

ESTRATTO  
DAL  
GIORNALE STORICO  
DELLA  
LETTERATURA ITALIANA

DIRETTORI  
NOVATI e RENIER

CASA EDITRICE  
Ermanno Loescher  
TORINO



*All'On. Biblioteca Comunale*

*d' Bologna  
Omaggio di Giorgio Rossi  
Capitani - R. Liceo*

*28-4-96*



I L.

GIORNALE STORICO

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

DIRETTO E REDATTO

DA

FRANCESCO NOVATI e RODOLFO RENIER

si pubblica dal 1883 in 4 fascicoli di cui due doppi e due semplici, formanti ogni anno due vol. in-8° di circa 1000 pag. complessive.

Condizioni d'associazione

16 — un anno L. 30 —  
— un anno » 33 —

Fascicoli  
Volumi

L. 6.  
15.



Per facilitare l'acquisto del *Giornale storico della letteratura italiana* da lire 330 a sole lire 220.

Ponendo mente allo sviluppo straordinario, che in questi ultimi anni prese tra noi lo studio della storia letteraria nazionale, è al materiale cospicuo relativo ad essa, che si trova ancora giacente nelle nostre biblioteche e negli archivi, io cominciai col 1883 la pubblicazione del *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, del quale assunsero la direzione i professori A. GRAF, F. NOVATI, R. RENIER. Questo *Giornale*, iniziato con intendimenti serissimi e compilato con la massima cura, corrispose pienamente alla aspettazione negli articoli suoi, esso non si onora solamente de' più bei nomi che vanti la odierna critica italiana, ma tien dietro con ogni cura al movimento scientifico europeo, in quanto esso può avere relazione diretta o indiretta con la nostra storia letteraria. La bibliografia vi è estesa e fatta con serietà e competenza, lo spoglio delle pubblicazioni periodiche, corredato ogni anno di uno speciale indice analitico, dà conto di tutti gli articoli relativi alla storia letteraria italiana, che compaiono nelle riviste nazionali e straniere. Per tal modo il *Giornale* non è solo una rivista utile, ma è, oso dirlo, un mezzo indispensabile per chiunque abbia idea adeguata degli studi e sappia quanto importi oggi il trovarsi informati di tutto ciò che nel campo storico si vien producendo. E particolarmente dovrebbero mostrarsi persuasi di ciò gli istituti scientifici e didattici, che hanno biblioteche proprie, nelle quali il *Giornale* non dovrebbe mancar mai.



tativa del pubblico. Esso conquistò ben presto un posto segnalato tra le pubblicazioni periodiche italiane e riscosse all'estero molta stima e fiducia. Oggi lo si può annoverare tra le poche riviste veramente fiorenti che abbiamo.

Il segreto di questo successo, cui certamente non vanno incontro di solito le pubblicazioni scientifiche della penisola, si deve alla opportunità della pubblicazione, la quale corrispose a un bisogno sentito dagli studiosi. Il *Giornale* non offre solamente un ricchissimo materiale di eru-

Per mostrare la buona volontà di riuscir utile agli studi, ho stabilito di accordare un ribasso a coloro che vogliono procurarsi le dodici annate complete sinora comparse e associarsi a quella che è in corso. Essi godranno, per ventiquattro volumi, di un prezzo ridotto da L. 330 a L. 220.

ERMANNO LOESCHER.

Estratto dal *Giornale storico della letterat. italiana*, vol. XXVII, p. 372.



## LA COLLEZIONE GIORDANI

DELLA

BIBLIOTECA COMUNALE DI BOLOGNA

Credo potrà interessare gli studiosi una breve notizia di una ricca collezione di libri e opuscoli sulla donna, che si conserva nella biblioteca Comunale di Bologna, la collezione Giordani. Avrei potuto facilmente colmare molte delle lacune che presenta, ma tal cosa mi avrebbe allontanato troppo dal fine che mi sono proposto, di fare cioè conoscere questa importante raccolta, entro la quale pure ho circoscritto il campo della mia ricerca, pigliando in esame solo le opere del cinquecento. — Nelle note rimando specialmente a tre opere, servendomi delle seguenti abbreviazioni: BIBL. [*Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage* etc., par M. le C. D'I.\*\*, 3<sup>me</sup> éd., 6 voll., 1871-73]; BR. [*Manuel du libraire et de l'amateur des livres* etc., par Jacques-Charles Brunet, 5<sup>me</sup> éd., vol. 6, Parigi, 1860-65; 1<sup>o</sup> suppl., 1870, 2<sup>o</sup> suppl. 2 voll., 1878-80]; GR. [*Trésor de livres rares et précieux* etc., par Jean George Théodore Graesse, vol. 8, Dresda, 1859-67].

ALBERTI [LEON BATTISTA] v. n° XXIX.

- I. [g. III. 29. 2] (1). « *L'amante | ovvero sollevati | one dalla bellezza | dell'amata | alla bellezza di Dio. | Al Sereniss. sig. duca di Mantua. [Stemma].* | In Reggio, appresso Herculiano Bartholi. | Con licenza de sig. Superiori ». S. a.; di p. n. n. 6 + p. 44; a p. n. n. 3-6 lettera dedica di Gabriele Zinano, autore dell'operetta, « Al Ser.mo Sig.re | Il sig. D. Vincenzo | Gonzaga | duca di Mantua | mio sig. Colendiss. ».
- II. [g. III. 29. 3]. « *L'amante | secondo. | Over' arte di conoscere gli | adulatori | di GABRIELE ZINANO | all'Illustriss. et Reverendissimo | signor Cardinal | Montalto. [Stemma].* | In Parma, appresso Erasmo Viotto | Con licenza de' Superiori, 1591 ». Di p. 49; a p. 3-7 lettera dedica del Zinano in data di Reggio il primo di Febbraio MDLXXXXI: « All' Illustriss. | Et Rever.mo | Signore | Monsignor Alessandro Peretti, | Cardinal Montalto mio Sig. | colendissimo ». A p. 37-49 sono le « Conclusioni | amorose | di Gabriele Zinano | all' Illustriss. sig. mio colendiss. il sig. | Con. Hippolito Visdomini, | Generale dell' armi di | S. R. C. | In Avignone. [Stemma]. | In Parma, appresso Erasmo Viotto | Con licenza de' Superiori 1591 », con lettera dedica del Zinano in data di Reggio alli 3 di Febbraio 1591 al già ricordato conte Ippolito Visdomini.
- III. [g. III. 29. 4]. « *L'amata | ovvero | della Virtù Heroica | di GABRIELE ZINANO | al Serenissimo sig. D. Ranutio Farnese | Principe di Parma. [Stemma].* | In Reggio, appresso Herculiano Bartholi | Con licenza de sig. Superiori ». Di p. n. n. 6 + p. 23; a p. 3-6 lettera dedica del Zinano in data di Reggio alli 24 di Gen. 1591 al già ricordato principe Farnese.
- IV. [g. III. 29. 5]. « *L'amico, | over del sospiro | di GABRIELE ZINANO | alla Ser.ma Signora | Duchessa d'Urbino. [Stemma].* | In Reggio, appresso Herculiano Bartholi | Con licenza de sig. Superiori ». Di p. n. n. 6 + p. 24; a p. 3-6 lettera dedica di Gabriel Zinano in data di Reggio alli 15 di Genaro 1591 « Alla Ser.ma | Madonna | mia Signora | Colendiss. | la Sig. Lucretia | da Este | Duchessa d'Urbino ».
- V. [g. III. 14. 2]. « *L'amore | innamorato, | de Sig. ANTONIO | MINTURNO. | Con Privilegio. [Stemma].* | In Venetia | MDLIX ». Di p. 112. —

(1) La Collezione Giordani è nella sala XI della Bibl. Comunale di Bologna: tale indicazione quindi deve essere sottintesa davanti a ciascun numero della presente bibliografia.

- I. BIBL., BR., GR. manca.  
 II. BIBL. I, p. 100; BR., GR. manca.  
 III. BIBL., BR., GR. manca.  
 IV. BIBL., BR., GR. manca.  
 V. BIBL. I, p. 124; BR., GR. manca.

Segue: « Panegirico | in Laude d'amore. | Composto dal | signore Antonio | Minturno. | Con licentia e privilegio. [Stemma]. | In Venetia | MDLIX »; dedicato dal Minturno « alla Illustriss. signora | March. della Palude ». In fine: « In Venetia appresso | Francesco Rampareto | MDLIX ».

