de Toledo. 2c. Al muy magnifico y muy. R. S. Dō Pedro d la Peña Abbad d. S. Tincete y vicario general d Toledo y su arçobispado. 1540. febr. 28.

N. 300. Vanegas. Toledo, de Ayala, 1540.

276. STATUTI di NAPOLI. Regni Sicilie Constitutiones per Jo. D. D. Andream de Isernia et alios doctores comentate et appostillate. Una cum repertorio dicti d. Andree. Ac etiam Ritibus magne curie Vicarie. Noviter summa cum diligentia impressae. M.D.XXXIII. *In fine*: Excusum est hoc constitutionum opus mandato: ac sumptibus Bernardini de Cantis et Joannis Pauli de suganappis Anno dni. 1533. || *Segue*: Constitutiones et Statuta Illustrissimi Domini Regis Caroli Hierusalem et Sicilie Regis pro exequendo suascripto statuto. = PRAGMATICAE Regni nove et antike iterum emendate additis multis que in aliis prius impressis deerant ut legentibus patebit. M.D.XXXIII. = CAROLVS V. PRAGMATICAE recentes Caroli Sicilie Regis. 1533 = Carolus Quintus Pragmaticae Sanctiones novissimae edite per Ces. Ma. pro bono regimine iustitie et statu Regni. Excudebat Neapoli ad instanciam Antonii Iubeni (1540). In folio. Sono 5 parti in un solo volume leg. insieme m. pelle (7508) Lire 3000

Collazione: I. 8 cc. numerate, con il Titolo rosso e nero con larga bordure figurata: alla parte inferiore il Re in trono ed i Giuristi che gli offrono il libro delle Costituzioni, le due parti laterali della Bordure sono improntate dal *De Voragine Legendaria Venezia 1504* Segue: Tabula omnium Rubricarum, in 4 cc. n. n. e poi: Ritus magne Curie, in 12 cc. n. Segue il Libro delle Costituzioni, con in testa la grande figura del Re, la stessa del frontespizio, aggiunto al piede lo stemma di Carlo V, stampato in rosso e nero, in grosso gotico al centro e le annotazioni che lo circondano, in 175 cc. n. Segue il Repertorium constitutionum et Capitulum Regni in 32 cc. n.

II. Constitutiones et Statuta, in 34 cc. n.

III. Pragmaticae, in 29 cc. n. e 1 bianca. Con bordure in legno.

IV. Pragmaticae, in 9 cc. n. e 1 bianca. Con una deliziosa bordure in legno al titolo (alla parte inferiore l'allegoria della cacciata dei Francesi) e stemma al centro.

V. Pragmaticae 1540, in 7 cc. n. n. con larga bordure in legno e grande stemma al centro.

Raccolta di Statuti, nella PRIMA edizione assolutamente completa, in uno stato rarissimo ed introvabile.

Bresciano in Bibliofilia Vol. XXVIII p. 126-128 ha descritto l'esemplare della Biblioteca Zelantea di Acireale che differisce dal presente, e difatti notiamo una disposizione diversa nella continuazione delle varie parti, nonché mancanza delle ultime prammatiche N. IV e V di 9 e di 7 cc. rispettivamente.

Manca alla Biblioteca Nazionale di Napoli. Sconosciuto al Manzoni. Bibliografia Statutaria.

Bresciano: " Edizione rara oltremodo e sconosciuta ai principali bibliografi "

Ved. facsimile della bordure in copertina.

277. STATUTI di NAPOLI. Pragmaticae Regni novae et antiquae iterum emendatae Additis multis quae in aliis prius impressis deerant ut legentibus patebit. Neapoli sine typographi 1536, in 8 perg. (6725) " 150

131 cc. n. n. e 1 n. con stemma al titolo e marca tipogr. del Cavallo in fine.

278. STATUTI di NAPOLI. Capitula Regni Siciliae cum glosis Sebastiani Neapolitani, Lucae de Penna et Nicolai de Neapoli. Neapoli J. P. Suganappo 1551 = Pragmaticae Regni novae et antiquae cum Pragmaticis Caroli V. de novo additis. Neapoli J. P. Suganappo 1551 = Ritus magnae Curiae Vicariae Regni Neapolis ad ordinem redacti per Caesarem de Perriniis. Napoli J. P. Suganappo 1551 = Commentaria satis utilia et noviter accomodata in tribus Pragmaticis Regni *de ictu Baliste Duello et de Sodomia*. Neapoli Cancer 1553 = Pragmaticae super taxatione salarii Nuntiorum transmittendorum, Refrenatione Testium, civilitate ac exequutione Sententiarum. Neapoli 1556 = Pragmaticae super observationibus Causarum Sacri Consilii. Neapoli 1556 = Edictum de filiis familias qui sine consensu Patri contraxerint. Neapoli 1556 = Breve Compendium seu tractatus super regia novella pragmatica ad observantiam Senatusconsulti Velleyani Neapoli 1556 = In folio. Sono 9 parti in un vol. perg. " 200
279. STATUTI di NAPOLI. Capitula Regni una cum apparatu ac acutissimis et necessariis prioribus et novis Supplectionibus Joan. Ant. de Nigris, noviter illustrata per eum cum additionibus et lectura Sebastiani de Neapoli, Nicolai de Neapoli, Bartholomei de Capua et Luce de Penna. Impressum in Civitate Campanie apud J. Dom. Nibium 1561. die XIII. Mensis Augusti. || In folio perg. (7691) " 200

Precede il Repertorium con titolo separato. in 42 cc. n. Seguono gli Statuti in 290 cc. n. con marca tipogr. ai due titoli.

Una delle pochissime edizioni fatte nel Comune di CAMPAGNA (Provincia di Salerno) nel XVI sec.

Rarissimo.

- 280 STATUTA SICILIAE. Capitula et Constitutiones Regni Siciliae. *In fine*: Impressa sunt hec Capitula in Nobili Civitate Messana; et in lucem edita per Magistrum Georgium et Petrucium Spira prem et filium Messan. ad expensas et instantiam Joannis de Gydelis de Brexia et Pelegrini de Andrea Consocii. Anno Verbi Incarnati domini nri. M.D.XXVI. die | vero. XX. decembris. XV. Ind. || (Messina 1526) In folio = PANDECTAE reformatae et de novo factae circa solutionem iurium Officialium Regni Siciliae. Venetiis in officina Aurelii Pincii Veneti 1536. In folio. 2 parti in un vol. perg. (7142) Lire 3000

I. 28 cc. n. n. per l'Index alphabeticus, e 256 n. con grandi figure a piena pagina ripetute (il Re in trono e l'autore in atto di offrire il libro) bordures e grandi lettere capitali ornate. II. Grande stemma di Carlo V al titolo su fondo nero, bellissimo, e stemma dei Pignatelli, alla parte infer.

Statuto della più grande rarità.

Manca alla Collezione del Senato.



N. 303. Vivaldus. Lugduni Gueynard 1512.

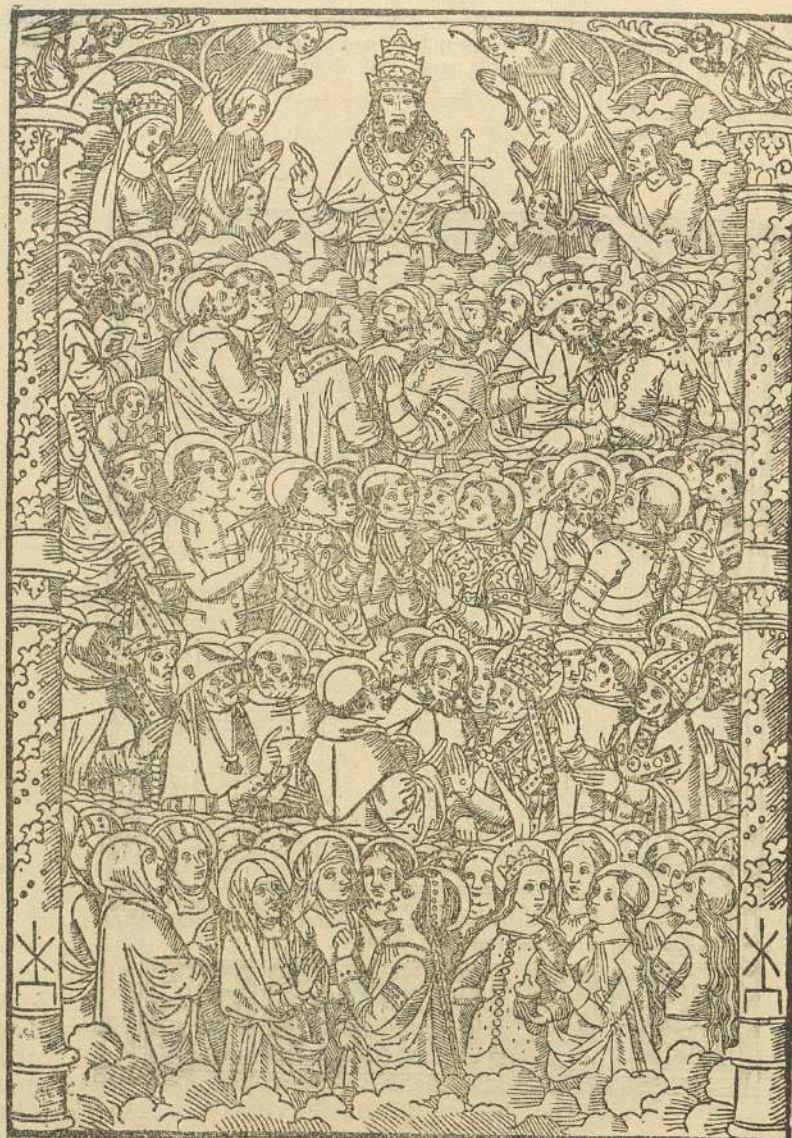
281. STRABONIS de situ orbis (e graeco Gregorio Typhernale ac Guarino Veron. interpr.) *In fine*: Venetiis Barthol. de Zanis de Portesio 1502 die XIII. Januarii. || In folio perg. " 300

16 cc. n. n. e 150 n.

Esemplare con rappezzi alla 1. c. (titolo) ed all'ultima c.

- 281 bis. STRABONIS De situ orbis libri XVII. Graece et latine a Guarino Veronensi

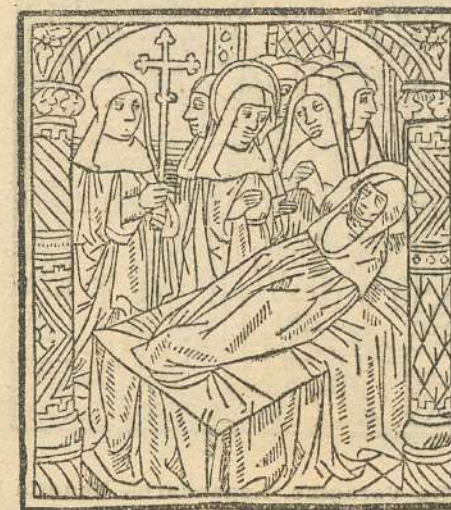
- et Gregorio Trifernate conversi ac deinde Conradi Heresbachii opera ad fidem recogniti. Basileae Henricpetri 1549 In folio perg. (6820) Lire 200
282. SYBILLE BARTHOLOMEUS. Speculum peregrinarum questionum. *In fine*: Impressum Lugduni: in edib. Jacobi myt. 1521. Die vero nona mensis Augusti. || In 8 pic. perg. (5917) " 150
- 228 cc. n. in piccolo gotico, con titolo rosso.



N. 306. De Voragine. Legendario Venetia 1504.

283. TANSILLO LUIGI. Le lagrime di San Pietro, mandate in luce da Giov. Battista Attendolo da Capua. In Vico Equense appresso G. B. Cappello et Giosepe Cacchi 1585. In 4 perg. (6059) " 200
- 6 cc. n. n. 266 pp. e 7 cc. n. n.
PRIMA edizione di questo celebre poema. Primo libro impresso in VICO EQUENSE della Penisola Sorrentina.

284. TASSO TORQUATO. Il Messaggiero: dialogo. Venetia Bern. Giunti e fratelli 1582. In 4.
Legati assieme dello stesso Autore.
Discorso della virtù heroica et della carità. Venetia 1582.
Discorso della virtù femminile e donnesca. Venetia 1582.
Il Gonzaga secondo, overo del Giuoco: Dialogo. Venetia 1582.
Sono 4 opere in un vol. perg. (7419) Lire 120
285. TERENCE TERENTIUS comoediae sex, tum ex Donati commentariis. Aelii Donati in easdem. Calphurnii in tertiam Comoediam. Parisiis officina Roberti Stephani 1529. In folio in cuoio scuro originale con impressioni a secco ai piatti, interessantissime (*Legatura contemporanea francese, leggermente sciupata*) (5246) " 200
- 8 cc. n. n. 182 n. e 22 n. n.
286. THARANTA VALESCI DE. Practica (*medica*): una cum Joannis de Tornamira Introductorio. *In fine*: Impensisque mediocribus et cura solertissima Petri Liechtensteyn Coloniensis agrippine colonie: necnon emendatione est Impressum anno salutis M.CCCCC.ii. duodecimo Kal. Martii. Venetiis. || (Venezia 1502). In folio pelle (*legatura sciupata*) " 220
- 2 cc. n. n. e 209 n. in gotico a 2 coll.
Esemplare con macchie d'acqua verso la fine.



N. 306. De Voragine. Legendario. Venetia 1504.

287. THEMISTIUS. Paraphrasis in Aristotelis Posteriora et Physica. In libro item de Anima, memoria et reminiscencia, somno et vigilia, Insomniis et Divinatione per somnum. Hermolao Barbaro Interprete. Venetiis Scotus 1559 = ARISTOTELIS Physicorum libri quatuor cum Joannis Grammatici Commentariis. Venetiis Scotus 1558. In folio, 2 vol. in uno perg. (5323) " 120
288. THEOPHYLACTUS Enarrationes in quatuor Evangelia (*graece*) Romae (Bladus) 1542. In folio pelle (5580) " 100
- 4 cc. n. n. 581 n. e 1 bianca, con marca tipogr. del Blado al titolo ed in fine.
289. THOMAS AQUINATIS. In libros physicorum Aristotelis interpretatio sum et expositio a Thimotheo Veronense recognita. *In fine*:... Patavii in conventu sancti Joannis de Viridario. Impressum Anno domini 1506 die 25 Augusto. || In folio (*legatura fatta con un foglio di un Codice membranaceo del XIII sec. in grosso gotico. Parte del foglio anteriore mancante*) (7264) " 200
- 118 cc. n. in gotico a 2 coll.
Esemplare INTONSO con le barbe.
Con qualche macchia di acqua.

