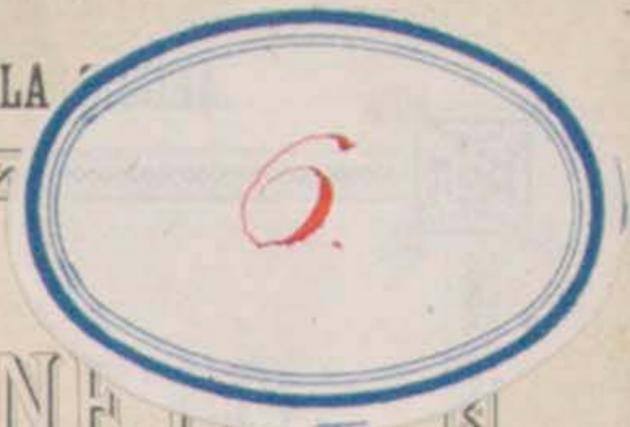


In preparazione: COLLEZIONE FOTOGRAFIE DELLA



VENEZIA E IL VENETO

Vedute, Bassorilievi, Statue, Quadri, Affreschi, ec.

Catalogo N. 4



RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA

DEI

FRATELLI ALINARI

FOTOGRAFI EDITORI.

FIRENZE

CASALE

FI

MAGAZZINI

20, Via



di LUIGI BELTRAMI
BOLOGNA

FIRENZE,

TIPOGRAFIA DI G. BARBERA.

1897.

LIBRERIA TREVES

di LUIGI BELTRAMI

Biblioteca dell'Archiginnasio.

VENEZIA E IL VENETO

PARTE PRIMA.

VEDUTE, STATUE, ARCHITETTURA, EC.

NOMENCLATURA E PREZZO DELLE VARIE GRANDEZZE.

NOMENCLATURA E GRANDEZZA	Vedute e Sculture PARTE PRIMA				Quadri e Affreschi Isocromatici PARTE SECONDA				Fotografie stampate al Carbone	
	Prezzo di				Prezzo di				Prezzo	
	Dettaglio		Dozzina		Dettaglio		Dozzina		di dettaglio	
	Lire	Cent.	Lire	Cent.	Lire	Cent.	Lire	Cent.	Lire	Cent.
Album centim. $14 \frac{1}{2} \times 9 \frac{1}{2}$ circa	—	40	3	60	—	40	3	60	1	50
Piccole » 25×20 »	—	75	6	—	1	—	9	—	3	—
Extra » 43×33 »	2	50	24	—	3	—	30	—	8	—
Grandi » 58×43 »	6	—	60	—	7	—	72	—	12	—

 Tutti i negativi del presente Catalogo possono essere stampati col processo inalterabile al Carbone e nelle differenti tinte Seppia, Bleu e Rosso.

Si è pubblicata una collezione di Fotoincisioni: vedute, quadri e affreschi più interessanti di tutta l'Italia, al prezzo di 25 centesimi per tavola.

FOTOGRAFIE GRANDISSIME.

VENEZIA	DIMENSIONE	PREZZO			
		Nitrato		Carbone	
		Lire	Cent.	Lire	Cent.
Panorama dall' Isola di San Giorgio.....	53 × 73	10	—	20	—
Piazza San Marco.....	53 × 73	10	—	20	—
Facciata della Basilica di San Marco.....	53 × 73	10	—	20	—

INDICE.

CITTÀ	PARTE PRIMA	PARTE SECONDA
	VEDUTE, STATUE, EC.	QUADRI, AFFRESCHI, EC.
Padova.....	Da pagina 5 a pagina 8	Da pagina 25 a pagina 27
» Dintorni.....	Pagina 8	— —
Treviso.....	» 8	Pagina 27
» Dintorni.....	— —	» 27
Castelfranco.....	» 8	» 27
Maser.....	» 8	» 28
Udine.....	— —	» 28
Venezia.....	Da pagina 8 a pagina 18	Da pagina 28 a pagina 42
Verona.....	» » 18 » 20	» » 42 » 44
Vicenza.....	» » 20 » 21	» » 44 » 45
» Dintorni.....	Pagina 21	Pagina 45
Noventa Vicentina.....	— —	» 45

PARTE PRIMA.

VEDUTE, STATUE, ARCHITETTURA, BASSORILIEVI, EC.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						PADOVA.
12201		*	*			Arco Valaresso.
12202		*	*			Basilica di Sant' Antonio.
12203		*	*	*	*	— Da altro punto.
12204		*	*			— LA FACCIATA.
12205		*	*			— IL FIANCO.
12206		*	*	*		— L'ABSIDE.
12206a		*	*			— PORTA IN BRONZO, del Prof. C. Boito.
12207		*	*			— L'INTERNO.
12213		*	*			— CAPPELLA DEL SACRAMENTO - MONUMENTO AL GENERALE GATTAMELATA 1456-1459.
12214			*			— » MONUMENTO A GIOV. ANTONIO, figlio del suddetto.
12215		*	*			— CAPPELLA DI SAN FELICE - LA FACCIATA, di <i>Andreolo da Venezia</i> , 1372-1377.
12216		*	*			— CAPPELLA DELLE RELIQUIE O DEL TESORO - L'INTERNO, di <i>Filippo Parodi</i> , 1689.
12218			*			— CAPPELLA DI SANTA MARIA MATER DOMINI vulgo della Madonna Nera - L'ALTARE, XIV secolo.
12219			*			— MONUMENTO A RAFFAELE FULGIOSO, di <i>Giovanni da Pisa?</i>
12220		*	*			— CAPPELLA DI SANT'ANTONIO - LA FACCIATA, di <i>Andrea Riccio</i> .
12221			*			— » CAPITELLO e impostatura degli archi) di <i>Giov. Minelli</i>
12222-25			*			— » FORMELLE dei piedistalli (4 tavole)) e altri.
12226			*			— » CANDELABRA del pilastro a destra, di <i>Matteo Gauro Allio</i> .
12227		*	*			— » INTERNO con l'altare del Santo, di <i>Tiziano Aspetti</i> .
12228		*	*			— » » STATUA DI SANT'ANTONIO, di <i>Tiziano Aspetti</i> .
12229		*	*			— » » SANT'ANTONIO fa da un neonato giustificare la madre, di <i>Pietro Lombardo</i> .
12230		*	*			— » » » converte Aleardino, di <i>G. da Padova e P. Stella</i> .
12231		*	*			— » » » risana il piede a un giovine, di <i>Tullio Lombardo</i> .
12232		*	*			— » » » mostra nello sgrigno il cuore dell' avaro, di <i>Tullio Lombardo</i> .
12233		*	*			— » » » risuscita un bambino, di <i>J. Sansovino e Minelli</i> .

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
PADOVA - Basilica di Sant' Antonio (segue).						
12234	*	*				— CAPPELLA DI SANT'ANTONIO - INTERNO - SANT'ANTONIO risuscita una fanciulla, di <i>J. Sansovino</i> .
12235	*	*				— » » » risuscita un giovane, di <i>G. Campagna e Cattaneo</i> .
12236	*	*				— » » » risana una donna, di <i>G. da Padova e P. Dentone</i> .
12237	*	*				— » » » riveste l'abito dei minori, di <i>A. Minelli</i> .
12238		*				— NAVATA MINORE A SINISTRA - MONUMENTO A ANTONIO ROCELLI, di <i>Bellano</i> .
12239		*				— NAVATA MAGGIORE - PILA DELL'ACQUA SANTA con la statua del Salvatore, di <i>Tiziano Aspetti</i> .
12240		*				— » PILA DELL'ACQUA SANTA con la statua di San Giovanni Battista, di <i>Tullio Lombardo</i> .
12241		*				— » MONUMENTO AL CARD. PIETRO BEMBO, di <i>M. Sammicheli</i> .
12242		*				— » » AD ALESSANDRO CONTARINI, di <i>Sammicheli, Vittoria, ec.</i>
12243		*				— PRESBITERIO - SPORTELLI d'ingresso in bronzo, di <i>Camillo Mazza</i> .
12244-47		*				— » I SIMBOLI DEGLI EVANGELISTI (4 tavole), di <i>Donatello</i> .
12256		*				— » GIUDITTA dopo aver tagliata la testa ad Oloferne. } Formelle nelle pareti, di <i>A. Briosco</i> detto il <i>Riccio</i> .
12257		*				— » DAVID danzante intorno all'Arca. } detto il <i>Riccio</i> .
12259	*	*		*		— » CANDELABRO in bronzo, di <i>A. Briosco</i> detto il <i>Riccio</i> .
12260-62		*				— » » dettagli del detto (3 tavole).
12263		*				— » UN CONFESSIONALE del <i>XIV secolo</i> .
12801a	*	*		*	*	— » ALTARE MAGGIORE con bronzi di <i>Donatello e Scolari</i> . } Ricostruito con i disegni del <i>Prof. C. Boito</i> .
12801b		*		*		— » » » visto da tergo.
12801c		*		*		— » » » visto diagonalmente.
12211-12		*				— » » » Gli Angioli musicanti.
12251-54		*				— » » » » (6 tavole).
12208		*				— » » » Il Cristo morto in mezzo a due Angioli.
12248		*				— » » » Il Redentore assiso sulla tomba.
12209-10	*	*				— » » » Quattro storie dei miracoli di Sant'Antonio (4 tavole).
12249-50	*	*				— » » » Il Crocifisso. } Bronzi di <i>Donatello e Scolari</i> a decorazione di detto altare.
12258		*				— » » » » la testa (dettaglio).
12802		*				— » » » La Vergine e i Santi Francesco e Antonio.
12803		*				— » » » La Vergine col Figlio.
12804		*				— » » » San Francesco.
12805		*				— » » » Sant'Antonio.
12806		*				— » » » San Daniele.
12807		*				— » » » Santa Giustina.
12808		*				— » » » San Lodovico e San Prosdocimo.
12255		*				— » » » Cristo deposto nella tomba.
12217		*				— SAGRESTIA - CAPITELLI, PILASTRO, ec. (3 tavole), di <i>B. Bellano</i> .
12264-66		*				— » SANT'ANTONIO fa inginocchiare la giumenta, di <i>B. Bellano</i> .
12267		*				— TESORO - Incensiere del <i>XV secolo</i> .
12809		*				— » Porta incenso del <i>XV secolo</i> .
12810		*				— » Reliquiario del <i>XV secolo</i> , di <i>Agostino da Padova</i> .
12811		*				— » Reliquiario del <i>XV secolo</i> , di <i>Alessandro da Parma</i> .
12812		*				— » Reliquiari (Due) gotico e rinascimento del <i>XV secolo</i> .
12813		*				