- VI. [g. III. 34. 1]. « Angoscia Do | glia e Pena | le tre furie del mondo | nelle quali si contene ciò | che si aspetta alla donna, con le sue occultissime pro- | prietà scritte più chiaramente che si leggono | in libro alcuno con ciò che nel matri- | monio del dolce et del amaro suol | gustare il maritato, imperò sag- | gio lettore non essere ne- | gligente di vedere la | presente dot- | trina | perchè da essa haverai | tal frutto qual mai si può comprare per | alcun denario, per tanto habbil a charo. | Con autorità del Summo | Pontefice et Privilegio della Illustrissima S. | di Vinegia in anni diece. | Dalla Casuppola del Biondo ». In fine: « Da Vinetia per Comino da | Trino de Monferrato | del MDXLVI ». Di p. n. n. 4 + p. 164; a p. n. n. 3-4 lettera di Michiel Angelo Biondo [è l'autore] al fratello Francesco Biondo; a p. 1 dedica di Michelangelo Biondo « Allo Ill. S. Ago- | stino Lando, Conte | di Campiano ».

BARBARO [FRANCESCO], v. n° XLVIII.

- VII. [h. III. 8] « La bella e dotta difesa | delle donne in verso, e prosa | di MESSER LUIGI DARDANO gran Cancelliero dell' Illustrissimo | Senato Vinitiano, contra gli accusatori del sesso loro. | Con un breve trattato di ammaestrare gli figliuoli. [Ritratto di Luigi Dardano]. | In Vinegia, con gratia e privilegio MDLIII ». In fine: « In Vinegia per Bartholomeo detto l'Imperatore, MDLIII ». Di c. 151 + c. n. n. 4; a c. 2 dedica di Ippolito Dardano « Al Serenissimo Francesco | Veniero Principe di Vinegia ».

BETUSSI [GIUSEPPE], v. n° XIII, XXXIII, LI.

BIONDO [MICHEL ANGELO], v. n° VI.

BRUNI [DOMENIGO], v. n° XLIII.

CABEI [GIULIO CESARE], v. n° XLIV.

- VIII. [g. II. 18. 1] « GALEAZZO | FLAVIO CAPELLA | Milanese. | Della Eccel-

VI. BIBL. I, pp. 252-53; BR. I, p. 951; GR. I, p. 429.

VII. BIBL. I, p. 407; BR. II, pp. 520-21; GR. II, p. 335.

VIII. BIBL. II, p. 112; BR. I, p. 1558; GR. II, p. 41. Altro esemplare del 1526:

[g. III. 20. 3]. « GALEAZZO | FLAVIO CAPELLA | Milanese | della Eccellenza | et dignità delle | donne. | Opera nova non | più stampata ». In fine: « Stampata in Vinegia per Gregorio de' Gregorii nel | anno del Signore MDXXVI | del mese de' Genajo ». Di c. 30.

lenza et | dignità delle | Donne ». In fine: « Stampato | in Roma | nell'anno | MDXXV | Con Gratia et Privilegio | per cinque anni ». Di c. n. n. 52.

CATTANI [FRANCESCO], v. n° LVII.

- IX. [h. III. 7. 1]. « Il Convito | di M. GIO. BATTISTA | MODIO overo del peso | della moglie. Dove ragionando si conchiu- | de che non può la donna dishonesta | far vergogna all'huomo. [Stemma]. | In Milano | appresso di Giovanni Antonio degli Antonii | MDLVIII ». In fine: « In Milano | Imprimevano i fratelli da Meda | MDLVIII ». Di c. 40; a c. 2 dedica del Modio « All' Illustrissimo | et Reverendissimo signore Mons. Innocentio card. di Monte ». A. c. 38 v. — 40 r. è: « Origine del proverbio | che si suol dire: Anzi corna che croci ».

DARDANO [LUIGI], v. n° VII.

DEI DEBILI [EMOLAO], v. n° LII.

DE MORI [ASCANIO], v. n° L.

- X. [g. III. 26]. « Dialoghi | del | Matrimonio, | e Vita Vedovile | del S.r C. A. BERNARDO TROTTO. | Con molte nuove aggiunte et correzioni. [Stemma]. | In Torino, MDLXXXIII ». In fine: « In Torino | Nella stampa degli heredi del Be- | vilacqua, MDLXXXIII ». Di p. n. n. XVI + p. 421 + p. n. n. 62; a p. III-V dedica del Trotto « alla illustre | signora Hippolita | Scaravella | Castellier »; a p. vi sonetto « del signor Luigi | Zenobi gentilhuomo di sua | Maestà Cesarea », com.: *Trotto, se più l'altezza de i concetti*; a p. vii sonetto « del sig. Stefano | Guazzo », com.: *A voi donne, ch'al foco d'Himeneo*; a p. viii sonetto « del signor Francesco Ma- | ria Vialardi gentilhuomo del Sereniss. Principe Ernesto | Arciduca d'Austria ecc. », com.: *Porterà sempre il nome vostro altero*; a p. ix, distici: « Francisci Stili | Liburnatis », com.: *Si iuvat in solo vitam traducere lecto*; a p. x sonetto « del s. Alessandro | Tessauro sopra l'impresa | de l'autore », com.: *Cotesta polve, che cader fatt'hai*.

- XI. [h. III. 1]. « Dialoghi | di Amore | di LEONE HEBREO Medico | di nuovo corretti | et ristampati. [Stemma]. | In Venetia | appresso Giovanni Alberti, MDLXXXVI ». Di c. 246; a c. 1 v. — 2, dedica di « Marciano Lenzi | alla valorosa | Madonna Aurelia Petrucci ».

IX. BIBL. II, p. 345; BR. III, p. 1784; GR. IV, p. 556.

X. BIBL., BR., GR. manca.

XI. BIBL. III, p. 41; BR. III, p. 984; GR. IV, pp. 165-66.

- XII.** [g. III. 34. 2]. « *Due Dialogi Della Vergogna d'ANNIBALE POCATERRA dedicati al Sereniss. | Don Alfonso II | duca di Ferrara.* [Stemma]. | In Ferrara | Appresso Benedetto Mammarelli | MDXCII. | Con licenza de' Superiori ». Di p. 209 + p. n. n. 28, a p. 2-6 lettera dedica del Pocaterra al già ricordato duca di Ferrara.
- XIII.** [g. III. 29. 1]. « *Dialogo amoroso di Mes- | ser GIUSEPPE | BETUSSI* [Stemma]. | In Venetia al segno del | Pozzo. MDXLIII ». Di c. 39; a c. 1 v. dedica di Andrea Arrivabene « Al valoroso et ho- | norato Capitanio | Camillo Caula »; a c. 2 r. sonetto « Alle amoroze donne », com.: *Dame gentili a cui saran palesi*. Da c. 27 v. alla fine « Sonetti | di messer Giusep- | pe Betussi et d'al- | tri autori »: sono 43 sonetti del Betussi e 2 di M. Ant. Francesco Doni.
- XIV.** [h. III. 7. 3]. « *Dialogo de la bella Cre- | anza de le donne.* [Incisione]. | Per Curtio Navo e Fratelli | MDXXXIX ». Di c. n. 43; a c. n. n. 1 v. — 3 dedica dello STORDITO INTRONATO (Alessandro Piccolomini) in data di *Lucignano ad osso il dì XXII di Ottobre MDXXXVIII* alle donne che leggeranno.
- XV.** [g. II. 18. 4]. « *Dialogo della Bellezza | detto Antos | secondo la mente di Platone | Composto da M. NICOLÒ VITO DI GOZZE | Gentil. huomo Ragugoa. | Nuovamente posto in luce. | Con privilegio.* [Stemma]. | In Venetia | Appresso Francesco Ziletti, MDLXXXI ». Di c. n. n. 4 + c. 31; a c. 2-3 lettera dedica di Nicolò Vito di Gozzi in data di *Rugugia il primo d'Aprile MDLXXXI* « Alla | molto Mag.ca Signora | mia osservandiss. | Nina Zuzori, in Ancona ».
- XVI.** [g. III. 10. 1]. « *Dialogo della institu- | tion delle donne | di Messer LODOVICO | DOLBE. | Da lui medesimo | nuovamente ricor- | retto et ampliato. | Con privilegio.* [Stemma]. | In Vinegia, Appresso Gabriel | Giolito de' Ferrari | MDXLVII ». Di c. 84 + c. n. n. 3; a c. 2-3 lettera dedica di Gabriel Giolito de' Ferrari in data di *Vinegia alli VI di novembre MDXLV* « Alla Illustre | Signora la S. Violante | da S. Giorgio Presi- | dente di Casale ».
- XVII.** [g. III. 14. 3]. « *Dialogo della Signora | TULLIA D'ARAGONA | della*
- XII. BIBL., Br. manca; Gr. V, p. 373.
- XIII. BIBL. III, p. 41; Br. I, p. 835; Gr. I, p. 356.
- XIV. BIBL. III, pp. 42-43; Br. II, p. 667; Gr. II, p. 377.  
Quest'operetta è stata ristampata, oltre che nel sec. XVI e XVIII, anche nel 1862 da P. Fanfani (Firenze, Stamperia del Monitore).
- XV. BIBL. III, p. 42; Br., Gr. manca.  
Un'altra ediz. di quest'opera è in [g. II. 17. 2], pure in *Venezia, Ziletti MDLXXXI*, ma è di c. n. n. 4 + c. 39 e manca della lettera dedica.
- XVI. BIBL. III, p. 42; Br. II, p. 792; Gr. II, p. 418.
- XVII. BIBL. III, p. 42; Br. I, p. 373; Gr. I, p. 176.  
Ristampato dal Giolito nel 1552 e recentemente dal Camerini nel vol. XXIV della *Biblioteca rara*, Milano, Daelli, 1864 (cfr. *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari*, vol. I, pp. 150-99).