290. THOMAS AQUINATIS. In libros perihermenias Aristotelis. In libros I et II Posteriorum. Dominici de Flandria In Commentaria Divi Thomae super libris posteriorum Analeticorum Aristotelis. Venetiis Lucantonius de Giunta 1514 die primo martii. || In folio cart. Lire 100
167 cc. n. in gotico a 2 coll. Manca la 1. con il titolo.
291. TRIGONA JOANNES. *Siculus*. Singularia foeliciter incipiunt. *In fine*: Venetiis Aurelius Pincius Venetus Anno Domini 1541. In 4 perg. (4536) " 70
87 cc. n. n. in grosso gotico e 1 b.
Interessante larga bordure in legno al titolo.
292. TROMBETE ANTONIUS. In metaphysicam Aristotelis opus. *In fine*: Per Bonetum de Locatellis Bergomensem impresso. Anno Secundo supra Millesimum quingentesimque 3 nonas februarias. || (Venetiis Locatellus 1502) In folio perg. (4067) " 150
109 cc. n. in gotico a 2 coll.
Frontespizio rappezzato all'angolo superiore.



N. 306. De Voragine. Legendario. Venetia 1504.

293. TURRECREMATA JOANNES. Expositio in Psalterium. *In fine*: Venetiis per Stephanum de Sabio 1524 Mensc Februario. || In 8 pic. cartone (6682) " 80
192 cc. n. in gotico, con piccola xilografia in legno al titolo.
294. ULPIANUS. Commentarioli in Olynthiacas Philippicasque Demosthenis Orationes. Enarrationes saneq necessariae in tredecim orationes Demosthenis (graece). Venetiis Aldus Manutius 1503. In folio perg. (7825) " 250
130 cc. n. n. con ancora aldina al titolo.
Manca il Lessico in fine, di 41 cc.
295. VALERIUS FLACCUS. Argonautica. *In fine*: Venetiis Impres | sum per Christophorum de pensis de mandello sub | Anno Domini M.CCCCCI. Die IX. Iulii. || (Venezia de Pensis 1501) In 4 perg. (7811) " 500
95 cc. n. e una bianca Titolo in rosso. Lettere capitali ornate in legno.
Questo tipografo cominciò a Venezia nel 1488 e continuò fino ai primi anni del XVI sec. ininterrottamente.
296. VALERIVS FLACCVS. || *In fine*: Impressum Florentiae opera et impensa

- Phi | lippi bibliopolae Anno a nativita | te. M.CCCCIII. duode | cimo calendas Decem | bris. || (Firenze Filippo Giunta 1503) In 8 perg. (7424) Lire 250
99 cc. n. n. ed una c. bianca in fine.
Uno dei più rari volumi impressi dal Giunta di Firenze.
297. VALERII FLACCI Commentarii Pio Bononiensi auctore: cum codicis poetae emendatione ex antiquo exemplari dacico additis libris tribus: qui desiderabantur: et Orpheo Latino. Bononiae Hieron. Platonius 1519 Cal. Maiis. || In folio pelle (6888) " 300
10 cc. n. n. e 189 n. Con marca tipografica, in legno, in fine.
Dibdin II, 515: " A very critical and excellent work; composed with great care from certain Mss. of considerable value and antiquity. Copies of it are not easily met with "
298. VALLA LAURENTIUS. De linguae latinae elegantia libri sex. Eiusdem In Antonium Raudensem annotationes. Eiusdem Apologus in Pogium Florentinum. Eiusdem Epistola ad Ferdinandum Neapolitanum Regem. Antonii Mancinelli in Laur. Vallae Lima. Jodoci Badii Ascensii Epit. in sex de linguae latinae elegantia libros Laur. Vallae. Venetiis August. Bendonius 1526. Die VI. Augusti || In folio in pelle con impressioni a secco (7473) " 160
12 cc. n. n. 141 n. e 1 bianca. Bel frontespizio rosso e nero, con bordure in legno.



N. 306. De Voragine. Legendario. Venetia 1506.

299. VALLE GEORGIUS. Commentationes in Ptolomaei quadripartitum inq. Ciceronis partitiones et tusculanas questiones ac Plinii naturalis historie Librum secundum. *In fine*: Impressum Venetiis aere Eruditi Viri Marci Firmani. In officina Simonis Bivilaquae Anno domini Milesimo quingentesimo secundo. Die vero decimo mensis Novembris. || (Venezia 1502) In folio m. perg. (6104) " 250
Due parti in un vol. di 83 cc. n. n. e 1 bianca, con figure astronomiche nel testo, in legno.
300. VANEGAS ALEXO. Primera parte de las diferencias de libros que ay enel universo. *In fine*: Fue impressa la presente obra en la | Imperial ciudad de Toledo en Casa de Juan de Ayala. | Acabose a XXVIII. dias del mes de Hebrero. Ano | demil y quinientos y quarenta annos. || (Toledo 1540) in 4 perg. (7673) " 2500
8 cc. n. n. e 240 n. in gotico spagnuolo. Con grande stemma in legno al titolo e figure astronomiche nel testo.
Libro di scienze, soprattutto astronomiche e geografiche. Contiene vari passaggi sull' America ed il capitolo " De la division de la terra " che è tutto inerente all'America.
Citato da Harrisae Additions p. 136-137 senza poterlo vedere.
Ved. facsimile a pag. 73.

301. VASARI GIORGIO. Le vite de' più eccellenti pittori scultori e Architettori. Di nuovo dal medesimo riviste et ampliate Con i ritratti loro. Et con l'aggiunta delle Vite de' vivi et dei morti dall'anno 1550 insino al 1567. *Prima e seconda Parte* Fiorenza Giunti 1568. In 4 in marroccino rosso con ornati ai piatti ed ARMI DEI MEDICI al centro, in oro. (I piatti di fresca conservazione. Al dorso mancherebbe un pezzo alla parte superiore) Taglio dorato. Lire 1000

Unico volume di questa celebre seconda edizione del Vasari, in una legatura alle armi De Medici non comune.
Ved. facsimile a Tavola VII.

302. VICTORIS P. De regionibus urbis Romae libellus aureus. (s. d. n. l. ma circa il 1523) In 4 (6617) „ 200

Opuscolo di 8 cc. n. n. La più antica topografia di Roma.

303. VIVALDUS LUDOVICUS de Monte Regali. Opus regale in q. continentur infrascripta opuscula. Epistola consolatoria. Preambulum sequentis opusculi. Tractatus aureus de pugna partis sensitive et intellective. Etc. Impressum Lugduni Steph. Gueynard 1512. Die VII. mensis Augusti. || In 8 perg. (7239) „ 750

324 cc. n. n. e 8 n. n. in piccolo gotico a 2 coll. con titolo rosso e nero, numerose bordure figurate, formate da tanti piccoli intagli, con figure, grandi lettere capitali, grandi figure a piena pagina, fra cui quella di LUIGI XII *Rex Francorum*, in atto di pregare, e marca tipogr. di Gueynard.

Queste figure, riprodotte nel numero di sei, in Baudrier Bibl. Lyonnaise XI p. 228 bis, sono disegnate da GUILLAUME LEROY.

Brunet V. 1332: "On y remarque un *Tractatus curiosus de laudibus ac triumphis trium li-
liorum quae in scuto regis christianis s. figurantur* morceau qui a dû être écrit pendant l'occu-
pation du Royaume de Naples par les Français „

Celebre libro impresso per la prima volta a Saluzzo nel 1503.

Questa è la terza edizione, interessantissima, per le sue belle figure.

Esemplare con qualche buco di tarlo e la prima carta rappezzata.

Ved. facsimile a pag. 75.



N. 306. De Voragine. Legendario. Venetia 1504.

304. VOLTERRANUS RAPHAELE. Commentariorum Urbanorum octo et triginta libri. Basileae Froben 1530. In folio perg. (6933) „ 600

Quest'opera è piuttosto una Enciclopedia di scienze, perchè tratta di tutto. Le prime 140 cc. interessano la GEOGRAFIA ed ha tutto un capitolo sul Nuovo Mondo: "LOCA NVPER REPER-
TA „ di tre pagine intere. Tratta poi di MEDICINA, di storia naturale, matematica, astronomia, ecc.
Contiene a pag. 299 verso: "De alimentis. De partitione medicinae et eorum quae pertinent
ad sanitatem. etc. „

Citato da Harris, Additions p. 102-103.

Tomassy. Les Papes Géographes page 22: "Raphael de Volterre, dans ses Commentaires Ur-
bains, sorte d'Encyclopédie contemporaine dont la géographie forme l'élément principal, apprécie
les recentes découvertes des Espagnols et des Portugais au point de vue du christianisme qui les
a inspirées. Après avoir glorifié le passage aux Indes par le Cap de Bonne Esperance et les Iles
de l'Occident, qui n'avaient point encore reçu le nom d'Americe Vespuce, l'auteur dépeint les
peuples nouveaux dont les moeurs étranges ne le surprennent pas moins que leurs richesses „

305. VOLTERRANUS RAPHAELE. Commentariorum Urbanorum octo et triginta libri. Basileae Froben 1544. In folio perg. (6978) Lire 300

Questa opera è piuttosto una Enciclopedia di scienze. Le prime 140 carte interessano la GEO-
GRAFIA, ed ha tutto un Capitolo sul Nuovo Mondo: "LOCA NVPER REPERTA „ di tre
pagine intere.

Tratta poi di medicina, di storia naturale, astronomia etc.

Citato da Harris, Additions p. 102-103.

Terza edizione, Ved. descrizione al N. 304.

306. VORAGINE JACOBO DE. Legendario delli Sancti volgare et Hystoriato. ||
In fine Traducte de latino in lingua vulgare pel Venerabile misser dom |
Nicolao de Manerbi (sic pro Mallermi) Veneto: del Ordine de Camaldulense:
Abbate del Monastero de Sancto Mathia de Mu | rano. Stampate in Venetia
per Magister Zuane da Cereto di Tridino Nel Anno del signor. M.D.III. adi |
XXX. del mese de Decembrio. || (Venezia 1504) In folio m. perg. „ 4500

2 cc. n. n. e 240 n. con grande figura a piena pagina al titolo e 241 figure nel testo di 4
serie differenti, cioè 61 di maniera fiorentina, 80 come dei disegni a penna, 6 prese dall'edizione
1494 e 66 figure di origine francese, servite all'edizione di Jean du Pré. E da notare che la edi-
zione 1493 dello stesso celebre editore francese, non contiene queste figure originali, ma DELLE
COPIE, mentre gli originali sono poi adoperati in questa edizione Veneziana 1504. E da supporre
che in quell'epoca erano già in viaggio per l'Italia?

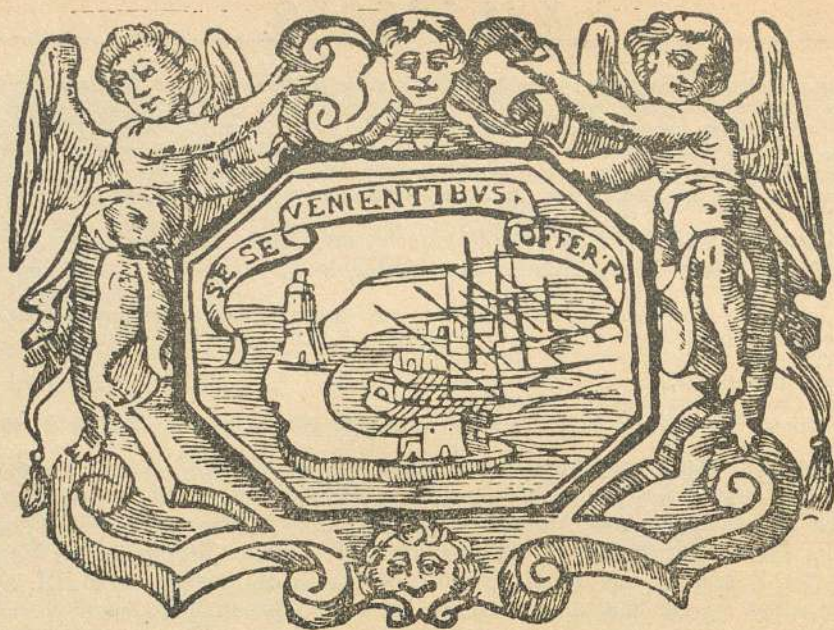
Il Prince d'Essling dedica al vol. II 128 p. 135 (N. 682) un lunghissimo articolo a questa ce-
lebre edizione e riproduce al naturale la grande figura del titolo e 22 figure del testo.

Vedi facsimile a pag. 77, 78, 79, 80 e 81.

307. VUESALIENSE ARNOLDUS. De veneratione, invocatione et reliquiis, Sancto-
rum, brevis assertio. Moguntiae Franc. Behem 1541, In 8 pic. cartone (1873) „ 80
8 cc. n. n. Con interessante bordure in legno al titolo e marca tipografica in fine: "CON-
CVPIS CENCIA Mundus transit et concupiscentia eius „ erroneamente attribuita a Friederich
Behem da Nagler Monogrammist II, 703.