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
PADOVA - Basilica di Sant' Antonio (segue).						
12814			*			— TESORO - Reliquiari (Due), di <i>Corrado de' Cagnoli e Bartolommeo da Bologna</i> del <i>XV secolo</i> .
12815			*			— » Reliquiario gotico-bizantino, di <i>Bartolommeo da Bologna</i> .
12816		*	*			— » Reliquiario gotico e rinascimento del <i>XV secolo</i> .
12817		*	*			— » Reliquiari (Due) gotico e rinascimento del <i>XIV e XV sec.</i>
12818		*	*			— » Reliquiari (Due) con Sant'Antonio (1350), e San Lodovico del <i>XV secolo</i> .
12819			*			— » Reliquiari (Due) gotico-arabi del <i>XV secolo</i> .
12820			*			— CAPPELLA DELLA SANTA CROCE - Reliquiario in argento, di <i>Pietro da Padova e Bartolommeo da Bologna</i> .
12821-22			*			— » detto, riprodotto in due tavole.
12268		*	*			— IL CHIOSTRO del Capitolo (1240).
12269		*	*	*		— » MONUMENTO A RAINIERO DEGLI ARSENDI, di <i>J. e P. delle Masegne</i> .
12270			*			— » » A MANNO DONATI con iscrizioni del Petrarca.
12271			*			— » » A GUIDO DA LOZZO E A COSTANZA SUA MOGLIE, stile bizantino.
12272			*			— » » DELLA FAMIGLIA BEBI del <i>XIV secolo</i> .
12273			*			— » » DELLA FAMIGLIA BOLPARO, 1382-1390.
12274			*			— » » A FULGENZIO SALA del <i>XIV secolo</i> .
12275		*	*			Caffè Pedrocchi, di <i>G. Jappelli</i> , del <i>XIX secolo</i> .
12276		*	*			Casa al Ponte delle Torricelle - UNA FINESTRA del <i>XVI secolo</i> .
12277		*	*			Cattedrale o Duomo - L'ESTERNO del <i>XVI secolo</i> .
12278		*	*			Chiesa dei Carmini - L'ESTERNO.
12279		*	*			Chiesa degli Eremitani - L'ABSIDE del <i>XIII secolo</i> .
12280			*			— » PALA D'ALTARE, di <i>G. da Pisa</i> .
12281			*			— MONUMENTO A UBERTINO DA CARRARA, di <i>J. e P. delle Masegne</i> .
12282			*			— » A JACOPO DA CARRARA, di <i>J. e P. delle Masegne</i> .
12283			*			Chiesa di San Francesco - ALTARE in marmo, 1527.
12284			*			— TAVOLA in bronzo, la Vergine e Santi, di <i>G. Vellano e Riccio</i> .
12285-86		*	*			Chiesa di Santa Giustina - L'ESTERNO (2 vedute).
12287		*	*	*		— detta, vista di fianco.
12288		*	*	*		— L'INTERNO.
12289		*	*			— IL CORO, di <i>Campagnola e Taurino</i> .
12290			*			— SEDILE con postergale, dettaglio, come sopra.
12291			*			Giardino Treves de' Bonfli, di <i>Japelli</i> .
12292		*	*			— con in distanza l'abside di Sant'Antonio.
12293		*	*			Loggia Amulea o Municipale, di <i>E. Maestri</i> , del <i>XIX secolo</i> .
12294		*	*			Loggia del Consiglio o Gran Guardia, del <i>XVI secolo</i> .
12295			*			Monte di Pietà del <i>XV secolo</i> .
12296		*	*	*		Monumento equestre al Generale Gattamelata, di <i>Donatello</i> .
12297-98		*	*			— altri due punti di vista.
12299		*	*			Museo Civico - LO SCALONE, del prof. <i>C. Boito</i> .
12300		*	*	*		Palazzo del Capitano e Torre dell'Orologio.
12301		*	*			Torre dell'Orologio, di <i>G. M. Falconetto</i> , 1532.
12302-3		*	*			Palazzo dei Carrara (avanzi), 1345 (2 tavole).
12304		*	*			Palazzo delle Debite, di <i>C. Boito</i> .
12305		*	*	*		Palazzo o Salone della Ragione, 1172-1219.
12306		*	*			— Un dettaglio dell'esterno.
12307		*	*			— L'INTERNO.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						PADOVA (segue).
12308			*			Palazzo o Salone della Ragione, 1172-1219. - INTERNO - CAVALLO in legno, di <i>Donatello</i> .
12309	*		*			Palazzo della R. Università, 1493.
12310			*			— IL CORTILE, di <i>Sansovino</i> ?
12311			*			— LA GALLERIA SUPERIORE, di <i>Sansovino</i> ?
12312			*			Panorama della città.
12313-16			*			— in quattro pezzi da riunire.
12317			*			Piazza dell'Erbe.
12318	*		*			Piazza Vittorio Emanuele o Prato della Valle.
12319-21	*		*			Ponte di ferro e altri ponti sul Bacchiglione (3 vedute).
12322	*		*			Ponte Molino sul Bacchiglione.
12323			*			Porta del Portello, 1519.
12324			*			Sepolcro di Antenore.
						PADOVA (dintorni).
12325			*			Arquà - CASA DEL PETRARCA.
12326-27			*			— SEPOLCRO DEL PETRARCA (2 vedute).
12328			*			Battaglia - IL CANAL TRONCO.
12329			*			Praglia - LA CHIESA, di <i>Tullio Lombardo</i> .
						TREVISO.
12330			*			Cattedrale (San Pietro) - MONUMENTO AL VESCOVO ZANETTI, di <i>Tullio Lombardo</i> .
12331			*			Chiesa di San Nicolò - CAMPANILE E ABSIDE, 1310.
12332			*	*		— MAUSOLEO al Senatore Onigo, di <i>Pietro</i> e <i>Tullio Lombardo</i> .
12333			*			— BASE sulla quale riposa l'urna di detto Monumento.
						CASTELFRANCO. (Provincia di Treviso).
12334-35			*			Castello del XII secolo e Fiume Musone (2 vedute).
12336			*			Panorama della città.
						MASER (Provincia di Treviso).
12337			*			Villa Giacomelli, del <i>Palladio</i> , 1565-1580 - L'ESTERNO.
12338			*			— L'INGRESSO CON FONTANA E TEMPIETTO.
12339			*			— IL TEMPIETTO.
12340			*			— LA GROTTA, di <i>A. Vittoria</i> .
12341			*			— » ingresso, dettaglio.
12342			*			— » DIANA, NETTUNO, ec.
12343			*			— » CAMINO, di <i>A. Vittoria</i> .
						VENEZIA.
12344			*			Arsenale visto esternamente, di <i>A. Pisano</i> ? 1304.
12345-46			*			— L'INGRESSO (1460). I leoni provengono da Atene. (2 vedute.)
13011			*			— GALLERIA - Interno dell'armeria.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						VENEZIA - Arsenale (segue).
13012			*			— GALLERIA - Colubrina donata alla repubblica dalla famiglia Gritti, del XVI secolo.
13013			*			— » Portamiccia usato sulle galere, del XVII secolo.
13014			*			— » Armatura del generale Erasmo da Narni.
13015			*			— » Lame di stocco dei dogi Foscari e Cristoforo Moro e due alabarde.
13016			*	*		— » Modello del Bucintoro.
13017			*			— » Madonna col Figlio, di <i>J. Sansovino</i> .
12347	*	*	*	*	*	Basilica di San Marco. - PIAZZA E CAMPANILE, 1043.
12347a		*	*	*	*	— con parte del Campanile (veduta istantanea).
12347b		*	*	*	*	— con il Campanile (veduta istantanea).
12348	*	*	*	*	*	— LA FACCIATA.
12349			*			— » e fianco meridionale.
12350			*			— » » (dettaglio).
12351			*	*		— » e torre dell'orologio.
12352			*	*	*	— LA PORTA PRINCIPALE.
12353			*			— » due capitelli (dettagli).
12354-55			*			— » i quattro cavalli (2 tavole).
12356			*			— PORTA A SINISTRA.
12357			*			— PORTA PRIMA A DESTRA.
12358-59			*			— » capitelli (dettagli) (2 tavole).
12360			*			— PORTA SECONDA A DESTRA.
12361			*			— » Lunetta (dettaglio).
12362			*			— » due capitelli (dettaglio).
12363			*			— FIANCO MERIDIONALE - Un grifo che lacera un giovine.
12364			*			— COLONNA PILASTRATA del VI secolo portata da Acri.
12365			*			— GRUPPO DEI QUATTRO IMPERATORI dell'XI secolo. } Al muro esterno
12366-67			*			— FORMELLE di marmo intagliate (2 tavole). } del tesoro.
12368			*	*		— FIANCO SETTENTRIONALE verso San Basso.
12369			*			— » un finestrone (dettaglio).
12370			*			— » archivolto arabo sulla porta del vestibolo.
12371-72			*			— » quattro capitelli (2 tavole).
12373			*			— » una formella in marmo intagliata.
12374			*			— ATRIO O VESTIBOLO con mosaici del XII secolo.
12375-76			*			— » quattro capitelli (2 tavole).
12923			*			— » Interno sul fianco destro.
12377	*	*	*	*	*	— L'INTERNO.
12378-79			*			— » due dettagli della parte sinistra.
12380			*	*		— » Crociera (dettaglio).
12381			*			— » » parapetto in marmo.
12382-85			*			— » sei capitelli (4 tavole).
12386			*			— » Altare detto del Crocifisso del IX secolo.
12924			*			— » » di san Clemente del XVI secolo.
12387			*			— » » di san Giacomo, 1462-1471.
12925			*			— » » di san Marco del XV secolo.
12926			*			— » » » Paliotto.
12388			*			— » due capitelli del pilastro della Crociera.
12389			*			— » Altare maggiore, bizantino.
12930			*	*	*	— » » la pala d'oro, opera bizantina.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						VENEZIA — Basilica di San Marco (segue).
12390			*			— L'INTERNO - BATTISTERO - Il fonte battesimale del XVI secolo.
12931			*			— » » Veduta dell'interno.
12391			*			— » » CAPPELLA ZENO - Madonna e Santi, del XVI secolo.
12392			*			— » » Monumento al card. G. B. Zeno, di A. e P. Lombardi.
12393			*			— » » Soffitto dell'Altare, di A. Leopardi.
12927			*			— » Gran pilastro della volta maggiore.
12928			*			— » Parte superiore della navata maggiore a sinistra.
12929			*			— » » della navata maggiore a destra.
12394			*			— » Porta in bronzo della sagrestia, Sansovino, 1556.
12395			*			— » Pulpiti o Amboni, del IX secolo.
12932			*			— » Guardia svizzera della Basilica.
12852-53			*			Bacino di San Marco, dalla Salute (2 vedute).
12396			*	*		Biblioteca della Piazzetta - Libreria vecchia, di J. Sansovino, 1536.
12397			*			» con la loggetta.
12990			*			Calle Larga e Campiello del Chiovere a San Rocco.
12991			*			Calle Rampani.
12992			*			Campo della SS. Trinità.
12854			*			Campiello del Pistor e Rio San Polo.
12855	*		*			— San Pantalon.
12398	*	*	*	*	*	Canal Grande con i palazzi Contarini, Fasan, ec.
12399	*	*	*	*	*	— con la Chiesa della Salute e il palazzo Cavalli. } Dal Ponte
12400-2	*	*	*	*	*	— altre vedute (3 tavole). } dell'Accademia.
12403-4	*	*	*			— dal Ponte di Rialto (2 tavole).
12980			*			— col Ponte di Rialto.
12405			*			— con la Cà d'Oro.
12406		*	*			— col traghetto della Maddalena.
12407		*	*			— alla stazione ferroviaria.
12408-9	*		*			Canal Regio o Cannaregio (2 vedute).
12410			*			— visto dal Ponte.
12411			*			— con la Chiesa di San Geremia e palazzo Labia.
12856			*			Canal della Giudecca dal Ponte Lungo.
12981			*			— visto dal Cottonificio.
12982			*			— e Chiesa del Redentore.
12943			*			Chiesa dei SS. Apostoli - SAN SEBASTIANO, bassorilievo del XVI secolo.
12939			*			Chiesa del Carmine - L'INTERNO in stile gotico.
12940			*			— CRISTO MORTO, bronzo attribuito al Verrocchio.
12969			*			Chiesa di San Francesco della Vigna - Altare in pietra, di A. Vittoria.
12970			*			— CAPPELLA GIUSTINIANI. - Altare in marmo, stile lombardo, del XVI secolo.
12971			*			— » Ancona nel centro del detto con vari Santi.
12972			*			— » Paliotto col Giudizio finale.
12973-76			*			— » Decorazioni delle pareti (4 tavole).
12966			*			Chiesa dei Gesuiti - L'INTERNO in stile barocco.
12951			*			Chiesa di San Gervasio e Protasio - PALIOTTO, di Donatello?
12412			*			Chiesa di San Giobbe - LA PORTA ESTERNA, del XV secolo.
12413-17			*			— CAPPELLA MAGGIORE (1462-1471) - Decorazione esterna (5 tav.).
12418-23			*			— » Decorazione interna (6 tavole).
12424-27			*			— » Angioletti fra gli arconi (4 tavole).
12428			*			— 2ª CAPPELLA A SINISTRA - Altare, Rossellino e Simone Fiesolano.
12429			*			— » San Giovanni Battista, del Rossellino.
12430			*			— » I quattro Evangelisti, soffitto, di Luca della Robbia.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						VENEZIA — (segue).
12431			*			Chiesa di San Giorgio Maggiore - L'INTERNO. Palladio, 1565.
12432			*			— CANDELABRO in bronzo, di Niccolino Roccatagliata.
12952			*			— IL PADRE ETERNO e GLI EVANGELISTI, di Gerol. Campagna, 1593.
12953			*			— IL CORO, di Alberto del Brule.
12954			*			— » Stalli superiori.
12955			*			— » Stalli inferiori.
12956			*			— CANDELABRO in bronzo, di Francesco Alberghetti, 1698.
12957			*			— » in stile bizantino, 1300.
12958			*			— PIETRA TOMBALE, di Bonincontri Boateri, 1481.
12944			*			Chiesa di San Giov. Grisostomo - INCORONAZIONE DELLA VERGINE, di Tullio Lombardo.
12979			*			Chiesa di San Giov. Evangelista - IL CORTILE, del XV secolo.
12433	*	*	*	*	*	Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo - L'ESTERNO col monumento Colleoni.
12434			*			— LA PORTA MAGGIORE.
12945			*			— L'INTERNO in stile gotico.
12946			*			— » visto trasversalmente.
12947			*			— ALTARE in marmo con la Maddalena e Santi. } Scuola lombarda
12948			*			— » la Maddalena (dettaglio). } del XVI secolo.
12436			*			— MONUMENTO AL SEN. G. B. BONZIO, d' Ignoto lombardo.
12437			*			— » AL DOGE MARCO CORNARO, Scuola di J. e P. delle Masegne.
12438			*			— » A LEONARDO DA PRATO.
12439			*	*		— » AL DOGE PASQUALE MALIPIERO, di A. Rizzo?
12440			*	*		— » » NICCOLÒ MARCELLO, di A. Rizzo?
12441			*	*		— » » TOMMASO MOCENIGO, di P. di Niccolò e M. da Fiesole.
12442			*	*		— » » PIETRO MOCENIGO, di Pietro Lombardo e figlio.
12443			*	*		— » » MICHELE MOROSINI, morto nel 1382.
12444			*	*		— » » ANDREA VENDRAMIN, di A. Leopardi.
12445			*	*		— » » » Sarcofago con la figura del doge (dettaglio).
12446			*	*		— » » » Capitello e Trabeazione (dettaglio).
12447			*	*		— » » ANTONIO VENIER, Scuola di J. delle Masegne.
12448			*	*		— » ALLA FAMIGLIA DEL DOGE A. VENIER, 1411.
12435			*	*		— CAPPELLA DEL ROSARIO, di A. Vittoria e Campagna. } Avanzi del
12949			*	*		— » La Visita dei Magi, di Bonazza. } l'incendio
12950			*	*		— » La Nascita di Gesù Cristo, di Bonazza. } del 1867.
12869			*			Chiesa e Scuola dell'Abbazia della Misericordia.
12870			*			Chiesa dei Greci.
12449			*			Chiesa di Santa Maria Formosa - L'ESTERNO.
12450			*	*		Chiesa di Santa Maria dei Frari - L'ESTERNO, di Niccolò Pisano?
12451			*	*		— PORTA MAGGIORE.
12452			*	*		— PORTA SUL FIANCO DESTRO, del XIV secolo.
12453			*	*		— ABSIDE, del XIV secolo.
12454			*	*		— INTERNO.
12455		*	*	*		— » NAVATA MINORE con monumento a Canova.
12456		*	*	*		— » CAPPELLA DI SAN PIETRO, Ancona, di J. e P. delle Masegne.
12457		*	*	*		— » ALTARE DI SAN GIOV. BATTISTA, San Giovanni, di Donatello.
12458		*	*	*		— » » Una formella intagliata.
12459		*	*	*		— » SAN GIROLAMO, di A. Vittoria.
12460		*	*	*		— CORO. La cinta esterna, 1475.
12937		*	*	*		— » INTERNO, di Marco da Vicenza, 1468.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						VENEZIA — Chiesa di Santa Maria de' Frari (segue).
12461			*			— CORO — INTERNO — Quattro sedili e postergali.
12462-63			*			— » » Dossale di legno, Scuola tedesca del XV sec. (2 tav.).
12464		*	*			— MONUMENTO AD ANTONIO CANOVA.
12465-66			*			— » due dettagli.
12467			*	*		— MONUMENTO AL DOGE FRANCESCO FOSCARI, di A. e P. Rizzo.
12468			*			— » A IACOPO MARCELLO del XV secolo.
12469			*			— » AL BEATO PACIFICO, 1437.
12470			*			— » A PAOLO SAVELLI del XV secolo.
12471		*	*			— » A TIZIANO VECELLI, di L. e P. Zandomenighi.
12472			*	*		— » AL DOGE NICCOLÒ TRON, di A. e P. Rizzo.
12473			*			— PORTA ESTERNA DELLA CAPPELLA CORNER del XIV secolo (dettaglio).
12938			*			— SAGRESTIA. Tabernacolo per l'Olio Santo, stile lombardo, XV sec.
12474			*			Chiesa di Santa Maria de' Miracoli — L'ESTERNO, di Pietro Lombardo.
12475			*			— » MADONNA E BAMBINO sopra la porta, di Pyrgoteles.
12476			*			— » PORTA. Candelabra di un pilastro.
12477			*			— » FINESTRA.
12478			*			— INTERNO. Candelabra di un pilastro.
12965			*			— » Veduta d'insieme.
12479			*			— » CORO, di Pietro Lombardo.
12480-83			*			— » » Candelabre ai pilastri della scala (4 tavole).
12484			*			— » » Balaustro con figura di Santo.
12485			*			— » » Pulpito.
12486-89			*			— » » Imbasamenti dei pilastri (4 tavole).
12490-93			*			— » » Formelle di detti imbasamenti (4 tavole).
12494-501			*			— » » Candelabre (8 tavole).
12502-3			*			— » » Capitelli (2 tavole).
12504			*			— » » Dettaglio dell'arcone.
12505			*			— » » » della trabeazione.
12506			*			— » » Una formella.
12507			*			— » » Cornicione e trabeazione della porta.
12508			*			— » » » dei postergali del Coro.
12509			*			— » » Parapetto dell'altare (dettaglio).
12510			*			— » » Tabernacolo dell'Olio Santo.
12511			*			Chiesa di Santa Maria dell'Orto — FACCIATA gotica, 1473.
12512			*			— BUSTO DI TOMMASO CONTARINI, di A. Vittoria.
12513			*			— BUSTO DI GASPARE CONTARINI, di A. Vittoria.
12514			*			— MADONNA E BAMBINO, di G. De Sanctis, del XIV secolo.
12515	*	*	*	*	*	Chiesa di Santa Maria della Salute — L'ESTERNO, di B. Longhena.
12935			*			— L'INTERNO, di B. Longhena.
12516			*			— CANDELABRO in bronzo, di Andrea Bresciano.
12978			*			Chiesa di San Nicolò da Tolentino.
12977			*			Chiesa degli Orfani o della Visitazione, del XII secolo.
12967			*			Chiesa di San Salvatore — L'INTERNO, di Spavento e Tullio Lombardo.
12968			*			— MONUMENTO AL DOGE F. VENIER, di J. Sansovino.
12941			*			Chiesa di San Sebastiano — L'ESTERNO, rinascimento.
12942			*			— IMPIANTITO in terra invetriata, 1510.
12959			*			Chiesa di Santo Stefano — INTERNO, stile gotico.
12960			*			— MADONNA IN TRONO e i donatori Iacopo e Eugenio Suriano, del XVI secolo.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						VENEZIA — Chiesa di Santo Stefano (segue).
12961			*			— SEDILI del Coro (dettaglio), di Marco di Giampietro da Vicenza, 1498.
12962			*			— SAN GEROLAMO, di Pietro Lombardo.
12963			*			— MONUMENTO A IACOPO SURIANO, Scuola Lombarda del XVI secolo.
12964			*			— IL CORTILE o Chiostro, di Fra Gabriele Agostiniano, 1532.
12517			*			Chiesa di San Zaccaria — FACCIATA, di Antonio di Marco, 1477.
12518			*			— INTERNO, di Antonio di Marco, 1477.
12936			*			— CORNICE in legno del XV secolo.
12993			*			Corte Bosello.
12857			*			— FONDAMENTA DELL'OSMARIN dal Ponte del Diavolo.
12519-21			*			Gallerie Reali (Accademia) — BASSORILIEVI DEL MONUMENTO BARBARIGO, Scuola Fiorentina del XV secolo.
12522			*			— PORTA-VASI } di A. Brustolon,
12523			*			— TORCIERE E SEDIA A BRACCIUOLI } 1708-1721.
12524-25			*			— SOFFITTO in legno della prima sala del XV secolo (2 tavole).
13010a			*			— SCIPIONE BORGHESE, Busto del Bernini.
12526			*			— SPORTELLI di un tabernacolo, di Donatello?
13009-10			*			— SOFFITTO dell'ingresso con dipinti di P. Veronese (2 tavole).
12527-28	*	*	*			Isola di San Giorgio Maggiore (2 vedute).
12529			*			Isole della Giudecca — PONTE DELLA CROCE E CANALE.
12530			*			— PONTE LUNGO E CANALE. } Vedute
12531			*			— RIO DEL PONTE LUNGO. } istantanee.
12532			*			— RIO DELLE CONVERTITE.
12533-35		*	*			Laguna con panorami diversi, barche pescherecce, ec. (3 tavole).
12536		*	*	*		Loggetta a' piedi del campanile di San Marco, di J. Sansovino.
12537			*			— PORTELLI in bronzo, di Antonio Gai.
13017a			*			— LA PACE. } J. Contucci detto Sansovino.
13017b			*			— APOLLO. }
13017c			*			— MERCURIO. }
13017d			*			— PALLADE. }
12538			*			Monumento equestre a Vittorio Emanuele II, di E. Ferrari.
13001			*			— A GARIBALDI ai giardini.
12539		*	*	*	*	— AL GENERALE COLLEONI, del Verrocchio.
13002			*			— » visto da tergo.
12540-41			*	*	*	— » senza la base (2 vedute).
13003			*			— » la base (dettaglio).
12542			*			Museo Civico Correr (Fondaco dei Turchi) — L'ESTERNO.
12543-44			*			— IL LOGGIATO con veduta del Canale (2 vedute).
12545			*			— BRACERE in ferro battuto.
12546			*			— BUSTO in bronzo di un giovine, di A. Rizzo.
12547			*			— » in marmo di Carlo Zeno.
12548			*			— CANDELABRO in bronzo, di A. Vittoria.
12549-50			*			— » dettagli (2 tavole).
12551-54			*			— PUTEALI (4 tavole).
12555		*	*	*		Ospitale Civile (Scuola di San Marco) — LA FACCIATA, di P. Lombardo.
12556		*	*	*		— LA PORTA.
12557-62			*			— dettagli dell'ornamentazione (6 tavole).
13018			*			— ATRIO, stile Lombardesco del XV secolo.
13019-20			*			— SOFFITTO in legno al primo piano, del XV secolo (2 tavole).

