

SCAFFALI ONLINE  
<http://badigit.comune.bologna.it/books>

Cicognani, Angelo - Strumia, Carlo

La sentinella del San Michele

Bologna : A. Comellini, [1917]

Collocazione: 12- GUERRA EUR. 16, 024

<http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?action=search&thNomeDocumento=UBO4338963T>

Questo libro è parte delle collezioni della Biblioteca dell'Archiginnasio.

L'ebook è distribuito con licenza Creative Commons solo per scopo personale, privato e non commerciale, condividi allo stesso modo



[4.0:http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode)

Per qualsiasi altro scopo, o per ottenere immagini a risoluzione superiore contattare: [archiginnasio@comune.bologna.it](mailto:archiginnasio@comune.bologna.it)

*Le partiture & pezzi originali*

*Prattori  
Violoncelli  
Contrabbasso  
Violino  
Flauto  
Clarinetti  
Trombe*

**"PRO CROCE ROSSA"**

*12  
Guerra Europea  
Part XVII, 24*

# LA SENTINELLA



## DEL SAN MICHELE

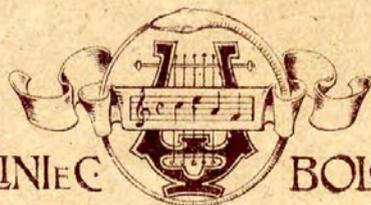
PAROLE DEL  
**M.<sup>o</sup> CARLO STRUMIA**

MUSICA DEL  
**M.<sup>o</sup> ANGELO CICOGNANI**

DIRETTORE DELLA SCUOLA DI  
MUSICA E BANDA MUNICIPALE  
DI ROCCA S. CASCIANO =

*Proprietà dell'Autore.*

*Prezzo L. 1,50.*



**A. COMELLINI & C. BOLOGNA (ITALIA)**

**EDITORI - STAMPATORI**

B\*\*C\*\*A  
BOLOGNA

12-  
GUERRA EUR.  
16, 024

341528

## LA SENTINELLA DEL SAN MICHELE

Vola, pensiero  
vola lontano,  
vola sul piano  
del romagnol.

Vola, pensiero,  
vola sul mare,  
vai a trovare  
il barcarol.

Vola, pensiero,  
vola sul monte,  
passa il ponte  
del fiumicel.

Là, su 'la sponda  
molle s'adagia,  
com' in bambagia  
il pãesel.

Entra, pensiero,  
nella casetta....  
Ella m'aspetta  
la notte 'l di.

Dille ch' io l'amo,  
l'amo di core,  
e 'l mio amore  
giammai menti.

Dille ch' io sono  
sul San Michele,  
sogno le vele  
del nostro mar.

Dille che sono  
qua di vedetta  
e che ho fretta  
di ritornar.

Or s'avvicina  
il gran momento  
ch'a Trieste e Trento  
ci de' portar.

È mezzanotte,  
lucon le stelle  
lucide e belle  
lassù nel ciel.

Io le guardo,  
le miro fiso  
e 'l suo bel viso  
par di veder.

Ecco una luce  
fruga, rifruga  
e mette in fuga  
i traditor.

Sparo 'l fucile  
grido l'allarme,  
sbucan con l'arme  
i fantaccin.

Fischian le palle!  
Ma chi ci bada?  
pur che si vada  
tutto si fa.

Stridon gli shrapnels,  
scoppian le bombe,  
s'apron le tombe  
per l'oppressor.

Romban furiosi  
grossi cannoni,  
fanno de' tuoni  
da spaventar.

Il nostro fuoco  
tutto distrugge:  
giunge chi fugge,  
batte chi sta.

Giù, baionetta,  
squillan le trombe  
passan le bombe  
scoppian invan.

Giù, baionetta,  
apri la strada,  
ora è che vada  
il tricolor.

Giù, baionetta,  
fa pulizià,  
anche la spia  
morde il terren.

Tutt'è finito....  
Viva l'Italia,  
chè la battaglia  
vinta abbiam noi.

Anche stavolta,  
o bella mia,  
Madre Maria  
mi aiutò.

Torn' al mio posto;  
e solo al giorno  
farò ritorno  
al battaglion.