- Infinità | di amore. | Con Gratia et Privilegio.* [Stemma]. | In Vinegia, appresso Gabriel | Giolito de Ferrari | MDXLVII ». Di c. 79; a c. 2-5 « Alla molto Eccel- | lente signora Tullia | d'Aragona il Mutio | Iustiniopolitano », lettera in lode del dialogo: a c. 6-7 r., lettera dedica di Tullia d'Aragona « Allo Illustriss. | S. Signor Cosimo de' | Medici duca di Firenze. | S. suo osservandiss. ».
- XVIII.** [g. II. 21. 4]. « *Discorso della virtù | femminile, e | donnesca | del Sig. TORQUATO TASSO | alla | serenissima sig. Duchessa di Mantova ecc.* [Stemma]. | In Venetia | Appresso Bernardo Giunti e Fratelli MDLXXXII ». Di c. 8.
- XIX.** [g. III. 14. 4]. « *Discorso | de' Miracoli | d'Amore | d'ALESSANDRO | FARRA | Accademico Affidato | all' Illustrissimo et Eccellen- | tissimo Signor Mar- | chese di Pe- | scara. | In Pavia | Appresso Girolamo Bartoli | MDLXIII ». Di c. n. n. 6 + c. 24; a c. n. n. 2-3 lettera di Alessandro Farra in data dal *Castellaccio sua terra il xxiii di marzo MDLXIII*. « All' Illustriss. et | Eccellentiss. S. il S. | Don Francesco Ferrante | Davalo d'Aquino marchese di Pe- | scara, unico mio Signore, et | padron' osservan- | tissimo »; a c. n. n. 4-5 r. lettera di Luca Contile in data di *Pavia a xxvi di Marzo MDLXIII* « Al signor | Marchese | di Pescara ». — A c. 23 r. « Sonetto dell'Autore | alla Maestà d'Amore », com.: *Fiamma d'amor, ch'a Dio le pure menti*; a c. 23 v. sonetto « del medesimo all'illustris- | simo et eccellentissimo S. Marchese | di Pescara », com.: *Il sol di vostre glorie eterne e dive*; a c. 24 r. sonetto « del sig. Giovanni Bec- | cari da Serravalle », com.: *Mentre il Farra d'amor semi spargea*; a c. 24 v. sonetto « del signor Marco Ferrari | da Castel Nuovo all'Autore », com.: *Farra, in te sol non men, che 'l sol si vede*.*
- XX.** [g. II. 18. 3]. « *Discorso | intorno alla | dignità del Matrimonio | fatto e recitato nell'academia | degl' Illustrati di Casale li 23 di Gennaio 1594 | dal Sig. GIACOMO ROVIGLIONI | Accademico detto | l'Inviato | con alcune conclusioni raccolte | da lui in esso discorso e sostenute dal sig. CARLO NATTA | Accademico detto l'Adombrato.* [Stemma]. | In Casale | Appresso Bernardo Grasso MDXCV. | Con licenza de' Superiori ». Di p. 62; a p. 3-8 lettera dedica del Roviglioni in data di *Casale li 2 di Maggio MDXCV* « Alla molto Ill. | Signora, la Signora | Pollisena Natta, Ripa ».
- XXI.** [g. II. 17. 5]. « *Discorso | intorno alla | Essenza d'amore | fatto e*
- XVIII. BIBL. III, p. 60; Br. V, pp. 663-64; Gr. VII, pp. 31-32.
- XIX. BIBL., Br., Gr. manca.
- XX. BIBL., Br., Gr. manca.
- XXI. BIBL., Br., Gr. manca.

recitato nell'Accademia | de gl' Illustrati di Casale li 4 di Agosto 1594 | dal Sig. GIACOMO ROVIGLIONI | Academico detto | l'Inviato [Stemma]. | In Casale | Appresso Bernardo Grasso MDXCV. | Con licenza de' Superiori ». Di p. 66; a p. 3-5 lettera dedica del Roviglioni in data di Casale li 6 di Giugno 1595 « All' Illustriss. | Signora, la Signora | Camilla Biandrata | Tizzona | Contessa di Deciana ecc. ».

XXII. [g. II. 26. 1]. « Discorso | intorno | alla maggioranza | dell'huomo e della donna | fatto dall'Accademico BRAMOSO dell'Accademia | de' Solleciti di Trevigi | all' Illustrate e M. Rev. Monsig. Antonio | Thomasi Canonico, e Vicario Generale | di Trevigi. [Stemma]. | Con licenza de' Superiori. | In Trevigi, presso Angelo Mazzolini 1589 ». Di p. 39; a p. 3-6 lettera dedica dell'Accademico Bramoso in data di Trevigi il dì 20 d' Ottobre 1589 a monsig. Tomasi; a p. 7, sonetto del Severo Accademico Cospirante B. B., com.: *O de' spirti solleciti e prestanti*; a p. 7 sonetto del signor Marco Stecchini, com.: *Di Cipriano a i ben purgati inchiostri*; a p. 8 ballata del Geloso Accademico Cospirante, com.: *Al throno alto di Giove*; a p. 8 sonetto di Girolamo Zanucchi, com.: *Quel Macedone arditò che superbe*.

DOLCE [LODOVICO], v. n° XVI, XLVI.

DOMENICHI [LODOVICO], v. n° XXIII, XLI.

XXIII. [g. II. 48. 2]. « La Donna | di Corte | discorso di LODOVICO | DOMENICHI | nel quale si ragiona dell'affabilità et honesta | creanza | da doversi usare per gentildonna d'honore | al Sig. Domenico Ragnina | Gentilhuomo Ragugeo. [Stemma]. | In Lucca per il Busdrago | 1564 ». In fine: « Ad istanza di Bernardin | Fagiani 1564 ». Di c. 24; a c. 2 lettera dedica del Domenichi al Ragnina in data il giorno di San Piero 1564. Di Pisa.

XXIV. [g. III. 32]. « I donneschi | difetti | di GIUSEPPE PASSI | RAVENNATE | l'Adito Academico Ricovrato | di Padova, et Informe di Ravenna. | Aggiuntovi in questa quinta impressione molte cose | dotte e curiose, a discorso per discorso | nuovamente de ordine de' Superiori, revisti e corretti | dal proprio autore in più luoghi. | Con tre tavole la prima delle cose contenute nell'opera, la | seconda delle cose notabili, la terza degl' Autori. | Con Privilegio et Licenza de' Superiori. [Stemma]. | In Venetia MDCV | Presso Giacomo Antonio Somascho ». Di p. n. n. 48 + p. 428; a p. n. n. 3-9 lettera dedica di Giuseppe Passi in data di villa sul Ravignano il dì 15 Maggio 1599 « Al

XXII. BIBL., BR., GR. manca.

XXIII. BIBL. III, p. 92; BR. manca; GR. II, p. 420.

XXIV. BIBL. III, p. 94; BR. 2° Suppl., II, p. 178; GR. V, p. 157.

Molto | Illustre | Signor mio | sempre Osservandissimo | il Sig. Colonello | Mario Rasponi »; a p. n. n. 11 sonetto « di Monsignore | Stefano Lotti | preposto di Ravenna | e dell'Accademia In- | forme detto l'Incoronato | all'Autore », com.: *Mentre biasmi quei vitii e quei difetti*; a p. n. n. 12 sonetto « dell'Accademico | Sdegnato | all'Autore » com.: *Che Alcina? Che Medea? Che Circe o Armida?*; a p. n. n. 13 sonetto « del Reverendo | Signore | Francesco Camerani | Academico Infor- | me detto il Germogliante | all'Autore », com.: *Questi nel cui bel chor Vener celeste*; a p. n. n. 14 sonetto « del Signore Don | Giuseppe Stellini | all'Autore », com.: *Nobil fatica e impresa degna prendi*; a p. n. n. 15 sonetto « del Signore | Tiberio Sbara | all'Autore » com.: *Mentre passo, gentil, con chiare note*; a p. n. n. 16 sonetto « del Signore | Gio. Paolo Ingoli | all'Autore », com.: *Devonsi le corone et i trofei*; a p. n. n. 17 sonetto « del R. P. F. Gio. | Antonio Magnani | da Bologna | all'Autore », com.: *Se mai spirito gentil lontan fuggire*; a p. n. n. 18 sonetto « del Sorto | Accademico | Innominato di Parma », com.: *Scieglie il men buono e sen fa pregio, stende*; a p. n. n. 19 sonetto « del Signore | Giulio Morigi, | l'Inhabile Academico Inomi- | nato di Parma | all'Autore », com.: *Largo campo per certo e fu soggetto*.