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
VENEZIA — (segue).						
13006			*			Palazzo Ariani del <i>XIV secolo</i> .
12563			*			— Balbi ora Guggenheim, di <i>A. Vittoria</i> .
12564			*			— Bernardo del <i>XV secolo</i> .
12565			*	*		— detto La Cà d' Oro del <i>XIV secolo</i> .
13007			*			— > IL CORTILE con Puteale.
12566			*			— Camerlinghi, di <i>Guglielmo Bergamasco</i> , 1525.
12567			*			— Cappello (rinascimento) del <i>XVI secolo</i> .
12568			*			— Cavalli ora Franchetti del <i>XV secolo</i> .
12569			*			— Contarini-Fasan del <i>XIV secolo</i> .
12570			*			— Contarini, delle figure, 1504.
12571			*			— Corner o della Cà Grande, di <i>J. Sansovino</i> .
12572			*			— Corner-Spinelli del <i>XV secolo</i> , di <i>P. Lombardo</i> .
12573	*	*	*	*	*	— dei Dogi o Ducale - L' ESTERNO, di <i>G. Bon.</i>
12574		*	*	*	*	— > > con la porta della Carta.
12575		*	*	*	*	— > PORTA DELLA CARTA, di <i>Bartolommeo Bon.</i>
12576		*	*	*	*	— > > altra veduta.
12577		*	*	*	*	— > > parte superiore col leone di San Marco.
12578		*	*	*	*	— > CAPITELLO con rappresentazioni della Giustizia
12579		*	*	*	*	— > GRUPPO sopra il detto con il Giudizio di Salomone
12877		*	*	*	*	— > > con Adamo ed Eva
12878		*	*	*	*	— > > con Noè e i figli
12580		*	*	*	*	— > CAPITELLO rappresentante le vicende dell' uomo
12581-84		*	*	*	*	— > > con i segni dello Zodiaco (4 tavole)
12585		*	*	*	*	— > > con i Sapienti
12586		*	*	*	*	— > PORTICO INFERIORE e veduta del molo.
12587-88	*	*	*	*	*	— > LOGGIA o PORTICO SUPERIORE (2 vedute).
12589		*	*	*	*	— > } IL GRAN CORTILE, <i>A. Rizzo e Scarpagnino</i> .
12590	*	*	*	*	*	— > }
12591		*	*	*	*	— > UNA FINESTRA, di <i>Pietro Lombardo</i> .
12592		*	*	*	*	— > CAPITELLO del <i>XVI secolo</i> .
12593		*	*	*	*	— > PUTEALE in bronzo, di <i>Alfonso Alberghetti</i> , 1559.
12594		*	*	*	*	— > > di <i>Niccolò de' Conti</i> , 1556.
12595		*	*	*	*	— > SCALA DE' GIGANTI, vista in profilo
12596	*	*	*	*	*	— > > vista in faccia
12597		*	*	*	*	— > CAPITELLI E FORMELLE di un pilastro (2 tavole).
12598-99		*	*	*	*	— > SCALA D' ORO, di <i>J. Sansovino</i> .
12600		*	*	*	*	— > > due formelle (dettagli) (2 tavole).
12601-2		*	*	*	*	— > MUSEO ARCHEOLOGICO - Stanza da letto del Doge - Il Camino, di <i>A. e Tullio Lombardo</i> .
12603		*	*	*	*	— > > > Mensole e trabeazione (dettagli) (3 tavole).
12604-6		*	*	*	*	— > > > Soffitto in legno (rinascimento).
12607		*	*	*	*	— > > SALA DEI BUSTI - Soffitto in legno (rinascimento).
12608		*	*	*	*	— > > INTERNO della Galleria delle statue.
12879		*	*	*	*	— > > BUSTO DI FAUNO.
12880		*	*	*	*	— > > > DI FAUNETTA. } Sculture antiche.
12881		*	*	*	*	— > > > SOFFITTO nella sala degli Scarlatti (dettaglio) rinascimento.
12882		*	*	*	*	— > > > IL DOGE LOREDANO ai piedi della Vergine, di <i>Pietro Lombardo</i> .
12883		*	*	*	*	

di Giovanni
e
Bartolommeo Bon.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
VENEZIA — Palazzo de' Dogi o Ducale (segue).						
12881-87			*			— > MUSEO - BUSTI d' Imperatori e Imperatrici (4 tavole), sculture romane.
12888			*			— > > SALA GRIMANI - Trabeazione del Camino, <i>P. Lombardo</i> .
12889			*			— > > SALA ERIZZO - Dettaglio del soffitto (rinascimento).
12890			*			— > > PICCOLO GABINETTO - Dettaglio del soffitto.
12891			*			— > > SALA DEI BRONZI - San Martino a cavallo, di <i>A. Riccio</i> .
12892			*			— > > > Un combattimento, di <i>V. Camellius</i> .
12893			*			— > > > Un combattimento, di <i>V. Camellius</i> .
12894			*			— > > > Due giovini, altorilievo di <i>Tullio Lombardo</i> .
12895			*			— > > > PORZIA moglie di Bruto, di <i>A. Riccio</i> .
12896			*			— > > > RITRATTO di un parroco di San Gimignano, di <i>Cristoforo dal Legname</i> .
12897			*			— > > > ATTEONE, gruppo in bronzo del <i>XVI secolo</i> .
12898			*			— > > > Ritratto del canonico B. Scardione di Padova, del <i>XVI secolo</i> .
12899			*			— > > > Parte di arale con putti, del <i>XVI secolo</i> .
12900			*			— > > > CLEOPATRA, scultura greco-romana.
12901			*			— > > > VENERE, imitazione della Venere Capitolina.
12902			*			— > > > ULISSE, scultura romana.
12903			*			— > > > CUPIDO, >
12904			*			— > > > GALLO FERITO, scultura pargamina.
12905			*			— > > > > CADUTO, >
12906			*			— > > > > MORTO, >
12907			*			— > > > DIANA, scultura in stile arcaico.
12908			*			— > > > BUSTO di giovine, scultura greca.
12909			*			— > > > > di donna con velo, scultura greca.
12910			*			— > > > FRAMMENTO di statua femminile, scultura greca.
12911			*			— > > > L' ABBONDANZA, scultura greca.
12912			*			— > > > FRAMMENTO di lapide sepolcrale, scultura greca.
12913			*			— > > > LA MORTE DEI NIOBIDI, sarcofago, >
12914			*			— > > > BATTAGLIA NAVALE, bassorilievo, scultura romana.
12915			*			— > > > IL RATTO DI PROSERPINA, scultura romana.
12916			*			— > > > STORIA DI CLEOBI E BITONE, >
12917			*			— > > > FIANCO d'un' ara con Fauno e Faunetta, scult. romana.
12918			*			— > > > MENSOLA e Trabeazione di un camino, <i>P. Lombardo</i> .
12919			*			— > > SALA DELL' ANTICOLLEGIO.
12920			*			— > > > DEL COLLEGIO.
12609			*			— > > > DEL SENATO.
12610			*	*		— > > > DEL MAGGIOR CONSIGLIO.
12611			*	*		— > > > DELLO SCRUTINIO.
12919			*			— > > CHIESETTA - Madonna col Figlio, di <i>J. Sansovino</i> .
12921			*			— > > > Vestibolo, dettaglio del soffitto, del <i>XVII secolo</i> .
12922			*			
12612			*			Palazzo Foscari, del <i>XIV secolo</i> .
13004a			*			— Giustiniani sul Canal Grande, del <i>XV secolo</i> .
12613			*			— Grimani (rinascimento), di <i>Sanmicheli</i> .
13005			*			— Loredan e Farsetti (Municipio).
12614			*	*		— Minelli o del Bobolo - SCALA a chiocciola, del <i>XV secolo</i> .
13004			*			— Montecuccoli sul Canal Grande.
12615			*	*		— Pesaro, di <i>Longhena</i> , 1650.
12616			*			— Pisani a San Polo, del <i>XIV secolo</i> .