N. 306. De Voragine. Legendario. Venetia 1504.



N. 328. Orilia. Napoli Beltrano 1630.

SECOLO XVII

308. AGONIS FELICIS Brevis relatio quem pro religione catholica gloriose subierunt Aliquot è Societate Jesu Sacerdotes in ultima ANGLIAE persecutione sub annum 1678 a Protestantibus excitata, violenta morte sublatis. Excusum Pragae 1688. In 4 perg. (6584) Lire 150
6 cc. n. n. e 29 pp. n. con 8 ritratti a piena pagina all'aquaforte nel testo.
309. ALEXANDER AB ALEXANDRO. Genialium dierum libri sex. Editio ultima. Lugduni Frelon 1616. In 8 in cuoio chiaro contemporaneo, ricca di fregi in oro ai piatti ed al dorso, alle armi di HENRI BOLACRE ai piatti e la sigla HB sparsa negli ornati. Taglio dorato (7147) " 600
Bella legatura origin. francese alle armi, di fresca conservazione.
310. AUSONIUS. Opera. Amstelaedami apud Guil. Janssonium 1621, In 12 in marroccino rosso ricco di fregi dorati ai piatti. Taglio dorato (Legatura originale contemporanea) " 250
Collectio Elzeviriana. Legatura di fresca conservazione
311. BUCHANAN GEORGIUS. Poemata quae extant. Lugduni Batav. Officina Elzeviriana 1628, In 12, un volume in due parti legate in marroccino rosso originali, alle armi di Emanuel Durfort Duc de Duras, Maréchal de France, di cui Guigard Armorial du bibliophile, riporta l'emblema. Taglio dorato (7499) " 600
Frontespizio in rame figurato. Legatura in due volumi, di fresca conservazione.
Ved. facsimile a Tavola VIII.
312. CARAFA CARLO. Istruttione cristiana per i Principi e Regnanti. Mazzarino per la Barbera 1687. In 8 in marroccino rosso ricca di fregi in oro ai piatti:

dorso a cordoni; taglio dorato (Interessante legatura a ventaglio, bella imitazione Le Gascon) (6361) Lire 500

Con 2 antiporti e 12 ritratti fuori testo, all'aquaforte, di Enrico Duca di Baviera, Edoardo Re d'Inghilterra, Osvaldo Re d'Inghilterra, Eadmundo Re d'Inghilterra, S. Stefano Re d'Ungheria, Wenceslao Re di Boemia, Canuto Re di Danimarca, Ferdinando Re di Castiglia, S. Luigi Re di Francia, Amedeo Duca di Savoia e Leopoldo VI Marchese d'Austria.
PRIMO LIBRO IMPRESSO IN MAZZARINO Città della Sicilia dove il Conte Carafa fondò una tipografia privata nel 1687 che affidò a Giuseppe La Barbera tipografo Palermitano. Ved. Fumagalli p. 205-206.
Ved. facsimile a Tavola VIII.

313. COLONNA FRANCESCO. Le Tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses, qui sont représentée dans le Songe de Poliphile. desvoilées des ombres de songe et subtilement exposées par Beroalde de Verville. Paris chez Mathieu Guillemot 1600. In folio perg. (7507) " 1500

20 cc. n. n. 154 n. e 6 n. n. Con delizioso frontespizio all'aquaforte e numerose grandi figure nel testo.
Brunet IV. 779: " Recherchée pour ses jolies gravures en bois (d'après des dessins plus corrects que les anciens, et qui ont été attribués, soit à Jean Goujon, soit à Jean Cousin ".
Bellissimo esemplare.
Ved. facsimile a Tavola XII.

314. CORPUS JURIS CIVILIS, cum notis integris D. Gothofredi, lectionibus variis et notis selectis Variorum. Opera et studio Sim. Van Leeuwen. Amstelodami apud J. Blaeu Lud. et Dan. Elsevier 1663. In folio, 4 parti in un grosso vol. in vitellino bianco dell'epoca, Olandese, con cordoni e tassello di pelle (7238) " 1000

Pieters N. 311: " La beauté de cette édition répond au choix des pièces qu'elle renferme et elle est fort estimée. Cette édition est restée la plus belle, comme elle est la meilleure de cet ouvrage important et souvent réimprimé ".

315. FERRARIUS JO. BAPTISTA. S. I. Hesperides sive de malorum aureorum cultura et usu libri quatuor. Romae sumpt. Hermanni Scheus 1646. In folio m. perg. Intonso (7817) " 400

Antiporta, 5 cc. n. n. 480 pp. n. e 8 cc. n. n. Nella numerazione sono comprese le grandi figure a piena pagina (fuori testo) all'aquaforte, che sono di Bloemaert, Greuter, Pietro da Cortona, Goyrand Phil. Gagliardi etc.
Il superbo antiporta di Greuter dal disegno di Pietro da Cortona, non è citato dal Fumagalli (Frontespizi incisi del seicento). Le figure sono in parte allegoriche, fra cui una di Bloemaert dal disegno di Poussin è deliziosa, e spesso manca, le altre sono di giardini e di frutta.
Esemplare perfetto, intonso.

316. FRANCE (La) galante ou Histoires amoureuses de la Cour. Nouvelle édition augmentée de pièces curieuses. A Cologne chez Pierre Marteau 1695, In 12 m. pelle (6776) " 300

2 cc. n. e 492 pp. con antiporta e 6 figure fuori testo, di soggetti liberi.
Contiene: La France galante, les vieilles amoureuses, la France devenue italienne, le divorce royal ou Guerre civile dans la famille du grande Alcandre, les amours de M. le Dauphin avec la Comtesse du Roure.
Quest'ultima novella trovata in questa edizione per la prima volta.
Rarissimo. Le figure non firmate, e molto interessanti, non sono citate da alcun bibliografo.
Fontaine 1878 N. 1104 senza figure frs. 250. Gay Bibl. de l'amour II 354.
Come rilevasi dal Brunet Imprimeurs imaginaires, questo editore Pierre Marteau non è esistito.
Sotto questo nome furono impressi tanti libretti erotici, venduti alla macchia, e diventati ormai introvabili. Nel Catalogo " Cento libri preziosi " di Hoepli, viene citato " La bibliothéque d'Aretin " nella identica edizione alla macchia di Pierre Marteau, e non più interessante del presente volume, per lire 2200.

317. GALILEI GALILEO. Systema Cosmicum in quo quatuor Dialogis de duobus maximis Mundi systematibus Ptolemaico et Copernicano utriusque rationibus philosophicis ac naturalibus indefinite propositis disseritur. Augustae Treboe impensis Elzeviriorum typis Dav. Hautti 1635. In 4.

Bell'antiporta all'aquaforte con i ritratti, a personaggi interi, di Aristotile, Tolomeo e Copernico, e ritratto di Galilei.

Unito dello stesso Autore:

Lettera a Madama Cristina di Lorena (in conclusionibus mere naturalibus etc.). Augustae Treboe imp. Elzeviriorum typis Dav. Hautti 1636. in 4.

Testo in italiano ed in latino.

Tractatus de proportionum instrumento quod merito compendium universae geometriae dixeris. Argentorati Dav. Hautti 1635. In 4.

Le tre opere in un vol. perg. (7116)

Lire 300

Di queste tre rarissime opere del Galilei, la seconda (Lettera a Cristina di Lorena) è addirittura introvabile perchè gli esemplari furono rigidamente soppressi e distrutti dall'Inquisizione.

Libri Catalogue 1861: "Extremely rare. So rigidly was it suppressed that only a few copies are supposed to have escaped destruction, one of which sold for 135 lire 8 centimes at the Gradenigo sale."

PRIMA EDIZIONE.

318. GALILEI GALILEO. Annotationi di Mattia Bernaggeri sopra 'l trattato dell' Instrumento delle Proportioni. Bologna Dozza 1655. In 4. Legatura originale IN SETA RICAMATA IN ARGENTO con armi al centro. " 800

Bellissima legatura ricamata in buono stato e non comune.

Ved. facsimile a Tavola X.

319. GIANNETTASIO NIC. PARTHENIUS S. J. Piscatoria et nautica. Neapoli typis Regiis 1685, in 8 pic. perg. (6930) " 100

Con Allegoria alla dedica a D. Carlo de Cardenas, 7 cc. n. n. 246 pp. n. e 1 c. n. n. con 8 figure fuori testo, il tutto inciso da F. DE LOUVE-MONT su disegni del celebre F. SOLIMENA.

Prima edizione di questo poema in cui si celebrano le navigazioni fatte nelle Indie da Cristoforo Colombo ed altri navigatori spagnuoli e portoghesi.

Leclerc p. 62 n. 236-237.

320. GROTIUS HUGO. Aratorum opus poeticae et Astronomiae Syntagma. Lugduni Batav. offic. Plantiniana 1600. In 4 perg. con fregi dorati (6954) " 200

Con grandi figure all'acquaforte a piena pagina.

Contiene il testo greco di Arato, la traduzione latina del Grozio e le annotazioni dello stesso.

321. HOBBS THOMAS. Opera philosophica quae latine scripsit omnia. Amstelodami Joan. Blaeu 1668. In 4, 2 vol. perg. (7735) " 300

8 parti in 2 vol con ritratto, bellissimo, dell'Autore, all'acquaforte di W. Faithorne.

PRIMA EDIZIONE. Brunet III 239: "Collection devenue rare."

322. HORATIUS. Emblemata imaginibus in aes incisus notisque illustrata. Studio OTHONIS VAENII. Ac poetarum Sententiis novisque versibus aucta. Bruxellis Fr. Foppens 1683. In 4 perg. (7696) " 200

Con ritratto di Vaenius e 103 grandi figure in rame a piena pagina.

Gli emblemi sono in latino, in italiano, in olandese ed in francese.

323. KIRCHER ATHANASIOS. Musurgia universalis sive Ars magna consoni at dissoni in X libros digesta. Romae Corbelletti 1650. In folio, 2 vol. in uno grosso perg. (7181) " 800

Con antiporta, ritratto dell'Autore aggiunto al verso, e numerose grandi figure di STRUMENTI MUSICALI, fuori testo, all'acquaforte.

È questo il libro più importante che esista sulla Musica e sugli strumenti musicali.

Gli esemplari, specie in bella conservazione, sono rari.

324. LEVANTO FRANCESCO MARIA. Prima parte (Unica) dello SPECCHIO DEL MARE nel quale si descrivono tutti li porti, spiagge, Baye, Isole, scogli e secagni del MEDITERRANEO. Non mai più così ampiamente descritto et arricchito di carte maritime nuovamente costrutte. Genova per Gerolamo Marino e Benedetto Celle 1664. In folio perg. (7547) " 2500

Frontespizio in rame, figurato, 2 cc. n. n. 152 pp. n. con figure nel testo e 25 grandi carte geografiche marine in doppio, superbamente incise, all'acquaforte.

Estremamente raro.

325. NICIUS ERITHRAEUS JANUS. Pinacotheca Imaginum Illustrum doctrinae

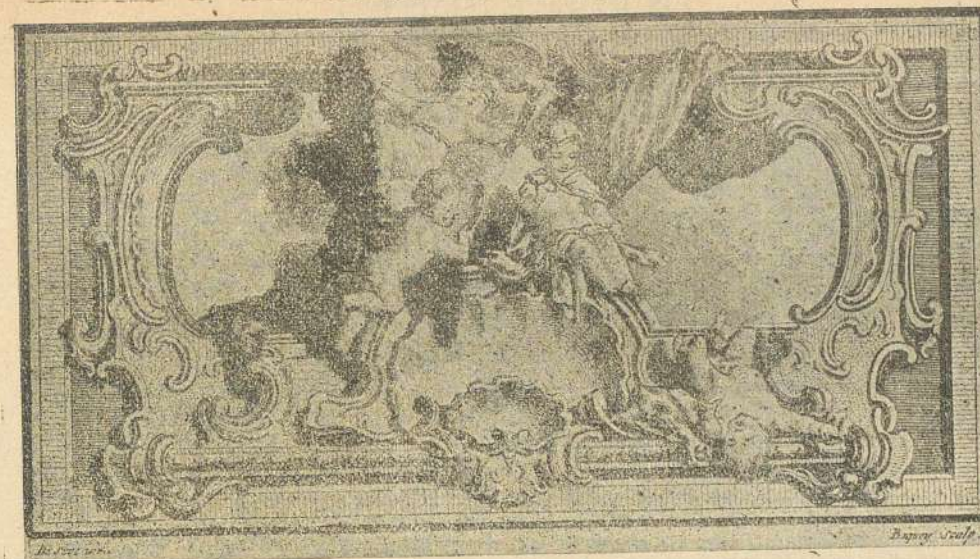


N. 376. Voltaire. Henriade. 1796

Esemplare speciale con 100 figure aggiunte di Queverdo, Le Prince, Marieller, etc.

- vel ingenii laude Virorum qui auctore superstitie diem suum obierunt. Coloniae Agripp. apud Jodocum Kalcovium 1645-48, In 8, 3 vol. pelle (6855) Lire 300
 Rarissimo.
326. NYS JOANNES. Vita et miracula S. P. Dominici Praedicatorii Ordinis primi Institutoris. Antverpiae apud Theod. Gallaeum 1611, In 4 pic. perg. (6106) " 150
 Titolo, 2 cc. di dedica, ritratto di S. Domenico e 32 bellissime figure all'acquaforte di PET. DE JODE incise DA THEOD. GALLE.
 Rarissimo.
327. OFFICIUM Beatae Mariae Virginis Pii V. Pont. Max. iussu editum. Antverpiae ex officina Plantiniana apud Joannem Moretum 1609. In 4 in pelle originale con armi di argento ai piatti, con cifre (CC), e fermagli di argento. Taglio dorato (7924) " 7500
 20 cc. n. n. 696 pp. e 2 cc. n. n. in grosso tondo rosso e nero, con figura sul frontespizio, 38 ornati figurati nel testo, come en-têtes e culs-de-lampe, e 56 GRANDI FIGURE A PIENA PAGINA.
 Esemplare assolutamente UNICO perchè tutte le figure piccole, gli ornati, e le grandi incisioni sono superbamente MINIAE IN ORO E COLORI. Armi miniate sul frontespizio.
 Brunet Supplément II 68 cita un esemplare di questa edizione, legato in 2 volumi, proveniente da Casa Strozzi e venduto nel 1872 per 2999 fr.
 Le figure sono di Mallery, Galle e Collaert, miniate superbamente da un artista italiano.
 Ved. facsimile a Tavola XI.
328. ORILIA FRANCESCO. Il zodiaco over Idea di perfettione di Prencipi formata dall' heroiche virtù dell' Ill. et Ecc. Signore D. Antonio Alvarez di Toledo duca d'Alba Vicerè di Napoli: rappresentata come in un TRIONFO dal fidelissimo Popolo Napoletano, per opera del D.r Francesco Antonio Scacciavento suo Eletto Nella Pomposissima FESTA di S. G. Battista, celebrata a' 23 di Giugno 1629, per il settimo anno del suo Governo. Napoli Ottavio Beltrano 1630, In 4 perg. (6310) " 250
 4 cc. n. n. 301 pp. e 3 cc. n. n.
 È uno dei più interessanti libri di feste del XVII secolo, ricco di figure, di emblemi, trofei, apparati, festoni e ritratti di Cavalieri, nonchè il ritratto del Vicerè trasportato su di una vettura trainata da 4 cavalli.
329. PAOLINI STEFANO. Dittionario Giorgiano et italiano ad uso dei Missionarii della Sagra Congregatione de Propaganda fide. Roma Stampa della Congregatione 1629. In 4 m. perg. (7015) " 300
 Vocabolario della GEORGIA della più grande rarità.
330. PISTOFILO BONAVENTURA. Il Torneo. Bologna Clemente Ferrone 1627. In 4 perg. (7501) " 400
 Con bel frontesp. figur., ritratto dell'Autore e 117 bellissime figure a piena pagina, di personaggi nelle loro ricche armature e nelle varie pose di schermire. Incisioni all'acquaforte del CORIOLANO. Contiene fra l'altro le marcie ed i segnali del TAMBURO notati in MUSICA.
331. RABELAIS FRANÇOIS. Les oeuvres Contenant cinq livres de la vie, faits et dits Heroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel Plus la Prognostication Pantagrueline ou Almanac pour l'An perpetuel, Avec l'Epistre du Limosin Excoriateur: Et la Cresme Philosophale. Le tout de nouveau reveue, corrigé et restitué en plusieurs lieux. A Lyon par Jean Martin (1608) In 12, 2 parti in un vol. perg. origin. verde (7525) " 650
 469 pp. n. e 4 cc. n. n. 166 pp. n. e 16 cc. n. n.
332. RACINE JEAN. Oeuvres. Suivant la copie imprimée a Paris 1678 (Amsterdam, Wolfgang) In 12, 2 vol. in pelle marrone con dorature (legatura recente imitazione Du Seuil) (7870) " 1400
 SECONDA EDIZIONE collettiva delle Opere di Racine, che è poi una copia della edizione originale del 1676.
 Con antiporta ed una figura ad ogni opera, che ha titolo e numerazione a sè.
 Si unisce alla Collezione Elzeviriana ed è citata dal Pieters Annales des Elzeviers alla p. 407.
 Il Catalogo Fontaine del 1878, che ha la più grande collezione di edizioni della letteratura francese, pur citando ben 24 edizioni varie di Racine, manca della presente.
 Brunet IV. 1077.

