



SCAFFALI ONLINE  
<http://badigit.comune.bologna.it/books>

Morel, Francois

*Raccolta di n.o 10 vedute rappresentanti la villa d'Orazio ...*

In Roma : presso Agapito Franzetti

Collocazione: SORBELLI Caps. A Opusc. 333 <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?action=search&thNomeDocumento=UBO2854315T>

Questo libro è parte delle collezioni della Biblioteca dell'Archiginnasio.

L'ebook è distribuito con licenza Creative Commons solo per scopo personale, privato e non commerciale, condividi allo stesso modo



[4.0:http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode)

Per qualsiasi altro scopo, o per ottenere immagini a risoluzione superiore contattare: [archiginnasio@comune.bologna.it](mailto:archiginnasio@comune.bologna.it)

SORBELLI  
Caps A  
Op 333

RACCOLTA  
di N.º (10) Vedute rappresentanti  
LA VILLA D' ORAZIO.

O LA SUA ABITAZIONE DI CAMPAGNA

Ed i siti circonvicini

CON UNA CARTA TOPOGRAFICA DELLA STESSA GRANDEZZA

*Che indica con N.º Romani i punti,  
O dai quali il Pittore Filippo Hackert le ha espresse,  
con le figure allegoriche al Poeta ad; d' invenzione e disegno di Luigi Sabatelli*

*Inciso a bulino da Francesco Morel -*



IN ROMA

Presso Agapito Franzetti

*Calcegrafo e Mercante di Stampe a Torvaianica  
Con Privilegio Pontificio*



Carte generale de la partie de la Sabine où étoit située la Maison de Campagne d'Horace, avec de dix Vues des sites de cette Campagne et de ses environs nommés dans le Œuvre de Horace et relatives aux dissertations que M. l'Ab. de Santis, M. l'Ab. Capmartin de Champy et M. de Ramsay ont publié à ce sujet.

Carta generale della parte della Sabina ove era situata la Casa di Campagna d'Horace con dieci Vedute dei siti di questa Campagna e de' suoi contorni, nominati nelle Opere d'Horace e relative alle dissertazioni, che il Sig. Ab. de Santis, M. C. Ab. Capmartin, e M. de Ramsay hanno publicate questo soggetto



Peint par J. Ph. Hackert

Cuivre par Franc. Morel

VUE DE VICOVARO anc. VARIA

V. DI VICOVARO antic. VARIA

En venant de Tivoli par la Voie Valerienne

Venendo da Tivoli per la Via Valeriana

Quinque bonos solitam Variam dimittere Patres

Hor. Ep. XIV. L. I

In Roma presso Agapito Franzetti a Tersanquigna con Privilegio Pontif.



Peint par S. Ph. Machert

Gravé par François Morel

VUE DU COUVENT DE S<sup>T</sup>. COSIMATO

V<sup>TA</sup> DEL CONVENTO DI S. COSIMATO

En venant de Vicoraro sur la Voie Valerienne aux Via Valeria

Venendo da Vicoraro su la Via Valeriana ant.<sup>ca</sup> Via Valeria

*Valeria Via a Tibure incipit dicique in Q. Marso*

Strabo

In Roma presso Agostino Franzetti a Teresanguina con Privilegio Pontificio



*Peint par J. Phil. Haubert*  
**VUE D'UNE PARTIE DU COUVENT DE S. COSIMATO**  
*Avec le Pont moderne sur l'Anio et une partie de  
 l'aqueduc De Gaude*

*Gravé par François Morel*  
**V. D'UNA PARTE DEL CONVENTO DI S. COSIMATO**  
*Con il Ponte moderno su l'Anio, ed una parte  
 dell'aquedotto di Gaudio*

*In Roma presso Agapito Franzetti a Torranguigna con Privilegio Pontificio*



*Peint par J. B. Huet*  
VUE DE CANTALUPO ET BARDELLA anc. MANDELA

*Grave par François Morel*  
V. DI CANTALUPO E BARDELLA ant. MANDELA

*Prise du côté de S. Cosimato*  
*Ne quoties reficit gelidus Digentia rivus.*

*Prisa dalla parte di S. Cosimato*  
*Quem Mandela bibit ruginis frigore paquis*

*In Roma presso Agapite Franzetti a Tor sanguigna con Privilegio Pontificio*

*Hor. Ep. XVIII. l. 1.*



*Peint par A. Phil. Bachez*

*Gravé par François Morel*

**VUE DE ROCCA GIOVINE**

**VEDUTA DI ROCCA GIOVINE**

*Generalement supposee l'ancien Fanum Vacunae*

*Generalmente supposte l'antico Fanum Vacunae*

*Haec tibi dictabam post Fanam patre Vacunae*

*Hor. Ep. X. Lib. I.*

*In Roma presso Agapito Franzetti a Torrangiuona con Privilegio Pontificio*



*Peint par J. Phil. Haecher*

**VUE DU VILLAGE DE LICENZA**

*Et du petit bourg de Civitella prise sur la route  
avant d'arriver à la Maison de Campagne d'Horace*

*Gravé par François Morel à Rome*

**V. <sup>TA</sup> DEL VILLAGGIO DI LICENZA**

*E del piccolo borgo di Civitella presa su la strada avanti  
d'arrivare alla Casa di Campagna d'Horazio*

*In Roma presso Adipato Franzetti a Tomagnina con Privilegio Pontificio*



Peint par Phil. Hadert Gravé par François Morel  
 VUE OU ÉTOIT LA MAISON DE CAMPAGNE D'HORACE | V. OVE ERA LA CASA DI CAMPAGNA D'ORAZIO  
 Avec Rocca giovine prise du Village de Licenza | Con Rocca giovine presa dal Villaggio di Licenza  
*Hoc erat in votis modus agri non ita magnus. Hortus ubi, et tectæ vicinus jugis aquæ font. Et paulum sylvæ super his feret*  
 L'endroit en étoit la Maison d'Horace | In Roma presso Aspetto Francetti a Teresanguina, con Privilegio Pontificio  
 Rocca giovine Hor. Sat. VI. Lib. II



Peint par J. Phil. Hackert

LE CAMPANILE anc. MONS LUCRETILIS

Avec la Ravine par où passe Fonte belloane des barques de la Digée

*Vetex amaranum saepe lucretilem*

Hor. Od. XVII. Lib. I.

In Roma presso Agapito Franzetti a Terzauguina con Privilegio Pontificio

Gravé par François Morel

IL CAMPANILE ant. MONTE LUCRETILIS

Con la Ravine ove passa Fonte belloana delle Sorgenti della Digée

*Hic in reducta Valle canicula vitabis astus*

Ibid.



*Peint par J. Phil. Hachet*

*Gravé par François Morel*

**VUE DE FONTE BELLO**

**VEDUTA DI FONTE BELLO**

*On une des Sources du Raisseau Vigentia sur le M. Lucretilla / Orro una delle Sorgenti del Raisello Vigentia sul M. Lucretilla*

*Sous etiam rive dare nomen idoneus*

*Hor. Ep. XVI. Lib. I*

*In Roma presso Appolo Franzetti a Torvaianica con Privilegio Pontificio*



*Peint par C. Phil. LeClerc*

*Gravé par François Morel*

Vue de la Grotte des Chevres

Veduta della Grotta delle Capre

*Près de Fonte bello*

*Vicino a Fonte bello*

*Impane tutum per nemas arbutos - Quærunt latentes et thyma derivæ - Oletis Uxores & Mariti*

*La Roma presso Anapita Franzetti a Torosanguina, con Privilegio Pontificio -*

*Hor. Od. XVIII. l. 1.*