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						VENEZIA — (segue).
13008			*			Palazzo Priuli, Fondamenta dell'Osmarin.
12874			*			— Priuli in Piazza Santa Maria Formosa.
12617			*			— Rezzonico, di <i>B. Longhena</i> .
12875			*			— Trevisan.
12618			*			— » BATTENTE in bronzo, del <i>XVI secolo</i> .
12619			*	*		— Vendramin-Calergi, di <i>Pietro Lombardo</i> .
12876			*			— Widman a San Canciano.
12620-22			*			Panorama della città dall'isola di San Giorgio (3 vedute).
12623		*	*	*	*	— la parte centrale.
13026a			*			— con gondola.
12624-26		*	*			Piazza o Campo San Giovanni e Paolo (3 vedute).
12627			*			— PUTEALE del <i>XVI secolo</i> .
12628	*		*	*		Piazza San Marco con le Procuratie nuove e vecchie e Torre dell'Orologio.
12629			*			— con le Procuratie vecchie, Torre e Loggia del <i>Sansovino</i> .
12630-33			*			— PORTA-STENDARDI, di <i>A. Leopardi</i> (4 tavole).
12634			*	*	*	Piazzetta di San Marco vista dal mare.
13000			*			— vista dalla riva.
12635		*	*			— vista di sopra la loggia del <i>Sansovino</i> .
13000a			*			— con la loggetta e parte della basilica.
12636	*	*	*	*	*	— vista da' piedi della loggetta del <i>Sansovino</i> .
12637	*		*	*	*	— vista dal Ponte della Paglia.
13638	*		*			— vista dalla loggia del Palazzo Ducale.
12639			*			— CAPITELLO di una colonna col leone di San Marco.
12640	*	*	*	*	*	Ponte di Rialto, di <i>Antonio da Ponte</i> , 1588-92.
12998			*			— con San Bartolommeo.
12999			*			— col palazzo dei Camarlenghi.
12997			*			Ponte del Paradiso.
12641	*	*	*	*	*	Ponte dei Sospiri, di <i>Antonio Contino</i> .
12642		*	*			— veduta animata.
12871			*			Ponte dell'Abbazia e Rio della Sensa.
12872			*			Ponte di San Giobbe.
12643			*			Portone d'ingresso al Campo San Zaccaria (dettaglio), <i>XV secolo</i> .
12644		*	*			Rio e Ponte San Trovaso alle Zattere.
12645			*			Rio di San Canciano.
12646			*			Rio e Ponte dei Miracoli.
12647			*			Rio Pinelli.
12648			*			Rio e Ponte de' Preti o del Paradiso.
12989			*			Rio del Lovo.
12983			*			Rio di San Barnaba.
12984			*			— col campanile dei Carmini.
12987			*			Rio della Cavanella a Santa Marta.
12985			*			Rio de' Tolentini.
12986			*			Rio Ognissanti a San Trovaso.
12988			*			Rio e Palazzo dell'Angelo a San Marco.
12858			*			Rio Santo Stin.
12859			*			Rio e Campiello San Trovaso.
12860			*			Rio San Trovaso.
12861			*			Rio di San Rocco
12862			*			Rio e Palazzo Albrizzi a Sant'Apollinare.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						VENEZIA — (segue).
12863			*			Rio e Palazzo Widman a San Canciano.
12864			*			Rio o Canale di Santa Marina.
12865			*			Rio di Santa Marina dal ponte dell'erbe.
12866			*			Rio di San Canciano col ponte.
12867			*			Rio di Santa Fosca.
12868			*			Rio de' Greci.
12649	*		*	*	*	Riva degli Schiavoni, dalla Dogana.
12650	*		*			— col Ponte della Paglia.
12651	*	*	*	*	*	— col monumento a Vittorio Emanuele.
12652	*		*			— col Ponte della Veneta Marina.
12995			*			Salizzata di Santa Giustina.
12653			*			Scuola di San Rocco, di <i>B. Bon</i> e <i>Sansovino</i> .
12654			*			— LA PORTA. } Dettagli.
12655			*			— UNA FINESTRA. }
12656			*			Seminario Patriarcale - BUSTO di <i>J. Sansovino</i> , di <i>A. Vittoria</i> .
13021			*			— URNA SEPOLCRALE AL DOGE F. DANDOLO, 1339.
13022			*			— MONUMENTO AL SANSOVINO, stile <i>Lombardo</i> .
13023			*			— ALTARE CON TRE SANTI, rinascimento.
13024			*			— BUSTO DI APOLLONIO MASSA, di <i>A. Vittoria</i> .
13025			*			— » DI PIETRO ZENO, »
13026			*			— » D'IGNOTO DELLA FAMIGLIA ZENO, di <i>A. Vittoria</i> .
12994			*			Squero Santa Marta.
12873			*			Squero nel Rio della Bottisella a SS. Apostoli.
12657			*			Torre dell'Orologio in Piazza San Marco, di <i>Pietro Lombardo</i> .
12657a			*			— parte superiore col passaggio dei Magi.
12996			*			Traghetto e Chiesa di San Samuele.
12933-34	*		*			I colombi in Piazza San Marco (2 tavole).
						LIDO.
13027			*			Pontile di sbarco a Santa Maria Elisabetta per i bagni.
13028			*			Panorama generale dei bagni.
13029			*			Ingresso allo stabilimento.
						MALAMOCCO.
13030			*			Panorama dell'isola.
						MAZZORBO.
13031			*			Ingresso al Canale.
13032			*			Il Canale.
						BURANO.
13033			*			Rio di Mezzo.
13034			*			Rio delle Burchielle.
						MURANO.
13035			*			Il Canal Grande.
13036-37			*			Rio de' Vetrai (2 vedute).
13038			*			Chiesa di Santa Maria e Donato.
13039			*			— L'ABSIDE.
13040			*			— L'INTERNO.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						VENEZIA — (segue).
						TORCELLO.
13044-42			*			Il Duomo (2 vedute).
13043			*			Piazza del Duomo dal portico di Santa Fosca.
13044			*			Interno del Duomo.
13045			*			I due amboni.
13046-47			*			Parapetto del Coro - Due bassorilievi del V secolo (2 tavole).
13048			*			Ambone, bassorilievo simbolico allusivo a Mercurio, del V secolo.
						VERONA.
12658-59	*	*	*	*	*	Arena - MONUMENTO dell'Era Romana (2 tavole).
12660			*			— Dettaglio.
12661	*	*	*	*	*	— L'INTERNO.
12662	*	*	*	*	*	Basilica di San Zeno Maggiore, del X e XI secolo.
12663			*			— PORTA DELLA FACCIATA, 1139, di <i>Wilhelm</i> e <i>Nicolaus</i> .
12664			*	*		— » SPORTELLI in bronzo dell'XI secolo.
12665	*	*	*	*	*	— L'INTERNO, dell'XI secolo.
12666			*			— SCALA a destra della Cripta.
12667			*			— FRONTE della Cripta, del XII secolo.
12668			*			— INTERNO della Cripta.
12669			*			— SEPOLCRO dei vescovi Lucillo, Lupicino e Crescenziano. - Greco.
12670	*	*	*			— CHIOSTRO dell'antico monastero di San Zeno.
12671	*	*	*	*	*	Cattedrale o Duomo - LA FACCIATA, del XII secolo.
12672			*			— LA PORTA.
12673			*			— LA PORTA NEL FIANCO.
12674			*			— L'INTERNO.
12675			*	*		— ALTARE DI SANT'AGATA, Rinascimento.
12676-77			*			— » Dettagli (2 tavole).
12678			*			— L'ARCA DELLA SANTA, monumento gotico, 1353.
12679			*			— MONUMENTO A GALESIO NICHESOLA, di <i>J. Sansovino</i> .
12680	*	*	*	*	*	Chiesa di Santa Anastasia e di San Pietro, del XIII e XIV secolo.
12681	*	*	*			Chiesa di Santa Anastasia - LA FACCIATA, 1300.
12682			*			— LA PORTA.
12683			*			— L'ABSIDE E IL CAMPANILE.
12684			*			— L'INTERNO.
12685			*			— ALTARE IN ONORE DI JANO FREGOSO, di <i>D. Cataneo</i> , 1565.
12686			*			— CAPPELLA DEL GESÙ. Candelabra. Rinascimento.
12687			*			— CORO. Dettaglio dei sedili. Rinascimento.
12688			*			— MONUMENTO A FEDERIGO CAVALLI, 1390.
12689			*			— » CIPOLLA, 1493.
12690			*			— » AD ANGIOLO MARSILIO LAVAGNOLI, 1480.
12691			*			— » A TOMMASO PELLEGRINI.
12692			*			— » A UN IGNOTO DELLA FAMIGLIA PELLEGRINI.
12693			*			— LASTRA SEPOLCRALE, d'ignoto, del XIV secolo.
12694			*			— MONUMENTO EQUESTRE AL GENERALE SAREGO, 1432.
12695			*			— PILA PER L'ACQUA SANTA, di <i>G. Calari</i> .
12696			*			— PILA PER L'ACQUA SANTA, di <i>Rossi</i> (MDXCI).
12823-24			*			— SECONDO ALTARE A DESTRA, Candelabre, del XV secolo (2 tav.).
12825-28			*			— TERZO ALTARE A DESTRA, Candelabre, del XV secolo (4 tavole).

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
						VERONA — (segue).
12829			*			Chiesa di San Bernardino - L'ESTERNO, del XV secolo.
12830			*			— CAPPELLA PELLEGRINI, Altare, di <i>Sanmicheli</i> .
12831			*			— » Un'edicola, dettaglio.
12832-34			*			— » Candelabra in pietra, del XVI secolo (3 tavole).
12697		*	*	*		Chiesa di San Fermo Maggiore - L'ESTERNO, del XIV secolo.
12835			*			— LA PORTA E ANTIPORTO, del XIV secolo.
12836			*			— L'ABSIDE E IL CAMPANILE, del XIV secolo.
12698			*			— L'INTERNO.
12699			*			— MAUSOLEO BRENZONI, 1420, di <i>Rosso Fiorentino</i> .
12700			*			— MONUMENTO MORANI, del XIV secolo.
12701			*	*		— » TORRIANI, di <i>Andrea Riccio</i> .
12702			*			— PALIOTTO D'ALTARE, La Pietà, del XV secolo.
12703			*			— IL PULPITO, 1396.
12704			*			Chiesa di San Giovanni in Fonte - FONTE BATTESIMALE, 1200.
12705			*			Chiesa di Santa Maria in Organo, di <i>Sanmicheli</i> , 1481.
12837			*			— L'INTERNO, del XV secolo.
12706			*			— CANDELABRO in legno, di <i>Fra Giovanni da Verona</i> .
12707-9			*			— » Dettagli (3 tavole).
12710			*			— CORO. Gli scanni (dettaglio), di <i>Fra Giovanni da Verona</i> .
12711-13			*			— SAGRESTIA. Armadi (dettagli) (3 tavole), di <i>Fra G. da Verona</i> .
12714			*			Chiesa di San Pietro Martire - ESTERNO - ARCA DEL CONTE GUGLIELMO DI CASTELBARCO.
12715			*			— ARCA DEI DUSSAINI all'esterno dell'abside.
12716			*			— CORTILE DEL CANONICATO del IX secolo.
12717	*	*	*			Fiume Adige, visto dal Ponte Navi.
12718			*			— Visto dal Redentore con l'abside di Santa Anastasia.
12719	*	*	*			Fiume Adigetto o Acqua Morta, ora coperto.
12838-39			*			Giardino Giusti (2 tavole).
12840			*			Monumento a Dante Alighieri (Piazza Dante), di <i>U. Zannoni</i> , 1865.
12841			*			Monumento a Paolo Veronese (Piazza Sant'Anastasia), di <i>R. Cristiani</i> .
12842			*			Palazzo Bevilacqua, di <i>Sanmicheli</i> .
12720			*			Palazzo Bortolani - LA PORTA.
12843			*			Palazzo Canossa, di <i>Sanmicheli</i> .
12721		*	*			Palazzo del Consiglio, di <i>Fra Giocondo</i> , 1476.
12844			*			— » LA PORTA, di <i>Gerolamo Campagna</i> .
12722			*			— » UNA PORTA al primo piano.
12845			*			— Franchini - IL BALCONE del XV secolo.
12846			*			— della Gran Guardia vecchia, di <i>Domenico Curtioni</i> .
12723			*			— Pompei alla Vittoria (Museo Civico), di <i>Sanmicheli</i> .
12724			*			— Vescovile - LA PORTA, di <i>Fra Giocondo</i> , 1502.
12725			*			— » IL CORTILE e l'abside della Cattedrale.
12847			*			— Maffei, 1668.
12848			*			— Portalupi, di <i>Giuseppe Pinter</i> .
12726		*	*	*		Panorama della Città, visto dal forte di San Pietro.
12727			*			— dal campanile di San Zeno.
12849			*			— dal giardino Giusti.
12728			*			Piazza Bra, col palazzo del Municipio e l'Arena.
12729			*			Piazza dell'Erbe.
12730			*			Piazza dei Signori, con il monumento a Dante.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	
VENEZIA E IL VENETO.						
12731			*			VERONA — (segue).
12732			*			Ponte Castel Vecchio, cominciato nel 1355 per Can Grande.
12733			*			— Pietra, costruzione romana.
12734			*			— » e Chiesa di San Giorgio.
12850			*			Porta dei Borsari (265 di Gesù Cristo).
12735		*	*			— Palio, di <i>Sanmicheli</i> .
12736		*	*			Tomba di Giulietta dei Capuleti - L' ESTERNO.
12737	*	*	*	*	*	— » L' ARCA.
12738			*			Tombe degli Scaligeri, stile italo-gotico.
12739		*	*	*	*	— dall'interno della cinta.
12740			*			— TOMBA DI CAN SIGNORIO, 1374, di <i>Bonino da Campione</i> .
12741			*			— » uno dei lati del sarcofago (dettagli).
12742			*			— » il finale con la statua equestre di Can Signorio.
12743		*	*	*	*	— » Cancellata in ferro (dettaglio).
12744			*			— TOMBA DI MASTINO II, 1351, di <i>Perina Milanese</i> .
12745			*			— » Il sarcofago (dettaglio).
12746			*			— TOMBA DI GIOVANNI SCALIGERI, 1350.
12747			*			— TOMBA DI MASTINO I, 1277.
12851			*			— TOMBA DI CAN GRANDE I (Francesco della Scala, m. 1329).
						Via Mazzanti.
VICENZA.						
12748	*	*	*			Basilica o Palazzo della Ragione, di <i>Andrea Palladio</i>.
12749			*			— Loggia al primo piano vista internamente.
12750			*			Chiesa di Santa Corona - QUINTO ALTARE A SINISTRA, Scuola lombarda.
12751			*			— di San Lorenzo - ESTERNO, di architettura gotica, 1280.
12752			*			— » LA PORTA MAGGIORE, di <i>Pace da Lugo</i> , 1344.
12753			*			— » LUNETTA con la Vergine, il Figlio e Santi.
12754			*			— » L' INTERNO.
12755			*			— di Santa Maria dei Trovatelli - LA PORTA, 1530.
12756			*			— di San Vincenzo, di <i>G. B. Albanese</i> , 1620.
12757			*			Duomo - L' ESTERNO del XIII secolo.
12758			*			— » LA FACCIATA, 1464-94.
12759			*			Fiume Retrone con in distanza la Basilica.
12760			*			Loggia Bernarda (Palazzo Comunale), di <i>A. Palladio</i>, 1571.
12761			*			Palazzo Thiene - LA PORTA, di <i>A. Palladio</i>, 1556.
12762			*			— Bertolini, Contrada Porti, 845, di stile gotico.
12763			*			— » Contrada Porti, 846, di stile lombardo.
12764			*			— delle Biblioteche del Seminario, di <i>Scamozzi</i> , XVI secolo.
12765			*			— Thiene ora Bonin, Corso Umberto, di <i>Palladio</i> .
12766			*			— » PORTICO E LOGGIA nella corte, di <i>Palladio</i> .
12767			*			— Branzo Loschi Folco, di <i>V. Scamozzi</i> , 1577.
12768			*	*		— Chierigati ora Museo Civico, di <i>Palladio</i> .
12769			*			— » LOGGE dalla parte del cortile.
12770			*			— Colleoni-Porto, di <i>Palladio</i> , 1552.
12771			*			— » PORTICO, SCALA E LOGGIA INTERNA, stile gotico del XIV sec.
12772			*			— da Schio, stile gotico del XIV secolo.
12773			*			— » LA PORTA.
12774			*			— Dalle Ore Quirini, Viale nel giardino.