333. RAIMONDI EUGENIO. Delle caccie libri quattro. (Venetia 1630) In 4 perg. Lire 300
(6811)
È questo il più importante trattato sulla Caccia, arricchito di 21 grandi figure a pagina intera, all'acquaforte, bellissime.
Frontespizio figurato.
334. RENCONTRE (Le) DES COCUS s. l. 1609 == L'ORDRE | DES COCUS | RE-
FORMEZ || Paris chez la veufeu du Carroy, rue des Carmes. (s. d. 1626) In 12, 2 vol. in marroccino moderno (5567) " 600
Rarissimo. PRIME EDIZIONI di questi due libretti citati dalla Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour etc. a col. 1092 e 589.
335. RESPUBLICAE ELZEVIRIANAE. Lugduni Batav. Maire o Elzeviro 1628-43. In 12, 43 vol. legati uniforme in pergamena originale (7371) " 2000
Collezione assai difficile a trovare completa.
Ecco la descrizione dei volumi esistenti:
1. WERDENHAGEN. Introductio in omnes respublicas. 1632.
2. THOMAS AQUINAS. De rebuspublicis et Principum institutione. 1643.
3. SLEIDAN. De Imperiis IV summis. 1624.
4-5. LEO AFRICANUS. Africa. 1632. 2 vol.
6. SMITH. Anglorum. 1630.
7. GABR. LIONITA. Arabia. 1635.
8. POSTEL. Respublica Atheniensium. 1621.
9. Belgii Confoederato respublica. 1630.
10. STRANSKIUS. Bohemia. 1634.
11. GYLLIUS. De Bosphoro Thracio. 1632.
12. Chinensis Regni descriptio. 1639.
13. GYLLIUS. De Constantinopoleos topographia libri IV. 1629.
14. RUTGER. Dania, Norvegia etc. 1629.
15. BERTRAMO. Respublica Ebraeorum. 1641.
16. CUNAEUS. Respublica Ebraeorum. 1632.
17. DE LAET. Gallia. 1629.
18. Germanica Respublica et states romano-germanici. 1634.
19. LAMPADIUS. Tract. de constitutione Imperii Romano-Germanico. 1634.
20-23. WERDENHAGEN. Hanseaticae respublicae. 1631 4 vol.
24. Helvetiorum Respublica. 1627.
25. DE LAET. Hispania. 1629.
26. Hollandiae Respublica. 1630.
27. Hungariae Respublica. 1634.
28. SEGNETUS. Italia. 1628.
29. VARENIUS. Japonia. 1649.
30. Leodiensis Respublica. 1633.
31. DE LAET. De Mogolis Imperio. 1631.
32. BOXHORIUS. Moscovia. 1630.
33. DE LAET. Persia. 1633.
34. Poloniae Respublica. 1627.
35. Portugalliae Respublica. 1641.
36. SPRECHER. Rhaetia. 1635.
37. SCRIVERIUS. Respublica Romanae. 1626.
38. Sabaudiae Respublica. 1727.
39. Svetiae Respublica. 1631.
40. Turcici Imperii Status. 1630.
41. Valesiae et Alpium descriptio. 1633.
42. CONTARENI. Respublica Venetorum. 1628.
43. JANNOTIUS. Respublica Venetorum. 1631.
336. TRAGICUM Theatrum Actorum et Casuum Tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniae Proregi, Episcopo Cantuariensi, ac tandem Regi ipsi, Aliisque vita adempta et ad Anglicanam Metamorphosim via est aperta. Amstelodami Jansson 1649, in 8 pic. m. perg. (6736) " 1000
Esemplare speciale che ha aggiunto i seguenti ritratti DIPINTI A MANO, Thomas Wentworth, William Laud, Thomas Fairfax, Olivier Cromwel, Carolus Stuart, Carolus, Stuart secundus, Jacobus Hamilton, Henricus Comes Hollandiae, e la figura della White Hall, in doppio, fuori testo.
Rarissimo libretto originale, specie in un esemplare come il presente, con i ritratti di tutti i personaggi che presero parte a questo breve ma storico periodo dell'Inghilterra, in cui il Re Carlo Stuart cadde decapitato per ordine di Oliviero Cromwell.
337. VIETA FRANCISCUS. Opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita Opera atque studio Francisci a Schooten. Lugduni Batav. Offic. Bonaventurae et Abrahami Elzeviriorum 1646. In folio perg. (7658) " 200
Con figure matematiche nel testo.



N. 366. Racine. Paris 1760.

SECOLO XVIII

338. ALMANAC de GOETTINGEN pour l'année 1779. In 12 cartone. Taglio dorato (6214) Lire 200
Titolo figurato, 6 figure di moda e 12 figure del CHODOWIECKI.
339. ANGELO. L' école des armes avec l'explication générale des principales attitudes et positions concernant l'Escrime Dedié à leurs Altesses Royales le Duc de Gloucester et le Prince Henri Frédéric. Londres chez Hooper 1765 = The school of fencing with a general explanation of the principal attitudes and positions peculiar to the art. London Hooper 1765. In 4 gr. obl. perg. (7498) " 500
Testo inglese e francese. Con 47 grandi tavole in rame di GWIN inciso da Ryland Grignon, Hall, Elliot etc.
340. ARIOSTO. Orlando Furioso. Birmingham Baskerville 1773, In 4 gr. 4 vol. marroccino rosso con taglio dorato (Derome) (7947) " 4000
Superba edizione, quanto mai celebre per le sue figure: un ritratto diseg. da Eisen ed inciso da Fiquet e 46 figure del Cipriani, Cochin, Eisen, Greuze, Monnet, Moreau, incise da BARTOLOZZI, Choffard, Duclos, de Ghendt, de Launay, Martini, Moreau, Ponce ecc.
Esemplare in carta grande.
341. CANON Missae ad usum Episcoporum ac Praelatorum solemniter vel private celebrantium. Venetiis Typogr. Balleoniana 1765. In folio legato in velluto rosso contemporaneo con GRANDI ORNATI SCOLPITI IN ARGENTO ai piatti. Le insegne di S. Francesco al centro (7878) " 1460
Bell'edizione, in rosso e nero con musica notata e grandi figure in rame a piena pagina, Legatura originale di fresca conservazione.
Ved. facsimile a Tavola IX.

342. CAVENDISH WILLIAM. A general system of Horsemanship in all it's branches. London Brindley 1743, In folio, 2 vol. pelle orig. (7250) Lire 2000

Con figure nel testo, Atlante aggiunto di 43 tavole NELLA EDIZIONE ORIGINALE FRANCESE del 1653, in stampe originali del Vostermans, e 20 tavole, alcune tirate a colori, al II vol. Rarissimo specie in uno stato simile.

Brunet al vol I. 1700 a proposito della edizione originale dice: " Les exemplaires s'en trouvent fort difficilement, parce qu'une partie de l'edition a été brulée dans le magasin du libraire ". Si noti che le 43 stampe di cui parla in seguito e che si troverebbero nella edizione 1743 sono delle ristampe della ediz. originale, ristampa fatta con gli stessi rami e che, per la freschezza del presente tiraggio, si confonde con l'originale stesso.

Le figure sono delle Rappresentazioni da circo e di caccia. Stampe bellissime da vendersi anche separatamente.

343. CIPRIANI GIOVANNI BATTISTA. A collection of prints after sketches and drawings, engraved by RICHARD EARLOM London John and Josiah Boydell 1789. In folio m. marrocc. Intonso (7873) " 3000

ORIGINAL COLOURED COPY.

Uno dei pochissimi esemplari tirati A COLORI.

Ritratto aggiunto e 50 STAMPE bellissime, compreso il titolo.

È rarissimo trovare un esemplare completo, con il foglio originale d'Indice, in fine, perchè quasi tutti gli esemplari vengono sfasciati da negozianti di stampe e vendute separatamente.

Ved. facsimile a Tavola XIII e XIV.

344. COLLÉ. La partie de chasse de Henri IV: Comédie en trois actes et en prose. Avec quatre estampes en taille-douce, d'après les desseins de M. GRAVELOT. Paris Duchesne et Gueffier 1766, In 8 pelle (7214) " 140

Con 4 stampe del Gravelot deliziosissime, fuori testo.

345. CORNEILLE. Theatre, avec des Commentaires et autres morceaux intéressans. Nouvelle édition augmentée. Genève 1774, In 4, 8 vol. m. pelle (7240) " 2000

Pregiata edizione, con un antiporta e belle figure fuori testo del GRAVELOT, incise da Lemire, Lempereur, Flipart, etc. Tutte le pagine con bordure.

346. DREUX DU RADIER. L'Europe illustre contenant l'Histoire abrégée des Souverains, des Princes, des grands Capitaines, des Savans, des Artistes et des Dames célèbres en Europe, dans le XV siècle compris jusqu'à present. Ouvrage enrichi de Portraits gravés par les soins du Sieur Odieuvre. Paris chez Odieuvre et Le Breton 1755-1765. In 4, 6 vol. pelle marmorizzata originale, con filettatura dorata ai piatti e dorso dorato a cordoni (7537) " 1500

Uno dei 100 esemplari tirati IN CARTA GRANDE.

Con antiporta e 600 RITRATTI in rame, con cartouches. Ogni ritratto è accompagnato da un foglio di testo non numerato.

Il presente esemplare, bellissimo e perfetto, contiene qualche ritratto aggiunto non citato nell'Indice.

347. DUHAMEL DU MONCEAU. Éléments de l'Architecture navale ou Traité pratique de la construction des vaisseaux. Seconde édition revue corrigée et augmentée par l'Auteur. Paris Jombert 1758, In 4 pelle (7598) " 200

Con antiporta e numerose figure, piegate, fuori testo, in rame.

348. DUNN SAMUEL. A new Atlas of the mundane system of Geography and Cosmography: describing the heavens and the earth. London Robert Sayer 1788. In folio m. pelle (7879) " 1000

20 pp. di testo, 8 carte cosmografiche, 4 pp. di testo e 42 bellissime tavole in doppio, in rame, COLORATE all'acquarello.

Phelips Atlases descrive questo Atlante a pag. 390-91 nell'edizione 1789 che è assolutamente identica alla presente.

349. EUCHERIUS DE QUINTIUS CAMILLUS. S. J. Inarime seu de balneis Pithecusarum libri VI. Serenimo Regi Joanni V. dicati. Neapoli Felice Mosca 1726. In 4 perg. (7428). " 120

Con stemma al titolo, antiporta e 6 bellissime grandi figure fuori testo, in rame, di ANTONIO BALDI incise da A. MAILLAR.

È questo un Poema che elogia l'Isola d'Ischia e le sue celebri acque. L'autore trova modo di parlare di tutto il Regno di Napoli di Pozzuoli, la Solfatara ed il Vesuvio.

Una figura rappresenta l'Isola.

350. FAERNUS. Fabulae. Parma Bodoni 1793. in 4 m. pelle (6958) Lire 150

Le sole 50 tavole fuori testo che illustrano questa opera. Manca il testo. Rarissimo.

351. FENELON. Les aventures de Telemaque fils d'Ulysse. Nouvelle édition. A Leide chez J. de Wetstein Amsterdam Chatelain et fils 1761 In marroccino rosso originale con triplice filettatura ai piatti Dorso ornato a cordoni. Taglio dorato (Derome) (7558) " 2000

Magnifica edizione con antiporta, ritratto, 48 grandi figure nel testo e 24 grandi figure fuori testo; il tutto di Picart, Dubourg, Debrie, incise da Duflos, Folkema, Bernardi etc. Bordure, ornata, a tutte le pagine.

Bellissimo esemplare, con legatura francese, di un libro suberbo. Questa edizione contiene le parti sopresse nelle edizione del 1734.

Ved. facsimile a Tavola XV.

352. FLOQUET ETIENNE JOSEPH. L'Union de l'amour et des arts: Ballet heroïque en trois actes savoir Bathile et Cloé, Théodore, et la Cour d'amour. Représenté pour la première fois par l'Académie Royale de Musique le mardi 7 Septembre 1772. Dedié à Mr le Marquis de Fleury. Paris. In 4 gr. perg. color. (7530) " 450

PARTIZIONE PER ORCHESTRA, in un grosso vol. interamente inciso in rame.

È questa l'opera più importante di questo compositore, ed ebbe un successo fortissimo.

Fetis III p. 273: " On y trouve une chanson qui a joui longtemps de la faveur du public et que les amateurs jouaient avec delices sur leur clavecin. "

353. FOLENGO THEOPHILUS *vulgo Merlin Cocaius*. Opus macaronicum notis illustratum. Cui accessit Vocabularium vernaculum, etruscum et latinum. Amstelodami sumpt. Jos. Braglia 1768. In 4, 2 vol. perg. Intonso (7694) " 200

Con ritratto e grandi figure nel testo, all'acquaforte, al principio ed al fine di ogni canto.