Il bacio mio  
ti porti il vento;  
il cor contento  
mille ton dà.

*Pasqua del 1917.*

CARLO STRUMIA.



# LA SENTINELLA DEL S. MICHELE

Parole del M. C. STRUMIA

Musica del M. A. CICOGNANI

**CANTO.** *Tranquillamente (in 6)* *p molto*

Vo - la, pen -  
Dil - le ch'io

**PIANO.** *f con energia* *p molto*

*espressivo* *rall.*

- sie - ro, vo - la lon - ta - no vo - la sul pia - no del ro - ma - gnol. Vo - la, pen -  
so - no sul San Mi - che - le, so - gno le ve - le del no - stro mar. Dil - le che

*espressivo* *p* *rall.*

*dimin.* *rall.*

- sie - ro, vo - la sul ma - re, vai a tro - va - re il bar - ca - rol. Vo - la, pen -  
so - no qua di vé - det - ta e che ho fret - ta di ri - tor - nar. Or s'av - vi -

*dimin.* *rall.* *mf*

Poco più mosso *rall.* *mf*

..sie . ro, vo . la sul mon . te pas - sa il pon . te del fiu . mi . cel Là su la sponda, mol . le sva .  
 . ci . na il gran momen . to, ch'a Trieste e Trento ci de por . tar E mezza not . te, lu . con le

Poco più mosso *rall.* *mf*

*rall.* *p* *come prima* *molto espressivo*

..da . gia, com'in bam . ba . gia, il pae - sel. En . tra, pen . sie . ro, nel . la ca . set . ta El . la m'a .  
 stel . le lu . ci . de e bel . le las . sù nel ciel Io le guardo le mi . ro fi . so e'l suo bel

*rall.* *p* *come prima* *molto espressivo*

*f* *stent.*

..spet . ta la not . te'l di Dil . le ch'io l'a . mo, l'a . mo di co . re, e'l mio a . mo . re giammai men .  
 vi . so par di ve . der. Ec . co una lu . ce fru . ga, ri . fru . ga e met . te in fu . ga i tra . di .

*f* *stent.*

..ti .  
 ..tor .

*con* *energia*

*ff*

*con slancio*  
*f*  
 Spa-ro'l fu - ci - le gri - do l'al - lar - me, e - scon con l'ar - me i fan - tac.

*con slancio*  
*f*  
*ped.* \* \* \*

*rall.*  
 - cin. Fischian le pal - le! Ma chi ci ba - da? pur che si va - da tut - to si

*rall.*  
*ped.* \* \* \*

*stent.*  
 fa Stridongli shrapnels, scoppian le bom - be, s'a - pron le tom - be per l'oppressor. Romban fu -

*mp*  
*stent.*

*rall.*  
 - rio - si gros - si can - no - ni, fan - no de' tuo - ni da spa - ven - tar. Il no - stro

*rall.*  
 8

*f* fuo.co tut.to di . strugge: giunge chi fug.ge, bat.te chi sta. Giù, ba.io.

*rall.*

*f* *rall.*

*ra* \* *ra* \* *ra* \*

.net.ta, squillan le trom.be passan le bom.be scoppian in . van Giù ba.io.

*stent.* *p*

*stent.* *p*

.nèt.ta, a.pri la stra.da, or è che va.da il tri.co.lor. Giù, ba.io.

*rall.*

*rall.*

.net.ta fa pu.li.zi.a, an.che la spi.a mor.de il ter.ren Tut.t'è fi..

*rall.* *f* *mf*

*rall.*

Poco piu mosso.

ni - to Vi - va l'I - ta - lia, che la bat - ta - glia vin - ta abbi - am noi. An - che sta -

Poco piu mosso. *rall.* *f*

*mf*

vol - ta o bel - la mi - a, Ma - dre Ma - ri - a mi a - iu - tò. Torn' al mio

*stent.* *mf*

po - sto, e solo al gior - no fa - rò ri - tor - no al bat - ta - glion. Il ba - cio

*rall.*

mi - o ti por - ta il ven - to; il cor con - ten - to mil - le ten dà.....

*f* *stent.* *opp.* *f* *stent. ff* **Fine.**



2001

B251528

54/6