XXV. [g. III. 35]. « Dell' Eccellentia | de l'huomo sopra | quella de la donna | Libri tre | Compositione dello eccellente Iuriconsulto | M. GIOVANNI DAVID THOMAGNI | ridotta in tre dialoghi. [Stemma]. | In Venetia, per Giovanni Varisco, e compa- | gni MDLXX ». Di c. 168; a c. 2-3 lettera dedica del Thomagni in data di Roma il dì xi di Maggio MDLXV « All' Illustriss. | e Reverendiss. Monsig. | Patron mio colendiss. | il S. Cardinal Gonzaga »; a c. 4-5 r. lettera del Thomagni in data di Roma ali 20 di Luglio 1564 « Al molto Rever. do | Signor patron mio | sempre Osservandiss. | il Sig. Alessandro Piccolomini », a c. 5 v. — 6 risposta del Piccolomini al Thomagni in data di Siena ali 10 d' Agosto 1564.

XXVI. [h. II. 47]. « Alla | Ill.ma | Et Ecc.ma Sig.ra | La Sig. Flavia Peretti | Orsina | Dell' Eccellenza | della donna, | discorso di | HERCOLE MARESCOTTI. [Stemma]. | A Fermo, Appresso Sertorio de' Monti | MDLXXXIX. | Con licenza de' Superiori ». Di p. n. n. 16 + p. 272; a p. n. n. 3-5 lettera dedica del Marescotti alla Peretti in data di Bologna il dì 25 di Luglio 1589; a p. n. n. 7 sonetto del Sig. Anton Maria Vinco, com.: *Che non può d'alto cor nobil desio*; a p. n. n. 8 sonetto del Sig. Vincenzo Eliseo Fermano, com.: *Di Giove onnipotente, invito Alcide*; a p. n. n. 9 sonetto d'incerto autore, com.: *Sterope e Bronte ho dentro al petto e fanno*; a p. n. n. 10 distici

XXV. BIBL., BR., GR. manca.

XXVI. BIBL., BR., GR. manca.

*Ioannis Baptistae Evangelistae Firmani*, com.: *Alter Pars hominis mas, altera foemina; cunctis*; a p. n. n. 11 distici *Aquilanis Simonetti Firmani*, com.: *Monstra olim Alcides totum cantata per orbem*; a p. n. n. 12 distici *Vincentii Elisei Firmani*, com.: *Italiam, Clava, vevantes forte Lacinum*. A p. 345-371 Rime diverse dedicate a varie donne.

**XXVII.** [g. III. 10. 2]. « *Della Economica | Trattato di M.* | GIACOMO LAN-  
TERI | *Gentilhuomo | Bresciano | Nelquale si dimostrano le qualità  
che all'huomo | et alla donna separatamente convengono pel | governo  
della casa | Con Privilegio.* [Stemma]. | In Venetia, Appresso Vincenzo  
Valgrisi | MDLX ». Di p. n. n. 32 + p. 172; a p. 3-7 lettera dedica  
di Giacomo Lanteri « *Alla Illustrissima | et eccellentissima | Signora,  
la Signora | Madama Renata | di Francia | Duchessa di Ferrara e di  
Carnuto* ». La prima parte è dedicata « *Al molto magnifico | Signor  
Gioanandrea | Palazzo Gentilhuomo | Bresciano* »; la seconda « *Alla  
molto Magnifica | et Honestissima la | Signora Lucretia Bona | de  
Lanteri* ».

EQUICOLA [MARIO] v. n° XXXVIII.

FARRA [ALESSANDRO] v. n° XIX.

**XXVIII.** [g. II. 21. 5]. « *Giuditio | sopra la falsa | narratione | de le ope-  
rationi | de le donne | di GIOVANNI RIDOLFI.* [Stemma]. | In Padova,  
per Lorenzo Pasquati 1588 ». Di c. n. n. 20; a c. 2-3 r. lettera dedica  
di Giovanni Ridolfi « *A l'illustre | Signor | Francesco Trappolino* ».

GUASCO [ANNIBALE] v. n° XLIX.

**XXIX.** [g. III. 14. 1]. « *Hecatom- | phila di Messer | LEON BATTISTA ALBERTO  
Fi- | rentino, ne la quale ne in- | segna l'ingeniosa ar- | te d'Amore,  
| mostrandone | il perito modo d'amare, | ove di sempiti, et rozzi,  
| saggi et gentili ne | fa divenire* | In Venetia | MDXLV ». Di c. 16.

**XXX.** [g. III. 31]. « *L'Innamorato | dialogo | del S. BRUNORO ZAMPESCHI,  
| Signor di Fiorinpopoli.* [Stemma], » S. l. n. a.; di c. n. n. 23 + c. 120;  
a c. n. n. 2 r. sonetto di Gio. Mario Verdezotti, com.: *Chi vol seguir  
d'amor valtera corte*; a c. n. n. 2 v. sonetto del medesimo Verdezotti,  
com.: *Saggio d'Amor guerrier, guerrier di Marte*; a c. n. n. 3 r.  
sonetto del medesimo, com.: *Mentre la forte e nobil vostra mano*;  
a c. n. n. 3 v. sonetto di Girolamo Ruscelli, com.: *Mentre, Signor,*

XXVII. BIBL., BR., GR. manca.

XXVIII. BIBL., BR., GR. manca.

XXIX. BIBL. IV, p. 6; BR. I, pp. 131-32; GR. I, p. 53.

XXX. BIBL. IV, p. 131; BR., GR. manca.

*con stil pregiato e raro*; a c. n. n. 4 r. sonetto di Torquato Tasso,  
com.: *Chi 'l pelago d'amore a solcar viene*; a c. n. n. 4 v. sonetto del  
medesimo, com.: *Come fra 'l gielo d'honestà s'accenda*; a c. n. n. 5 r.  
sonetto di Girolamo Mutio, com.: *Se già lunga stagione in cieco er-  
rore*; a c. n. n. 5 v. sonetto dell'Acceso, Academico Stordito, com.:  
*Stava il regno d'Amor sprezzato e vile*; a c. n. n. 6 r. sonetto di  
Pomponio Spreti, com.: *Miseri amanti che voi stessi havete*; a c. n.  
n. 6 v. sonetto di Cesare Simonetta da Fano, com.: *O di rare virtuti  
esempio raro*; a c. n. n. 7 r. sonetto di Federico Lanti, com.: *Descri-  
vere gli affetti, et le maniere*; a c. n. n. 7 v. sonetto di Lorenzo Baron-  
celli, com.: *Ponete fine, o miserelli amanti*; a c. n. n. 8 r. sonetto  
del medesimo, com.: *Saggio scrittore, gran Cavalier di Marte*; a c.  
n. n. 8 v. sonetto di Luigi Pantalupi, com.: *Signor, se d'alta gloria  
havete il core*; com.: a c. n. n. 9 r. sonetto di Giovann' Andrea del-  
l'Anguillara, com.: *Amor, chi la tua forza non ammira*; a c. n. n.  
9 v. sonetto di Girolamo Zoppio, com.: *Come Amor di cui già tanti  
e tanti anni*; a c. n. n. 10 r. sonetto di Girolamo Palanteri, com.:  
*Scendi dal cerchio tuo, Compagna eterna*; a c. n. n. 10 v. sonetto  
di Adriano Nigosanti, com.: *Spirto gentil, fra bei pensier d'Amore*;  
a c. n. n. 11 r. sonetto del Devoto, Academico Stordito, com.: *Ragion  
è ben che il mondo v'ami e prigi*; a c. n. n. 11 v. sonetto del Danese  
Cataneo, com.: *Mentre con sì leggiadro altero stile*; a c. n. n. 12 r.  
sonetto dell'Appoggiato Umoroso, Academico, com.: *Come si cangi  
un animo repente*; a c. n. n. 12 v. sonetto di Ridolfo Arlotti, com.:  
*Chi brama far nell'aspra guerra horrenda*; a c. n. n. 13 r. sonetto  
di Luca Contile, com.: *Quel che non seppe a pien ne la sua scola*;  
a c. n. n. 13 v. sonetto di Ascanio Centorio degli Hortensii, com.: *Hor  
potrà ben per ogni altera riva*; a c. n. n. 14 r. sonetto di Giuseppe  
Betussi, com.: *Voi, che co' chiari et ben purgati inchiostri*, a c. n.  
n. 14 v. sonetto del medesimo, com.: *Pochi son che correndo ad  
Indi e a Scitri*; a c. n. n. 15 r. sonetto di Francesco degli Oratori,  
com.: *L'alta virtù di Venere e di Amore*; a c. n. n. 15 v. sonetto di  
Antonio Paleotti da Fano, com.: *Signor, cui sempre a gara Apollo  
e Marte*; a c. n. n. 16 r. sonetto di Pompeo Mazzolani, com.: *Come  
sì di virtù pregiate, e rare*; a c. n. n. 16 v. sonetto di Annibal Giunco,  
com.: *Chi cerca amando divenir perfetto*; a c. n. n. 17 r. sonetto di  
Celio Magno, com.: *Quando talhor da' tuoi pregiati e degni*; a c.  
n. n. 17 v. sonetto di Girolamo Conciolo, com.: *Se par fosse al desio  
l'ingegno e l'arte*; a c. n. n. 18 r. sonetto di Brunoro Zampeschi in  
risposta a tutti, com.: *Anime illustri, il cui leggiadro stile*; a c. n.  
n. 19 r-23 r. dedica di Brunoro Zampeschi « *All'illustriss. | Signor mio,  
il Sig. | Antonio Martinenghi* ».