NUM. D'ORDINE	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	
VENEZIA E IL VENETO.						
12775			*			VICENZA — (segue).
12776			*			Palazzo Loschi - BATTENTE in bronzo del XVIII seco o.
12777			*			— Mascarello del XV secolo.
12778			*			— Mocenigo, stile barocco di <i>Carlo Borella</i> , 1730.
12779			*			— Negri, stile lombardo.
12780			*			— o Casa del Palladio.
12781			*			— Panizza o Fiorasi, stile gotico del XV secolo.
12782			*			— del Liceo Pigafetta - FACCIATA gotica del XV secolo.
12783			*			— » LE FINESTRE del primo e secondo piano.
12784			*			— Porto Barbaran, di <i>A. Palladio</i> .
12785			*			— Porto, Contrada Porti, stile gotico.
12786			*			— » IL PORTONE, 1481.
12787			*			— » LOGGIA INTERNA.
12788			*			— Porto, Corso Umberto, di <i>V. Scamuzzi</i> , 1581.
12789			*			— Thiene (12, Corso Umberto), 1572.
12790			*	*		— » (14, »), gotico del XV secolo.
12791			*			— Valmarano, <i>Palladio</i> , 1566.
12792		*	*	*		— Vescovile - LOGGIA INTERNA, 1495.
12793		*	*	*		Panorama della città dal piazzale di Monte Berico.
12794		*	*	*		Piazza dei Signori con la basilica di <i>Palladio</i> , la torre, ec.
12795			*			Teatro Olimpico, <i>Palladio</i> e <i>Scamozzi</i> .
						— LE TRE PORTE e prospettive (dettaglio).
VICENZA (dintorni).						
12796			*			Arco di Trionfo detto delle Scalette del XVI secolo (disegni di <i>Palladio</i>).
12797			*			Monte Berico - FACCIATA della chiesetta della Madonna, gotico 1426.
12798		*	*	*		— SANTUARIO, <i>Palladio</i> , 1578.
12799			*			— CHIOSTRO.
12800			*			— MONUMENTO agli Austriaci e Italiani caduti nel 1848.
12801		*	*	*		Villa Rotonda Palladiana cominciata da <i>Palladio</i> nel 1570.

PARTE SECONDA.

RIPRODUZIONI DI QUADRI, AFFRESCHI, TARSIE, EC. DI ANTICHI E MODERNI MAESTRI.

(DAGLI ORIGINALI.)

FOTOGRAFIE GRANDISSIME.

VENEZIA.	DIMENSIONE. — Centimetri.	PREZZO.			
		NITRATO.		CARBONE.	
		Lire.	Cent.	Lire.	Cent.
Chiesa di Santa Maria Formosa.					
Palma Iacopo, detto il <i>Vecchio</i> . — SANTA BARBARA.....	52×72	20	—	30	—
Chiesa di Santa Maria Gloriosa de' Frari.					
Vecelli Tiziano. — PALA DEI PESARO.....	52×72	20	—	30	—
Pinacoteca.					
Vecelli Tiziano. — LA PRESENTAZIONE AL TEMPIO.....	52×72	20	—	30	—
— L'ASSUNTA.....	52×72	20	—	30	—



Tutti i negativi del presente Catalogo possono essere stampati col processo inalterabile detto al **Carbone** e nelle differenti tinte **Seppia, Bleu e Rosso**.

PARTE SECONDA.

RIPRODUZIONI DI QUADRI, AFFRESCHI, TARSIE, EC.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
PADOVA.					
Basilica di Sant' Antonio.					
Cappella di San Felice.					
13101		*			Altichieri Altichiero. - Battaglia fra gli Arabi e gli Spagnuoli.
13102		*			Avanzo Iacopo. - I soldati giuocano ai dadi le vesti di Gesù.
13103		*			— Il pianto delle Marie.
13104		*			Scuola d' Altichieri. - San Giacomo apparisce a Ramiro re d' Oviedo.
Presbiterio.					
13105	*	*			Scuola di Giotto. - Sant' Antonio da Padova.
Navata minore a sinistra.					
13106	*	*			Stefano da Ferrara. - La Madonna detta del Pilastro.
Chiesa degli Eremitani.					
13107		*			Ansuino da Forlì - Predicazione di San Cristoforo.
13108		*			Buono da Ferrara - San Cristoforo cammina sulle acque.
13109		*			Mantegna Andrea - Predicazione dei Santi Giacomo e Cristoforo.
13110		*	*		— Conversione e battesimo del mago Ermogene.
13111		*			— Il mago Ermogene ed altre figure, dettaglio.
13112		*	*		— San Giacomo maggiore alla presenza di Erode Agrippa.
13113		*			— Gruppo del San Giacomo e soldati, dettaglio.
13114		*			— Testa del guerriero di guardia, »
13115		*	*		— San Giacomo condotto al supplizio converte un carnefice.
13116		*			— Testa di un soldato, dettaglio.
13117		*			— Testa di San Giacomo, »
13118		*			— Teste di due soldati, »
13119		*	*		— Supplizio di San Giacomo.
13120		*			— } Supplizio e morte di San Cristoforo.
13121		*			— }

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
13122		*			PADOVA — Chiesa degli Eremitani (<i>segue</i>). Mantegna Andrea. — Testa di un arciere, dettaglio del n. 13120.
13123		*			— Teste di guerrieri } dettagli del n. 13121.
13124		*			— Teste di guerrieri }
13125		*			Marco Zoppo. — San Cristoforo in cerca del più gran re della terra.
					Chiesa di San Michele.
13126		*			Avanzo Iacopo. — I funerali della Vergine.
					Museo Municipale.
					Galleria dei Quadri.
13127		*			Barbarelli Giorgio, detto <i>Giorgione</i> (?). — Ritratto.
13128		*			Basaiti Marco. — Madonna col Bambino e Santi.
13129		*			Boccaccio Boccaccino. — La Vergine col Figlio e Santi.
13130		*			Bonifazio Veronese (?). — L'Adorazione dei Pastori.
13131		*	*		Calliari P., detto il <i>Veronese</i> (?). — Decollazione dei SS. Primo e Feliciano.
13132		*			Catena Vincenzo. — Madonna col Figlio e Santi.
13133		*			Dall'Arzere Stefano. — Il Calvario.
13134		*			Veneziano Domenico, detto <i>Campagnola</i> (?). — Cristo morto e le Marie.
13135		*			Mantegna Andrea. — Busto del Cristo.
13136		*			Palma Iacopo (Scuola). — La Vergine col Figlio e due devote.
13137		*			Palmezzani Marco. — La Madonna, il Bambino e Santi.
13138		*			— La Madonna col Bambino e San Giovanni.
13139		*			Pizzolo Niccolò. — Piatto in maiolica con la Vergine e Santi.
13140		*			Previtali Andrea. — La Vergine col Bambino benedicente e un devoto.
13141		*			Romani Girolamo, detto <i>Romanino</i> . — Madonna in trono e Santi.
13142	*	*	*		— Detto quadro senza la cornice.
13143		*	*		Tiepolo G. Battista. — San Patrizio sana un infermo.
13144		*			Tisi Benvenuto, detto <i>Garofolo</i> . — Santa Famiglia.
13145		*			Vermeyer Giovanni (<i>secolo XVI</i>). — Arazzo.
					Oratorio di San Giorgio.
13146		*			Altichieri e Avanzi Iacopo. — La Crocifissione. } Parete meridionale.
13147		*			— L'Incoronazione della Vergine. }
13148		*			— L'Adorazione dei Pastori. }
13149		*			— L'Adorazione dei Magi. } Parete settentrionale.
13150		*			— La Presentazione al Tempio. }
13151		*			— Battesimo del re Sevio. }
13152		*			— San Giorgio beve il veleno. }
13153		*			— San Giorgio sottoposto al martirio. } Parete orientale.
13154		*			— Decollazione di San Giorgio. }
13155		*			— Martirio di Santa Caterina. }
13156		*			— Santa Lucia innanzi al giudice Pascasio. }
13157		*			— Miracolo di Santa Lucia. } Parete occidentale.
13158		*			— Tre storie della vita della Santa. }
13159		*			— La salma di Santa Lucia venerata dal popolo. }
					Scuola del Santo.
13160		*			Veneziano Domenico. — Sant'Antonio mostra il cuore dell'avaro.
13161		*			— Sant'Antonio fa inginocchiare una giumenta.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
13162		*			PADOVA — Scuola del Santo (<i>segue</i>). Veneziano Domenico. — Sant'Antonio resuscita un fanciullo.
13163		*			— Recognizione del corpo di Sant'Antonio.
13164		*			Filippo da Verona. — Sant'Antonio predice la liberazione di Padova.
13165		*			Girolamo da Padova. — Conversione dell'eretico Aleardino.
13166		*			— Funerali di Sant'Antonio.
13167		*			Ignoto Autore. — Incontro di Sant'Antonio con Ezzelino.
13168		*			— Sant'Antonio dissipa un uragano.
13169		*			Vecelli Tiziano. — Sant'Antonio fa attestare da un neonato l'onestà della madre.
13170		*			— Sant'Antonio risana il piede ad un giovine.
13171		*			— Sant'Antonio risana una donna ferita dal marito.
					TREVISO.
					Cattedrale (San Pietro).
13172		*			Bissolo Pier Francesco. — I Santi Eufemia, Caterina e Giov. Battista.
13173		*			Bordone Paris. — L'Adorazione dei Pastori.
13174		*			Licinio Cav. Giov. Antonio (Pordenone). — L'Adorazione dei Magi (1520).
13175		*	*		Vecelli Tiziano. — L'Annunziazione della Vergine.
13176		*	*		— Testa della Vergine, dettaglio.
					Chiesa di San Niccolò.
13177-78		*			Bellini Giovanni o Iacopo de Barbari. — Due guerrieri dipinti a' lati della tomba del sen. Onigo, vedi n. 12332.
13179		*	*		Luciani (Fra) S., detto <i>Sebastiano del Piombo</i> . — L'incredulità di San Tommaso.
13180		*	*		Pensabene (Fra) Marco o Savoldo. — La Vergine col Figlio a Santi.
					Monte di Pietà.
13181		*	*		Barbarelli Giorgio (<i>Giorgione</i>). — Cristo depresso nella tomba.
					Palazzo Comunale.
13182		*			Capriolo Domenico. — L'Adorazione dei Pastori.
13183		*			Lotto Lorenzo. — Ritratto di un Monaco.
					TREVISO (dintorni).
					Chiesa di Santa Cristina del Teverone (Paese oltre Quinto).
13184		*			Lotto Lorenzo. — Ancona rappresentante la Madonna in trono e Santi.
					CASTELFRANCO VENETO.
					(Provincia di Treviso.)
					Chiesa Parrocchiale.
13185		*	*		Barbarelli Giorgio (<i>Giorgione</i>). — La Madonna col Figlio e Santi.
13186		*	*		— La Madonna col Figlio, dettaglio.
13187		*	*		— San Liberale, dettaglio.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					MASER. (Provincia di Treviso.) Villa Barbaro Manin ora Giacomelli.
13188	*				Calliari P., detto il <i>Veronese</i> . - Un paggio.
13189-96	*				- Otto figure di donna con istrumenti musicali.
13197	*				- Soffitto del salotto rappresentante le virtù coniugali.
13198	*				- L'Armonia. } Sulle pareti del detto salotto.
13199	*				- L'Amor materno. }
13200	*				- Bacco e Icaro, soffitto di un salotto.
13201	*				- Plutone e Cerere. } Sulle pareti del detto salotto.
13202	*				- Venere e Apollo. }
13203	*	*			- Soffitto della Sala dell'Olimpo.
13204	*	*			- L'Eliso con Giunone, Giove, Saturno, Diana, ec., dettaglio.
13205	*				- Cibele o la Terra.
13206	*				- Vulcano o il Fuoco. } Dipinti negli angoli del soffitto.
13207	*				- Giunone o l'Aria. }
13208	*				- Nettuno o l'Acqua. }
13209	*				- Due gentildonne affacciate alla balastrata della sala.
13210	*	*			- Allegoria della Primavera. } Lunette in detta sala.
13211	*	*			- » dell'Estate e dell'Autunno. }
13212	*				- La Fede e la Carità, soffitto di una camera.
13213	*				- Amore vince la forza. } Sopra le porte.
13214	*				- La Virtù che frena il Vizio. }
13215	*				- Santa Famiglia, lunetta.
13216	*				- L'Abbondanza, la Fortezza, l'Invidia, soffitto di una camera.
13217	*				- La Gloria che incorona il Merito. } Sopra le porte.
13218	*				- Il Tempo e la Storia. }
13219	*				- Sposalizio di Santa Caterina, lunetta.
13220	*				- Ritratto del Pittore in costume da caccia.
13221	*				- » muliebri forse della moglie del Pittore.
13222	*				Zelotti Giov. Battista. - Cleopatra con l'aspide.
					UDINE. Chiesa dei Padri Filippini.
13852	*				Tiepolo G. B. - L'Angelo Custode.
					Museo Civico.
13851	*				Tiepolo G. B. - Consilium in Arena.
					VENEZIA. Basilica di San Marco.
13720	*				Mosaico dell' <i>XI secolo</i> . - Trasporto del corpo di S. Marco (sulla facciata).
13721	*				- del <i>XIII secolo</i> . - La Creazione del Mondo (nella volta dell'atrio).
13722	*				- » Storia di Caino e Abele e S. Clemente (nella lunetta).

