



SCAFFALI ONLINE
<http://badigit.comune.bologna.it/books>

Cicognani, Angelo - Strumia, Carlo
La sentinella del San Michele
Bologna : A. Comellini, [1917]
Collocazione: 12- GUERRA EUR. 16, 024
<http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?action=search&thNomeDocumento=UBO4338963T>

Questo libro è parte delle collezioni della Biblioteca dell'Archiginnasio.

L'ebook è distribuito con licenza Creative Commons solo per scopo personale, privato e non commerciale, condividi allo stesso modo



[4.0:http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode)

Per qualsiasi altro scopo, o per ottenere immagini a risoluzione superiore contattare: archiginnasio@comune.bologna.it

Le partiture & pezzi originali

*Prattori
Violoncelli
Contrabasso
Violino
Flauto
Clarinetti
Trombe*

"PRO CROCE ROSSA"

*12
Guerra Europea
Part XVII, 24*

LA SENTINELLA



DEL SAN MICHELE

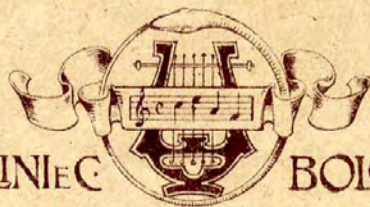
PAROLE DEL
M.^o CARLO STRUMIA

MUSICA DEL
M.^o ANGELO CICOGNANI

DIRETTORE DELLA SCUOLA DI
MUSICA E BANDA MUNICIPALE
DI ROCCA S. CASCIANO =

Proprietà dell'Autore.

Prezzo L. 1,50.



A. COMELLINI & C. BOLOGNA (ITALIA)

EDITORI - STAMPATORI

B**C**A
BOLOGNA

12-
GUERRA EUR.
16, 024

341528

LA SENTINELLA DEL SAN MICHELE

Vola, pensiero
vola lontano,
vola sul piano
del romagnol.

Vola, pensiero,
vola sul mare,
vai a trovare
il barcarol.

Vola, pensiero,
vola sul monte,
passa il ponte
del fiumicel.

Là, su 'la sponda
molle s'adagia,
com' in bambagia
il pãesel.

Entra, pensiero,
nella casetta....
Ella m'aspetta
la notte 'l di.

Dille ch' io l'amo,
l'amo di core,
e 'l mio amore
giammai menti.

Dille ch' io sono
sul San Michele,
sogno le vele
del nostro mar.

Dille che sono
qua di vedetta
e che ho fretta
di ritornar.

Or s'avvicina
il gran momento
ch'a Trieste e Trento
ci de' portar.

È mezzanotte,
lucon le stelle
lucide e belle
lassù nel ciel.

Io le guardo,
le miro fiso
e 'l suo bel viso
par di veder.

Ecco una luce
fruga, rifruga
e mette in fuga
i traditor.

Sparo 'l fucile
grido l'allarme,
sbucan con l'arme
i fantaccin.

Fischian le palle!
Ma chi ci bada?
pur che si vada
tutto si fa.

Stridon gli shrapnels,
scoppian le bombe,
s'apron le tombe
per l'oppressor.

Romban furiosi
grossi cannoni,
fanno de' tuoni
da spaventar.

Il nostro fuoco
tutto distrugge:
giunge chi fugge,
batte chi sta.

Giù, baionetta,
squillan le trombe
passan le bombe
scoppian invan.

Giù, baionetta,
apri la strada,
ora è che vada
il tricolor.

Giù, baionetta,
fa pulizià,
anche la spia
morde il terren.

Tutt'è finito....
Viva l'Italia,
chè la battaglia
vinta abbiam noi.

Anche stavolta,
o bella mia,
Madre Maria
mi aiutò.

Torn' al mio posto;
e solo al giorno
farò ritorno
al battaglion.

Il bacio mio
ti porti il vento;
il cor contento
mille ton dà.

Pasqua del 1917.