**XXXI.** [h. III. 17. 3]. « *Istruttione | della Vera | et Perfetta | Viduità | di*

XXXI. BIBL., BR., GR. manca.

*Monsignore* | AGOSTINO VALERIO | *Vescovo di Verona*. [Stemma]. | In Venetia | Appresso gli Heredi di Francesco | Rampazzeto 1577 » di c. 37. — Il libretto è dedicato dal Valerio a Madonna Andriana Con- tarini.

XXXII. [h. III. 17. 2] « *Istruzione | delle donne | maritate | di Monsignore* | AGOSTINO VALERIO | *Vescovo di Verona*. [Stemma]. | In Venetia | Appresso gli Heredi di Francesco | Rampazzeto 1577 ». Di c. 24. Il libretto è dedicato dal Valerio a Madonna Laura Gradenigo sua sorella.

LANTERI [GIACOMO], v. n° XXVII.

LEONE [ABARBANEL], v. n° XI.

8. R. II 82  
XXXIII. [g. III. 20. 5] « *La Leonora | Ragionamento | sopra la vera | bellezza* | di M. GIUSEPPE | BETUSSI | *Allo Illustriss. Sig. | il S. Gio Federigo | Madruccio*. | In Lucca | Appresso Vincenzo Busdrago | MDLVII ». Di p. 64; a p. 3-5 lettera dedica del Betussi al Madruccio in data di *Fiorenza il mese d'Agosto MDLVII*.

XXXIV. [g. II. 26. 2]. « *Lezione | del Signor MUTIO | MANFREDI, | il Vinto | academico Confuso | da lui pubblicamente recitato nella Illustrate Aca- | demia de' Confusi in Bologna | a XIII di Febraio MDLXXV | nella quale con la interpretatione d'un sonetto del Sig. | Cavalier Gio. Galeazzo Rossi, detto il Disposto | si discorre dell' honore reciproco fra | gli huomini e le donne*. | In Bologna | Appresso Alessandro Benacci | MDLXXV ». Di p. 64; a p. 3-9 lettera dedica del Sig. Dionigi Manfredi in data di *Bologna a XII di Febraio MDLXXV* « Alla Illustriss. et | Excellent. Signora | patrona mia singolarissima | la Signora Donna Isabella Medici Orsini | Duchessa di Bracciano etc. »; a p. 10 sonetto del Sig. Diomede Borghese, lo Svegliato Academico Intronato e Confuso. com.: *Mutio che d'alta gloria il petto m'empie*; a p. 53-64 sono rime del Sig. Muzio Manfredi.

XXXV. [g. II. 17. 6]. « *Lezione | della Gelosia | Letta nella | Academia | fiorentina*. [Stemma]. | Con licenza delli Signori Superiori. | In Orvieto | Per Baldo Salviani | MDLXXXV ». Di p. 30; a p. 2-5 lettera dedica di Nicolao Viti [autore]. « All' Illustriss. | et Reverendiss. Signor | Sign. e Patron mio, Colendiss. | il Cardinale Alessandrino ».

8. B. B. IV 21  
(Prov. Venetia)  
x libris  
De granis  
XXXVI. [g. III. 20. 1]. « *Il libro | della Bella donna | composto da mes-*

XXXII. BIBL., BR., GR. manca.

XXXIII. BIBL. IV, p. 266; BR. I, p. 835; GR. I, p. 350.

XXXIV. BIBL., BR., GR. manca.

XXXV. BIBL., BR., GR. manca.

XXXVI. BIBL. IV, p. 304; BR. III, p. 1231; GR. IV, p. 494.

ser | FEDERICO LUIGINI | *da Udine | Con privilegio*. [Stemma]. | In Venetia, per Plinio | Pietrasanta | MDLIII ». Di p. 130 + p. n. n. 4; a p. 3-6 lettera di Girolamo Ruscelli in data di *Venetia il dì XIII di Genaro MDLIII* « Alla Illustriss. | et Honoratiss. Signora | la Signora Lucretia | Gonzaga, Manfrona ».

XXXVII. [g. II. 17]. « *Libro de l'amore divino | et humano* ». S. I. n. a.; di c. n. n. 48; a c. n. n. 1 v. 2, dedica di « Leonardo Marso d' Avezzano | al S. Bernardino Silverio | de' Piccolomini, | Abate et prot. not. Apost. ».

XXXVIII. [g. III. 2]. *Libro | di natura d'amo- | re di MARIO EQUI- | COLA, novamen- | te stampato, | et con som- | ma diligen- | tia cor- | ret- | to*. MDXXXI ». In fine: « Stampato nella Inclita città di Vinegia, appresso santo | Moyse nelle case nuove Iustiniane, per Francesco | di Alessandro Bindoni, et Mapheo Pasini | compagni. Nelli anni del Signore 1531 | del mese di Marzo. Regnante il | Serenissimo Principe Mes- | ser Andrea Gritti. [Stemma] ». Di c. 223; a c. 2 è la dedica: « Mario Equicola d'Alveto al- | la Eccellentissima Signo- | ra Madonna Isabella | da Este, Marchesa- | na di Mantoa ».

LOMBARDELLI [ORAZIO], v. n° LVIII.

LUIGINI [FEDERICO], v. n° XXXVI.

MANFREDI [MUZIO], v. n° XXXIV.

MARESCOTTI [ERGOLE], v. n° XXVI.

MARINELLO [GIOVANNI], v. n° XL, XLV.

XXXIX. [g. III. 7]. « *Marsilio Ficino | sopra l'amore | ovvero | Convito di Platone | traslato da lui dal- | la greca lingua nella latina, e ap- presso | volgarizzato nella Toscana. | Con una tavola copiosa | di ciò, che nell'opera si contiene. | Di nuovo ristampato*. [Stemma]. | In Firenze | Per Filippo Giunti | MDXCIII ». Di p. n. n. VIII + p. 251 + p. n. n. 44; a p. n. n. III-v lettera dedica in data di *Firenze il dì 11 di Luglio 1594*. « A Piero | di Simoni | del Nero | nobilissimo Fiorentino | Filippo Giunti ».

MARSO D'AVEZZANO, v. n° XXXVII.

XL. [g. III. 30]. « *Le | Medicine | pertinenti | alle infermità | delle donne,*

XXXVII. BIBL., BR., GR. manca.

XXXVIII. BIBL. III, p. 199; BR. II, p. 1034; GR. II, p. 493.

XXXIX. BIBL. manca; BR. II, p. 1245; GR. II, p. 576.

XL. BIBL. manca; BR. III, p. 1431; GR. p. IV, 400.

| scritte per M. GIOVANNI | MARINELLO | nuovamente da lui ampliate et ricorrette | divise in tre libri. | Con privilegio. [Stemma]. | In Venetia | Appresso Giovanni Valgriso, al segno | della Vittoria, 1574 ». Di c. n. n. 8 + c. 329 + c. n. n. 21.

MINTURNO [ANTONIO], v. n° V.

MODIO [GIO. BATTISTA], v. n° IX.

NOBILI [FLAMINIO], v. n° LV.

**XXI.** [h. II. 24]. « *La Nobiltà | delle donne | di M. LODOVICO | DOMENICHI | Corretta et di nuovo ristampata | Con privilegio. [Stemma].* | In Venetia, appresso Gabriel | Giolito de' Ferrari | e fratelli. MDLI ». Di c. 276; a c. 2-4 lettera dedica del Domenichi in data a XXIX di Giugno MDXLVIII. « All' Illustrissimo | Signor conte d' Aversa | il S. Don Gio. Vincentio | Belprato ».

11. g. III. 20. 2. **XXII.** [g. III. 20. 4]. « *Della | Nobiltà | et Eccellenza | delle donne, nuovamente | dalla lingua francese | nella italiana | tradotta. | Con gratia et privilegio. [Stemma].* | In Vinegia, appresso Gabriel | Giolito de' Ferrari | MDXLIII ». Di c. 29; a c. 2-3 r. lettera dedica di Gabriel Giolito de' Ferrari in data alli XIII di Settembre MDXLIII di Vinegia « Alla Illus. | Signora Buona Soarda | da San Giorgio ».