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VENEZIA - Basilica di San Marco (segue).
13723-24		*			Mosaico del <i>XIII secolo</i> . - Storia di Noè (nel grand'arco - 2 tavole).
13725		*			- di <i>Tiziano</i> . - San Marco in abito pontificale.
13726-27		*			- del <i>XIII secolo</i> . - La torre di Babele e storie di Noè (nel grand'arco - 2 tavole).
13728		*			- » Storia di Abramo (nella volta).
13729		*			- » Abramo venera gli Angioli e San Pietro (nella lunetta).
13730		*			- » Storia di Giuseppe (nella volta).
13731		*			- » Storia di Faraone (nella lunetta).
13732		*			- » Giuseppe e la moglie di Putifarre (nella volta).
13733		*			- di <i>Tiziano</i> . - San Gimignano e Santa Caterina.
13734		*			- del <i>XIII sec.</i> - Storie di Giacobbe e di Beniamino (nella lunetta).
13735		*			- » Storie di Giacobbe e di Giuseppe (nella volta).
13736		*			- » Storia di Mosè (nella lunetta).
13737		*			- » La Vergine col Figlio, S. Giov. e S. Marco (nella lunetta).
13738		*			- » Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia, ec.
13739		*			- » Cristo in mezzo alla Vergine e S. Marco (lunetta).
13740		*			- di <i>A. Marini</i> , cartone di <i>M. Verona</i> . - Il giudizio finale.
13741		*			- » cartone del <i>Tintoretto</i> . - Gli eletti.
13742		*			- » Gli Apostoli e lo Spirito Santo (volta della prima cupola).
13743-44		*			- Fatti della vita di Gesù Cristo (nel grand'arco della cupola - 2 tavole).
13745		*			- Maria Vergine, Angioli, Apostoli, ec. (nella cupola centrale).
13746		*			- Il Redentore benedicente (nella cupola sopra il coro).
13747-48		*			- di <i>G. Gaetano</i> , cartone del <i>Tintoretto</i> . - Il Paradiso (2 tavole).
13749		*			- » » » La Gloria (dettaglio).
13750-51		*			- Bizantino - Apparizione del corpo di S. Marco (2 tav.).
13752-53		*			- del <i>XVI secolo</i> . - Gesù Cristo, Apostoli, ornati, ec. (nella sagrestia - 4 tavole).
13756		*			- del <i>XII sec.</i> - La Vergine e Angioli. } Nella cappella di S. Zeno.
13757		*			- » Storia di San Marco. }
13758		*			- Bizantino - La Crocifissione (lunetta).
13759		*			- » Fatti della vita di San Giov. Battista (lunetta).
13760		*			- » Storie di S. Zaccaria e di S. ^{ta} Elisabetta »
13761		*			- » Il Salvatore e divinità celesti (nella volta).
13762		*			- » Il Salvatore, Apostoli e Santi.
13763		*			- » Erodiade con la testa di S. Giov. Batt. (lunetta).
13764-65		*			- » Storia di Erode (2 tavole).
13766		*			- » Il Battesimo di Gesù Cristo.
13766a		*			Tiepolo G. B. - L'Adorazione del Bambino Gesù - Sagrestia dei Canonici.
					Chiesa dei SS. Apostoli.
13697		*			Tiepolo G. B. - Santa Lucia.
					Chiesa di Sant'Alvise.
13223		*	*		Tiepolo Giov. Battista. - La gita di Nostro Signore al Calvario.
13223a		*			- L'Incoronazione di spine.
13223b		*			- La Flagellazione di Gesù Cristo.

Nell'interno della Basilica.

Battistero.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VENEZIA — (segue).
					Chiesa di San Francesco della Vigna.
13224		*			Antonio da Negroponte (Fra). — La Madonna in trono col Figlio.
13225		*			Barbarelli Giorgio (<i>Giorgione</i>). — La Resurrezione di Gesù.
13226		*			Bellini Giovanni. — La Madonna col Figlio e Santi.
13641		*			Caliari Paolo, detto il <i>Veronese</i> . — Santa Famiglia.
13642		*			Pennacchi Pier Maria. — L'Annunziata.
					Chiesa di San Cassiano.
13666		*	*		Palma I., detto il <i>Vecchio</i> . — San Giovanni Battista e altri Santi.
13667		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — Cristo risorto.
13668		*			— La discesa al Limbo.
13669		*			— La Crocifissione.
					Chiesa del Carmine.
13670		*			Cima da Conegliano. — La Nascita di Gesù Cristo.
13671		*			Lotto Lorenzo. — San Niccolò ed altri Santi.
13672		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — La Circoncisione.
					Chiesa di Santa Caterina.
13694		*	*		Caliari P., detto il <i>Veronese</i> . — Sposalizio di Santa Caterina.
13695		*			— » La figura della Santa (dettaglio).
13696		*			— » I due Angioli a destra »
					Chiesa di Sant' Ermagora e Fortunato.
13717		*			Tiziano Vecellio. — Il divin Figlio, Santa Caterina e Sant'Andrea.
					Chiesa di San Giovanni Elemosinario.
13718		*			Licinio cav. G. A. (Pordenone). — S. Sebastiano, S. Rocco e S. ^{ta} Caterina.
13719		*			Tiziano Vecellio. — La Carità di San Giovanni Elemosinario.
					Chiesa di San Giovanni ai Bragora.
13767		*			Basaiti Marco. — Sant' Iacopo maggiore e due altri Santi.
13768		*			Bellini Giovanni. — Madonna col Figlio dormente.
13769		*			Bordone Paris. — L'ultima cena.
13770		*	*		Cima da Conegliano. — Il Battesimo di Gesù Cristo.
13771		*			— Sant' Elena e Costantino.
13772		*			Schiavone Andrea e Carpaccio. — Cristo sale al Calvario.
13773		*			Vivarini Alvise. — Cristo risorto.
13774		*			Vivarini Bartolommeo. — La Vergine in trono e Santi, 1478.
13775		*			— La Vergine col Figlio (dettaglio).
					Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo.
13698		*			Bissolo Francesco. — La Vergine in trono e Santi.
13699		*			Carpaccio Vettore e G. Bellini. — L'Annunziata e la Pietà (ancona).
13700		*			Cima da Conegliano. — Incoronazione della Vergine.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VENEZIA — Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo (segue).
13701		*			Lotto Lorenzo. — Sant' Antonino in gloria.
13702		*			Marconi Rocco. — Gesù Cristo e gli Apostoli Pietro e Andrea.
13703		*			Piazzetta G. B. — San Domenico in gloria (nella cupola della Cappella di San Domenico).
					Chiesa dei Santi Gervasio e Protasio.
13704		*			Bellini Iacopo. — San Giovanni Grisogono.
13705		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — L'ultima cena.
					Chiesa dei Gesuati.
13706		*			Rizzi Sebastiano. — Papa Pio V, San Tommaso e San Pietro martire.
13707		*			Tiepolo G. B. — La Madonna con Santa Caterina e Santa Rosa.
13707a		*			— Santa Rosa e Santa Caterina (dettaglio).
13708		*			— Istituzione del Rosario.
13709		*			— San Domenico in gloria.
13710		*			— San Domenico benedice un laico del suo ordine. } Affreschi del soffitto.
					Chiesa di San Giorgio Maggiore.
13713		*			Carpaccio Vettore. — S. Giorgio che uccide il Drago (Sala del Conclave).
13711		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — L'ultima cena.
13712		*			— La caduta della Manna.
					Chiesa di San Giobbe.
13227		*			Previtali Andrea. — Sposalizio di Santa Caterina.
					Chiesa di San Giovanni Grisostomo.
13228		*	*		Bellini Giovanni. — San Girolamo e in basso i S. ^{ti} Cristoforo e Agostino.
13229		*	*	*	Luciani (Fra) S., detto <i>Sebastiano del Piombo</i> . — San Giovanni Grisostomo, Sante e Santi.
13230		*			— Gruppo delle tre Sante, Maria Maddalena, Caterina e Agnese.
					Chiesa di Santa Maria Formosa.
13649		*			Palma I., detto il <i>Vecchio</i> . — Altare di Santa Barbara.
13231	*	*	*	*	— Santa Barbara.
13232		*	*		— » la testa (dettaglio).
13650		*			— San Sebastiano.
13651		*			— Sant' Antonio del Fuoco.
13652		*			Pietro da Messina. — La Vergine col Figlio.
13233		*	*		Salvi Giov. Battista, da Sassoferato. — La Vergine col Bambino.
13653		*			Vivarini Bartolommeo. — La Vergine che accoglie i devoti.
13654		*			— Incontro di Sant' Anna con San Giovacchino. } Trittico.
13655		*			— Nascita della Vergine.
					Chiesa di Santa Maria Gloriosa de' Frari.
13234		*	*	*	Bellini Giovanni. — Trittico con la Madonna in trono e Santi, 1488.
13235		*	*	*	— » Lo scompartimento del centro. } Dettagli.
13236		*			— » La Madonna col Figlio.
13237-38		*			— » I due Angioletti (2 tavole).

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
13239	*	*	*	*	VENEZIA — Chiesa di Santa Maria Gloriosa de' Frari (segue).
13240		*			Vecelli Tiziano. — La Pala dei Pesaro.
13241-42		*			— La Vergine e il Bambino. } Dettagli.
13243		*			— Teste del gruppo della famiglia Pesaro (2 tavole).
13661		*			Vivarini Bartolommeo. — La Vergine col Figlio e Santi.
13244		*			— San Marco e altri Santi.
					Vivarini Luigi. — L'Apoteosi di Sant' Ambrogio.
					Chiesa di Santa Maria Mater Domini.
13662		*			Catena Vincenzo. — Il martirio di Santa Cristina.
13663		*			— La Santa e Angioli (dettaglio).
13664		*			Palma I., detto il <i>Vecchio</i> . — L'ultima cena.
13665		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — Invenzione della Croce.
					Chiesa di Santa Maria della Consolazione.
13713a		*			Tiepolo G. B. — Sant'Anna insegna leggere alla Vergine.
13713b		*			— Sant'Anna e la Vergine (dettaglio).
					Chiesa di Santa Maria dell'Orto.
13245		*			Bellini Giovanni. — Madonna col Figlio.
13246		*	*		Cima Giov. Battista, da Conegliano. — San Giovanni Battista e Santi.
13247		*			Ignoto del XVI secolo. — Sposalizio di Santa Caterina.
13248		*			— Discesa dalla Croce.
13249		*			Palma Iacopo. — San Vincenzo, Sant'Elena e altri Santi.
13250		*			Robusti Iacopo (<i>Tintoretto</i>). — L'Adorazione del Vitello d'oro (dettaglio).
13251		*	*		— La Presentazione della Vergine al Tempio.
13252		*			— Il Martirio di Sant'Agnese.
13693		*			— Il Giudizio finale (parte inferiore).
					Chiesa di Santa Maria della Salute.
13644		*			Basaiti Marco. — San Sebastiano.
13645		*			Gerolamo da Treviso — I Santi Rocco, Sebastiano e Gerolamo.
13253		*			Robusti Iacopo, detto il <i>Tintoretto</i> . — Le nozze di Cana.
13254		*	*		Vecelli Tiziano. — San Marco in trono e Santi.
13646		*			— Caino uccide Abele. } Dipinti nel soffitto
13647		*			— Il sacrificio di Abramo. } della Sagrestia.
13648		*			— David vincitore del gigante Golia.
					Chiesa del Redentore alla Giudecca.
13255		*			Bissolo Pier Francesco. — La Vergine col Figlio e Santi.
13256		*	*		Vivarini Alvise (attribuito a G. Bellini). — La Vergine col Figlio e due Angioli.
13257-58		*			— » I due Angioli (dettagli) (2 tavole).
					Chiesa di San Vitale.
13639		*	*	*	Carpaccio Vettore. — Madonna in gloria, San Vitale e Santi.
13640		*			— » Putto che suona (dettaglio).