È questa la migliore edizione di questa celebre opera.

354. GESSNER SALOMON. Oeuvres. Paris Renouard 1795, In 16 picc. 4 vol. in marroccino scuro marmorizzato con dorature al dorso e doppio tassello in rosso. Triplice filettatura in oro ai piatti. Taglio dorato (Legatura contemporanea) (7353) " 250

Con ritratto.

Bellissimo esemplare d'amatore.

355. GIARDINI GIOVANNI *da Forlì*. Disegni diversi (*di argenteria*) Roma Intagliati da Massimiliano Giuseppe Limpach da Praga 1714, In folio. 2 parti in un vol. m. pelle Intonso (6918) " 250

Con 2 frontesp. figur. e 100 tavole in rame.

356. GRAN (II) teatro delle più insigni PROSPETTIVE DI VENEZIA. (Venezia 1720) In folio gr. in pelle (6965) " 1000

Album di 68 grandi tavole in doppio, in rame, per Domenico Louisa.

357. GUARINI GIAMBATTISTA. Pastor fido. Crisopoli Impresso coi tipi Bodoniani 1793. In 4 gr. cartone origin. Intonso (7258) " 300

358. HAWKESWORTH J. Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis et le Capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow et l'Endeavour. Redigée d'après les Journaux, tenus par les différens Commandants et les papier de M. Banks. Paris Saillant et Nyon 1774-1789, In 4 gr. 14 vol. in pelle origin. con fregi dorati al dorso e doppio tassello colorato (6912) " 2500

Pregiatissima edizione di questa celebre Collezione di Viaggi, che contiene fra l'altro i tre viaggi del Cook. Con grandi figure piegate fuori testo, carte geografiche, e Atlante.

Esemplare suberbo, d'amatore, in una fresca legatura dorata dell'epoca.

359. HOGARTH WILLIAMS. Raccolta di 74 STAMPE ORIGINALI, incise da T. Cook e pubblicate a Londra tra il 1793-1798. In folio gr. m. pelle (6559) Lire 1200
- Le stampe di Hogarth sono pregiatissime e ricercate separatamente. Assai difficile trovarne una Raccolta come la presente, di freschissimo tiraggio ed a pieno margine.
Contiene l'autoritratto, *The Industrious Prentice*, (12 stampe) *Le Marriage à la mode* (6 stampe) Le 4 ore del giorno (4 stampe) *The enraged musician*, *Harlots progress*, *The chairing*, etc.
Ved. facsimile a Tavola XVI.
360. HORATHI FLACCI Opera. Parmae in aedibus Palatinis 1791 typis Bodonianis. In folio m. pelle Intonso (7273) " 600
- Una delle più belle edizioni di Bodoni. Esemplare in folio grande.
361. MARCHESE ANNIBALE. Tragedie cristiane dedicate all'Imperador Carlo VI il grande. Napoli Felice Mosca 1729, in 4, 2 vol. perg. (6363) " 300
- I. Titolo, antiporta figurato, e ritratto dell'Autore. Seguono 502 pp. e 5 figure fuori testo.
II. 2 cc. n. n. 504 pp. 5 figure fuori testo e 32 pp. di MUSICA DEI CORI.
Le figure sono disegnate dal SOLIMENA, dal DE MURA e da DOMENICANTONIO VACCARO, incise poi da Sedelmayr, da Baldi e da Zucchi Veneziano. La musica dei cori è dei maestri Tommaso Carapella, Domenico Sarro, Vinci Leonardo, Francesco Durante, G. Adolfo Hasse, Francesco Mancini.
Rarissimo trovare un esemplare completo e perfetto della parte musicale. Ved. Giustiniani Tipogr. p. 202.
362. MILTON JOHN. Paradise lost. Paradise regained. With select notes subjoined. To which is added a complete collection of his Miscellaneous poems both english and latin. London printed by T. Bensley 1796 In 8, 2 vol. in una bella legatura inglese dell'epoca, con fregi dorati. Doppio tassello in rosso. Taglio dorato (7826) " 200
- Frontespizio figurato al I vol. Antiporta al II. e tre deliziose figure fuori testo di Barney e Fittler.
363. MONTESQUIEU. Oeuvres de Monsieur de Montesquieu. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'Auteur. Londres chez Nourse 1767. In 4, 3 vol. in pelle origin. con dorature al dorso (7108) " 300
- Superba edizione, con bell'antiporta col ritratto dell'Autore, di De Sève inciso da Littret.
364. PALISSOT CHARLES. Oeuvres. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris Imprimerie de Monnier (Didot jeune) 1788. In 8 gr. 4 vol. in marrocch. scuro con filettatura dorata ai piatti. Dorso a cordoni con tasselli in verde. Taglio dorato (Legatura romantica XIX sec. fresca conservazione) (7948) " 700
- Esemplare in carta velina. Con ritratto e 17 figure fuori testo di Meon e Monnet incise da Choffard, Martini, Martinet, etc.
365. PROSE e VERSI per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa Principessa del S. R. Imp. e della Rocella, di alcuni rinomati Autori. In fine: Impresso nella Reale Stamperia di Parma (BODONI) 1784 In 4 in pelle origin. con filettatura dorata ai piatti e fregi al dorso (7640) " 250
- Con ritratto, figure fuori testo, fregi nel testo e culs-de-lampe incisi da RAFFAELLO MORGHEN. Una delle più belle edizioni del Bodoni per il numero dei fregi e figure che ornano quasi tutte le pagine.
366. RACINE JEAN. Oeuvres. Paris 1760. In 4, 3 vol. pelle marmorizzata origin. (7510) " 2000
- Con ritratto, 3 figure sui titoli, 12 tavole fuori testo, 13 figure nel testo e 60 culs-de-lampe, il tutto disegnato da De Sève ed inciso da Tardieu, Le Mire, Lempereur, Sornique, Baquoy etc.
Uno dei più ricercati libri a figure del XVIII sec.
Ved. facsimile a pag. 87.
367. RECUEIL d'Estampes représentant les differents evenemens de la Guerre qui a procuré l'Indipendance aux Etats Unis de l'Amérique. A Paris chez M. Ponce

- Graveur de Mr Comte d'Artois et chez M. Godefroy Graveur de Sa Majesté Imperiale (s. a. sec. XVIII) In 4 m. pelle (7622) Lire 3000
- Album di 16 stampe in rame, della più grande rarità, del Ponce, Godefroy, Fauvel, William, Le Paon, Lausan, Le Barbier, Marillier, incise da Godefroy.
Ved. facsimile a Tavola XVII.
368. SHAKESPEARE. Raccolta di 100 STAMPE ORIGINALI INGLESÌ di Hamilton, Stothard, Fuseli Northcote, Opie, Smirke etc. 1791-1802 per l'illustrazione delle sue opere. In folio max. (mm. 730×530) in un vol. in marr. bleu con dentelle dorata ed impressioni a secco (legatura romantica originale inglese) (7949) " 3000
- Contiene fra l'altro il Ritratto di Giorgio III e della Regina Charlotte.
Rarissimo. Queste bellissime stampe si vendono anche separatamente e la Serie completa è della più grande rarità.
Ved. facsimile a Tavola XVIII.
369. STRUTT JOSEPH. A complete View of the DRESS and HABITS of the people of England from the establishment of the Saxons in Britain to the present time. London J. Nichols 1796. In 4, 2 vol. pelle marmorizzata con dorature al dorso e quadratura ai piatti (7446) " 800
- Con 143 bellissime tavole di costumi COLORATE all'acquarello.
370. TRESSAN. Histoire de Gerard de Nevers et de la belle Euriant sa mie. Paris Dufart 1796 = Histoire du petit Jehan de Saintré et de la Dame de Belles-Cousines. Paris Dufort 1796, In 16, 2 vol. in uno in pelle (legatura recente con impressioni a secco. Taglio dorato) (6719) " 200
- Con 8 bellissime figure fuori testo di MOREAU le jeune.
Tutti e due citati nella Bibliographie de l'amour.
371. TRUE (A) and particular relation of the dreadful earthquake which happened at LIMA the capital of PERU and the neighbouring Port of Callao on the 28th of October 1746. London Osborne 1748, In 8 gr. cartone Intonso (6635) " 250
- Con figure. Rarissimo.
372. VADÉ J. J. Oeuvres poissardes. Paris Didot jeune 1796, in 16 in marrocchino bleu con doratura al dorso e triplice filettatura ai piatti. Taglio dorato (legat. recente) (7502) " 200
- Con ritratto e 3 deliziose figure fuori testo in rame, non firmate.
- 372 bis. VANVITELLI LUIGI. Dichiarazione dei disegni del Reale Palazzo di Caserta. Alle Sacre Reali Maestà di Carlo Re delle due Sicilie e di Maria Amalia di Sassonia. Napoli Regia Stampéria 1756, in folio grande, in cartone (7950) " 750
- Titolo e dedica con grande stemma reale inciso da F. Morghen e lettera iniziale incisa da Nolli, seguono XIX pp. di descrizione e spiegazione delle tavole con superbo en-tête figur. due medaglioni, in uno i ritratti del Re e della Regina, in altro la veduta del Palazzo Reale di Caserta con il Parco; lettera iniziale inc. da Nolli. Seguono 14 grandi tavole in doppio incise da Carlo Nolli e Nicola d'Orazj, il tutto dai disegni del Vanvitelli.
Le tavole 13 e 14 contengono la VEDUTA DEL PARCO E GIARDINI.
373. VIRGILE. Oeuvres traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction avec des remarques par l'Abbé des Fontaines. Nouvelle édition. Paris Plassan 1796, in 8, 4 vol. pelle (Taglio marmorizzato) (Legatura usata) (7000) " 400
- Con ritratto e numerose figure fuori testo del Moreau, incise da Simonet, Dupréel, Dambrun, Delvaux, Ponce etc.
374. VIRGILIO. L'Eneide del Commendatore Annibal Caro. In Parigi Vedova Quillau 1760. In 8, 2 vol. in pelle marmorizzata con triplice filettatura dorata ai piatti, dorso ornato con doppio tassello. Taglio dorato (7641) " 800
- Con 2 ritratti, 2 titoli ornati, 12 figure nel testo, 12 figure fuori testo e 6 culs-de-lampe, il tutto di ZOCCHI, salvo una di Prévost, ed incise da Chenu, Defehrt, Lempereur, Leveau, Paquier, Prévost e Tardieu.
Freschissima conservazione.

375. VIRGILIO. L'Eneide tradotta in versi italiani da Clemente Bondi. Parma Stamperia Reale. (Bodoni) 1790, in 8, 2 vol. pelle con triplice filettatura dorata ai piatti. Dorso dorato con doppio tassello colorato. Taglio dorato (7827) Lire 220

Dedica a Maria Beatrice d'Este.

376. VOLTAIRE. La Henriade, poeme, suivi de quelques autres poemes. (Kehl) Imprimerie de la Société littér. typogr. 1789. In folio 2 vol. marroccchino rosso con dorature ai piatti ed al dorso. Il I vol., col testo, *Intonso*. Il II vol., con le figure, col *Taglio dorato*. (Bellissima legatura moderna imitazione Derome) (7880). " 8500

ESEMPLARE SPECIALE UNICO con antiporta di Gravelot, inciso da Flipart, ritratto di Enrico IV di Jannet inc. da Cathelin e 124 FIGURE: di MOREAU, (10), GRAVELOT, (51) QUEVERDO (12) LEPRINCE (51) incise da Duclos, Flipart, Simonet etc.

Il numero delle figure è così rilevante perchè di Gravelot esistono le figure anche del Théâtre e di Leprince esistono CINQUE tiraggi di ogni figura, di cui un TIRAGGIO A COLORI.

Esemplare da grande amatore, che in una vendita all'asta raggiungerebbe un prezzo fantastico. Ved. facsimile a Tavola XIX e XX.

377. YRIARTE JUAN DE. Obras sueltas publicadas en obsequio de la literatura a expensas de varios Caballeros amantes del ingenio y del merito. 1774 Madrid Francisco Manuel de Mena. In 4, 2 vol. marroccchino rosso origin. con triplice filettatura ai piatti. Dorso dorato con doppio tassello colorato. Taglio dorato. Guardie di seta. (Derome) (7506) " 850

Con bel ritratto a medaglione, in bel cartouche, sostenuto da putti, incisione in rame di Maella, incisa da Em. Salv. Cormona.

Questo Autore, di origine Americana, nato nell'Isola di Tenerise (Canarie) in varie parti trova modo di celebrare l'America. Notevole l'Epigramma CCLIV: " De Columbo et Americo Vespucio ".

378. ZATTA ANTONIO. Atlante novissimo. Venezia 1779-82-84-85, In folio, 4 vol. perg. (7951) " 800

Superbo frontespizio allegorico, in doppia pagina, in rame, al I vol., grande stemma del Marchese Carlo Spinola cui è dedicata l'opera, 50 pp. di testo a 2 coll. e 218 superbe tavole geografiche, in doppio, con figure allegoriche, colorate all'acquarello.

Il tutto disegnato dal Pitteri ed inciso da Zuliani.

20 tavole interessano l'America. Ved. Philipps. Atlases. I.