**XXIII.** [g. III. 9]. « *Opera | di M. DOMENICO | BRUNI da Pistoia | Intitolata | Difese delle Donne | Nella quale si contengono le difese loro, dalle calunnie dategli per gli scrittori, | et insieme le lodi di quelle. | Nuovamente posta in luce. [Stemma].* | In Firenze, MDLII ». In fine: « In Firenze | appresso i Giunti | MDLII ». Di c. 87; a c. 2-3 r. dedica del Bruni: « All' Illustriss. | et excellentiss. | Signora, la Signora | Leonora de' Medici di Toledo, dignissima | Duchessa di Firenze ».

**XXI.** BIBL. V, p. 201; BR. II, p. 801; GR. II, p. 420.

La prima stampa è del 1549 (cfr. *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari*, vol. I, pp. 246-249); una terza ristampa, sempre del Giolito, uscì nel 1554.

**XXII.** BIBL., BR. manca; GR. IV, p. 681. Altra edizione nella raccolta Giordani è:

[g. III. 20. 4]. « *Della | Nobiltà | et Eccellenza | delle donne | dalla lingua francese | nella italiana | tradotta. | Con una oratione di M. | ALESSANDRO PICCOLOMINI in lode | delle medesime. | Con gratia et privilegio. [Stemma].* | In Vinegia, appresso Gabriel | Giolito de' Ferrari | MDXLIX ». Di c. 36; a c. 2-3 v. lettera dedica di Gabriel Giolito de' Ferrari in data alli XIII di Settembre MDXLIII di Vinegia « Alla Illust. | Signora Buona Suarda | Da San Giorgio ». Cfr. *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari*, a cura di S. Bongi, vol. I, pp. 76-77. Egli ricorda come prima un'ediz. del MDXLIV con lettera dedica del 18 sett. 1544. Ristampata dal Giolito nel 1545 e nel 1549, poi riunita ad altre operette sullo stesso argomento in una stampa di Venezia, Barezzo Barezzi 1622.

**XXIII.** BIBL. V, pp. 367-368; BR. I, pp. 1295-96; GR. I, p. 554.

**XLIV.** [g. III. 12]. « *Ornamenti | della gentil | donna vedova. | Opera del Signor GIULIO | CESARE GABEL. | Nella quale ordinatamente si tratta di tutte | le cose necessarie allo stato vedovile; onde | potrà farsi adorno d'ogni habito | virtuoso et honorato. | All' Illustriss. Signora Ginevra Sabviati | de' Baglioni. | Con Privilegio. [Stemma].* | In Venetia | Appresso Christoforo Zanetti, 1574 ». Di p. n. n. 16 + p. 134.

**XLV.** [g. III. 13]. « *Gli ornamenti | delle donne | tratti dalle scritture d'una Reina Gre- | ca per M. GIOVANNI MA- | RINELLO, et divisi in | quattro libri, | con due tavole, una de' Capitoli, e l'altra d'al- | cune cose particolari. | Opera utile et necessaria ad ogni gentile persona. | Con Privilegio. [Stemma].* | In Venetia, Appresso Francesco de' Franceschi senese, MDLXII ». In fine: « In Venetia | appresso Francesco de' Franceschi senese, al se- | gno de la Pace, MDLXII ». Di c. n. n. 8 + c. 319; a c. n. n. 2-7 dedica di Giovanni Marinello « Alle Illustrissime | Signore, la Signora | Vittoria et la Si- | gnora Isabella | Palavicine ».

**XLVI.** [g. III. 24. 3]. « *Paraphrasi della sesta sa- | tira di Giuvenale: nel- | la quale si ragiona del- | le miserie degli huo- | mini maritati. || Dialogo in cui si parla | di che qualità si dee tor moglie, et del | modo che vi si ha a tenere. || Lo epithalamio di Ca- | tullo nelle nozze di Peleo e di Teti | MDXXXVIII ». In fine: « In Venetia, per Curtio Navo e Fratelli ». Di c. n. n. 62. Sono tre operette di L. Dolce, delle quali la prima è dedicata « a M. Titiano Pittore et Cavaliere », con lettera in data di Padova il x d' Ottobre MDXXXVIII, la seconda « al Magnifico M. Federico | Badoaro suo signore », con lettera in data da Vinegia primo di Febraro nel XXXIX.*

PASSI [GIUSEPPE], v. n° XXIV.

**XLVII.** [h. II. 19]. « *Della perfetta | verginità | de' SANTI BASILIO | et AGOSTINO. | Con una breve disputa della castità et uno succinto | discorso, in lode della medesima, di | S. Efrem | Et alcuni spiri- | toalissimi et essercitii di Santa | Gertrude Vergine. [Stemma].* | In Brescia | Appresso Francesco et P. Maria Marchetti fratelli | MDLXVI ». Di c. n. n. 16 + c. 132; a c. n. n. 2-4 lettera dedica in data in Brescia il xv di Luio MDLVI « Alla molto reve- | renda in Christo la | madre D. Giulia Lani | Abbadessa | et alle ben costumate | Vergini sotto del governo di lei del | Monastero di S. Cosimo | et Damiano | Don Hilarione Genovese | Confessor suo s. d. ».

PICCOLOMINI [ALESSANDRO], v. n° XIV.

POCATERRA [ANNIBALE], v. n° XII.

**XLIV.** BIBL. V, p. 392; BR., GR. manca.

**XLV.** BIBL. V, p. 392; BR. III, p. 1431; GR. IV, p. 400.

**XLVI.** BIBL. V, p. 428; BR. II, 792; GR. II, p. 418.

**XLVII.** BIBL., BR., GR. manca.

**XLVIII.** [h. III. 7. 2]. « *Prudentissimi et | gravi documenti circa | la  
eletion della mo- | glie; dello eccellente et dottissimo | M. FRANCESCO  
BARBARO | Gentilhuomo venetiano | al molto Magnifico | et Magna-  
nimo | M. Lorenzo de' Medici | cittadin fiorentino: nuovamente dal  
latino | tradotti per M. Alberto | Lollo Ferrarese. | Con Privi-  
legio. [Stemma]. | In Vinegia, appresso Gabriel | Giolito de' Ferrari  
| MDXLVIII ». Di c. 60 + c. n. n. 4; a c. 2-4 r. lettera dedica di  
Alberto Lollo in data di Ferrara alli xv di Febraro « Al molto Magni-  
fico et molto ver- | tuoso M. Federico Ba- | doero Gentilhuo- | mo  
Vinitiano ».*

**XLIX.** [g. II. 21. 6]. « *Ragionamento | del Sig. ANNIBAL | GUASCO | a D.  
Lavinia-sua figliuola | della maniera del governarsi ella in corte |  
andando per dama | alla Serenissima Infante | D. Caterina Du-  
chessa | di Savoia. [Stemma]. | In Turino, presso l'herede del Bevilacqua  
MDLXXXVI ». Di c. 40; a c. 2 lettera di D. Lavinia Guasca in data  
di Turino alli XV di Marzo MDLXXXVI al padre Annibal Guasco;  
a c. 3 r. sonetto a D. Lavinia sua figliuola, com.: *Qual più tenera  
madre a più diletto.**

**L.** [g. II. 21. 1]. « *Ragionamento | del Sig. ASCANIO | DE' MORI DA CENO | in  
lode delle donne. [Stemma]. | In Mantova | Per Francesco Osanna |  
stampator ducale ». S. a.; di c. 10; a c. 2 lettera dedica di Ascanio  
de' Mori da Ceno in data in Mantua il primo di Agosto del MDLXXXIX »  
« All' Illustrissima | Sig. mia Osservandiss. | la Sig. Beatrice Bran-  
caccia | Castalda Marchesa | di Casciano ecc. ».*

**LI.** [h. II. 14. 1]. « *Il Raverta | dialogo di Messer | GIUSEPPE BETUSSI |  
nel quale si ragiona | d' amore et de gli | effetti suoi. | Con gratia  
et privilegio. [Stemma]. | In Vinegia, appresso Gabriel | Giolito de  
Ferrari | MDXLV ». Di p. 204; a p. 3-6 lettera dedica del Betussi in  
data alli X di Febraio MDXLIII di Vinegia: « All' illustriss. | Sig.  
Vicino Orsino | di Castello ».*

**LII.** [g. III. 22. 1]. « *Il Ricettario | sopra le diverse Aposteme | d' amore  
del M. Eccelen. Fisico et Naturale | Filosofo, delle cose secrete  
d' amo- | re famoso Messere ERMO- | LAO DE I DEBILI | ad utilità, et  
sanità di donne, et huomini: gio- | vani, vecchi et vecchie, novamente*

**XLVIII.** BIBL. II, pp. 428-29; BR. I, pp. 644-45; GR. I, p. 288.

Ristampato col titolo *Della scelta della Moglie* nel 1778 in Vercelli, nel 1785 in Vi-  
cenza, nel 1804 in Napoli, e forse altre volte.