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VENEZIA — (segue).
					Chiesa di San Salvatore.
13643		*			Bellini Giovanni. — La cena in Emmaus.
					Chiesa degli Scalzi.
13643a		*			Tiepolo G. B. — Traslazione della Santa Casa di Loreto (soffitto).
					Chiesa di San Sebastiano.
13673		*			Calliari P. (il <i>Veronese</i>). — Il grand'organo con dipinta la Purificazione.
13674		*	*		— La Purificazione della Vergine nei portelli esterni dell'organo.
13675-76		*			— La Probatica Piscina nei portelli interni (2 tavole).
13677		*			— La Vergine col Figlio e Sant'Antonio.
13678		*			— Cristo in croce e le Marie.
13679		*			— Martirio di San Sebastiano.
13680		*			— Martirio dei Santi Marco e Marcelliano.
13681		*			— » detto (dettaglio).
13682		*			— La Vergine in gloria e Santi (Altar maggiore).
13683		*			— Ester condotta ad Assuero.
13684		*			— Ester incoronata.
13685		*			— Il trionfo del Mardocheo.
13686		*			— San Sebastiano si presenta a Diocleziano.
13687		*			— La Morte di San Sebastiano.
13688		*			— Incoronazione della Vergine (Sagrestia).
13689-92		*			— I quattro Evangelisti (soffitto della Sagrestia - 4 tavole).
					Chiesa di Santo Stefano.
13714		*			Basaiti Marco (?). — La Vergine e due Santi.
13715		*			— Due Eremiti.
13716		*			Palma I. (il <i>Vecchio</i>). — Madonna col Figlio, San Giuseppe e due Santi.
					Chiesa di San Zaccaria.
13259		*	*	*	Bellini Giovanni. — La Vergine col Figlio e Santi.
13656		*			Giov. e Antonio da Murano. — La Madonna col Figlio e Santi (ancona).
13657		*			— La Madonna (dettaglio).
13658		*			— Santa Sabina e altri Santi (ancona).
13659		*			— » un angelo (dettaglio).
13660		*			— La Pietà (ancona).
					Congregazione Mechitarista.
13775a		*			Tiepolo G. B. — La Giustizia e la Pace.
					Galleria del R. Arsenale.
13638		*			Jacobello del Fiore. — Madonna col Figlio, in ricca cornice gotica.
					Galleria Giovannelli.
13622		*	*		Barbarelli Giorgio (<i>Giorgione</i>). — La tempesta.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VENEZIA -- (segue).
					Galleria Labia.
13623	*	*			Tiepolo G. B. - Parete della sala con il convito di Antonio e Cleopatra.
13624	*	*			— Il Convito di Antonio e Cleopatra, cioè la sola parte centrale.
13625	*	*			— » la parte a sinistra della parete.
13626	*	*			— L'arrivo di Cleopatra.
13627	*	*			— » la parte a destra della parete.
13628	*	*			— Il caval Pegaseo e la Fama (parte centrale del soffitto).
13629	*	*			— Il Tempo.
13630	*	*			— La Giustizia e la Pace. } Dettagli del soffitto.
13631	*	*			— La Fortuna. }
13632	*	*			— Il Trionfo delle Armi. }
					Galleria Layard.
13582	*	*			Bellini Gentile. - L'Adorazione dei Re Magi.
13583	*	*			— Ritratto di Maometto II.
13584	*	*			Boccaccini Boccaccio. - Madonna col Figlio e due Angioli.
13585	*	*			Bonsignori Francesco. - Madonna col Figlio e Santi.
13586	*	*			Bonvicini Alessandro (<i>Moretto da Brescia</i>). - Ritratto.
13587	*	*			— Madonna col Figlio e Santi.
13588	*	*			Caroto Francesco o Garofolo (?). - Santa Caterina.
13589	*	*			Carpaccio Vettore. - Un ricevimento in riva al mare.
13590	*	*			Cima da Conegliano. - Madonna col Figlio e Santi.
13591	*	*			— Madonna col Figlio e Santi.
13592	*	*			Costa Lorenzo. - Adorazione del Bambino Gesù.
13593	*	*			Filipepi A., detto <i>Botticelli</i> . - Ritratto di giovine.
13594	*	*			Ferrari Gaudenzio. - Annunziata.
13595	*	*			Grandi Ercole. - La partenza dall'Egitto.
13596	*	*			— La caduta della Manna.
13597	*	*			— Madonna col Figlio in trono e Angioli.
13598	*	*			Goes Ugo (Van Der). - La Madonna col Figlio.
13599	*	*			Luciani (Fra) S., detto <i>Sebastiano del Piombo</i> . - La Pietà.
13600	*	*			Luini Bernardino. - La Vergine col Figlio.
13601	*	*			Morone Francesco. - Ritratto di Leonardo Galvani.
13602	*	*			— Ritratto.
13603	*	*			Montagna Bartolommeo. - San Giovanni, Santa Caterina e un vescovo.
13604	*	*			Palma (il <i>Vecchio</i>). - San Giorgio libera la donzella dal mostro.
13605	*	*			Previtali Andrea. - Cristo benedicente.
13606	*	*			Savoldo Gerolamo. - San Gerolamo nel deserto.
13607	*	*			Suardi Bartolommeo, detto il <i>Bramantino</i> . - Adorazione dei Magi.
13608	*	*			Scuola Tedesca. - Gesù posto in croce.
13609	*	*			Secolo XVI. - Paliotto in velluto e oro (dettaglio).
13610	*	*			Tura Cosimo. - La Primavera.
13611	*	*			Vivarini Alvise. - Ritratto di ignoto.
					Galleria Manfrin.
13612	*	*			Lotto Lorenzo. - Madonna col Figlio e Santi.
13613	*	*			Santacroce Gerolamo. - La visita dei Magi.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VENEZIA -- Galleria Manfrin (segue).
13614		*	*		Vecellio Tiziano. - Cristo portato al Sepolcro.
13615		*	*		Verrocchio Andrea del (?). - Mezza figura di donna con putto.
					Galleria Papadopoli.
13632a		*			Tiepolo G. B. - Il Ciarlatano.
13632b		*			— Il Minuetto.
					Galleria Querini Stampalia.
13616		*			Barbarelli Giorgio (<i>Giorgione</i>). - La Giuditta.
13617		*			— Ritratto.
13618		*			Bellini Giovanni. - La Vergine col Figlio.
13619		*			Bissolo Pier Francesco. - La visita dei Magi.
13620		*			Credi Lorenzo (di). - La Vergine col Figlio e San Giovanni.
13621		*			Mantegna Andrea. - La Presentazione al Tempio.
					Galleria del Seminario Arcivescovile.
13633		*			Barbarelli Giorgio (<i>Giorgione</i>)? - Apollo e Dafne.
13634		*			Lippi Filippino. - La Samaritana, Cristo e la Maddalena.
13635		*			Peruzzi Baldassarre. - Penelope.
13636		*			Sanzio Raffaello (?). - Madonna, Bambino e San Giovanni.
13637		*			Vinci Leonardo (?). - Sacra Famiglia.
					Palazzo dei Dogi poi Ducale.
					Sala delle quattro porte.
13260		*	*		Vecelli Tiziano. - Il Doge Grimani in ginocchio davanti la Fede.
13261		*	*		— L'Angiolo che sorregge la Croce (dettaglio).
13581a		*	*		Tiepolo G. B. - Venezia disposta a Nettuno.
					Sala dell' Anticollegio.
13262		*	*	*	Callari Paolo, detto <i>Paolo Veronese</i> . - Il Ratto d'Europa.
13263		*	*	*	— Testa d'Europa (dettaglio).
13264		*	*	*	Robusti Iacopo, detto il <i>Tintoretto</i> . - La Fucina di Vulcano.
13265		*	*	*	— Mercurio e le Grazie.
13266		*	*	*	— Minerva che scaccia Marte.
13267		*	*	*	— Bacco e Arianna.
					Sala del Collegio.
13268		*			Callari Paolo, detto <i>Paolo Veronese</i> . - Sebastiano Venier vincitore di Lepanto, raccomandato al Redentore.
13269		*			— Nettuno e Marte.
13270		*			— La Fede.
13271		*			— Venezia con la Giustizia e la Pace.
13272		*			— La Fortuna.
13273		*			— La Moderazione.
13274		*			— L'Abbondanza.
13275		*			— La Fedeltà.
13276		*			— La Semplicità.
13277		*			— La Mansuetudine.
13278		*			— La Vigilanza.
13279		*	*		— L'Industria.

} Dipinti nel soffitto.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VENEZIA — Palazzo dei Dogi poi Ducale — Sala del Collegio (segue).
13564		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — Il Doge Mocenigo adora il Redentore.
13565		*			— Il Doge Niccola da Ponte adora la Vergine.
13566		*			— Sposalizio di Santa Caterina.
13567		*			— Il Doge Andrea Gritti adora la Vergine.
					Sala del Senato.
13572		*			Palma I. (<i>il Giovine</i>). — Preghiera dei Dogi Lorenzo e Gerolamo Priuli.
13573		*			— Il Doge Pasquale Cicogna ai piedi del Redentore.
13574		*			— Allegoria alla lega di Cambray.
13575		*			— Il Doge F. Venier presenta a Venezia le città conquistate.
13576		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — Il Doge Loredan implora la Vergine.
13577		*			— Venezia regina del mare (soffitto).
13285		*	*		— Cristo morto trasportato nelle nubi da Angioli.
					Antichiesetta.
13280		*			Rizzi Sebastiano. — I Magistrati veneziani venerano il corpo di San Marco.
13569		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — San Giorgio e San Lodovico.
13570		*			— San Gerolamo e San Bartolommeo.
					Chiesetta.
13571		*			Bellini Giovanni. — La Pietà (nel vestibolo).
13281		*			Bartolommeo Veneto o Cima da Conegliano. — La Vergine col Figlio.
13282		*			Ignoto Fiammingo. — Ecce Homo.
13283		*			Previtali Andrea o Giorgione. — La discesa di Gesù Cristo al Limbo.
13284		*			— Il passaggio del Mar Rosso.
13568		*			Tiziano Vecellio. — San Cristoforo (affresco sulla scala).
					Sala de' Capi del Consiglio.
13285a		*			Vincenzo di Biagio, detto <i>Catena</i> . — La Madonna col Figlio in trono, i Santi Battista e Marco il quale presenta il Doge Loredano.
					Sala del Maggior Consiglio.
13547		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — Il Doge Da Ponte offre a Venezia l'omaggio delle città conquistate.
13548		*			— Francesco Barbaro difende Brescia contro il Duca di Milano.
13549		*			— Vittoria dei Veneziani sul Lago di Garda.
13550		*			— Sconfitta di Ercole I duca di Ferrara.
13551		*			— Iacopo Marcello prende Gallipoli agli Aragonesi.
13552		*			Palma (<i>il Giovine</i>). — Venezia incoronata dalla Vittoria.
13553		*			— Andrea Gritti riprende Padova agli alleati di Cambray.
13554		*			— Il Bembo vince sul Po il Duca di Milano.
13286		*	*	*	Callari P. (<i>il Veronese</i>). — Venezia incoronata dalla Gloria.
13555		*			— Paolo Mocenigo conquista Smirne.
13556		*			— Scutari difesa da A. Loredan contro Maometto.
13557		*	*		Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — La Gloria del Paradiso.
13558		*			— I legati del Papa e del Doge presso l'imperatore Federico a Pavia.
13559		*			Palma (<i>il Giovine</i>). — Il Papa e il Doge concedono ad Ottone di trattare la pace.
13560		*			Callari P. (<i>il Veronese</i>). — Il Doge Contarini ritorna vittorioso da Chioggia.
13561		*			Bassano Francesco. — Il Papa consegna la spada al Doge.

Dipinti nel soffitto.

Dipinti sulle pareti.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VENEZIA — Palazzo dei Dogi poi Ducale (segue).
					Sala dello Scrutinio.
13562		*			Palma (<i>il Giovine</i>). — Il giudizio finale.
13563		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — La conquista di Zara.
					Sala del Consiglio dei X.
13578-80		*			Bassano Leandro. — Il Doge Sebastiano Ziani e Alessandro III (3 tavole).
13581		*			Callari P. (<i>il Veronese</i>). — La Vecchiaia e la Gioventù (soffitto).
					Appartamenti del Doge.
13546		*			Carpaccio Vettore. — Il Leone di San Marco.
					Palazzo Reale.
					Sala della libreria vecchia di San Marco.
13287		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — San Marco salva un Saraceno da naufragio.
13288		*			— Trasporto del corpo di San Marco da Alessandria.
					Pinacoteca della R. Accademia.
					Antonello da Messina. — Gesù alla Colonna.
13785		*			— L'Annunziata.
13289		*			Basaiti Marco. — Cristo nell'orto di Getsemani e altre storie.
13290		*			— I figli di Zebedeo chiamati all'apostolato.
13291		*	*		— Cristo morto e due Angioletti. (Fa parte del quadro n. 13428.)
13292		*			— San Giorgio uccide il drago.
13786		*			Bastiani (Sebastiani) Lazzaro. — Donazione della reliquia della Santa Croce.
13293		*			Bellini Giovanni. — La Madonna col Bambino Gesù ritto sopra un davanzale.
13294		*	*	*	— La Vergine col Bambino Gesù in grembo.
13295		*			— La Madonna in trono col Bambino Gesù addormentato sulle ginocchia.
13296		*			— La Madonna col Figlio e le Sante Caterina e Maddalena.
13297		*	*		— » le due Sante (dettagli - 2 tavole).
13788-89		*			— La Madonna col Figlio e i Santi Paolo e Giorgio.
13298		*	*	*	— La Vergine col Figlio in trono, vari Santi e in basso tre putti.
13299		*	*	*	— » i tre putti (dettaglio).
13787		*			— La Vergine col Figlio (dettaglio).
13300		*			— Venere dominatrice del Mondo.
13301		*			— La Fatica fa produrre la terra, e Bacco esultante.
13302		*			— La Verità.
13303		*			— La Maldicenza.
13304		*			— La Fortuna.
13305		*			Bellini Gentile. — Miracolo della Croce.
13306		*	*		— » Gruppo dei cinque personaggi genuflessi (dettaglio).
13307		*			— La processione in piazza San Marco.
13308		*	*	*	— » gruppo portante la reliquia della Croce (dettaglio).
13309		*	*		— Un Santuario.
13310		*			— San Lorenzo Giustiniani.
13790		*			— » dettaglio.
13311		*			