INDICI

I. Indice cronologico delle edizioni fino al 1600.

II. Indice delle città e degli stampatori.

III. Indice delle materie.

I. Indice cronologico delle edizioni fino al 1600

1473	N. 61.	1532	N. 78. 230.
1477	N. 3. 34. 386.	1533	N. 87. 126. 141. 224. 257. 276.
1482	N. 16. 390.	1534	N. 158. 161. 243.
1483	N. 28. 32. 389 bis, 397. 400.	1535	N. 180. 185. 211.
1485	N. 27.	1536	N. 87. 195. 277.
1486	N. 45.	1537	N. 92. 100. 159. 199.
1488	N. 26. 30.	1538	N. 153. 200. 231.
1489	N. 15. 17. 381.	1539	N. 79. 169. 205.
1490	N. 7. 11. 392.	1540	N. 77. 205. 300. 304.
1491	N. 24. 68. 393.	1541	N. 212. 244. 291.
1492	N. 4. 22. 40. 49. 56. 69. 71. 388. 398. 399.	1542	N. 160. 162. 222. 288.
1493	N. 10. 23. 64. 70.	1543	N. 76.
1494	N. 19. 28. 33. 54. 72. 74.	1544	N. 82. 121. 127. 145. 305. 382 bis.
1495	N. 13. 14. 20. 31. 36.	1545	N. 116. 183.
1496	N. 1. 6. 21. 35. 48. 59. 60.	1546	N. 214. 233 bis.
1497	N. 8. 12. 55. 73. 384.	1548	N. 103. 245.
1498	N. 5. 18. 51. 380.	1549	N. 167. 176. 281 bis.
1499	N. 2. 25. 37. 38. 52. 57. 62. 63. 67.	1550	N. 147. 157. 196. 273. 301.
1500	N. 9. 29. 39. 47. 50. 58. 65. 383.	1551	N. 167. 168. 266. 278.
1501	N. 165. 197. 234. 295.	1553	N. 221. 232.
1502	N. 88. 188. 189. 190. 191. 204. 229. 281. 286. 292. 299.	1554	N. 143. 146. 151. 207. 254. 261.
1503	N. 107. 110. 294. 296.	1555	N. 124. 254.
1504	N. 81. 149. 263. 306.	1556	N. 150. 193.
1505	N. 268. 391. 394.	1557	N. 174. 194.
1506	N. 233. 289.	1558	N. 83. 104.
1507	N. 106. 120. 181. 226.	1559	N. 109. 175. 219. 242. 247. 287.
1508	N. 91. 255.	1560	N. 138. 155. 172.
1509	N. 80. 132. 241.	1561	N. 238. 246. 279.
1510	N. 111. 134. 267.	1562	N. 152.
1511	N. 99. 173.	1563	N. 119. 223. 251.
1512	N. 101. 208. 235. 250. 303.	1565	N. 248.
1513	N. 118. 139. 258.	1568	N. 253.
1514	N. 156. 208. 269. 290. 379. 387.	1572	N. 135. 220.
1515	N. 93. 94. 114. 115. 186. 201. 270.	1575	N. 136.
1516	N. 113. 163. 177. 218. 227. 256. 275. 382. 395.	1576	N. 154.
1517	N. 108.	1577	N. 131.
1518	N. 105. 128. 130. 171. 215. 225.	1578	N. 122.
1519	N. 96. 117. 178. 184. 187. 249. 297.	1579	N. 144.
1520	N. 164. 178. 179. 210. 236. 237.	1580	N. 140.
1521	N. 89. 198. 259. 260. 281. 389.	1582	N. 240. 284.
1522	N. 86. 98. 216.	1583	N. 251.
1523	N. 302.	1584	N. 84. 125. 206.
1524	N. 97. 182. 202. 271. 293.	1585	N. 142. 283.
1525	N. 228.	1586	N. 252.
1526	N. 112. 123. 262. 280. 298.	1588	N. 264. 274.
1527	N. 90. 209. 217.	1594	N. 272.
1528	N. 137.	1595	N. 239.
1529	N. 231. 285.	1596	N. 192.
1530	N. 95. 102. 203.	1600	N. 314.

II. Indice delle città e degli stampatori

ALCALÀ

Arn. Gul. Brocario n. 379.

AMSTERDAM

J. Braglia n. 353.
Chatelain n. 351.
Elzeviro n. 310. 311. 314. 317. 321. 332. 335. 336. 337.

ANVERS

Theodor Galle n. 326.
Christ. Plantin n. 327.

AQUILA

Isidoro e Lepido Facii n. 272.

BASILEA

Joh. de Amerbach n. 27.
Andrea Cratander n. 205.
N. Episcopus n. 232.
Joh. Froben n. 96. 195. 199. 304. 305.
Joh. Hervagius n. 82. 87.
Officina Henricpetri n. 220. 242. 231 bis.
Mich. Isinger n. 205. 233 bis.

BIRMINGHAM

Baskerville n. 340.

BOLOGNA

Sine typographo n. 44. 123.
Dozza n. 318.
Clemente Ferrone n. 330.
Bened. Hectoris n. 60. 202.
Hier. Platonius n. 297.
Joh. de Ragazonibus n. 36.
Joh. Rubeus n. 223.

BRESCIA

Ludov. Britannicus n. 126.

BRUXELLES

Fr. Foppens n. 322.

CATANIA

Tipogr. privata n. 119.

CENTO

Tipogr. privata n. 76.

COLONIA

Jod. Kalcovius n. 325.
Pierre Marteau n. 316.
Joh. Prael n. 92.

CRAKOVIA

Hier. Vietor n. 389.

CREMONA

Char. de Darleriis n. 6. 91.

FANO

Hier. Soncinus n. 275.

FIRENZE

Phil. Giunta n. 107. 112. 113. 114. 115. 120. 122. 149.
182. 236. 237. 270. 296.
Nicolò della Magna n. 45.
Antonio Miscomini n. 69. 393.
Torrentino n. 151. 167. 168.

FRANCFURT

Sine typographo n. 140. 144.
Petrus Brubachius n. 222.

GENÈVE

Sine typographo n. 345.

GENOVA

Hier. Bartolus n. 142.
Gerol. Marino e Bened. Celle n. 324.
P. P. Porrus n. 395.

GOETTINGUE

Gotha n. 338.

KEHL

Imprimerie typogr. n. 376.

LIPSIE

Conr. Kachelofen n. 399.
Vuolfgang Monacense n. 85.

LONDON

T. Bensley n. 362.
J. Boydell n. 343.
Brindley n. 342.
T. Cook n. 359.
Hooper n. 339.
J. Nichols n. 369.
Nourse n. 363.
Osborne n. 371.
R. Sayer n. 348.

LYON

Bonhomme n. 254.
Nic. Cathelanus n. 81.
Joan. Crespian n. 209.
Frellon n. 309.
Sebast. Gryphius n. 183.
Steph. Gueynard n. 268. 303.
Steph. Gueynard et Henr. Savore n. 215.
Joan. Marion n. 184.
Jean Martin n. 331.
Jac. Myt n. 282.
Theob. Payen n. 158.
Hugo a Porta n. 244.
Hugo et haer. Aemonis a Portio n. 145.
Jacques Roussin n. 133.
Gul. Rovillius n. 109. 147. 152.
Henr. Stephanus n. 131.
Jo. Tornaesius et Gul. Gazeius n. 150.
J. de Vingle n. 385.

MADRID

Fr. Manuel de Mena n. 377.

MAINZ

Fr. Behem n. 307.

MANTOVA

J. de Butschbach n. 386.

MAZZARINO

Tipografia privata n. 312.

MILANO

Ant. de Benedictis n. 62.
Ant. de Castillione n. 22. 40.
J. J. et Fr. de Legnano n. 101.
Gul. Le Signerre n. 5.
Alex. Minuzianus n. 139. 171.
Leon. Pachel n. 14. 110.
Ant. Zarotus n. 61.

NAPOLI

Sine typographo n. 263.
Ottavio Beltrano n. 85.

Gius. Cacchi n. 166.
Mathia Cancer n. 138. 143.
Ayolphus Cantonius n. 48.
G. G. Carlino e Ant. Pace n. 192.
P. de Dominici et J. Dom. de Gallis n. 127.
Sigism. Mayr n. 235.
Mathia Moravo n. 389 bis.
Felice Mosca n. 361.
Raillard n. 319.
Horatio Salviano n. 274.
G. P. Suganappo n. 157. 196.
Franc. del Tuppo n. 53.

NUREMBERG

Anth. Koberger n. 20. 43. 51. 70.
Frieder. Peypus n. 95.

PADOVA

Sine typographo n. 289.
Mathaeus Cerdonis n. 390.
Jac. Fabrianus n. 273.
Ant. de Galassis n. 223.

PARIS

Ant. Augerellus n. 243.
Jod. Badius Ascensius n. 118.
Jodocus Badius et Joan. Paruo n. 224.
J. Barbier n. 129. 170.
Veuve du Carroy n. 334.
Gul. Cavellat n. 266.
Guil. Chaudiere n. 240.
Simon Colinaeus n. 137.
Didot Jeune n. 364. 372.
Duchesne et Gueffier n. 344.
Dufort n. 370.
Mathieu Guillemot n. 313.
Martinus Juvenis et Joh. Roieri n. 247.
Th. Kees n. 269.
Jombert n. 347.
Guido Mercator n. 52.
Guil. Morelius n. 124.
Odievre et Le Breton n. 346.
Jehan Petit n. 66. 89. 173. 250.
Plassan n. 373.
J. de Platea n. 102.
Veuve Quillau n. 374.
Fr. Regnault n. 169.
Renouard n. 354.
Saillant et Nyon n. 358.
Robert Stephanus n. 285.

PARMA

G. B. Bodoni n. 350. 357. 360. 365. 375.

PAVIA

Bernard. de Geraldis n. 213.
J. M. Simoneta n. 79.

PERUGIA

Andrea Brixianus n. 172.

PISA

Joh. Criegher n. 135.

PRAGA

Sine typographo n. 308.

REGGIO EMILIA

Ant. Viottus n. 212.

ROMA

Ant. Bladus n. 160. 288.
Corbelletti n. 323.
Andrea Freitag n. 388.
Gius. Limpach n. 355.
Jac. Mazzocchi u. 105.
Steph. Planck n. 397.
Hippol. Salvianus n. 261.
Herm. Scheus n. 315.
Eucharis Silber n. 30. 383. 391. 392. 393.
Stamperia de propaganda fide n. 329.
Ludovico Vicentino n. 271.
J. M. de Viottis n. 207.
Fr. Zanetti n. 125.

SALERNO

Fr. de Fabris n. 382 bis.

SARAGOZA

Georgio Coci n. 179.

STRASSBURG

Vuolfius Cephaleus n. 97. 161.
J. Gruninger n. 380. 384.
Christ. Mylius n. 248.

TOLEDO

Juan de Ayala n. 300.

TORINO

Fr. de Silva n. 165.

TOSCOLINO

Alex. Paganinus n. 216.

URBINO

Frisolino n. 136.

VALLADOLID

Arnoldus Brocarius n. 387.

VENEZIA

Sine typographo n. 3. 117. 333.
Aldo Manuzio (*e figli*) n. 29. 86. 93. 116. 132. 146. 176. 178. 186. 197. 214. 259. 294. 394. 396.
G. Arrivabene n. 4. 381.
Typographia Balleoniana n. 341.
Bernard. Benalius n. 10. 43. 208.
August. Bendonius n. 298.
Bernardinus Vercellense n. 234.
Bernard. Bindone n. 231. 262.
Alex. Bindone et Mapheo Pasini n. 231.
Simon Bevilaqua n. 18. 59. 67. 299.
Rutilio e Camillo Borgominarii n. 154.
Andrea Calabrense n. 24.
Bernard. de Choris n. 71.
Matteo Codeca (Capcasa) n. 28. 41.
Joh. Farreus et fratres n. 162.
Gul. de Fontaneto n. 164. 198. 225.
Fr. de Franceschi n. 84.
L. A. Giunta n. 28. 90. 155. 185. 194. 201. 238. 251. 290. 301.
Bernardo Giunta n. 284.
Gregorius de Gregoriis n. 98.
Giov. Giolito de Ferrari n. 252. 253. 264.
Gulielmus de Monteferrato n. 249.
Joh. Hertzog (Hamman) n. 12. 37.
Marcus Horigono n. 59.
Herm. Liechtenstein n. 7. 286.
Bonetus Locatellus n. 1. 11. 17. 19. 292.
Alb. de Lisona n. 88.
Simon de Luere n. 2. 9. 47. 80.
Otinus de Luere n. 55.
Franc. Marcolini n. 121.
Mathio Pagan n. 77.
Paganinus de Paganinis n. 206.
G. B. Pedrezano n. 245.
Mapheo Pasini e Franc. Bindoni n. 180.
Christ. de Pensis n. 204. 295.
Jacobus Pentius de Leucho n. 177.
Aurelius Pincius n. 141. 211. 291.
Phil. Pincius de Caneto n. 68. 99. 111. 227. 229. 241. 267.
Petrus de Plasiis n. 54.
Petrus de Quarengiis e Zani de Portesio n. 56.
Haeredes Petri de Ravani et socii n. 193.
Joh. Rubeus n. 8. 46. 156. 218.
Fr. Renner de Hailbrunn n. 16.
Joh. Rubeus et Albertinus frater n. 38.
Joh. Rubeus et Bernard. fr. Vercellenses 226.
Georgius de Rusconibus n. 130. 187. 210.
Pietro Nicolino di Sabio n. 78. 100. 257.
Jo. Ant. et Fr. de Sabio n. 230.
Steph. de Sabio n. 293.
Girolamo Scoto n. 103.
Octavianus Scotus n. 108. 128. 287. 382. 400.
Joh. Emericus de Spira n. 13. 65.
Vindelin de Spira n. 34.
Marchio Sessa n. 200.
Lazarus de Soardis n. 106. 208. 265.
Melchiorre Sessa e Pietro de Ravanis n. 217. 228.

J. B. Sessa n. 50.
Bernard. Stagninus n. 23.
Johannes Tacuinus de Tridino n. 21. 31. 33. 35. 57. 134. 188. 189. 190. 191. 233. 255. 306.
Andrea Torresani de Asula n. 26.
Baptista de Tortis n. 15.
Tipografia Monacale n. 104. 175.
Vincenzo Valgrisi n. 83. 221. 246.
Vinc. Valgrisi e Baldass. Costantini n. 174.
Varisco e C. 219.
Bernard. Vianis de Lexona n. 260.
Bernard. de Vitalibus n. 163.
Martinus de Werdena n. 256.

Barthol. Zani de Portesio n. 39. 49. 58. 258.
Antonio Zatta n. 378.

VICENZA

Dionysius Bertochus n. 32.
Henr. Zeni de S. Urso n. 25.

VICO EQUENSE

G. B. Cappello e Gius. Cacchi n. 283.

VIENNA

Trechsel n. 244.