CARLO STRUMIA.



LA SENTINELLA DEL S. MICHELE

Parole del M. C. STRUMIA

Musica del M. A. CICOGNANI

CANTO. *Tranquillamente (in 6)* *p molto*

Vo - la, pen -
Dil - le ch'io

PIANO. *f con energia* *p molto*

espressivo *rall.*

- sie - ro, vo - la lon - ta - no vo - la sul pia - no del ro - ma - gnol. Vo - la, pen -
so - no sul San Mi - che - le, so - gno le ve - le del no - stro mar. Dil - le che

espressivo *rall.*

p

dimin. *rall.*

- sie - ro, vo - la sul ma - re, vai a tro - va - re il bar - ca - rol. Vo - la, pen -
so - no qua di vé - det - ta e che ho fret - ta di ri - tor - nar. Or s'av - vi -

dimin. *rall.*

mf

Poco più mosso *rall.* *mf*

..sie . ro, vo . la sul mon . te pas - sa il pon . te del fiu . mi . cel Là su la sponda, mol . le sva .
 . ci . na il gran momen . to, ch'a Trieste e Trento ci de por . tar E mezza not . te, lu . con le

Poco più mosso *rall.* *mf*

rall. *p* *come prima* *molto espressivo*

..da . gia, com'in bam . ba . gia, il pae - sel. En . tra, pen . sie . ro, nel . là ca . set . ta El . la m'a .
 stel . le lu . ci . de e bel . le las . sù nel ciel Io le guardo le mi . ro fi . so e'l suo bel

rall. *p* *come prima* *molto espressivo*

f *stent.*

..spet . ta la not . te'l di Dil . le ch'io l'a . mo, l'a . mo di co . re, e'l mio a . mo . re giammai men .
 vi . so par di ve . der. Ec . co una lu . ce fru . ga, ri . fru . ga e met . te in fu . ga i tra . di .

opp. *f* *stent.*

..ti .
 ..tor .

con *energia*

ff

con slancio
f
 Spa-ro'l fu - ci - le gri - do l'al - lar - me, e - scon con l'ar - me i fan - tac.

con slancio
f
ped. * * *

rall.
 - cin. Fischian le pal - le! Ma chi ci ba - da? pur che si va - da tut - to si

rall.
ped. * * *

stent.
 fa Stridongli shrapnels, scoppian le bom - be, s'a - pron le tom - be per l'oppressor. Romban fu -

mp
stent.

rall.
 - rio - si gros - si can - no - ni, fan - no de' tuo - ni da spa - ven - tar. Il no - stro

rall.
 8

f fuo-co tut-to di - strugge: giunge chi fug-ge, bat-te chi sta. Giù, ba - io.

rall.

f *rall.*

ra * *ra* * *ra* * *ra* *

.net - ta, squillan le trom-be passan le bom - be scoppian in - van Giù ba - io.

stent. *p*

stent. *p*

.nèt - ta, a - pri la stra - da, or è che va - da il tri - co - lor. Giù, ba - io.

rall.

rall.

.net - ta fa pu - li - zi - a, an - che la spi - a mor-de il ter - ren Tut - t'è fi -

f *rall.* *mf*

Poco piu mosso.

ni - to Vi - va l'I - ta - lia, che la bat - ta - glia vin - ta abbi - am noi. An - che sta -

Poco piu mosso. *rall.* *f*

mf

vol - ta o bel - la mi - a, Ma - dre Ma - ri - a mi a - iu - tò. Torn' al mio

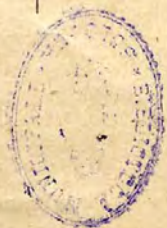
stent. *mf*

po - sto, e solo al gior - no fa - rò ri - tor - no al bat - ta - glion. Il ba - cio

rall.

mi - o ti por - ta il ven - to; il cor con - ten - to mil - le ten dà.....

f *stent.* *opp.* *f* *stent. ff* **Fine.**



2001

B251528

54/6