**XLIX.** BIBL., BR. manca; GR. III, p. 169.

**L.** BIBL. manca; BR. III, pp. 1903-4; GR. manca.

**LI.** BIBL. I, p. 428; BR. I, p. 835; GR. I, p. 356.

La prima ediz. è del 1544; altre ristampe del Giolito nel 1549, 1554 e 1562; ri-  
prodotto dal Camerini nel vol. XXX della *Biblioteca rara*, Milano, Daelli, 1864  
(cfr. *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari*, vol. I, pp. 84-88, 90, 254).

**LII.** BIBL., BR., GR. manca.

| posto in luce. | Con autorità et privilegi amplissimi, come nella sua  
| Bolla appare, et nello stendardo dipinto, et spie- | gato per uni-  
| versum orbis terrarum. | Con licenza de' superiori. | In Verona, per  
Sebastiano et Francesco dalle Donne | Fratelli, 1593 ». Di p. n. n. 16.

**RIDOLFI** [GIOVANNI], v. n° XXVIII.

**ROVIGLIONI** [GIACOMO], v. n° XX-XXI.

**LIII.** [h. II. 14. 2]. « *Spositione | d'un sonetto Pla- | tonico fatto sopra il  
| primo effecto d'amore, che è il separare | l'anima dal corpo de l'a-  
| mante, dove | si tratta de la immortalità de | l'anima secondo Ari-  
| sto- | tile, e secondo | Platone. [Stemma]. | In Fiorenza MDLIII. | Con  
privilegio ». Di p. 107; a p. 3 lettera dedica in data di Pisa l'ultimo  
d'Aprile MDXLVIII: « Al Magnifico Messer Pom- | peo da Pescia |  
Lattantio Eugenio da Montefano ».*

**LIV.** [g. II. 1]. « *Dello Stato | Verginale Maritale | et Vedovile | Libri tre  
| del M. R. D. ONOFRIO | ZARRABBINI da | Cotignola | Canonico rego-  
| lare della Congregazione del Salvatore | dell'ordine di Santo Ago-  
| stino | Con Privilegio. [Stemma]. | In Venetia | Appresso Francesco  
de' Franceschi Senese | MDLXXXVI ». Di c. n. n. 16 + c. 79; a c.  
n. n. 2-3 r. lettera dedica del Zarrabini « Alla clarissima | Signora  
Marietta | Contarini | Consorte del Clarissimo | Signor Marco Giorgio;  
Figliuolo del | Clarissimo Signor Marco ».*

**TASSO** [TORQUATO], v. n° XVIII.

**TOMAGNI** [GIOVANNI DAVID], v. n° XXV.

**LV.** [g. II. 17. 3]. « *Trattato | dell' Amore humano | dell' Eccellente Signor  
| FLAMINIO NOBILI | All' Illustriss. et Eccellentiss. | Signor Marchese  
Boncompagno. | Con Privilegio. | Stampato in Bologna per Pellegrino  
Bonardo | Con licenza de' Superiori | MDLXXX | Ad instantia di  
M. Emilio Gianotti Libraro | alla Virtù ». Di c. n. n. 2 + c. 54; a c.  
n. n. 2 lettera dedica di Gianotti « All' Illustrissimo | Et Eccellentis-  
simo | Signor Marchese | Boncompagno | Governatore, et Generale | di  
Santa Chiesa ».*

**LVI.** [h. III. 35]. « *Trattato | della | perfetta | maritata | del R. P. M. F.  
LUIGI | DI LIONE, dell'ordine di Santo | Agostino, | tradotto di lingua  
| spagnuola in toscana | dal Cavaliere fra | Giulio Zanchini da*

**LIII.** BIBL., BR., GR. manca.

**LIV.** BIBL., BR., GR. manca.

**LV.** BIBL. manca; BR. IV, p. 84; GR. IV, p. 681.

**LVI.** BIBL., BR., GR. manca.

Casti- | *glionchio*. [Stemma]. | In Venetia | Appresso Gio. Battista Ciotti MDXCV ». Di p. 173; a p. 1-3 dedica del traduttore in data di Firenze adì 1° dicembre MDXCIV « Alla Molto | Illustra Signora | sua Osservandiss. | La Signora Lucretia | Ricasoli Zanchini ». L'operetta è dedicata nell'originale « A Donna Maria Varela | Osorio ».

LVII. [g. III. 22. 2.] « *I tre libri | d'Amore | di M. FRANCESCO | CATTANI da | Diacceto | filosofo et gentilhuomo | fiorentino, con un Panegirico all'amore | con la vita del detto | Autore fatta da M. Benedetto Varchi | Con Privilegio*. [Stemma]. | In Vinegia appresso Gabriel | Gilito de Ferrari | MDLXI ». Di p. 207.

TROTTO [BERNARDO], v. n° X.

TULLIA [D'ARAGONA], v. n° XVII.

LVIII. [h. III. 17. 1.] « *Dell'Uffizio | della donna | maritata | capi cento otanta | d'ORAZIO LOMBARDELLI | senese, Accademico | Humoroso* [Stemma]. | In Fiorenza | Appresso Giorgio Marescotti 1584 | Con Licentia de Superiori ». Di p. 66; a p. 3-5 lettera dedica del Lombardelli in data di Siena il dì 6 d'ottobre 1574 a Delia Bellanti sua consorte.

VALERIO [AGOSTINO], v. n° XXXI-XXXII.

VITI [NICOLAO], v. n° XXXV.

VITO DI GOZZE [NICOLÒ], v. n° XV.

LIX. [g. III. 5.] « GIOVAN | LODOVICO | VIVES da Valenza | *De l'ufficio del Marito, | come si debba portare verso la moglie. | De l'istituzione de la femina | Christiana, vergine, maritata o vedova. | De lo ammaestrare i fanciulli | ne le arti liberali. | Opera veramente non pur dilettevole | ma ancho utilissima a ciascuna maniera di persone*. [Stemma]. | Con gratia et privilegio de la Illustrissima | Signoria di Vinegia per anni dieci. | In Vinegia. | Appresso Vincenzo Vaugris, al segno d'Erasmo | MDXLVI ». Di c. n. n. 16 + c. 200. È una traduzione dallo Spagnuolo di Pietro Lauro modenese; a c. n. n. 1 v. 2 è

LVII. BIBL. manca; BR. I, pp. 1674-75; GR. II, p. 85.

LVIII. BIBL., BR., GR. manca.

LIX. BIBL. manca; BR. V, pp. 1333-34; GR. VII, p. 381. Altra edizione:

[h. III. 29.] « GIOVAN | LODOVICO VIVES da | Valenza. *Dell'ufficio del | marito verso la moglie. | Dell'istituzione della femina christiana, vergine | maritata o vedova e dello ammaestrare i | fanciulli nelle arti liberali. | Opera veramente non | pur dilettevole ma ancho utilissima*. [Stemma]. | In Milano | Appresso a Giovanni Antonio degli Antonii | MDLXI ». Di c. 172.

la dedica di Pietro Lauro « Alla Illustrissima | et Eccellentissima | Signora, la Signora | Lionora di Toledo, Duchessa di Firenze ».

ZAMPESCHI [BRUNORO], v. n° XXX.

ZARABINI [ONOFRIO], v. n° LIV.

ZINANO [GABRIELE], v. n° I, II, III, IV.

## INDICE

DELLE

### RIME CUI SI ACCENNA NELLA PRESENTE BIBLIOGRAFIA (1).

<i>Altera pars hominis mas, altera foemina; cunctis</i> [Distici]	n° 26
Al trono alto di Giove [Ballata]	» 22
Amor chi la tua forza non ammira . . . . .	» 30
Anime illustri, il cui leggiadro stile . . . . .	» 30
A voi donne, ch' al foco d'Imeneo . . . . .	» 10
Che Alcina? Che Medea? Che Circe o Armida? . . . . .	» 24
Che non può d'alto cor nobil desio . . . . .	» 26
Chi brama far nell'aspra guerra orrenda . . . . .	» 30
Chi cerca amando divenir perfetto . . . . .	» 30
Chi 'l pelago d'amore a solcar viene . . . . .	» 30
Chi vol seguir d'amor l'altera corte . . . . .	» 30
Come amor di cui già tanti e tanti anni . . . . .	» 30
Come fra 'l gelo d'onestà s'accenda . . . . .	» 30
Come si cangi un animo repente . . . . .	» 30
Come si di virtù pregiate e rare . . . . .	» 30
Cotesta polve che cader fatt' hai . . . . .	» 10
Dame gentili a cui saran palesi . . . . .	» 13
Descrivere gli affetti e le maniere . . . . .	» 30
Devonsi le corone ed i trofei . . . . .	» 42
Di Cipriano a i ben purgati inchiostri . . . . .	» 22
Di Giove onnipotente, invito Alcide . . . . .	» 26
Farra, in te sol non men, che 'l sol si vede . . . . .	» 19
Fiamma d'amor, ch' a Dio le pure menti . . . . .	» 19
Il sol di vostre glorie eterne e dive . . . . .	» 19
<i>Italiam, Clava, vevantes forte Lacinum</i> [Distici]	» 26
L'alta virtù di Venere e di Amore . . . . .	» 30
Largo campo per certo e fu soggetto . . . . .	» 24
Mentre biasmi quei vizii e quei difetti . . . . .	» 24
Mentre con sì leggiadro altero stile . . . . .	» 30

(1) I componimenti, cui non segue indicazione alcuna, sono sonetti.