III. Indice delle materie

Africa N. 335.
Agricoltura N. 117. 133. 315.
Almanacchi N. 339.
Americana N. 70. 87. 92. 131. 137. 142. 151. 168. 172. 244. 245. 246. 251. 252. 300. 304. 305. 319. 348. 358. 367. 371. 377. 378. 388. 391. 395.
Amore N. 116. 176. 313. 316. 334. 370.
Aquila N. 272.
Architettura navale N. 347.
Argenteria N. 355.
Armeni N. 250.
Ascetica N. 212. *Ved. Teologia*.
Astronomia N. 25. 48. 67. 87. 122. 148. 219. 236. 299. 317. 320. 394.
Atlanti geografici N. 244. 245. 246. 324. 348. 378.
Autografi N. 87.
Bagni N. 109. 349.
Balli N. 352.
Bari N. 273.
Belle arti N. 149. 301. 355.
Benedettini N. 201.
Bibbie poliglote N. 379. 395.
Bibbie greche N. 96. 97.
Bibbie latine N. 16. 17. 18. 95. 96.
Bibliografia N. 144.
Biografie N. 151. 167. 168. 301. 325. 346.

Caccia N. 333.
Capua N. 274.
Caserta N. 372 bis.
Cavalli N. 138. 157. 342.
Costumi N. 123. 338. 369.
Costumi militari N. 109. 253.
Curiosità N. 203.

Dogane N. 15.
Donne N. 123. 176. 313. 316. 370.

Ebraica N. 79.
Facezie N. 105. 353.
Feste N. 328.
Feudalia N. 3. 119. 127. 143.
Figurati del XV secolo N. 5. 13. 14. 17. 18. 19. 27. 28. 29. 41. 45. 48. 51. 53. 58. 59. 65. 67. 69. 70. 73. 380. 384. 399.
Figurati del XVI XVII e XVIII secolo sono omessi perchè quasi tutti i numeri dal N. 76 a fine del Catalogo sono figurati.
Filosofia N. 1. 2. 6. 9. 20. 21. 37. 41. 42. 47. 52. 54. 55. 60. 80. 85. 101. 102. 108. 128. 212. 219. 220. 232. 234. 235. 236. 237. 243. 287. 289. 290. 292. 317. 320. 321.
Francescani N. 4. 26. 37. 65. 80. 81. 91. 104. 123. 211. 281. 286.

Gastronomia N. 5. 62.
Genova N. 142.
Geografia N. 70. 87. 92. 131. 137. 244 a 246. 251. 281. 282. 304. 305. 324. 348. 378.
Georgia N. 329.
Gesuiti N. 252. 308.
Giappone N. 335.
Giardini N. 372 bis.
Giochi N. 262.
Giurisprudenza N. 3. 15. 22. 23. 24. 40. 43. 44. 72. 144. 145. 158. 169. 170. 183. 213. 223. 291. 314.
Grammaticalia N. 98. 187. 188. 189. 190. 191. 216. 217. 233. 241. 249. 255. 257. 298.

Imprese N. 152. 322.
Inghilterra N. 233 bis, 308. 335. 336.
Ischia N. 166. 349.

Jesi N. 275.

- Legature N. 83. 191. 206. 228. 238. 239. 250. 301. 309. 310. 311. 312. 318. 341.
- Letteratura greca N. 32. 82. 124. 125. 159. 160. 161. 162. 185. 205. 222. 224. 242. 248. 281. 281 bis. 288. 294. 379.
- Letteratura italiana N. 28. 29. 34. 36. 45. 58. 69. 76. 77. 78. 83. 84. 93. 100. 103. 116. 121. 141. 151. 152. 153. 154. 165. 166. 176. 180. 192. 196. 200. 202. 203. 231. 262. 263. 264. 283. 284. 301. 340. 357. 365. 374. 375.
- Letteratura latina N. 30. 31. 32. 33. 35. 36. 46. 49. 50. 56. 57. 59. 63. 64. 68. 71. 73. 86. 105. 107. 110 a. 115. 118. 120. 129. 130. 131. 132. 139. 140. 163. 164. 170. 171. 178. 182. 184. 186. 197. 198. 204. 209. 210. 214. 216. 217. 218. 221. 226 a. 230. 233. 241. 249. 255. 257. 258. 259. 260. 267. 270. 285. 295. 296. 297. 298. 299. 309. 310. 311. 322. 350. 353. 360. 380. 387. 390. 392. 394. 399. 400.
- Libri francesi N. 133. 240. 313. 316. 331. 332. 334. 338. 339. 344. 345. 346. 347. 351. 352. 354. 358. 363. 364. 366. 367. 370. 372. 373.
- Libri inglesi N. 342. 343. 348. 359. 362. 363. 369. 371.
- Libri spagnuoli N. 179. 300. 377.
- Libri stampati e miniati N. 61. 327.
- Liturgia N. 155. 193. 194. 201. 206. 238. 239. 327. 341. 389 bis.
- Lusso N. 123.
- Matematica N. 1. 25. 82. 131. 135. 136. 137. 148. 150. 174. 242. 266. 269. 317. 318. 337.
- Medicina N. 11. 99. 108. 147. 154. 195. 199. 286. 382. 382 bis.
- Missioni N. 308. 329.
- Musica N. 25. 79. 155. 194. 201. 323. 330. 352.
- Napoli N. 276. 277. 278. 279. 303. 328.
- Orazioni N. 271.
- Ordini Ecclesiastici N. 65. 106.
- Pesca e pesci N. 199. 254. 261. 319.
- Peste N. 154.
- Polonia N. 70. 335. 389.
- Portolani N. 324.
- Predicazioni N. 4. 13. 26. 69. 81.
- Ritratti N. 51. 308. 312. 336. 346.
- Rivelazioni N. 66.
- Roma N. 99. 203. 302.
- Romanzi d'amore e di cavalleria N. 100. 103. 116. 180. 192. 313. 370.
- Scherma N. 330 e 339.
- Scienze militari N. 109. 174.
- Scienze occulte N. 60. 66.
- Scienze varie N. 19. 25. 70.
- Sicilia N. 280.
- Stampe N. 343. 359. 367. 368.
- Statuti N. 272 a. 280.
- Storie generali N. 70. 74. 99. 303. 304. 305. 335. 346.
- Storia naturale N. 117. 133. 199. 226. 227. 228. 254. 261. 299. 304. 305. 315.
- Strumenti matematici N. 122. 317. 318.
- Strumenti musicali N. 79 e 323.
- Svezia N. 207. 335.
- Taranto N. 192.
- Teatro N. 73. 332. 344. 345. 352. 364. 366. 368.
- Teologia N. 4. 6. 7. 8. 10. 12. 13. 14. 26. 27. 28. 29. 38. 39. 45. 51. 52. 53. 61. 65. 66. 69. 81. 88. 89. 92. 94. 126. 156. 156. 173. 175. 177. 181. 208. 211. 215. 225. 250. 265. 268. 282. 288. 293. 307. 381. 383. 385. 386. 397. 398.
- Terremoti N. 371.
- Tipografia Orientale N. 79. 329. 379. 395. *
- Trattati di pace N. 247.
- Turchia N. 153. 335. 384. 392. 396.
- Venezia N. 355.
- Viaggi N. 251. 358.
- Vite di Santi N. 75. 165. 202. 225. 252. 306. 326. 400.
- Vocabolari N. 32. 76. 216. 329.

RECENTE ACQUISTO

379. BIBLIA POLYGLOTTA COMPLUTENSE, complectentia Vetus Testamentum, Hebraico, Graeco et Latino Idiomate; Novum Testamentum Graecum et Latinum. Et Vocabularium Hebraicum et Chaldaicum Veteris Testamenti, cum Grammatica Hebraica, necnon Dictionario Graeco. Studio, opera et impensis Cardinalis FRANCISCI XIMENES DE CISNEROS. Industria ARNALDI GULIELMI DE BROCARIO artis impressoriae Magistri. Compluti 1514-1517. In folio gr. 6 vol. perg. (7945) Lire 25000
- Vol. I. 7 cc. preliminari col titolo, 290 cc. n. n. 2 cc. Errata.
Vol. II. 2 cc. preliminari col titolo, 256 cc. n. n. 2 cc. Errata.
Vol. III. 2 cc. preliminari col titolo, 199 cc. n. n. 1 c. Errata.
Vol. IV. 2 cc. preliminari col titolo, 263 cc. n. n. 1 c. Explicit, 2 cc. Errata.
Vol. V. 4 cc. preliminari col titolo, 218 cc. n. n. 11 cc. Interpretationes 38 cc. Lexicon graeco-latinum.
Vol. VI. Titolo, 172 cc. Vocabularium. 8 cc. Indici 24 cc. Interpretationes 2 cc. Nomina 16 cc. Introductiones.
- EDITIO PRINCEPS.
Dibdin Greek and latin classics I p. I-VI: " This is the celebrated Polyglott Bible of which Cardinal XIMENES was the promotor and patron: in order to become acquainted with the more learned parts of it, it is said, he undertook to make himself master of the Hebrew tongue, though upwards of sixty years of age. He employed various learned men to compose it. The Complutensian Polyglott was begun to be printed in 1502, was completed in 1517, but not published till 1522, owing to some doubts which were started by the church of Rome, whether it was proper to bring it into general circulation. From the bull of Pope Leo X, affixed to the work, it appears that about 600 copies were struck off: a small number, exclaims Clément, and not sufficient for public Libraries ..
Brunet I 849. Voynich 1902 Lst. 130. Catal. Rosenthal 1900 Esemplare Incompleto di 40 cc. Marchi 2500. Deschamps col. 348: " Le plus beau titre de gloire d'Arnaud-Guillaume de Brocar est d'avoir été l'imprimeur de la très-justement célèbre Polyglotte de Ximènes imprimée à Alcalá, en quatre années 1514-1517, et formant six Vol. in folio. Ce noble livre est trop connu pour que nous en parlons en détail ..
Esemplare assolutamente completo, con lo stemma in rosso, di un libro estremamente raro e prezioso. Da molti anni non se ne vede un esemplare sul mercato.
380. BRANT SEBASTIANUS. Varia Carmina. Argentine Joan. Gruninger Kl. Augusti 1498. In 4 cartone (7942) " 1000
- 60 cc. (su 128) in gotico; con una deliziosa figura al titolo, in legno.
Manca la seconda parte dell'opera da c. 51 a fine, con segnatura separata da A a P.
Hain 3732 Copinger III p. 248 Proctor 487. British Museum Catal. I. 113. Manca al Censur Americano.
381. CARACCIOLUS ROBERTUS. Sermones de laudibus sanctorum. In fine :..... accuratissime per Georgium Arrivabenum Impressum; Anno | a natali christiano. M.CCCC.LXXXIX. Nonis Quintilibus. || (Venezia Arrivabene 1489). In 4 pergamena (7922) " 800
- 4 cc. n. n. 1 bianca 204 cc. n. n. e 1 bianca. Grande marca tipografica a fondo nero in fine.
In piccolo gotico a 2 coll. Lettere capitali a mano, ornate.
Hain Copinger 4477. Pellechet 3285 British Museum Catalogue V. 383.
382. GATINARIE MARCI super nono Almansoris. BLASII ASTARII de Febribus. CESARIS LANDULPHI de Febribus. SEBASTIANI AQUILANI de morbo gallico. Eiusdem questio de febre sanguinis. NICOLAI LEONICENI de morbo gallico. Disputatio utilis etc. ANTONII BENIVENII de morborum mirandis. JOANNIS ALMENAR Hispani de morbo gallico. Venetiis sumpt. Octav. Scoti II Aprilis 1516. In folio perg. (7927) " 350
- 80 cc. n. in gotico a 2 coll. l'ultima con la marca tipogr. a fondo nero al verso.

- 382 bis. GRISIGNANUS PAULUS *de Salerno*. In Aphorismis Hippocratis expositio foeliciter incipit. *In fine*: Impressum hoc opus Salerni Anno Dominicae Incarnationis. M.CCCCC. | XXXXIII. Quinto Kalendas Septembris per Franciscum de Fabris Cu | rinaldum de Marcha..... *etc.* || (Salerno 1544). In folio perg. (7946) Lire 1250

2 cc. n. n. e 166 cc. a 2 coll. con larga bordure in legno al titolo e lettere capitali in legno. PRIMO libro impresso in SALERNO.



N. 384. Locher. Argentine Gruninger 1497.

383. INGHERAMIUS THOMAS PHAEDRUS. Panegyricus in memoriam S. Thomae Aquinatis (s. a. et loco sed Romae Eucharius Silber post 7 Martii 1500). In 4 (7935)

Opuscolo di 14 cc. n. n.
Hain 9186. British Museum Catal. IV 119. Un piccolo difetto alla 1 c., con la dedica, con perdita di testo.

300

384. LOCHER PHILOMUSUS JACOB. Panegyricus ad Regem Tragediam de Thureis et Suldano Dyalogus de heresiarchis. Argentine per Joh. Gruninger 1497. In 4 cartone (7943)

Lire 6000

62 cc. n. n. in gotico con grande figura a piena pagina al verso del titolo e 19 interessantissime figure in legno nel testo.
Hain 10153. Proctor 483. British Museum Catal. I. 112.
Ved. facsimile a pag. 102.



N. 385. Petrus Lombardus. s. a.

385. LOMBARDUS PETRUS. *Incipit*: Opus singulare quod conclusiones sententiarum dicitur om | ni theologo p utile: eximii doctoris Henrici gorrichen. sup qua | tuor sententiarum libros. Petri lombardi mira subtilitate magi | stri intentionem in qualibet distructione p tres conclusiones seu p | positiones compendiosissime declarans *Incipit feliciter*. || *In fine*: Conclusiones sententiarum Henrici gorrichen sacre the | ologie doctoris finiunt feliciter: || (sine anno sed Lugduni Jean de Vingle c. a. 1494-97). In 4 pic. perg. (7928)

800

151 cc. n. n. e 1 bianca.
A c. 1 la marca tipografica al recto, verso bianco, a c. 2 l'Incipit notato. A c. 151 recto la sottoscrizione notata. La c. 152 è bianca. Senza numerazione nè lettere capitali. Gotico francese.
Hain 7811 citandolo come impresso prima del 1489 e con la 1 carta con un titolo, mentre qui ha la marca tipogr. Copinger I 234 come impresso a Lugduni Johannes Trechsel.
Manca al Baudrier Bibl. Lyonnaise. Esemplare sciupato dai tarli e con alcuni fogli lavati.
Alcune pagine sono impresse male, come per pruova di stampa, e quindi al solo recto del foglio hanno sofferto dal coltello del legatore. Del resto edizione preziosa e rara.

Ved. facsimile a pag. 103.

386. LYRA NICOLAUS DE. O. M. Postilla super quatuor evangelii cum Additionibus Pauli Burgensis et cum Replicationibus fr. Mathei Doringk O. M. *In fine*: Impressum Mantue per me Paulum | Johannis de puzpach Maguntinensis dy | cesis Sub annis dni. M.CCCC.LXXvii | die. xiiii mensis Julii. || (Mantova J. Butschbach 1477). In folio perg. (7923) Lire 2200

242 cc. n. n. e 1 bianca, in gotico a 2 coll.
Hain Copinger 10386. Proctor 6893.