Pannelli.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VENEZIA — Pinacoteca della R. Accademia (segue).
13312		*			Bissolo Pier Francesco. — La Vergine col Bambino.
13313		*			— La Presentazione del Bambino Gesù al Tempio.
13791		*			— Gesù presenta la corona di spine a Santa Caterina.
13314		*			Boccaccio Boccaccino. — La Vergine col Figlio e vari Santi.
13315		*			— Cristo fra i Dottori.
13316		*	*		Bonifazio Veronese I. — Il ricco Epulone e Lazzaro.
13317		*			— » Parte centrale di detto quadro.
13318		*			— La Strage degli Innocenti.
13319		*	*		Bonifazio Veronese II. — Il Salvatore in trono e Santi.
13320		*			— Un Angioletto (dettaglio).
13321		*			Bonifazio Veronese I e II. — Il Giudizio di Salomone.
13322		*	*	*	— L'Adorazione dei Magi.
13323		*			Bonifazio Veneziano. — L'Adorazione dei Magi.
13324		*			— Il Redentore fra gli Apostoli.
13325		*			— San Bernardo e San Sebastiano.
13326		*	*	*	Bordone Paris. — La consegna dell'anello al Doge.
13792		*			— » Il Doge (dettaglio).
13327		*	*	*	Caliari P., detto il Veronese. — Il Convito del Signore in casa di Levi.
13328-31		*			— » 4 teste (dettagli - 4 tavole).
13793		*			— La Battaglia di Lepanto.
13794		*			— La Vergine in gloria.
13795		*			— L'Annunziata.
13332		*	*	*	— La Vergine col Bambino, il piccolo San Giovanni e vari Santi.
13333		*	*		— » Il piccolo San Giovanni (dettaglio).
13334		*	*		— L'Abbondanza, allegoria a Venezia.
13335		*	*		— » Il putto con fastello di spighe (dettaglio). } Soffitto.
13796		*			— L'Incoronazione della Vergine.
13797		*			— L'Assunta.
13336		*	*		Carpaccio Vittore. — Martirio di Cristiani sull'Ararat.
13337		*	*	*	— La Presentazione di Gesù al Tempio.
13338		*			— » La Vergine col Figlio.
13339		*			— » Due Sante.
13340		*	*	*	— » Putto col Mandolino. } Dettagli.
13799-800		*			— » Due putti (2 tavole).
13341		*			— L'incontro di Sant'Anna con San Giovacchino.
13342		*	*		— Miracolo della Croce.
13343		*	*	*	— Gli Ambasciatori del Re d'Inghilterra presso il Re Mauro.
13344		*	*		— » Parte centrale.
13345		*	*		— » Sant'Orsola discute col padre.
13346		*	*		— » Il Re Mauro riceve gli Ambasciatori. } Dettagli.
13347		*	*		— » Diversi personaggi sotto al loggiato.
13348		*	*		— Il Re Mauro congeda gli Ambasciatori.
13349		*	*		— Sant'Orsola dorme sul letto.
13801		*			— » l'Angiolo (dettaglio).
13802		*			— » testa della Santa (dettaglio).
13350		*	*	*	— Ritorno degli Ambasciatori inglesi.
13351-52		*	*		— » Due gruppi di Ambasciatori e personaggi (dettagli) (2 tav.).
13353		*	*	*	— Storie di Sant'Orsola.
13354		*	*		— » Commiato del figlio del Re d'Inghilterra.
13355		*	*		— » Due personaggi del seguito del Principe.
13356		*	*		— » Incontro del Principe con Sant'Orsola. } Dettagli.
13357		*	*		— » Partenza degli Sposi.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VENEZIA — Pinacoteca della R. Accademia (segue).
13358		*	*		Carpaccio Vittore. — Papa Ciriaco va ad incontrare Sant'Orsola.
13359		*	*		— Arrivo nel porto di Colonia della nave con Sant'Orsola.
13360		*	*	*	— Martirio di Sant'Orsola.
13361-62		*	*		— » Sant'Orsola e le Vergini in attesa del martirio (2 tav.). } Dettagli.
13363		*	*		— » Soldati che scagliano frecce contro le Martiri.
13364		*	*	*	— » I funerali di Sant'Orsola.
13365		*	*		— Sant'Orsola in gloria.
13798		*	*		— Processione nell'interno di una chiesa.
13366		*	*		Cima Giov. Battista. — L'Arcangiolo Raffaele, il figlio di Tobia e Santi.
13367		*	*		— La Vergine col Figlio e Santi.
13368		*	*		— Cristo deposto dalla Croce.
13369		*	*		— La Vergine col Figlio.
13370		*	*		— Incredulità di San Tommaso.
13371		*	*	*	— La Vergine col Figlio in trono e Santi.
13372		*	*		— » i due Putti che suonano (dettaglio).
13373		*	*		Contarini Giovanni. — Venere giacente.
13374		*	*		Crivelli Carlo. — I Santi Agostino e Girolamo.
13374a		*	*		— I Santi Pietro e Paolo.
13803		*	*		— Quattro Santi.
13375		*	*		Diana Benedetto. — La Vergine col Figlio e Santi.
13376		*	*		— La Vergine col Figlio in trono e Santi.
13377		*	*		— Angiolo con fiore in mano (dettaglio).
13378		*	*		— La Vergine col Figlio in trono e Santi.
13379		*	*		Donato Veneziano. — Cristo deposto dalla Croce.
13380		*	*		Dyck (Antonio Van). — Testa di fanciullo dormiente.
13804		*	*		— Testa di fanciullo.
13381		*	*		Eredi di Caliari. — La Cena in casa del Fariseo.
13805		*	*		Gentile da Fabriano. — La Vergine col Figlio.
13382		*	*		Giovanni da Udine. — Gesù disputa fra i Dottori.
13806		*	*		Guardi Francesco. — Interno del XVIII secolo.
13383		*	*		Ignoto Fiammingo. — Santa Caterina.
13807		*	*		Jacobello del Fiore. — L'Incoronazione della Vergine.
13384		*	*		Lambertini Michele. — Ancona con la Crocifissione, la Vergine, Santi, ec.
13385		*	*	*	Licinio cav. G. Antonio. — San Lorenzo Giustiniani benedicente.
13386		*	*		Lorenzo Veneziano. — Ancona con l'Annunziata, Santi, ec.
13808		*	*		Luca di Leida (Jacobz). — Sposalizio di Santa Caterina.
13387		*	*		Mansueti Giovanni. — I Santi Sebastiano, Gregorio, Francesco, ec.
13388		*	*		— San Marco risana Ariano.
13389		*	*		— Storie della vita di San Marco.
13390		*	*		— Miracolo della Santa Croce.
13391		*	*		— Guarigione della figlia di Benvegnudo da San Polo.
13392		*	*		Mantegna Andrea. — San Giorgio.
13393		*	*		Marconi Rocco. — L'Adultera.
13394		*	*		— La Deposizione dalla Croce.
13395		*	*		Marziale Marco. — La Cena in Emmaus.
13396		*	*		Memling Hans (Copia antica da). — Gesù in croce e Santi.
13397		*	*		Montagna Bartolommeo. — La Madonna col Figlio in trono e Santi.
13809		*	*		— Il Cristo in mezzo a due Santi.
13398		*	*		Palma Iacopo. — San Pietro in Cattedra e Santi.
13399		*	*	*	— Il Redentore in mezzo agli Apostoli benedice una donna.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
13830		*			VENEZIA — Isola di Murano — Chiesa di San Pietro martire (segue).
13831		*			Boccaccio Boccaccino. — La Vergine in trono, Santi e un Angioletto.
13832		*			Caliari Paolo, detto il <i>Veronese</i> . — San Girolamo.
13833		*			Robusti I. (<i>Tintoretto</i>). — Battesimo di Gesù Cristo.
					Santa Croce Francesco. — La Vergine in trono e Santi.
					ISOLA DI TORCELLO.
					Duomo.
13834		*			Secolo XIII. — Quattro Angioli con il mistico agnello.
13835		*			Secolo XII. — Cristo in gloria con Arcangioli e Santi.
13836		*			— La Vergine con i dodici Apostoli.
					MIRANO.
					Chiesa parrocchiale.
13837		*			Tiepolo G. B. — Sant'Antonio riattacca il piede a un giovine.
					VERONA.
					Chiesa di San Bernardino.
13532		*			Benaglio Francesco. — La Vergine col Figlio e Santi (firmato).
13533		*			Bonsignori Francesco. — La Vergine col Figlio e Santi (firmato), 1485.
13534		*			Morone Francesco. — Il Crocifisso con la Vergine e San Giovanni, 1498.
					Chiesa di Sant'Anastasia.
13450		*			Altichieri Altichiero. — La Madonna col Figlio in trono, Angioli e Santi.
13451		*			Girolamo dai Libri. — La Madonna col Figlio in trono e Santi.
13529		*	*		Pisano Vittore, detto <i>Pisanello</i> . — San Giorgio uccide il drago.
13530		*			— » La testa di San Giorgio. } Dettagli.
13531		*			— » La testa della figlia del re. }
					Chiesa di San Fermo Maggiore.
13452		*			Bonsignori F. (Scuola di). — La Vergine col Figlio in trono e due Santi.
13453		*			Caroto G. Francesco. — Madonna col Figlio in gloria, Sant'Anna e Santi.
13454		*			Liberale da Verona (?). — L'Adorazione dei Pastori.
13535		*			Giotto di Bondone. — Il Calvario.
13536		*			Pisano Vittore, detto <i>Pisanello</i> . — L'Arcangiolo Gabriello.
13537		*			— La Vergine Annunziata.
13538		*			— L'Arcangiolo Michele.
					Chiesa di San Giorgio Maggiore.
13455		*			Bonvicini Alessandro, detto il <i>Moretto</i> , da Brescia. — La Vergine in gloria e cinque Martiri.
13456		*	*		Caliari Paolo, detto <i>Paolo Veronese</i> . — Il martirio di San Giorgio.
13457		*			Caroto Giov. Francesco. — Sant'Orsola e le undicimila vergini.
13458		*	*		Girolamo dai Libri. — La Vergine col Figlio in trono e Santi.
13459		*			— » i tre Angioletti (dettaglio).
13460		*			Ricci o Riccio Felice, detto <i>Brusatorci</i> . — I tre Arcangioli, in alto la Vergine.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VERONA (segue).
					Chiesa di Santa Maria in Organo.
13461		*			Girolamo dai Libri. — La Vergine col Figlio in trono e Santi.
13462		*			Giulio Niccolò. — La caduta della Manna.
13463		*			— L'Agnello pasquale.
13539		*			Morone Francesco. — La Vergine col Figlio e Santi, 1503.
13540		*			Savoldo Girolamo. — La Madonna in gloria e Santi.
					Chiesa di San Zeno Maggiore.
13464		*	*		Mantegna Andrea. — Ancona rappresentante la Vergine in trono e Santi.
13541		*			— » Quattro Santi.
13542		*	*	*	— » La Vergine col Figlio. } Scomparti della suddetta ancona.
13543		*			— » Quattro Santi. }
					Museo Civico.
					Pinacoteca.
13465		*			Badile Antonio. — Madonna col Figlio in trono e Santi.
13466		*			Benaglio Girolamo. — Tavola divisa in vari scompartimenti rappresentante la Vergine col Figlio in trono, il Crocifisso e Santi.
13467		*			Bonsignori Francesco. — La Vergine in adorazione.
13468		*			— La Vergine in trono col Figlio e Santi.
13469		*			Caliari P., detto il <i>Veronese</i> . — Cristo morto in grembo alla Madre.
13470		*			— Ritratto di Pacio Guarienti.
13471		*			Caroto Giovanni. — La Madonna col Figlio in gloria, in basso due Santi.
13472		*			— La Lavanda dei piedi.
13473		*	*		Caroto G. Francesco. — I tre Arcangioli.
13474		*			Crivelli Carlo. — La Vergine col Figlio e Angioli.
13475		*			Falconetto Giov. Maria. — La Sibilla che vaticina ad Augusto la venuta di Gesù Cristo.
13476		*	*		Girolamo dai Libri. — La Madonna col Figlio in trono, San Giuseppe e l'Arcangiolo Raffaele.
					— La Natività del Signore.
13477		*			— La Vergine col Bambino in gloria, in basso Santi.
13478		*			Giulio Niccolò. — La Vergine col Figlio in gloria, in basso Santi.
13479		*			Ligozzi Iacopo. — Gl'inviati di Verona consegnano al Doge le chiavi della città.
13480		*			
13481		*			Mantegna Andrea. — La Vergine col Figlio, San Giuseppe e una Santa.
13482		*			Morando Paolo. — Gesù Cristo nell'Orto degli Olivi.
13483		*			— Cristo che porta la Croce.
13484		*			— La Flagellazione.
13485		*			— Cristo coronato di spine.
13486		*			— Deposto di Croce.
13487		*			— Incredulità di San Tommaso.
13488		*			— La Vergine col Figlio in gloria e Santi.
13544		*			— » Sant'Elisabetta, S. Bonaventura e S. Lodovico vescovo. } Bellagi.
13545		*			— » San Lodovico re di Francia, Eleazaro e Ivone. }
13489		*			— Il Battesimo di Gesù Cristo.
13490		*			Morone Francesco. — La Lavanda dei piedi.
13491		*			Pelacane Francesco, detto <i>F. Morone</i> . — Trasfigurazione.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VERONA — Museo Civico - Pinacoteca (segue).
13492		*			Raibolini Francesco, detto il <i>Francia</i> . - La Vergine col Figlio e Santi.
13493		*	*		Santi o Sanzio Raffaello (?). - L'Adorazione dei Magi.
13494		*			Stefano da Zevio. - La Vergine col Figlio e Angeli, in basso Santa Caterina.
13495		*			Tiepolo Giov. Battista. - Tre Santi e una Santa.
13496		*			Vannucci Pietro (Scuola). - La Vergine e San Giovanni adorano il Bambino.
13497		*			Vecelli Tiziano (?). - La Vergine in adorazione del Bambino e San Giovanni.
					VICENZA.
					Chiesa di Santa Corona.
13498		*	*		Bellini Giovanni. - Il Battesimo di Gesù Cristo.
13499		*			— Testa del Cristo (dettaglio).
13500		*	*		Montagna Bartolommeo. - La Maddalena e i Santi Girolamo e Maria Egiziaca.
					Chiesa di San Rocco.
13501		*	*		Buonconsigli Giov., detto il <i>Marescalco</i> . - La Vergine in trono col Figlio e Santi.
					Chiesa di Santo Stefano.
13502		*	*		Palma Iacopo, detto il <i>Vecchio</i> . - La Madonna in trono col Figlio, un Angiolo e Santi.
					Palazzo Loschi.
13503		*	*		Barbarelli Giorgio, detto <i>Giorgione</i> . - Cristo con la Croce.
					Pinacoteca.
13504		*			Barbieri G. F., detto il <i>Guercino</i> . - La Maddalena penitente.
13505		*			Bernardino da Murano. - La Vergine in trono col Figlio e Santi.
13506		*			Buonconsigli Giov., detto il <i>Marescalco</i> . - Deposizione dalla Croce.
13507		*			Cima Giov. Battista. - La Vergine in trono e Santi.
13508		*			Dyck (Antonio Van). - Le quattro età dell'uomo.
13509		*			Fogolino Marcello. - L'Adorazione dei Magi.
13510-11		*			— Predella rappresentante le Stigmate di San Francesco e Santi, riprodotta in due tavole.
13512		*			Memling Hans (?). - Cristo in Croce con a' piedi le Marie, San Giovanni, ec.
13513		*			Mocetto Girolamo. - La Vergine col Figlio.
13514		*			Montagna Bartolommeo. - Presentazione del Bambino Gesù al Tempio.
13515		*			— La Vergine in trono col Figlio e Santi.
13516		*			— La Vergine adora il Bambino Gesù.
13517		*			— La Vergine in trono col Figlio e Santi.
13518		*			— La Vergine che dà latte al Bambino Gesù.
13519		*			Palmezzani Marco. - Cristo morto.
13520		*			Ponte (Da) Iacopo, detto il <i>Bassano</i> . - La Vergine col Figlio e Santi che ascoltano i rettori di Vicenza.

NUM. D'ORDINE	Album	Piccole	Extra	Grandi	VENEZIA E IL VENETO.
					VICENZA — Pinacoteca (segue).
13520a		*			Tiepolo G. B. - La Concezione.
13521		*			Zampieri Domenico, detto <i>Domenichino</i> . - San Giovanni nel deserto.
					VICENZA (dintorni).
					Monte Berico.
					Chiesa della Madonna di Monte Berico.
13522		*	*		Caliari Paolo, detto <i>Paolo Veronese</i> . - Convito di San Gregorio Magno.
13523		*			— Parte centrale.
13524		*			— Testa di San Gregorio Magno.
13525		*			— Testa di un Pellegrino.
13526		*			— Testa del Padre servita Grano.
13527		*			— Testa di un Cardinale.
13528		*	*		Montagna Bartolommeo. - La Vergine sostiene il corpo del Redentore, vari Santi ai lati.
					NOVENTA VICENTINA.
					Duomo.
13528a		*			Tiepolo G. B. - San Rocco e San Sebastiano.