Mentre il Farra d'amor semi spargea . . . . .	n° 19
Mentre la forte e nobil vostra mano . . . . .	» 30
Mentre passo, gentil, con chiare note . . . . .	» 24
Mentre, Signor, con stil pregiato e raro . . . . .	» 30
Miseri amanti che voi stessi avete . . . . .	» 30
<i>Monstra olim Alcides totum cantata per orbem</i> [Distici] . . . . .	» 26
Muzio che d'alta gloria il petto m'empie . . . . .	» 34
Nobil fatica è impresa degna prendi . . . . .	» 24
O de' spirti solleciti e prestanti . . . . .	» 22
O di rare virtùdi esempio raro . . . . .	» 30
Or potrà ben per ogni altera riva . . . . .	» 30
Pochi son che correndo ad Indi e a Scitri . . . . .	» 30
Ponete fine, o miserelli amanti . . . . .	» 30
Porterà sempre il nome vostro altero . . . . .	» 40
Qual più tenera madre a più diletto . . . . .	» 49
Quando talor da' tuoi pregiati e degni . . . . .	» 30
Quel che non seppe a pien ne la sua scola . . . . .	» 30
Quel Macedone ardito che superbe . . . . .	» 22
Questi nel cui bel cor Vener celeste . . . . .	» 24
Ragion è ben che il mondo v'ami e prigi . . . . .	» 30
Saggio d'Amor guerrier, guerrier di Marte . . . . .	» 30
Saggio scrittore, gran cavalier di Marte . . . . .	» 30
Scendi dal cerchio tuo, Compagna eterna . . . . .	» 30
Sciegli il men buono e 'sen fa pregio, stende . . . . .	» 24
Se già lunga stagione in cieco errore . . . . .	» 30
Se mai spirito gentil lontan fuggire . . . . .	» 24
Se par fosse al desio l'ingegno e l'arte . . . . .	» 30
Signor, cui sempre a gara Apollo e Marte . . . . .	» 30
Signor, se d'alta gloria avete il core . . . . .	» 30
<i>Si iuvat in solo vitam traducere lecto</i> [Distici] . . . . .	» 10
Spirto gentil, fra bei pensier d'amore . . . . .	» 30
Stava il regno d'amor sprezzato e vile . . . . .	» 30
Sterope e Bronte ho dentro al petto e fanno . . . . .	» 26
Trotto, se più l'altezza de i concetti . . . . .	» 40
Voi, che co' chiari et ben purgati inchiostri . . . . .	» 30

GIORGIO ROSSI.



50862

## BIBLIOTECA DI AUTORI ITALIANI

DIRETTA DA  
RODOLFO RENIER

- I. Arcadia di Jacobo Sannazaro, secondo i manoscritti e le prime stampe, con note ed introduzione di MICHELE SCHERILLO. Volume in-8° di pagine CCXCIV-370. . . . . L. 16 —
- II. Le odi di Giovanni Fantoni (Labindo), con prefazione e note di ANGELO SOLERTI. Vol. in-8° di pag. XCVIII-328 . . . . . L. 5 —

## BIBLIOTECA DI TESTI INEDITI O RARI

DIRETTA DA  
RODOLFO RENIER

- I. Testi inediti di Storia Trojana, preceduti da uno studio sulla leggenda Trojana in Italia per EGIDIO GORRA. Volume in-8° gr., di pag. XIV-572 . . . . . L. 18 —
- II. I sonetti del Pistoia giusta l'apografo Trivulziano, a cura di RODOLFO RENIER. Vol. in-8° gr., di pag. I-404 . . . . . L. 12 —
- III. Le lettere di Messer Andrea Calmo annotate da VITTORIO ROSSI. Vol. in-8° gr., di pag. VIII-CLX-504 . . . . . L. 20 —
- IV. Novelle inedite di Giovanni Sercambi tratte dal codice Trivulziano CXCHII, per cura di RODOLFO RENIER. Vol. in-8° grande, di pagine LXXVI-436 . . . . . L. 15 —

## Pubblicazioni della Scuola di Magistero della R. Università di Torino

(Facoltà di lettere e filosofia).

- Cian V. Un decennio della vita di M. Pietro Bembo (1521-1531). Appunti biografici e saggio di studi sul Bembo con appendice di documenti inediti. Un vol. in-8 gr. di pag. XVI-240 L. 6 —
- Merkel C. Manfredi I e Manfredi II Lancia. Contributo alla storia politica e letteraria italiana nell'epoca sveva. Un vol. in-8 di pag. XII-188 . . . . . » 5 —
- Rossi V. Battista Guarini ed il Pastor Fido. Studio biografico-critico con documenti inediti. Un volume in-8 di pagine XVI-323 . . . . . » 8 50
- Rua G. Novelle del « Mambriano » del cieco da Ferrara. Un volume in-8 di pag. VIII-150 . . . . . » 3 50
- Calligaris G. Un'antica Cronaca Piemontese inedita. Un vol. in-8 gr. di pag. VIII-144 . . . . . » 3 50

TORINO — ERMANNÒ LOESCHER, EDITORE — ROMA

Publicazioni dello stesso Editore.

<b>Campori-Solerti.</b>	Luigi, Lucrezia e Leonora d'Este. Studi. Un vol. in-8° di pag. IV-212 . . . L.	6 —
<b>Costa E.</b>	Paolo Belmesseri, poeta Pontremolese del secolo XVI. In-8° di pag. 32 . . . »	1 —
<b>Crescini V.</b>	Contributo agli studi sul Boccaccio, con documenti inediti. 1887, in-8° di pag. XII-264 . . . »	7 50
<b>D'Ancona A.</b>	Origini del teatro italiano. Libri tre con due appendici sulla rappresentazione drammatica del contado toscano e sul teatro mantovano nel secolo XVI. Seconda edizione riv. ed accresc. Due vol. in-8° gr. di pag. 670 e 626 »	20 —
<b>Finzi G.</b>	Lezioni di storia della letteratura italiana:	
	Vol. I. Dalle origini al secolo XV. 3ª edizione . . . »	3 —
	» II. Il risorgimento, il seicento e l'Arcadia. 2ª edizione »	5 —
	» III. Letteratura moderna . . . »	5 —
	» IV. Parte prima. Il romanticismo e Alessandro Manzoni »	5 —
	» IV. Parte seconda. Giacomo Leopardi e la Letteratura contemporanea . . . »	5 —
—	Saggi Danteschi. In-8° di pag. IV-148 . . . »	2 50
<b>Gaspary A., Zingarelli N. e Rossi V.</b>	Storia della Letteratura Italiana. Volume Primo, in-8° di pag. VIII-496 . . . »	10 —
	Volume Secondo, PARTE 1ª, La Letteratura italiana del Rinascimento. In-8° di pag. VIII-372 . . . »	7 50
	Volume Secondo, PARTE 2ª, Continuazione e fine della Letteratura Italiana del Rinascimento. In-8° di pag. VI-312 . . . »	6 —
<b>Graf A.</b>	Attraverso il Cinquecento. <i>Contiene:</i> I. Petrarchismo ed antipetrarchismo — II. Un processo a Pietro Aretino — III. I pedanti — IV. Una cortigiana fra mille: Veronica Franco — V. Un buffone di Leone X. In-8° di pag. VIII-395 . . . »	6 —
—	Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo. Due volumi in-8° di pagine XV-462, IV-602 . . . »	14 —
—	Miti, leggende e superstizioni nel medio evo. Due volumi in-8° di pag. XXIII-310-398 . . . »	10 —
<b>Leynardi L.</b>	La psicologia dell'arte nella <i>Divina Commedia</i> »	8 —
<b>Lumbroso G.</b>	Memorie italiane del buon tempo antico. 1889, in-8° di pag. VIII-268 . . . »	4 —
<b>Luzio A.</b>	Pietro Aretino nei primi suoi anni a Venezia e la Corte dei Gonzaga. Un vol. in-8° gr. di pag. VIII-136 »	4 —
<b>Novati F.</b>	Studi critici e letterari: L'Alfieri poeta comico. Il Ritmo Cassinese e le sue interpretazioni. Un poeta dimenticato. La parodia sacra nelle letterature moderne. Un volume in-8° di pag. IV-312 . . . »	4 —
<b>Solerti A.</b>	Vita di Torquato Tasso, 3 volumi in-8° grande di pagine 1674 complessive, con 10 fac-simili, 3 piani e 62 illustrazioni . . . »	35 —
	Legati in tela con medaglione in oro . . . »	40 —