N. 389. Miechow. Chronica Polonorum. Cracovie 1521.

387. MARINEUS LUCIUS. Epistolarum familiarum libri decem et septem. Orationes quinque de parcis liber unus. Repetio de verbo fero & eius compositis liber unus. Carminum libri duo. *In fine*: Impræssum Vallisoleti per Arnaldum Guilielmum Brocarium 1514 pridie Kal. Martias. || (Valladolid 1514). In folio pergamena (7929) Lire 1000

140 cc. n. n. con una deliziosa figura della Crocifissione al verso del titolo e marca tipogr. a fondo nero in fine.

Importantissima edizione, una delle prime di Valladolid dove la stampa iniziò nel 1493. Contiene due lettere di PIETRO MARTYRE D'ANGLERIA.

388. MAYNO JASON DE. Oratio ad Alexandrum VI pro Mediolanensium principe. Facta Rome Idibus Decembris 1492 (Andreas Freitag post 13 December). In 4 cart. (7941)

Opuscolo di 8 cc. u. n. in gotico a 35 linee.

Hain 10976. Copinger II 3946. Proctor 3862. British Museum Catal. IV 135. Un solo esemplare in America sec. Census.

Questa Orazione contiene LA PIÙ ANTICA INDICAZIONE DEL NUOVO MONDO, nei primissimi tempi della scoperta.

Riportiamo interamente il passaggio che vi è contenuto e che non è indicato da alcun bibliografo:

" Patria tibi est Hispania: cuius orientale et septentrionale latus Pyrenei montes emdequantque includunt. Relique partes usque ad Herculeas gades et Borealem oceanum protenduntur. Que in eo montium et oceani maris ambitu includuntur QUASI ALTERUM ORBEM facientia ad Hispaniam spectant: cuius latitudo et longitudo tam multa: tam ampla et tam immensa est ut plus habeat admirationis quam crudelitatis „

Per notare l'importanza di questa Orazione, nella Storia Americana, occorre tener presente la Bolla del Papa Alessandro VI con la quale cede al Re Ferdinando ed Elisabetta di Spagna (per por fine alla controversia con il Portogallo) le Regioni e le Isole del Nuovo Mondo (Ved. Harisse Additions N. 1) cessione che diede origine alle Orazioni di obbedienza di FERDINANDO D'ALMEIDA e di BERNARDINO DI CARVAJAL (citare pure da Harisse sotto i n. 11 e 12).

La presente Orazione precede l'atto di donazione, e nel dire: " Patria tibi est Hispania „ è quasi una incitazione al possesso delle Indie da parte della Spagna, tanto più che è la patria di Alessandro VI.

La dichiarazione: " TAM MULTA, TAM AMPLA & TAM IMMENSA EST UT PLUS HABET ADMIRATIONIS QUAM CRUDELITATIS „ conferma abbastanza chiaramente che non si tratta più — come precedentemente da altri notata — di Terra incognita, ma che le notizie della scoperta fatta da Cristoforo Colombo dovevano essere già note.

Si aspetta offerta — Offers are requested.

389. MIECHOW MATHEUS DE. Chronica Polonorum. *In fine*: Impressum CRACOVIE per Hieronymum Vietorem Kal. Decembris Anno dni. M.D.XXI. (Cracovia Hier. Vietor 1521). In folio in legno e cuoio impresso (7930) „ 2500

12 cc. n. n. e 380 pp. n.

Con bellissimo frontespizio inciso in legno, in rosso e nero, e grandi figure nel testo.

Legato assieme:

DECIUS JODOCUS LUDOVICUS. Contenta de vetustatibus Polonorum Liber I. De Jagellorum familia Liber II. De Sigismundi Regis temporibus liber III. *In fine*: Impressum Cracoviae opera atque industria Hieronymi Vietoris Chalcographi. Anno M.D.XXI. Mense Decembris. || In folio

3 cc. n. n. e 119 pp. n.

Con bella bordure in legno al titolo, 2 pagine intere di ritratti incisi in legno e 3 grandi ritratti nel testo; fra cui la REGINA BONA.

Cronaca della Polonia di estrema rarità, nella sua PRIMA EDIZIONE.

Brunet III 1710: " Edition originale et fort rare „ Quaritch Catal. of 1860: " I can trace the sale of no copy in England. These volumes are the first Polish Chronicle PRINTED IN POLAND „

Esemplare con qualche macchia e qualche rappezzo. Legatura originale Polacca con centro impresso in oro, ma assai sciupata.

Ved. facsimile a pag. 104.

- 389 bis. MISSALE DOMINICANVM. *In fine*: Impssit Mathias morauus Neap | Anno salutis. M.CCCC.LXXXiii. | Die xxviii. Martii. || (Napoli Mattia Moravo 1483). In 4 leg. in legno e pelle impressa (legatura originale) (7872) Lire 3000

263 su 302 carte senza numerazione nè segnature in gotico rosso e nero. Mancano 38 carte nel mezzo fra cui l'Incipit del Calendario e l'Incipit del Missale. Lettere capitali a mano con ornati, in bleu ed in rosso. Mancano le note musicali. Hain Copinger 11290. Proctor 6703. Weale p. 243. Fava e Bresciano Tipogr. napoletana n. 130. Uno dei più preziosi Missali del quattrocento. Una delle più belle edizioni di Moravo per la eleganza dei caratteri, rossi e neri. È da notarsi che Fava e Bresciano nel descrivere questo libro insistono nel ritenere che il Volume sia composto di 300 carte, sebbene Copinger ne assegni 302. Invece il presente esemplare ha, in fine, UN FOGLIO COL REGISTRO dal quale, appare chiaramente che l'opera deve essere di 302 carte stampate, di cui l'ultima è il Registro.

390. NIGER FRANCISCUS. In Sigismundi Archiduchis Austriae et Catharinae de

IACOBI SADOLETI DE BELLO
SVSCIPIENDO CONTRA TVR
CAS AD LVDOVICVM REGEM
GALLIARVM ORATIO.

Iquis antea fuit Ludouice Rex/q
maximis nationibus prapositus
& in hanc cellam honoris sedem
sublatus/fortunæ locum illū sin/
gulari hominum beniuolentiā/&
summa uirtutis existimatione tueretur/eum te
esse arbitror hoc tempore/in quem ita omnium
bonorum studia incubuerint/ut cum multa ex
rebus domi & militiæ gestis cum animi tui tum
consilii documēta cæperimus/quibus ad incre/
dibilem erga te amorem cōflagrauimus.arduū
admodum sit constituere. Vtrūq; ornatiōibus
iudiciis magnitudinem tuam/an uotis amantio
ribus salutem prosequamur. Sed quò propensi
or nostraciūsmodi uoluntas sit/illa etiam ratio
in cā est:q; eandem hāc uirtutem quam egregiā
in te & præstabilem eē cognoscimus/cōi quoq;
Reipu.& Christianæ religioni imprimis spera
mus fore salutarem: Quātum.n. longo iā inter
uallo/partim crudelissimorum hostiū iniuriis/
Turcarumq; contumeliis/partim temeritate &

N. 396. Sadoleti s. a.

- Saxonia Epithalamio carminum libellus (s. a. et loco sed Paduae Matthaeus Cerdonis 1482). In 4 (7939). Lire 2000

Opusc. di 14 cc.
Hain 11855. Manca al Censu Americano.

391. PACETTI DIEGO. Obedientia Potentissimi Emanuelis Lusitaniae Regis & c. per clarissimum Juris V. consultum Dieghum Pacettum Oratorem ad Julium II Pont. Max. Anno Dni. M.D.V. Pridie No Junii (s. a. et l. ed Romae Euch. Silber 1505). In 4 (7940). 3000

Opuscolo di 4 carte.
E' questa una Lettera al Papa Giulio II in cui tratta delle Scoperte dei Portoghesi in quegli ultimi anni. Contiene quindi allusioni all' America.
Citato dal Fumagalli 562 b. e da Ludwig Rosenthal (Rare works illustrating the discovery of the new world by Spain) n. 383 (Marchi 500).
Manca ad Harris e Leclerc.

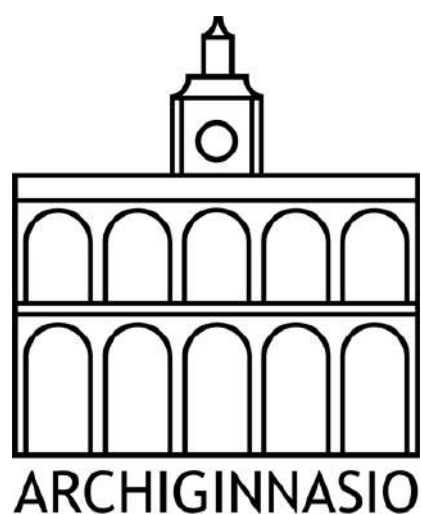


N. 499. Theodolus. Lipsie Kachelofen 1492.

392. PETRUS DE VICENTIA. Oratio pro capessenda expeditione contra infideles. (s. a. et l. sed Romae after 25 Martii 1490 Eucharius Silber). In 4 (7935) 800

Opuscolo di 12 cc. n. n.
Hain 12860. Proctor 3842. Reichling III 145 British Museum Catalogue IV 111.
Un solo esemplare in America sec. Censu.

393. POLITIANUS ANGELUS. Silva cui titulus Nutricia. *In fine*: IMPRESSIT | Florentiae Antonius Miscominus | VII. Calendas Junias | M.CCCC.LXXXXI. || (Firenze Miscomini 1491). In 4 (7937) Lire 800
 17 cc. n. n. manca una bianca in fine.
 Hain 13236. Proctor 6152. Un solo esemplare in America sec. Census.
 Le ultime 4 cc. con un pezzo del margine esterno mancante e supplito.
394. PONTANI OPERA. Urania sive de Stellis libri quinque. Meteorum liber unus. De Hortis hesperidum libri duo. Lepidina sive pastorales pompae septem. Item Meliseus. Maeon Acon. Hendecasyllaborum libri duo. Tumulorum liber unus. Neniae duodecim. Epigrammata duodecim. *In fine*: Venetiis in aedibus Aldi Ro.mense augusto. M.D.V. (Venezia Aldus 1505). In 8 legatura originale aldina di cuoio con impressioni a secco (7887) „ 250
 242 cc. n. n. con ancora aldina al titolo ed in fine.
395. PSALTERIUM QUADRILINGUE. Psalterium, Hebreum, Grecum | Arabicum & Chaldeum, cum tribus | latinis interpretationibus & glossis. || *In fine*: Impressit miro ingenio. Petrus Paulus | Porrus, genuae in aedibus Nicolai Justi | niani Pauli, praesidente reipubl. genuensi | pro Serenissimo Francorum Rege, prestan | ti viro Octauiano Fulgoso, anno christia | ne salutis, millesimo quingentesimo sex | todecimo mense VIIIbri. || (Genova 1516). In folio perg. (7931) „ 2000
 200 cc. n. n. Con larga bordure al titolo rosso e nero.
 Prima Bibbia poliglotta impressa con caratteri proprii di ogni lingua.
 Contiene fra l'altro una VITA DI CRISTOFORO COLOMBO abbastanza estesa.
 E' la prima biografia del grande navigatore.
 Harris n. 88. Esemplare con qualche macchia di acqua, ma del resto a larghissimo margine.
396. JACOBI SADOLETI DE BELLO | SVSPICIENDO CONTRA TVR | CAS AD LVDOVICVM REGEM | GALLIARVM ORATIO || (sine anno et loco ma tipi di Aldo Manuzio Venezia c. a. 1500). In 4 (7938) „ 3000
 46 cc. n. n. in bel tondo Aldino.
 Edizione sconosciuta ad Hain e Copinger. Reichling II 717.
 Manca al British Museum Catal. ed al Census Americano.
 Ved. facsimile a pag. 107.
397. TERRASSE PETRUS. *Ord. Carmelitarum*. Oratio de divina providentia. Anno a nativitate dni. M.CCCC.LXXXiii (Romae St. Planck 1483). In 4 (7934) „ 600
 Opuscolo di 6 cc. n. n.
 Hain 15368. British Museum Catal. IV 82. Manca al Census Americano.
398. THEGLIATIUS STEPHANUS. Oratio de passione Domini habita coram S. D. N. dno Innocentio divina providentia pape VIII XX mensis Aprilis Rome 1492, (s. a. et l. sed Romae Eucharius Silber post 20 Aprilis 1492). In 4 (7936) „ 500
 Opuscolo di 12 cc. n. n. in gotico di cui l'ultima è bianca.
 Hain 15457 British Museum Catal. IV, 113. Manca al Census Americano.
499. THEODULUS. Ecloga. Impresse Lipsie p. Conradum Kachelofen 1492. || In 4 cart. (7944) „ 4000
 62 cc. n. in gotico, con una deliziosa figura, in legno, a tratti, al verso del titolo.
 Hain 15483. Proctor 2861. British Museum Catal. III 625. Manca al Census Americano.
 Ved. facsimile a pag. 107.
400. VORAGINE JACOBUS DE. Legenda Sanctorum. Venetiis impressum per Octavianum Scotum 1483 pridie idus Decembris. || In 4 in legno e cuoio (legatura originale) (7932) „ 1600
 246 cc. n. in gotico a 2 coll. Incipit in rosso. Inizia con segnatura a 3^a ma è completissimo, giusta il registro che è in fondo all'ultima c.
 Copinger 6433. Reichling III 214. British Museum Catalogue V. 278.



SCAFFALI ONLINE

<http://badigit.comune.bologna.it/books>

*Contributo alla storia della tipografia : libri rari stampati dal 15. al 18. secolo descritti ed offerti in vendita a prezzi netti in lire italiane

Napoli : Luigi Lubrano, 19.

Collocazione SORBELLI Caps. A Opusc. 153

<http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?action=search&thNomeDocumento=UBO1073480T>

Questo libro è parte delle collezioni della Biblioteca dell'Archiginnasio.

L'ebook è distribuito con licenza Creative Commons solo per scopo personale, privato e non commerciale, condividi allo stesso modo



[4.0:http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode)

Per qualsiasi altro scopo, o per ottenere immagini a risoluzione superiore contattare: archiginnasio@comune.bologna.it